

CONSTRUCCIÓN DE LA MATRIZ SABERES ESENCIALES PARA EL ÁREA DE  
LENGUA CASTELLANA ENFOCADOS EN EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN  
DE LA PRUEBA SABER 3°, 5° Y 9° EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR  
MARÍA AUXILIADORA DE GUADALUPE, SANTANDER

JULIETH TATIANA VILLAMIZAR PEÑA

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA  
BUCARAMANGA  
2020

CONSTRUCCIÓN DE LA MATRIZ SABERES ESENCIALES PARA EL ÁREA DE  
LENGUA CASTELLANA ENFOCADOS EN EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN  
DE LA PRUEBA SABER 3°, 5° Y 9° EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR  
MARÍA AUXILIADORA DE GUADALUPE, SANTANDER

JULIETH TATIANA VILLAMIZAR PEÑA

Trabajo de grado para optar por el título de licenciada en Educación Básica con  
Énfasis en Lengua Castellana

DIRECTOR  
GONZALO ORDÓÑEZ GÓMEZ  
Psicólogo

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA  
BUCARAMANGA  
2020

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo primeramente a Dios, a mis padres Jairo Alberto Villamizar y Fanny Peña Moreno quienes han sido mi apoyo total y han dado todo de ellos para ver alcanzada esta meta. A todos mis profesores, en especial a mi director de proyecto Gonzalo Ordóñez Gómez por brindarme sus conocimientos durante este proceso. A mis familiares y amigos que me animaron en cada momento difícil.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad Industrial de Santander por permitir desarrollarme como profesional. A todos mis profesores, en especial a mi director de proyecto Gonzalo Ordóñez Gómez por brindarme sus conocimientos durante este proceso.

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	13
1. SITUACIÓN PROBLEMA .....	14
2. JUSTIFICACIÓN.....	16
3. OBJETIVOS .....	18
3.1. OBJETIVO GENERAL.....	18
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
4. CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	19
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	21
6. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN .....	31
6.1. ACTIVIDADES REALIZADAS.....	32
6.1.1 Actividades realizadas en práctica social I .....	32
6.1.2 Actividades realizadas en la práctica social II .....	39
6.1.2.1. Taller 1. “Análisis e interpretación de los resultados de las Pruebas Saber a partir de los saberes esenciales” .....	40
6.1.2.2. Taller 2. “Consenso de la rejilla de saberes esenciales entre los directivos, docentes para definir los compromisos en el área de Lengua Castellana” .....	48
7. LOGROS ALCANZADOS .....	52
8. ACTIVIDADES NO CONCLUIDAS .....	54

9.	DIFICULTADES ENCONTRADAS.....	55
10.	CONCLUSIONES .....	56
11.	RECOMENDACIONES.....	58
	BIBLIOGRAFÍA.....	60
	ANEXOS .....	62

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Hipótesis de las necesidades de los estudiantes en el área de Lengua Castellana en el grado 3° .....	43
Tabla 2. Hipótesis de las necesidades de los estudiantes en el área de Lengua Castellana en el grado 5° .....	45
Tabla 3. Hipótesis de las necesidades de los estudiantes en el área de Lengua Castellana en el grado 9° .....	47
Tabla 4. Estructura de la prueba diagnóstica. ....	64
Tabla 5. Modelo de verificación de las ideas previas justificando la respuesta. ....	66
Tabla 6. Propuesta de saberes esenciales de estudiantes UIS para grado 3° .....	69
Tabla 7. Propuesta de saberes esenciales de estudiantes UIS para grado 5° .....	71
Tabla 8. Propuesta de saberes esenciales de estudiantes UIS para grado 9° .....	73
Tabla 9. Propuesta de saberes esenciales de los directivos y docentes para el grado 3° .....	76
Tabla 10. Propuesta de saberes esenciales de los directivos y docentes para el grado 5° .....	78
Tabla 11. Propuesta de saberes esenciales de los directivos y docentes para el grado 9° .....	80
Tabla 12. Propuesta de saberes esenciales de los estudiantes del PFC para el grado 3° .....	82

Tabla 13. Propuesta de saberes esenciales de los estudiantes del PFC para el grado 5° .....	85
Tabla 14. Propuesta de saberes esenciales de los estudiantes del PFC para el grado 9° .....	88
Tabla 15. Matriz de Saberes Esenciales para el grado 3° .....	91
Tabla 16. Matriz de Saberes Esenciales para el grado 5° .....	95
Tabla 17. Matriz de Saberes Esenciales para el grado 9° .....	99



## LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Comparativo del promedio y desviación estándar en la prueba Saber de Lenguaje 3°, 5° y 9° .....	32
Figura 2. Porcentaje de estudiantes por nivel de desempeño en Lenguaje para el grado 3° .....	35
Figura 3. Porcentaje de estudiantes por nivel de desempeño en Lenguaje para el grado 5° .....	37
Figura 4. Porcentaje de estudiantes por nivel de desempeño en Lenguaje para el grado 9° .....	38

## LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Taller 1 “Análisis e interpretación de los resultados de las Pruebas Saber a partir de los saberes esenciales” .....	63
Anexo B. Taller 2 “Consenso de la rejilla de saberes esenciales entre los directivos, docentes para definir los compromisos en el área de Lengua Castellana” .....	68
Anexo C. Prueba Diagnóstica de comprensión lectora para undécimo grado.....	103

## RESUMEN

**TÍTULO:** CONSTRUCCIÓN DE LA MATRIZ SABERES ESENCIALES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA ENFOCADOS EN EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRUEBA SABER 3°, 5° Y 9° EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA DE GUADALUPE, SANTANDER.

**AUTOR:** JULIETH TATIANA VILLAMIZAR PEÑA\*\*

**PALABRAS CLAVES:** PRUEBA SABER, COMPETENCIA COMUNICATIVA, LENGUA CASTELLANA, PLAN DE ÁREA.

### **DESCRIPCIÓN:**

En el presente proyecto de práctica social se realizó un acompañamiento a los docentes y directivos de la Institución Educativa Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Guadalupe, Santander, con el propósito de orientar la interpretación de los resultados históricos de la prueba SABER 3°, 5° y 9° por medio de la construcción de una matriz de saberes esenciales para el área de Lengua Castellana, en los grados evaluados, enfocada en las políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional. La construcción de esta matriz nace de la necesidad de los docentes para interpretar y tomar decisiones curriculares y pedagógicas frente a las necesidades de los estudiantes en la competencia comunicativa.

El proceso de construcción de la matriz se desarrolló por medio de dos talleres pedagógicos con los directivos y docentes de la institución educativa, se reflexionó sobre las habilidades del dominio de la Lengua frente a la comprensión lectora y la escritura que se debe proporcionar a los estudiantes durante su proceso escolar, a partir de los parámetros de evaluación de la prueba Saber y lo establecido por los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje, para que desde el plan de área se pueda dar respuesta a las necesidades de los educandos.

---

\* Trabajo de Grado

\* Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas, Asesor Gonzalo Ordoñez Gómez Psicólogo.

## ABSTRACT

**TITLE:** CONSTRUCTION OF THE ESSENTIAL KNOWLEDGE MATRIX FOR THE SPANISH LANGUAGE AREA FOCUSED ON THE ANALYSIS AND INTERPRETATION OF THE SABER TEST 3, 5 AND 9 IN THE SUPERIOR NORMAL SCHOOL MARÍA AUXILIADORA DE GUADALUPE, SANTANDER.

**AUTHORS:** JULIETH TATIANA VILLAMIZAR PEÑA\*\*

**KEYWORDS:** SABER TEST, COMMUNICATIVE COMPETENCE, SPANISH LANGUAGE, PLAN AREA.

**DESCRIPTION:**

In the present social practice project, an accompaniment was carried out for the teachers and administrative staff of the Educational Institution of the Escuela Normal Superior María Auxiliadora of Guadalupe, Santander, with the purpose of guiding the interpretation of the historical results of the SABER test 3rd, 5th, and 9th through the construction of a matrix of essential knowledge for the area of Spanish Language, in the assessed grades, focused on the educational policies of the Ministry of National Education. The construction of this matrix arises from the need of teachers to interpret and make curricular and pedagogical decisions against the needs of students in the communicative competence.

The process of building the matrix was developed through two pedagogical workshops with the administrative staff and teachers of the educational institution, it was reflected on the skills of language proficiency versus reading comprehension and writing that should be provided to students during their school process, based on the evaluation parameters of the Saber test and the Basic Language Proficiency Standards, so that the area plan can respond to the needs of learners.

---

\* Graduation Project

\* Universidad Industrial de Santander. Faculty of Human Sciences, Counselor Gonzalo Ordonez

## INTRODUCCIÓN

El Currículo es, según Lawrence Stenhouse (1975), “una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica”<sup>1</sup>. Es por esto que, el proyecto tiene como punto de partida la necesidad de acompañar a la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Guadalupe, Santander, en el proceso de resignificación del plan de área de Lengua Castellana desde el ejercicio de discusión crítica sobre cómo mejorar los procesos del área en la institución educativa.

A partir de lo anterior, se plantea la construcción de una matriz de saberes esenciales de Lenguaje que permitan interpretar los resultados de las pruebas Saber 3°, 5° y 9°; teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes frente a la competencia lectora. A fin de que el docente pueda establecer una ruta de trabajo que vaya en concordancia con las exigencias de las políticas públicas de educación y a su vez fortalezca las habilidades de sus estudiantes durante los procesos de aprendizaje del área.

Por esta razón, en el Trabajo de Grado I se realizó la revisión literaria de las pruebas Saber y demás políticas públicas de educación; para plantear el desarrollo de los talleres aplicados con los docentes y directivos de la institución educativa. Luego, en el Trabajo de Grado II se abordó el análisis de los resultados históricos de la prueba Saber aplicada en los grados 3°, 5° y 9°, con el fin de identificar las necesidades de los estudiantes frente al área de Lengua Castellana y dar paso a la construcción de una matriz de saberes esenciales que se convierta en una herramienta de trabajo en el momento de diseñar, planear y evaluar las acciones pedagógicas del plan de área.

---

<sup>1</sup> Stenhouse, L. (1975). Citado en Currículo centrado en el alumno del Diccionario de términos clave de ELE. Centro Virtual Cervantes. [En línea]. Disponible en: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/curriculocentradoalumno.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/curriculocentradoalumno.htm)

## 1. SITUACIÓN PROBLEMA

Este proyecto se enfoca en la preocupación de los docentes y directivos de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Guadalupe, Santander, quienes en su proceso de resignificación del plan de área de Lengua Castellana han identificado la necesidad de fortalecer las habilidades de la competencia comunicativa de sus estudiantes teniendo en cuenta los resultados de la prueba Saber en los grados 3°, 5° y 9° que revelan la falta de comprensión lectora en los niveles evaluados.

Durante el periodo 2014 – 2016 el análisis y la interpretación de los resultados muestra una dispersión de puntajes obtenidos en los distintos grados evaluados, además, evidencia que los estudiantes presentan dificultades para la lectura crítica que implica poder hacer inferencias, extraer información explícita, identificar la situación de comunicación del texto leído; entre otras acciones que fortalecen el pensamiento crítico del lector.

A la latente necesidad de mejorar las habilidades de los estudiantes, se suma el reto de los docentes frente a un contexto rural donde los niños y jóvenes cuentan con escasas herramientas para ampliar su aprendizaje académico, además de que la institución brinda la posibilidad de internarse a niñas provenientes de las regiones aledañas a Guadalupe, Santander, quienes dependen totalmente de los recursos educativos que posee el colegio como son una sala de informática con un internet limitado para la zona y una pequeña biblioteca.

Teniendo en cuenta, la preocupación de los docentes por mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje adoptados en el área de Lengua Castellana y pensando en la variedad y limitaciones del contexto, se propuso la construcción de una matriz de saberes esenciales de Lenguaje que permitan interpretar los resultados de las pruebas Saber 3°, 5° y 9° con el fin de reconocer las necesidades de los estudiantes y poder establecer los cambios pertinentes desde el enfoque de competencias para resignificar el plan de área teniendo en cuenta las exigencias que demandan las

políticas públicas centradas en los aportes sistematizados en esta prueba y las circunstancias que influyen en el desarrollo académico de la comunidad educativa. Para que así los docentes y directivos de la institución educativa definan las estrategias de enseñanza permitentes a la calidad del aprendizaje de la lengua en su municipio.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se desarrolló como propuesta de trabajo de grado bajo la modalidad de práctica social, establecida por la UIS como aquella que “permite al estudiante ponerse en contacto con las necesidades de entes territoriales o comunidades en el país y diseñar o aplicar alternativas de solución a problemas que hacen parte de su campo profesional.”<sup>2</sup>

En este caso, que beneficie no solo a la institución en cuestión, sino que se abarque todo el conocimiento y resultados a las demás instituciones educativas del país, posibilitando que los profesores y directivos contribuyan a la mejora del currículo y la práctica educativa por medio de la incorporación de nuevas estrategias basadas en la teoría del aprendizaje, siendo que el lenguaje es parte fundamental del desarrollo del ser humano.

El acompañamiento realizado a la ENSMA de Guadalupe, Santander, surge de la necesidad de resignificar el plan de área de Lengua Castellana para mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes frente a la lectura y la escritura; teniendo como criterio el análisis de los resultados obtenidos en la prueba Saber 3°, 5° y 9° durante los años 2014-2016.

Por esta razón, este proyecto busca aportar a la institución una matriz de saberes esenciales para el área de Lengua Castellana, que consiste en determinar los saberes que el estudiante deberá ir adquiriendo durante el año escolar de acuerdo a los insumos que el Ministerio de Educación ha establecido para que los docentes en su quehacer pedagógico tengan en cuenta como una ruta de trabajo.

---

<sup>2</sup> Universidad Industrial de Santander. Aspectos generales: Acuerdo Superior 004/2007, Modalidades de trabajo de grado [en línea] Disponible en: [https://www.uis.edu.co/webUIS/es/trabajosdegrado/aspectos\\_generales.html](https://www.uis.edu.co/webUIS/es/trabajosdegrado/aspectos_generales.html) [citado el 30 de julio de 2017]



Con esta matriz se pretende mejorar el proceso de interpretación de la prueba Saber, ya que es importante saber analizar los resultados proporcionados por la prueba frente al cómo se encuentra la institución frente a los parámetros nacionales para así poder tomar decisiones acertadas y pertinentes respecto a las estrategias de enseñanza que fortalezcan las habilidades de los educandos frente a la competencia comunicativa.

Además, la matriz resulta como un material enriquecedor para los docentes en general debido a que el aprendizaje de la lengua, dominio y uso, trasciende al aprendizaje de las diversas áreas académicas, es ahí donde cada docente puede y debe fortalecer las habilidades de la competencia contribuyendo desde el ejercicio de su área.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVO GENERAL**

Construir una matriz de saberes esenciales de Lenguaje con los docentes y directivos de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Guadalupe, Santander, para interpretar los resultados de las pruebas Saber 3°, 5° y 9°

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Interpretar con los docentes de la ENSMA, los resultados institucionales de la prueba Saber durante los años 2014 – 2016 para así detectar las necesidades de los estudiantes de tercero, quinto y noveno frente al área de Lengua Castellana
- Construir en conjunto con los docentes de la ENSMA una matriz de saberes esenciales para los grados 3°, 5° y 9° a partir de la interpretación de los resultados históricos (2014 - 2016) a nivel institucional de la prueba Saber y de los documentos de la Política Pública del Ministerio de Educación Nacional (MEN).

#### 4. CONTEXTO INSTITUCIONAL

La Escuela Normal Superior María Auxiliadora se encuentra ubicada en la carrera 3 #2-68, en el municipio de Guadalupe al sur del departamento de Santander. Es una institución educativa de carácter oficial que ofrece a la comunidad atención en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y educación media; bajo los modelos educativos para niños y jóvenes, también cuenta con el programa de formación complementaria con énfasis en Ética y Valores.

Fue fundada el 4 de febrero de 1911 por la Comunidad Religiosa Hijas de María Auxiliadora, con la finalidad de educar a las niñas sanas, hijas de enfermos de lepra<sup>3</sup>. Actualmente, la Institución es dirigida por las religiosas quienes tienen una zona adecuada para su descanso y actividades de congregación, además se da organizado una zona de la escuela para aquellas estudiantes que provienen de otras regiones del departamento para que durante el periodo escolar permanezcan allí.

Además, la infraestructura escolar cuenta con una zona verde en el centro del plantel, un salón de informática, una sala de docentes, la rectoría y coordinación, varios salones que rodean la zona verde, al fondo de la institución hay un salón tipo auditorio y dos canchas donde los estudiantes juegan y se realizan las actividades de izada de bandera u oración del día. A continuación, la misión y visión de la escuela:

**Misión:** La Escuela Normal Superior María Auxiliadora es una Institución de carácter oficial que educa y se educa en el Sistema Preventivo: razón, religión y amabilidad, de San Juan Bosco y Madre Mazzarello. Ofrece los niveles de preescolar, básica, media y ciclo complementario. Forma maestra/os de reconocida idoneidad, moral, ética, pedagógica e investigativa, a través del modelo humanista

---

<sup>3</sup> Escuela Normal Superior María Auxiliadora - Guadalupe. [en línea]. Disponible en <http://ensmaguadalupe.blogspot.com.co/> [citada el 24 de abril de 2017]

socio cognitivo, para que se desempeñen en el nivel de preescolar y en el ciclo de básica primaria.

**Visión:** Ser la mejor alternativa pedagógica e investigativa para la formación de maestra/os del siglo XXI en el contexto de una cultura de valores, comprometida/os en la construcción de una nueva sociedad.

### **Características Etnográficas y topográficas.**

La ENSMA de Guadalupe cuenta con un amplio espacio que combina la infraestructura con la naturaleza que la rodea, en el centro del colegio se encuentra un gran jardín donde los estudiantes se sientan a charlar, juegan durante sus descansos, en torno a este jardín están ubicados los salones de los diferentes grados, las oficinas de coordinación, rectoría, sala de docentes, salón audiovisual y sala de informática, al fondo encontramos algunas islas de salones para los grados de primaria y del programa de formación complementaria, adicionalmente cuentan con un auditorio que puede ser utilizado para presentación de obras teatrales o realizarse ponencias ya que cuenta con sonido y equipo de proyección.

Guadalupe es un municipio de Santander, donde sus habitantes dependen económicamente de la agricultura y artesanías, principalmente; tienen inestabilidad eléctrica, lo que significa que en tiempos de lluvia se corta inesperadamente la luz y se inhabilita la conexión a internet durante varias horas, afectando a los estudiantes durante sus espacios de estudio. Además, durante esta misma época hay dificultad para desplazarse hacia la institución debido a que las carreteras que dan entrada al municipio no están pavimentadas impidiendo así que los medios de transporten se movilicen con normalidad.

Frente al proceso de lectura, se puede destacar que los espacios de la institución cuentan con un clima inspirador para invitar a los estudiantes a sentarse a leer bajo los árboles o para animarlos a crear textos que detallen la belleza de la naturaleza que los rodea en todo momento.

## 5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El presente trabajo de grado tiene como objetivo general construir una matriz de saberes esenciales de Lenguaje con los docentes y directivos de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Guadalupe, Santander, para interpretar los resultados de las pruebas Saber 3°, 5° y 9° mientras se reconocen las necesidades de los estudiantes frente a la competencia comunicativa. Por consiguiente, es necesario profundizar en algunos conceptos fundamentales que se han desarrollado durante el proceso de interpretación y análisis de dichas pruebas, así como en la construcción de la matriz de acuerdo con las exigencias de la Política Pública Educativa:

El Plan de Estudios, según el Ministerio de Educación Nacional, es un esquema estructurado de las áreas obligatorias, fundamentales y optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo en los establecimientos educativos<sup>4</sup>. Uno de los aspectos necesarios para la planeación de un área determinada es la identificación de los contenidos, temas y problemas de ésta, señalando las correspondientes actividades pedagógicas; dentro de la práctica realizada esto retoma importancia debido a que, para los docentes es necesario conocer las necesidades de sus estudiantes en el área de Lengua Castellana.

Por otro lado, las instituciones educativas están sujetas a la regulación del currículo por parte de las entidades del MEN, como está establecido en el artículo 78 de la Ley General de Educación; por esta razón fueron diseñados los Lineamientos Curriculares<sup>5</sup>, en 1998, documento que apoya el proceso de la planeación de las áreas obligatorias, como es Lengua Castellana, pero que no constituye en una

---

<sup>4</sup>Ministerio de Educación Nacional. Plan de Estudios. [En línea] Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79419.htm> [citado el 30 de julio de 2017]

<sup>5</sup>Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares. [En línea] Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf) [citado el 30 de julio de 2019]

orientación generalizada para las instituciones educativas del país, es decir, cada plantel está libre de tomar las orientaciones que crea necesarias para su contexto.

Ahora bien, para el desarrollo de esta práctica social tienen relevancia los aportes de los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana debido a que este recopila la discusión sobre la pedagogía de la lengua materna y la literatura, aspectos que señalan los caminos de este campo según las orientaciones de la Ley 115 y el decreto 1869.

A su vez, los Estándares Básicos de Competencias, publicados en el año 2006, hacen parte de los “referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar.”<sup>6</sup> Por lo tanto, representa una herramienta para el docente que en el proceso educativo prima el desarrollo de las competencias de los estudiantes, al reconocer el Saber cómo un saber-saber, saber hacer y saber ser. Por esta razón, los estándares contemplan un breve marco conceptual para el área, una relación con los lineamientos curriculares y algunas orientaciones sobre cómo abordar el área correspondiente (Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas).

Los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje están definidos por grupos de grados que van desde primero a undécimo permitiéndole al docente identificar la lógica de progresividad de las competencias que el estudiante debe ir adquiriendo a medida en que va superando cada grado de escolaridad. Estos estándares comprenden cinco factores los cuales son producción textual; comprensión e interpretación textual; literatura; medios de comunicación y otros sistemas simbólicos; y ética de la comunicación.

Por otro lado, así como se ha proporcionado una serie de orientaciones pedagógicas que permiten a los docentes tener una mirada clara de las metas que

---

<sup>6</sup>Ministerio de Educación Nacional. (2006). Introducción. Estándares Básicos de Competencias. [En línea]. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf.pdf) [Citado el 30 de julio 2019]

se plantean para la educación desde un eje central como es el Ministerio de Educación, así mismo, la política educativa ha establecido por medio del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) un sistema de evaluación estatal llamada prueba Saber.

“El propósito principal de Saber 3º, 5º y 9º es contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana mediante la realización de evaluaciones aplicadas periódicamente para monitorear el desarrollo de las competencias básicas en los estudiantes de educación básica, como seguimiento de calidad del sistema educativo.”<sup>7</sup> Para poder evaluar las competencias de los estudiantes las pruebas están diseñadas en concordancia con lo establecido por los estándares básicos de competencias para cada grado evaluado, la aplicación de la prueba contempla las áreas de lenguaje, matemáticas, ciencias y competencias ciudadanas.

En consecuencia, con el compromiso de mejorar la calidad de la educación, la prueba Saber entrega a los establecimientos educativos la información de los resultados obtenidos por los estudiantes de forma colectiva, analizada desde los niveles de desempeño, el puntaje promedio, la desviación estándar y los componentes según las áreas evaluadas.

Ahora bien, el reporte de resultados por niveles de desempeños sirve para “saber cómo se encuentran los estudiantes de la institución en relación con la capacidad para resolver preguntas o problemas de distintos niveles de complejidad”<sup>8</sup>. Es decir, la institución podrá detallar que tan competentes son sus educandos frente al desarrollo del área evaluada; en el caso específico de este proyecto frente a la lectura y escritura. Por lo tanto, prueba Saber ha designado cuatro niveles de desempeños los cuales son: Insuficiente, Mínimo, Satisfactorio y Avanzado.

---

<sup>7</sup>Ministerio de Educación Nacional. (2015). Pruebas Saber. [En línea] Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-244735.html> [Citado el 10 de septiembre 2019]

<sup>8</sup> Ibid. Pág. 16.

A continuación, se describen los niveles de desempeño:

- **Insuficiente:** No supera las preguntas de menor complejidad de la prueba.
- **Mínimo:** Muestra un desempeño mínimo en las competencias exigibles para el área y grado evaluados.
- **Satisfactorio:** Muestra un desempeño adecuado en las competencias exigibles para el área y grado evaluados. Este es el nivel esperado que todos, o la gran mayoría de los estudiantes debería alcanzar.
- **Avanzado:** Muestra un desempeño sobresaliente en las competencias esperadas para el área y grado evaluados.

Por otro lado, el puntaje promedio y la desviación estándar son conceptos que van de la mano en el momento de ser analizados e interpretados. El primer concepto, es aquella puntuación representativa que resulta de conocer los puntajes de los estudiantes para eso Saber ha determinado una escala de 100 a 500 puntos. El segundo concepto, es el margen de estimación del puntaje promedio, es decir, muestra el intervalo de puntajes adquiridos frente al promedio estándar; así se puede saber si hay homogeneidad o heterogeneidad en los resultados obtenidos ya que cuando el margen es menor significa que una gran mayoría está dentro del puntaje establecido y es más confiable, mientras que al ser mayor el margen resulta difícil definir las dificultades porque los puntajes muestran una dispersión frente a lo evaluado.

La interpretación de estos dos conceptos interrelacionados permite al docente reflexionar sobre el ritmo de aprendizaje de sus estudiantes y la medida en que las estrategias que ha establecido para el área permiten o no que todos alcancen las habilidades de la competencia comunicativa.

Para esta práctica social se tienen en cuenta las orientaciones para el área de lenguaje que dentro del marco de la prueba “evalúa las capacidades de entender, interpretar y evaluar textos que pueden encontrarse tanto en la vida cotidiana, como



en ámbitos académicos no especializados. El propósito es establecer si un estudiante cuenta con una comprensión lectora que le permite interpretar, aprender y tomar posturas críticas frente a un texto, aunque no cuente con un conocimiento previo del tema tratado.”<sup>9</sup>

En otros términos, la prueba de lenguaje evalúa la comprensión de textos como una actividad constructiva donde el lector realiza un proceso de significación y representación a partir de la información que el texto está proporcionando. Es necesario pensar la comprensión a partir de los conocimientos que permiten adquirir esta competencia lectora, las cuales según Frida Díaz son: las habilidades lingüísticas necesarias de tipo léxico, sintáctico, semántico y pragmático; el conocimiento conceptual; las habilidades estratégicas, metacognitivas y autorreguladoras para introducirse a niveles profundos de comprensión y aprendizaje.”<sup>10</sup>

Actualmente el Ministerio de Educación Nacional ha desarrollado nuevas políticas que contribuyen con el mejoramiento de la calidad educativa en los distintos establecimientos a nivel nacional tanto de carácter público como privado. Como es el caso de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que son publicados en el 2015 con el propósito de “plantear elementos para construir rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados”<sup>11</sup>

Los DBA están elaborados para cada año escolar, primero a undécimo grado, siendo un complemento de los Estándares Básicos de Competencias (EBC) ya que se establecieron como una ruta de aprendizaje que permite identificar la complejidad

---

<sup>9</sup>ICFES. (2016). Guía de orientación. Módulo de Lectura crítica. Pág. 3 [En línea] Disponible en: <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/494634/Guia%20de%20orientacion%20modulo%20lectura%20critica%20saber%20pro%202016%202.pdf>

<sup>10</sup> Díaz, F. y Hernández, G. (2002). “Estrategias para el aprendizaje significativo II: Comprensión y composición de textos” en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Segunda Edición. Editorial McGraw-Hill. México. Pág. 284.

<sup>11</sup> Ministerio de Educación Nacional. (2015) Derechos Básicos de Aprendizaje. Lenguaje. Pág. 3. [En línea] Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0BzWVeoODM2kBZUxnVF9VT2FJTGM/view>

en cada ciclo escolar para así alcanzar lo que proponen los estándares en cada grupo de grados. Por este motivo, la estructura que presenta el documento es la siguiente:

- Enunciado enumerado: corresponde al derecho que el estudiante debe alcanzar durante el año electivo.
- Idea secundaria: da sentido al enunciado para mayor comprensión
- Ejemplo: presenta una actividad que demuestra lo que debe ser capaz de desarrollar el estudiante que cumple con este derecho.

Este documento es de suma importancia para la práctica social debido a que le proporciona al docente unos saberes que deben ser orientados en el proceso de aprendizaje y que sirvieron para la construcción de los saberes esenciales además orientar las necesidades de los estudiantes de acuerdo a lo que se espera de ellos en el área de lenguaje.

Cabe añadir que dentro de las nuevas políticas del MEN se viene implementando desde el año 2015 a nivel nacional la jornada denominada Día de la Excelencia Educativa conocida como “Día E” respaldada por el Decreto 325 del 2105 por el cual se establece dicha jornada como parte de “las actividades de desarrollo institucional que debe realizar las instituciones durante el calendario académico”<sup>12</sup>.

El propósito de la jornada es generar espacios de reflexión en los establecimientos educativos con el fin de que los docentes analicen el progreso de la institución y determine las estrategias y metas que fortalecerán los componentes a mejorar en el transcurso del año. La dinámica que plantea esta política educativa es la de desarrollar talleres pedagógicos para los directivos y los docentes; además incluye

---

<sup>12</sup>Rama Judicial. (2015). Diario oficial. Edición 49.436. Bogotá, Colombia. [En línea]. Disponible en: [http://sidn.ramajudicial.gov.co/SIDN/NORMATIVA/TEXTOS\\_COMPLETOS/5\\_DECRETOS/DECRETOS%202015/Decreto%20325%20de%202015%20\(Establece%20el%20D%C3%ADa%20de%20la%20Excelencia%20Educativa%20en%20los%20establecimientos%20educativos\).pdf](http://sidn.ramajudicial.gov.co/SIDN/NORMATIVA/TEXTOS_COMPLETOS/5_DECRETOS/DECRETOS%202015/Decreto%20325%20de%202015%20(Establece%20el%20D%C3%ADa%20de%20la%20Excelencia%20Educativa%20en%20los%20establecimientos%20educativos).pdf). Recuperado el 8 de octubre del 2019

otra serie de talleres para involucrar la comunidad educativa siendo así los estudiantes y los padres de familia partícipes de la reflexión del proyecto institucional que se plantea en el marco del Día E.

De modo que, los docentes dedican un día completo a analizar los componentes de gestión educativa a partir del material presentado por esta jornada que cabe resaltar anualmente se está actualizando con el fin de que en los establecimientos se vaya dando respuesta a los diferentes componentes establecidos en el marco del Plan Institucional.

Es así como en el marco de la jornada los docentes han podido analizar el Índice Sintético de Calidad (ISCE), documento que interpreta cuatro aspectos de la calidad educativa los cuales son proceso, desempeño, eficiencia y ambiente escolar. También se hace un análisis interpretativo de los resultados obtenidos en las Pruebas Saber enfocadas en una comparación con los demás establecimientos y los puntajes departamentales y nacionales.

Otros conceptos importantes para este proyecto son competencia comunicativa, leer, lectura y escritura.

Desde los años 60, la concepción del aprendizaje de la lengua se hace énfasis en el uso, en su funcionalidad y en lo que se consigue utilizándola. La lengua como una forma de acción o de actividad que se realiza con alguna finalidad concreta. Es así como aprender lenguaje implica saber comunicarse mejor, es decir, que el aprendiz sea capaz de desenvolverse solo en un mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas, por ejemplo, rellenar un formulario, interpretar las facturas de los servicios públicos, comprender los acuerdos subrayados en un contrato, etc.

Por esta razón, Hymes (1967) afirma que la competencia comunicativa es el término general para la capacidad comunicativa de una persona ya que este se relaciona con el saber al determinar cuándo hablar, de qué hablar, con quién, dónde, en qué forma, en otras palabras, esta competencia requiere la habilidad del hablante para

usar el lenguaje con propiedad de acuerdo a las situaciones que enfrenta. (Citado por Cassany, Luna & Sáenz, 2003)

De modo que, la competencia comunicativa la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en situaciones sociales que se nos presenta cada día, esto implica una clara relación de la competencia lingüística, debido a que se asocia la lingüística con el conocimiento de la lengua. Por ejemplo, si una persona que realiza una queja por medio de una carta a una empresa que donde ha adquirido un producto, es indispensable que en sea capaz de reconocer el lenguaje formal que requiere el documento y los datos específicos que debe rellenar, si por algún motivo no distingue estos conocimientos su solicitud podría ser rechazada por falta de argumentos o datos dentro del texto.

En relación con la competencia comunicativa que actualmente es el punto de partida dentro de los procesos evaluativos de las instituciones y por ende de todo el país, es importante resaltar y profundizar sobre las habilidades leer y escribir, que determinan un papel fundamental dentro del aprendizaje de la lengua castellana.

Leer es una de las cuatro habilidades que debe dominar una persona para poder comunicarse con eficacia; pero ¿Qué es leer? El Diccionario de la Real Academia Española incluye bajo este término las siguientes acepciones:

1. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.
2. Comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica.  
*Leer la hora, una partitura, un mapa.*
3. Entender o interpretar un texto de determinado modo.
4. En las oposiciones y otros ejercicios literarios, decir en público el discurso llamado lección.
5. Descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o algo que ha hecho o le ha sucedido. *Puede leerse la tristeza en su rostro. Me has leído mis pensamientos. Leo en tus ojos que mientes.*

6. Adivinar algo oculto mediante prácticas esotéricas. *Leer el futuro en las cartas, en las líneas de la mano, en una bola de cristal.*

Como podemos observar, el acto de leer es una capacidad de trascender lo percibido más allá de su materialidad, es decir, su capacidad simbólica. De ahí que, la lectura es uno de los aprendizajes trascendentales de la escolarización; leer es un instrumento potentísimo del aprendizaje, ya que de esta habilidad es posible la adquisición del conocimiento de cualquier saber humano.

Parodi, Peronard e Ibañez (2010) afirman que, “la lectura, o sea, el acto de leer, debe ser entendido como la culminación de la capacidad que tiene el ser humano de usar signos para comunicarse y de intercambiar información con sus congéneres, en otras palabras, de vivir en comunidad, trascendiendo lo inmediato” (p. 25)

La lectura es entonces la fuente de descodificación que tiene el ser humano para poder intercambiar los signos o símbolos que se ponen en juego dentro del proceso de comunicación. Entonces, es importante comprender la lectura como un conjunto de destrezas que se utilizan de acuerdo a una situación específica, volviendo al papel, comprendemos que siempre se realizará la operación de captar el sentido de un texto, sin embargo, existen diferentes variables dentro de este proceso como son el tipo de texto, el objetivo de comprensión, la velocidad de la lectura que se realice.

Por otro lado, saber escribir alude a la capacidad de producir un texto de una extensión considerable y sobre un tema de cultura general. A partir de este punto, es importante reflexionar sobre las micro habilidades que conlleva el acto de escritura, por ejemplo: los aspectos mecánicos cuando se realiza una escritura a mano, la información que se ha seleccionado y ordenado para dar claridad al discurso que se pretende dar.

La escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monólogo o, a otro nivel, los códigos de gestos o el alfabeto Morse. (Cassany, 1999)

Por lo tanto, la escritura dentro del proceso de comunicación es un sistema de representación, que al igual que otros actos, adquiere una dimensión social con el fin de obtener conocimientos y de expresar el criterio personal a partir de este ya que el ser humano tiene la necesidad de esclarecer los acontecimientos que trascurren en su entorno.

## 6. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

La práctica social se desarrolló en dos fases correspondientes a dos semestres académicos. En la primera fase, constituida por Trabajo de Grado I, se realizó una revisión de la literatura correspondiente a las políticas educativas y a las pruebas Saber, con el fin de hacer un análisis interpretativo de los resultados obtenidos en los grados 3°, 5° y 9° de la institución Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Guadalupe, Santander durante los años 2014 - 2016.

En la segunda fase se diseñaron tres talleres pedagógicos. El taller No 1. “Análisis e interpretación de los resultados de las pruebas Saber a partir de los saberes esenciales” tenía como objetivo analizar e interpretar los resultados de las pruebas Saber para identificar las necesidades de los estudiantes en cuanto al área de Lengua Castellana. El taller No 2 “Consenso de la rejilla de saberes esenciales entre los directivos, docentes para definir los compromisos en el área de Lengua Castellana” tenía como objetivo construir una matriz de saberes esenciales para el área de Lengua Castellana que, dé respuesta a las necesidades de los estudiantes, así mismo a las políticas públicas educativas. Y el taller No 3 “Prueba diagnóstica de lectura crítica para los estudiantes del grado 11° de ENSMA” tenía como objetivo evidenciar las fortalezas y debilidades de los estudiantes del grado undécimo en la comprensión lectora haciendo énfasis en la valoración crítica; este último taller no se desarrolló debido a la reorganización del calendario de actividades de la institución como resultado del paro nacional de educación en el año 2107.

## 6.1. ACTIVIDADES REALIZADAS

### 6.1.1 Actividades realizadas en práctica social I

En la primera fase del acompañamiento a la Escuela Normal Superior María Auxiliadora del municipio de Guadalupe se revisó la literatura correspondiente a la Política Pública de Educación, la información sobre las pruebas Saber recolectada por medio de la página web del ICFES con el fin de analizar e interpretar los resultados históricos (2014 – 2016) de las pruebas Saber 3°, 5° y 9° de la institución educativa en el área de lenguaje. Además, se elaboró un borrador de saberes esenciales, talleres para trabajar con los directivos y docentes y una prueba diagnóstica de comprensión lectora para los estudiantes del grado 11° de la institución educativa.

A continuación, se presentan el análisis de los resultados históricos (2014 - 2016) de las pruebas Saber 3°, 5° y 9° de la ESNMA interpretados desde el promedio y desviación estándar, y el nivel de desempeño.

#### Análisis del promedio y desviación estándar

Figura 1. Comparativo del promedio y desviación estándar en la prueba Saber de Lenguaje 3°, 5° y 9°

Año Grado	2009		2012		2013		2014		2015		2016	
	Promedio	Desviación	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D
3°			373	57	392	92	425	84	326	68	362	81
5°	303	74	387	90	366	92	383	86	320	69	346	59
9°	338	67	383	52	378	68	371	72	347	67	346	59

Fuente: ICFES. Mejor Saber (en línea). Recuperado el 31 de julio de 2017. Disponible en: <http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/resporteHistoricoComparativo.jsp>



### **Conclusiones del puntaje promedio y desviación estándar del grado 3°**

En la Figura 1 podemos observar que el rango de desviación (D) durante el periodo 2012 al 2016 es homogéneo, es decir, los intervalos manejados alrededor del promedio estándar son muy altos; esto impide que se concluya o determine con certeza si la mayor parte de los estudiantes han superado o no las exigencias de la prueba.

Así mismo, se evidencia dos situaciones particulares: en primer lugar, la desviación más heterogénea se da en el año 2012 con un 57% pero su promedio de 373 puntos hace referencia a que durante el año señalado los estudiantes no logran alcanzar un nivel de desempeño avanzado. Mientras que, en el año 2014 la institución tiene un promedio estándar de 425 puntos y un 84% de desviación siendo el intervalo más alto y más homogéneo no podemos afirmar que la mayor parte han alcanzado el nivel avanzado, pero es posible decir que una mayoría de estudiantes han logrado superar el nivel mínimo de los desempeños.

De acuerdo a esto, los estudiantes del grado 3° aún no han superado por completo el nivel mínimo de desempeño donde se destaca que en la competencia lectora es capaz de ubicar la información del texto a partir de las marcas textuales, además de establecer relaciones temporales entre sucesos que son lineales en estructuras sencillas.

### **Conclusiones del puntaje promedio y desviación estándar del grado 5°**

En la figura 1 se observa que el puntaje promedio del grado 5° en los tres últimos años ha disminuido teniendo como partida el año 2014 cuando la institución obtiene como puntaje representativo 383 con una desviación de 86 lo que significa que los resultados son heterogéneos y están en un rango de promedios de 297 a 469.

Esta heterogeneidad se ve reflejada durante todos los años, pues los puntajes promedios varían en altos rangos, por lo tanto, una posible causa está en las diferencias del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el ritmo de aprendizaje de los estudiantes ya que a esta pertenecen estudiantes de diferentes sectores veredales

Por otro lado, se identifica que en el año 2015 el promedio es inferior en comparación con el año 2014, esto se debe a que solo un 12% de estudiantes evaluados superan el nivel avanzado mientras que una mayoría se queda en el nivel mínimo, como se podrá observar en la figura 3 que muestra los resultados según el nivel de desempeño.

En esta etapa de escolarización se observa como las falencias no han sido superadas, evidenciando que los estudiantes que se encuentran terminando el ciclo de la primaria aun no son capaces de identificar un objetivo de lectura, determinar una velocidad adecuada con el fin de poder comprender el texto.

La prueba Saber establece que un estudiante promedio que supera el nivel mínimo es capaz de reconocer la estructura superficial del texto, extrae la información relevante con el fin de identificar el tema, la idea central y el propósito del texto, sin embargo, los resultados revelan que aun la mayoría de los niños no dominan estas habilidades en la lectura de textos cortos y sencillos.

### **Conclusiones del puntaje promedio y desviación estándar del grado 9°**

En la figura 1 se observa como el puntaje promedio del grado noveno durante el año 2014 es de 371 pero abarcar un rango de puntaje de 299 a 443 lo que significa que según su desviación los estudiantes evaluados y por ende sus resultados son muy heterogéneos, es decir, así como hay estudiantes que pudieron superar el puntaje promedio existen otros que no alcanzan a llegar a los 300 puntos. Es ahí donde la interpretación de los resultados se orienta a preguntar ¿cuáles son los factores que hacen que la desviación estándar sea muy heterogénea?; es posible que entre estos factores estén las condiciones culturales de la comunidad, diversos ritmos de aprendizaje, los procesos de enseñanza-aprendizaje a nivel de grados o grupos de grados.

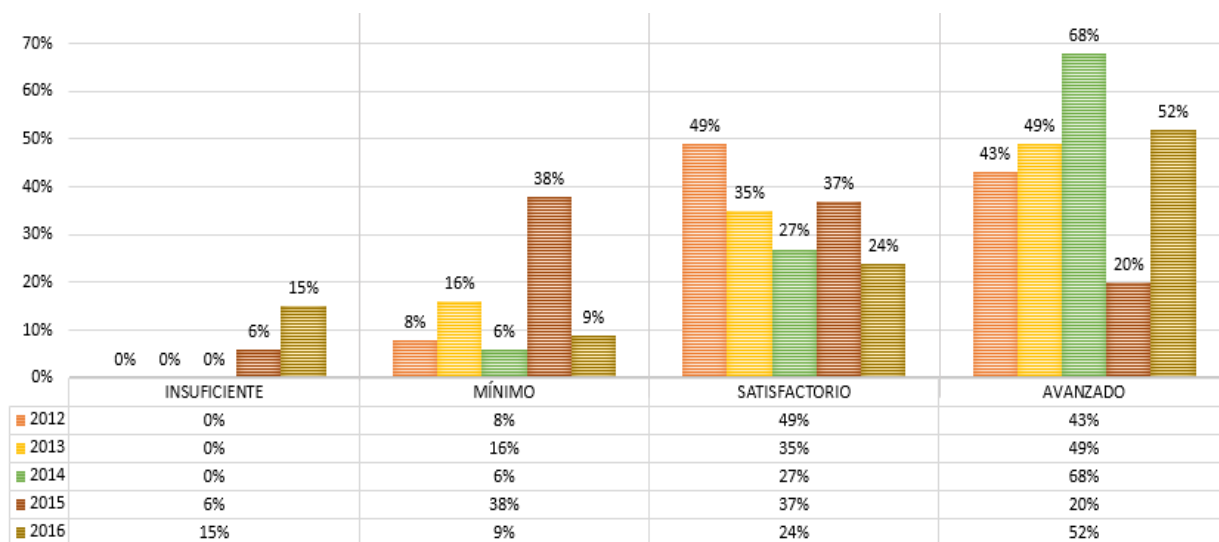
Para este nivel de escolaridad la prueba Saber define que el estudiante ya es capaz de comprender textos informativos, explicativos o narrativos al llevar a cabo los procesos de manejo de información como son la selección de ideas y datos

relevantes, categoriza la información del texto teniendo en cuenta la estructura y organización textual según su tipología. Ante estos resultados es evidente que la concepción de lectura como interpretación de lo que vincula la letra impresa con la construcción de nuevos significados a partir de estos signos no ha sido desarrollada en el aprendizaje de los estudiantes.

## Análisis de los niveles de desempeño

### Conclusiones de los niveles de desempeño del grado 3°

Figura 2. Porcentaje de estudiantes por nivel de desempeño en Lenguaje para el grado 3°



La figura anterior refleja que la mayoría de los estudiantes que han cursado el grado 3° han podido superar el nivel avanzado, no obstante, es preocupante los resultados del año 2015 donde el 44% no superan los niveles inferiores (insuficiente y mínimo) referentes de los procesos literales en la comprensión lectora.

En otras palabras, la mayoría de estudiantes logran una comprensión global de textos narrativo e informativos caracterizados por una estructura simple y una relación con la cotidianidad; esto significa que identifican, relacionan y deducen la información explícita del texto con el fin de construir el sentido global, es decir,

identifican el tema y la idea central. No obstante, un significativo número de chicos se han quedado en la recuperación de la información explícita del texto y en las relaciones temporales de eventos ordenados linealmente en escritos narrativos.

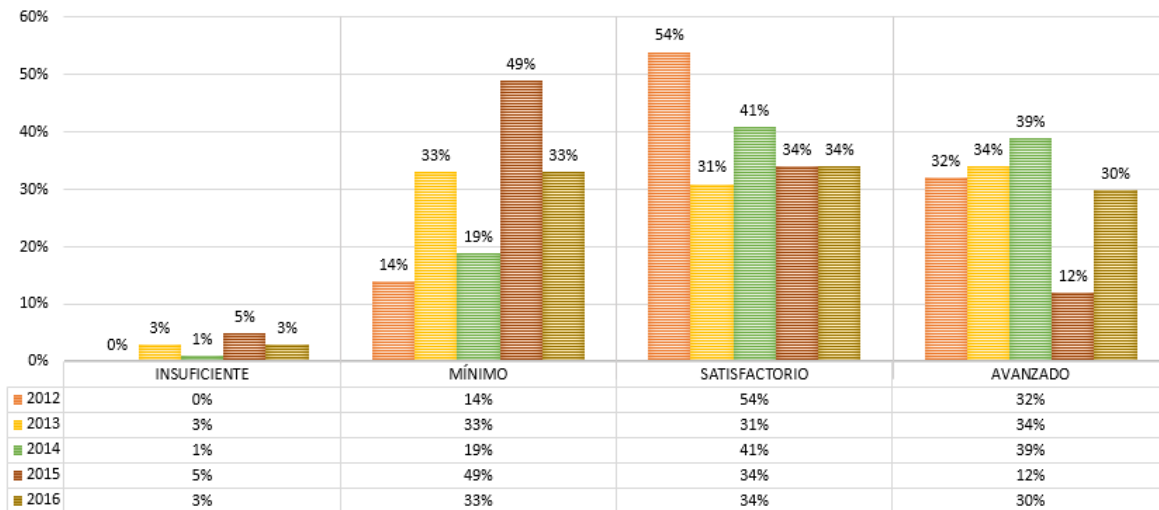
Por otro lado, muestra que en el año 2014 un 68% de estudiantes han superado el nivel avanzado al hacer hipótesis, deducciones e inferencias a la información de los textos que leen, además de lograr las habilidades nombradas anteriormente.

Ante los interrogantes que surgen debido a los resultados positivos presentados en el año 2014, Foucambert afirma que “las operaciones mentales que se necesitan para lo que consideramos mecanismo fundamental de la lectura – identificación de elementos simples, correspondencia grafemas-fonemas, consideración del orden, etc.- hacen necesario un determinado nivel de desarrollo de estas operaciones intelectuales”. (Citado por Cassany, Luna & Sáenz, 2003)

Con esto, se puede deducir que en el proceso de aprendizaje es necesario crear espacios de lectura donde los estudiantes localicen la información explícita de los textos ya sean narrativos o instructivos, en estos últimos señala la prueba Saber que le permite al docente reconocer dificultades concretas en la medida en que el estudiante no sea capaz de llevar a cabo con éxito la instrucción del texto.

## Conclusiones de los niveles de desempeño del grado 5°

Figura 3. Porcentaje de estudiantes por nivel de desempeño en Lenguaje para el grado 5°



La distribución porcentual de los desempeños del grado 5° (Figura 3) muestra que una parte significativa de estudiantes no superan el nivel mínimo, esto quiere decir, que solo son capaces de desarrollar operaciones literales como es la recuperación de información explícita en el texto y la identificación de la intención comunicativa de textos con referentes cotidianos; sin embargo, no se dificulta operaciones como identificar el propósito del texto, las secuencias de eventos o interpretar el lenguaje verbal o no verbal para la comprensión global.

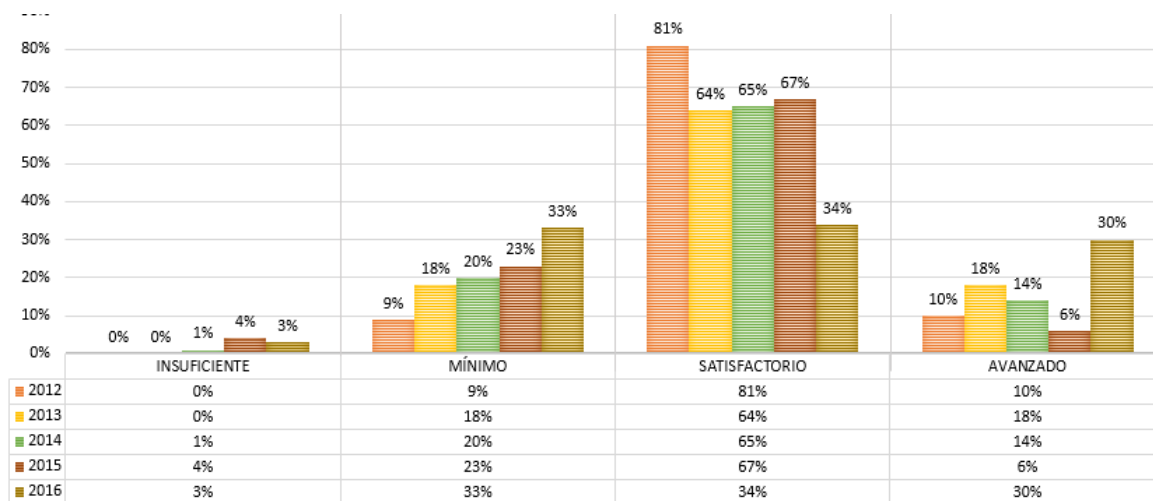
Según Colomer y Camps (1991) la adquisición y el dominio de la lengua se desarrolla en cuatro niveles los cuales son: ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico. El primer nivel es aquel donde el hablante es capaz de traducir el mensaje escrito al verbal o viceversa, así mismo, tiene dominio del código, es decir, tiene la capacidad de reconocer la estructura del lenguaje. El segundo nivel se caracteriza el hablante por concebir la lengua escrita como comunicación interpersonal que resuelve las exigencias cotidianas y es capaz de identificar las características de los diversos tipos de textos. (Citado por Cassany, Luna & Sánz, 2003)

De acuerdo a lo anterior, los estudiantes del grado 5° se caracterizan por estar en un nivel funcional del dominio de la lengua, esto implica que son capaces de reconocer el tipo de texto que lee, diferenciar las partes de un texto como son inicio, desarrollo y conclusión, distinguen la oración y el párrafo para así poder acercarse al concepto de idea principal ya sea del escrito o de cada párrafo.

Sin embargo, presentan dificultades en el momento de reconocer el sentido de palabras o expresiones dentro del texto, no relacionan los párrafos entre si con el fin de hacer inferencias sencillas sobre el sentido global del texto y aun no diferencia una idea principal de una secundaria.

### Conclusiones de los niveles de desempeño del grado 9°

Figura 4. Porcentaje de estudiantes por nivel de desempeño en Lenguaje para el grado 9°



La distribución porcentual de los desempeños evaluados en el grado 9° evidencia que los estudiantes han superado en su mayoría el nivel mínimo, esto quiere decir que, identifican el propósito, el tema y el mensaje principal ya sea un texto narrativo, informativo o explicativo alcanzado así la comprensión global del contenido o la información de este. Además, han desarrollado procesos del nivel superior como son: identificar los argumentos expuestos, relacionar la información con el fin de

identificar las ideas que sustentan una afirmación (tesis) y evalúan la posición del autor frente al contenido del tema.

A su vez, refleja que el nivel de dominio y adquisición de esta población, según lo señalado por Colomer y Camps, está entre el funcional y el instrumental ya que han adquirido un conocimiento sobre los tipos de textos, comprenden que la lengua escrita responde a las exigencias cotidianas, es decir, encontramos textos escritos para dar un informe, explica un fenómeno, dar indicaciones sobre una receta o sobre un medicamento, entre otras actividades cotidianas que requieren de un texto escrito. Además, son capaces de buscar o registrar la información escrita, es decir, el contenido relevante del texto leído.

### **6.1.2 Actividades realizadas en la práctica social II**

En la práctica social II se acordó con los docentes y directivos de la Institución el desarrollo de dos talleres de trabajo que tienen como metodología la discusión crítica de los saberes correspondientes a la competencia lectora del área de Lengua Castellana y las exigencias de la política pública. Este trabajo parte del análisis previo de los resultados históricos de la prueba Saber para así orientar la interpretación de estos resultados con los docentes y lograr, en primera medida, la identificación de las necesidades de sus estudiantes frente al dominio del lenguaje. Además, la construcción de la matriz de saberes (**ver anexo B**) se enfoca en la comprensión de estas necesidades, de las habilidades que deben ser alcanzadas en cada grado (3°, 5° y 9°) y en las exigencias de la política pública que vela por la calidad de la educación.

### 6.1.2.1. Taller 1. “Análisis e interpretación de los resultados de las Pruebas Saber a partir de los saberes esenciales”<sup>13</sup>

Taller 1 (**Anexo A**) corresponden a la ejecución del primer objetivo específico de la práctica social: Interpretar con los docentes de la ENSMA, los resultados institucionales de la prueba Saber durante los años 2014 – 2016 para así poder detectar las necesidades de los estudiantes de tercero, quinto y noveno frente al área de Lengua Castellana”

En primer lugar, se realizó un acercamiento y sensibilización de los docentes y directivos docentes sobre los componentes u objetivos del área de Lengua Castellana, así mismo, con la estructura de la prueba Saber. Esto con el fin de que todos los participantes manejaran el mismo lenguaje respecto al área, teniendo en cuenta que los docentes de otras áreas desconocen los lineamientos y procesos de la Lengua Castellana.

Por otro lado, se presentaron los resultados históricos de la Institución de forma general con el fin de contextualizar a los docentes en la realidad que se presenta frente a los desempeños que los estudiantes deberían alcanzar en cada grado evaluado por la prueba Saber. Esto se dio para involucrar a docentes de otras áreas en la discusión centrada en las necesidades que tienen los estudiantes en el momento de dominar las competencias de lenguaje dentro de su cotidianidad y de centrar la discusión en las habilidades más que en los contenidos del área.

#### **Análisis de los productos obtenidos en el taller 1**

El desarrollo del Taller 1 dio como producto la sistematización de las necesidades de los estudiantes en los grados 3°, 5° y 9°, es necesario resaltar que este ejercicio no se enfoca solo en estos grados, sino que se reflexionó en el proceso de aprendizaje por grupos de población. Por ejemplo, las necesidades del grado 3° corresponden a los procesos realizados desde el primer grado de escolaridad hasta

---

<sup>13</sup> Este Taller fue elaborado en colaboración con la estudiante UIS Silvia Fernanda Reyes Hernández, quien realizó su trabajo de grado en la modalidad Práctica Social.



el evaluado. Por lo tanto, para la sistematización del producto se conformaron tres grupos:

1. Docentes y directivos que trabajan con los estudiantes de preescolar, primero, segundo y tercero de primaria.
2. Docentes y directivos que trabajan en los grados cuarto y quinto.
3. Docentes y directivos que trabajan en bachillerato, para discutir las necesidades que se presentan en los estudiantes evaluados en el grado 9°

### **Necesidades de los estudiantes del grado 3°**

El trabajo desarrollado por el grupo de docentes enfocados en los procesos que deben dominar los estudiantes al cursar el grado tercero surgió de tres preguntas claves: ¿Qué dificultades tienen los estudiantes que no superan los niveles insuficiente y mínimo de la prueba Saber?, ¿Cómo mejorar las competencias de los estudiantes que no superan estos niveles? y ¿De qué manera se puede fortalecer las competencias de los estudiantes que logran superar los niveles satisfactorio y avanzado?



La Tabla 1 muestra las dificultades y estrategias para fortalecer los procesos de lectura y escritura que no han sido superado y también aquellas que ya han sido superados de acuerdo con los desempeños evaluados en la prueba Saber. El trabajo de los docentes y directivos de la Institución Educativa refleja una falta de lectura e interpretación de textos, así mismo, la necesidad de adquirir un hábito de lectura en los estudiantes correspondientes a los grados inferiores de escolarización.

Teniendo en cuenta que “Una persona alfabetizada, según Wells (1986), está en condiciones de enfrentarse convenientemente con textos diferentes para acudir a la acción, sentimiento u opinión que se propone en ellos, en el contexto de un campo social determinado”. (Citado por Cassany, Luna & Sáenz, 2003)

Es importante reconocer que, la educación primaria está dada para que el niño reconozca la relación del lenguaje escrito con el lenguaje oral en la medida en que este permite la comunicación de acciones, sentimientos u opiniones de un emisor. Por lo tanto, el quehacer docente debe enfocarse en los aprendizajes previos para los procesos de comprensión lectora.

Cabe resaltar que el hábito de lectura en los niños es una responsabilidad compartida con los padres, ya que el niño que es estimulado desde sus primeros años de vida con la lectura de cuentos va asimilando desde temprana edad el reconocimiento de los grafemas, en otras palabras, reconoce que aquello que observa en el cuento o libro que el adulto está leyendo para él son aquellas palabras que está escuchando, además de comprender que es necesario el conocimiento de un código para comunicar e informarse en su vida diaria.

Tabla 1. Hipótesis de las necesidades de los estudiantes en el área de Lengua Castellana en el grado 3°

	<b>Escuela Normal Superior María Auxiliadora</b>	
<b>Hipótesis de las necesidades de los estudiantes en el área de Lengua Castellana Grado Tercero</b>		
Pregunta	Hipótesis	
¿Qué dificultades tienen los estudiantes que no superan los niveles insuficiente y mínimo de la prueba Saber?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura fragmentada y por lo tanto no hay comprensión global del texto.</li> <li>2. No hay lectura mental</li> <li>3. Falta de interpretación textual.</li> <li>4. No hay hábito lector.</li> </ol>	
¿Cómo mejorar las competencias de los estudiantes que no superan estos niveles?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer un plan lector.</li> <li>2. Realizar ejercicios de lectura guiada.</li> <li>3. Fortalecer los niveles de comprensión.</li> </ol>	
¿De qué manera se puede fortalecer las competencias de los estudiantes que logran superar los niveles satisfactorio y avanzado?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proponer lecturas que exijan un mayor nivel de complejidad.</li> <li>2. Brindar diferentes tipologías textuales.</li> <li>3. Producir textos escritos.</li> </ol>	

## **Necesidades de los estudiantes del grado 5°**

La Tabla 2 es el resultado del trabajo, de los docentes, enfocado en los procesos que deben dominar los estudiantes al cursar el grado quinto; este parte de tres preguntas claves: ¿Por qué los estudiantes que alcanzaron el nivel avanzado decaen en las pruebas de los años siguientes?, ¿Cuáles son las dificultades de los estudiantes en las competencias comunicativa lectora y comunicativa escritora? y ¿Qué saberes son necesarios para fortalecer las competencias del lenguaje, comunicativa lectora y comunicativa escritora?



Los docentes señalan que la dificultad nace en el no saber leer bien, ya que los estudiantes cambian, omiten o adicionan palabras y fonemas en este ejercicio; esto hace que la comprensión lectora no se desarrolle por completo ya que estas acciones cambian el sentido de un texto.

Además, reconocen que se debe fortalecer el dominio de los componentes semántico, sintáctico y pragmático de la lengua, esto entendido desde la necesidad de enseñar procesos que desarrollen el dominio del lenguaje desde todos los ámbitos.

A propósito de esta reflexión, “la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. “. (Cassany, Luna y Sánz. 2003)

Por lo tanto, al ser el aprendizaje de la lectura indispensable para el progreso del ser humano en todos los ámbitos de su vida, es importante que los procesos en la escuela contribuyan en el proceso de dominio del lenguaje, más allá de ser vista como un área determinada, debe fortalecerse desde la transversalidad ya que el desarrollo de otras disciplinas inicia en la comprensión de la información que los textos de estudios nos entregan.

Tabla 2. Hipótesis de las necesidades de los estudiantes en el área de Lengua Castellana en el grado 5°

	<b>Escuela Normal Superior María Auxiliadora</b>	
<b>Hipótesis de las necesidades de los estudiantes en el área de Lengua Castellana Grado Quinto</b>		
<b>Pregunta</b>	<b>Hipótesis</b>	
¿Por qué los estudiantes que alcanzaron el nivel avanzado decaen en las pruebas de los años siguientes?	<b>N. A.</b>	
¿Cuáles son las dificultades de los estudiantes en las competencias comunicativa lectora y comunicativa escritora?	No leen bien porque no manejan una lectura comprensiva, fluida; cambian, omiten, adicionan palabras y fonemas al leer y al escribir.	
¿Qué saberes son necesarios para fortalecer las competencias del lenguaje, comunicativa lectora y comunicativa escritora?	Dominio del campo semántico, gramatical, sintáctico y pragmático de la lengua.	

## **Necesidades de los estudiantes del grado 9°**



El trabajo desarrollado por el grupo de docentes enfocados en los procesos que deben dominar los estudiantes al cursar el grado noveno surgió de dos preguntas claves: ¿Por qué los estudiantes fallan en los componentes del lenguaje (Semántico, sintáctico y pragmático)? Y ¿Cómo fortalecer o mejorar las competencias de los estudiantes en estos componentes?

La Tabla 3 muestra que los estudiantes tienen dificultad para conceptualizar y dominar los componentes del lenguaje y se reflexiona sobre la necesidad de que los docentes implementen estrategias que involucren el análisis crítico de los textos además de innovar, variar y transversalizar el aprendizaje del lenguaje, de los procesos de los componentes, mediante un desarrollo interdisciplinario.

Ante esta reflexión de los docentes sobre su compromiso de propiciar el aprendizaje de la lengua no como un área individual sino como una competencia que permite la adquisición de todas las disciplinas y por ende el conocimiento mismo. Es necesario recalcar que “la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvura personal, etc. se relacionan directamente con las capacidades de la lectura”. (Cassany, Luna y Sánz. 2003)

De acuerdo a lo afirmado por Cassany, Luna y Sánz podemos comprender y afirmar la necesidad de transformar el lenguaje en un área que le concierne y compromete a todos los docentes independientemente de la disciplina que enseñan.

Tabla 3. Hipótesis de las necesidades de los estudiantes en el área de Lengua Castellana en el grado 9°

	<b>Escuela Normal Superior María Auxiliadora</b> <b>Hipótesis de las necesidades de los estudiantes en el área de Lengua Castellana</b> <b>Grado Noveno</b>	
Pregunta	Hipótesis	
¿Por qué los estudiantes fallan en los componentes del lenguaje (Semántico, sintáctico y pragmático)?	Si los estudiantes conceptualizarán y tuvieren dominio de los conceptos en estos componentes se lograrían mejores resultados.	
¿Cómo fortalecer o mejorar las competencias de los estudiantes en estos componentes?	Si los maestros utilizan estrategias que obliguen al estudiante a analizar críticamente un texto teniendo intertextualidad, se mejorarían las competencias.  Si los maestros manejan estrategias innovadoras, variadas e interdisciplinarias para orientar el aprendizaje de los componentes los estudiantes mejorarían sus competencias lecto-escriturales básicas para el desarrollo de las demás áreas.	

### 6.1.2.2. Taller 2. “**Consenso de la rejilla de saberes esenciales entre los directivos, docentes para definir los compromisos en el área de Lengua Castellana**”\*

El Taller 2 (**Anexo B**) corresponden a la ejecución del segundo objetivo específico de la práctica social: Construir con los docentes de la ENSMA una matriz de saberes esenciales para los grados 3°, 5° y 9° a partir de la interpretación de los resultados históricos a nivel institucional de la prueba Saber y de los documentos de la Política Pública del Ministerio de Educación Nacional (MEN)

Para dar desarrollo con este objetivo previamente las estudiantes UIS diseñaron un borrador de la matriz de saberes esenciales teniendo en cuenta el análisis trabajado durante la práctica social I, por otro lado, los docentes y directivos de la Institución Educativa trabajaron en el borrador de la matriz durante el desarrollo del Taller 1 ya que es importante tener en cuenta las necesidades planteadas. Así mismo, se consideraron los aportes de los estudiantes del Programa de Formación Complementaria (Anexo B, tablas 12, 13 y 14) quienes también desarrollaron un borrador.

**Nota:** El borrador propuesto por los estudiantes del Programa de Formación Complementaria fue orientado por la estudiante UIS Silvia Fernanda Reyes Hernández, por tal motivo no se encuentra anexado dentro de este documento.

#### **Análisis de los productos obtenidos en el taller 2**

Este taller tiene como resultado tres productos sistematizados y enfocados en la necesidad de construir un instrumento que oriente la interpretación de los resultados obtenidos en las pruebas Saber de los grados 3°, 5° y 9° además de permitirle al

---

\* Este Taller fue elaborado en colaboración con la estudiante UIS Silvia Fernanda Reyes Hernández, quien realizó su trabajo de grado en la modalidad Práctica Social.



docente comprender cuáles son las habilidades que se deben fortalecer y tener en cuenta en el plan de área de Lengua Castellana.

Se subraya que los primeros productos del taller son el resultado del ejercicio consensuado por cada grupo de trabajo mencionado en el Taller 1 y que conforman una parte importante del proceso de elaboración del producto final que fue socializado, discutido y aprobado por todos los participantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Guadalupe, Santander.

### **Propuesta de matriz Saberes Esenciales de estudiantes UIS para grados 3°, 5° y 9°**

Durante el desarrollo de la práctica social I y II se diseñó un borrador de la matriz Saberes Esenciales de Lengua Castellana (Anexo B, tablas 6, 7 y 8 ). Esta matriz fue elaborada a partir de la revisión literaria de las políticas públicas enfocadas al área de Lengua Castellana como son Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos, Guía de Orientación de la prueba Saber, Derechos Básicos del Aprendizaje.

La estructura de la matriz tiene en cuenta los niveles de desempeño, los procesos de pensamiento de la competencia comunicativa, los componentes del lenguaje y los saberes esenciales que están organizados de tal forma que se pueda comprender que saberes se desarrollan en cada nivel.

Por ejemplo, el saber esencial “Selecciona ideas y datos relevantes” corresponde al proceso de pensamiento Manejo de Información del componente semántico y está ubicado en el nivel desempeño Insuficiente para el grado 9°. Lo que quiere decir que un estudiante de noveno grado por mínimo debe ser capaz de seleccionar las idea o datos dentro de un texto leído.

Este modelo de estructura permite una mirada más detallada de la orientación pedagógica y curricular de los saberes que han sido establecidos desde las políticas

públicas; debido a que el docente en el momento de diseñar el plan de área presenta dificultades para relacionar las competencias de estos insumos y las estrategias didácticas que programa periódicamente con el fin de generar los procesos adecuados para la adquisición y dominio de la competencia lectora y escritora.

### **Propuesta de matriz Saberes Esenciales de los docentes y directivos docentes para los grados 3°, 5° y 9°**

El proceso del borrador de la matriz Saberes Esenciales de Lengua Castellana (Anexo B, tablas 9, 10 y 11), por parte de los docentes y directivos docentes, inició con la interpretación de los resultados históricos de la prueba Saber, que, permitió reconocer las necesidades de los estudiantes frente al dominio del Lenguaje. Este primer paso desarrollado en el Taller 1 fue importante para este borrador porque toda estrategia involucrada en el diseño de planeación debe partir de la contextualización de la Institución.

Además de estar enfocado en las necesidades particulares de la comunidad educativa, la matriz tiene como soporte los documentos del área de Lengua Castellana como son Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos, Guía de Orientación de la prueba Saber, Derechos Básicos del Aprendizaje, el material del Día de la Excelencia.

### **Matriz de Saberes Esenciales para el área de Lengua Castellana en los grados 3°, 5° y 9°**

La matriz de Saberes Esenciales para el área de Lengua Castellana (Anexo B, tablas 15, 16 y 17) se definió a partir de las propuestas elaboradas por la comunidad educativa enfocada en los docentes, directivos y estudiantes del Programa de Formación Complementaria; además de la intervención de las participantes UIS de la Licenciatura en Educación Básica énfasis en Lengua Castellana.

Para el proceso final de la matriz se realizó una socialización de los productos generados por cada grupo de participantes con el fin de llegar a un acuerdo sobre los saberes correspondientes a cada nivel determinado.

Esta matriz responde a la meta de la educación, que según Wells (1986) señala, como el “capacitar a los individuos para que lleguen a ser pensadores y comunicadores creativos y críticos, solamente se puede aceptar como adecuado un modelo de alfabetización que reconozca la importancia del modelo epistémico, y esto es así sea cual sea el ámbito cultural del cual provengan los estudiantes”. (Citado por Cassany, Luna & Sáenz, 2003)

Es decir, la educación de la lengua apunta a que el individuo sea capaz de comunicarse, en cualquier ambiente, de forma creativa y crítica, lo que hace alusión a que debe ser capaz de construir sus propios textos y de hacer las deducciones e inferencias necesarias a cada texto que lee durante los diferentes ambientes culturales como son estudio, el trabajo, la calle misma, la televisión, entre otros.

## 7. LOGROS ALCANZADOS

Al finalizar el desarrollo de la práctica social en la Institución educativa Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Guadalupe, Santander se obtuvo como resultado el diseño de la matriz Saberes Esenciales de Lengua Castellana, es importante resaltar que este logro es el fruto de trabajo y reflexión de la comunidad educativa integrada principalmente por sus estudiantes del Programa de Formación Complementaria, docentes y directivos; además de la participación de las estudiantes UIS que orientaron el proyecto.

La Matriz Saberes Esenciales es un conjunto de tablas que establecen los saberes del área Lengua Castellana para los grados 3°, 5° y 9°. Han sido organizados de acuerdo a los niveles de desempeños de la prueba Saber una orientación descendente, es decir, van de lo simple a lo complejo; de ahí que se parta del nivel Insuficiente y finalice en el nivel Avanzado en cada grado.

Otro aspecto importante en la estructura de la matriz son las relaciones horizontales que se le ha dado. La coherencia horizontal de la matriz está enfocada en determinar dentro de cada nivel los saberes que corresponden a los procesos de pensamiento manejo de información, interpretación y valoración crítica; a su vez, se establecieron estos saberes de acuerdo a los componentes del lenguaje dentro de cada proceso. Por ejemplo, “recupera información explícita de las partes del contenido del texto” es un saber del nivel insuficiente para el grado 3° que implica el dominio del manejo de información y del componente semántico.

Por otro lado, el desarrollo de esta matriz permite a los docentes hacer una interpretación más objetiva de los resultados de la prueba, apartar su mirada de los números porcentuales para identificar las habilidades que sus estudiantes deberían desarrollar o han desarrollado de acuerdo a lo que se establece por las políticas educativas en el país. Y a partir, de este proceso interpretativo que genera la matriz

se podrán generar transformaciones pedagógicas que impulsen a fortalecer las habilidades que aún no se han alcanzado y de igual forma aquellas superadas o alcanzadas de acuerdo a cada grado escolar.

## 8. ACTIVIDADES NO CONCLUIDAS

Gracias al apoyo de la comunidad educativa de la ENSMA se desarrollaron la mayoría de las actividades propuestas en este trabajo, sin embargo, no fue posible desarrollar la prueba diagnóstica de lectura crítica para los estudiantes del grado 11° (**Anexo C**) porque en el momento en que se realizó la visita los estudiantes se encontraban desarrollando sus prácticas pedagógicas en las diferentes veredas del municipio de Guadalupe, Santander.

Además, fue imposible revisar con los directivos y docentes el plan de área de Lengua Castellana a partir de la Guía para el Mejoramiento Institucional de la Autoevaluación al Plan de Mejoramiento conocida como Guía 34. Con la cual, se pretendía analizar los factores de gestión como son: el horizonte institucional, la didáctica, la evaluación, el currículo y la pertinencia debido a que en ese momento se encontraban en cierre de notas correspondiente al último periodo académico.

## **9. DIFICULTADES ENCONTRADAS**

Pese a la buena disposición de los directivos y docentes de la Institución, se dificultó el desarrollo de algunas actividades debido al cese de labores generado por el paro de 37 días protagonizado por la Federación Colombiana de Educadores (FECODE) en el año 2017, alterando el calendario académico, impidiendo contemplar nuevos espacios de participación con la comunidad educativa ya que debían cumplir con las actividades académicas propias dentro de la ENSMA.

## 10. CONCLUSIONES

El proceso de construcción de la matriz Saberes Esenciales de Lenguaje permite a los docente y directivos reflexionar en las habilidades de la competencia comunicativa lectora y escritora desde el conocimiento de los componentes semántico, sintáctico y pragmático. Esto surge del ejercicio con los docentes donde se reconoce la importancia de enseñar a leer diversos textos, debido a que en grados como 3° y 5° se ha reducido el aprendizaje a la lectura de textos narrativos, dejando a un lado las tipologías textuales como el informativo o explicativo que son importantes adquirir para abordar otras disciplinas mediante la lectura e incluso el ejercicio escritor.

La construcción de la matriz permitió que los docentes e investigadores reflexionarán y establecieron las habilidades que los estudiantes deben adquirir durante el desarrollo escolar. Para lograr esto, se relacionó la información obtenida durante la revisión literaria y los presaberes de los docentes frente a los procesos que durante el periodo analizado se ha llevado a cabo.

Esta matriz permite a la institución definir las competencias que se deben abordar durante el año escolar, ya que dentro del acompañamiento se evidencia en los docentes la preocupación por la enseñanza de contenidos de orden gramatical, lo cual ha generado que se aborden procesos sintácticos, es decir de estructura, a diferencia de los procesos semánticos que permiten comprender el sistema simbólico utilizado en cada texto, es decir, si bien la sintáctica nos permite relacionar la información de acuerdo a su estructura, la semántica identifica los signos que juegan un papel importante dentro del propósito comunicativo en cada tipo de escrito.

Por otro lado, el diseño de la matriz confronta los resultados de la prueba Saber en la medida en que el docente indaga y relaciona las falencias que detallan el informe



presentado por la prueba con la organización de saberes que se han establecido para cada grado evaluado.

## **11.RECOMENDACIONES**

A continuación, se propone una serie de recomendaciones a los directivos y docentes de la institución educativa en cuanto a lo curricular, pedagógico y evaluativo:

### **Recomendaciones curriculares**

- Al resignificar el plan de Lengua Castellana es importante que los procesos de enseñanza y aprendizaje estén orientados al fortalecimiento del dominio de la Lengua desde sus cuatro habilidades generales: expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora.
- Orientar procesos de acuerdo al enfoque de competencias, en este caso hay que considerar siempre si las actividades planeadas apuntan a las habilidades del lenguaje o si por el contrario se basan en el dominio de contenidos específicos.
- Promover la participación interdisciplinaria en la estimulación del dominio de la lengua ya que a partir de la comprensión lectora y la expresión escrita podemos reconocer la adquisición del saber en las diversas asignaturas.

### **Recomendaciones pedagógicas.**

- Las estrategias didácticas deben reflejar un interés en el uso de la lengua y más que en el aprendizaje del código y la norma, esto implica desarrollar más actividades de lectura y escritura de tal forma que el individuo reconozca la importancia de ser competentes en el Lenguaje, puesto que este le permitirá desenvolverse en todos los ámbitos de la vida.
- Tener en cuenta los espacios institucionales que permiten la promoción de la lectura y escritura ya que favorecer un ambiente creativo estimula a los estudiantes el placer por la lectura y el desarrollo de textos propios.

- El conocimiento de la Literatura debe ser un pretexto para introducir a los estudiantes en la enseñanza de las tipologías textuales ya que son las diversas expresiones textuales que la humanidad ha venido desarrollando con el proceso de mejorar la comunicación.

### **Recomendaciones evaluativas.**

- Es importante que al momento de describir las estrategias de evaluación se piense, estudie y comparen con las estrategias implementadas por la prueba Saber y con las pruebas internacionales TIMSS, SERCE Y PISA; que permiten al docente identificar qué competencias del lenguaje han sido desarrolladas y cuáles no.
- La evaluación es un eje indispensable en el quehacer docente para el reconocimiento de la efectividad de las estrategias y procesos que se están implementando con el fin de que los estudiantes sean competentes, es por esta razón que no se puede dejar como la última actividad de la enseñanza, más bien deberá ser una constante que oriente los ajustes en las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

Caballeros M., Sazo E. & Gálvez J. El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. En: Revista Interamericana de Psicología. Vol., No. 48; p 212-222.

Cassany, Luna y Sánz. Enseñar Lengua. Editorial GRAO, 2003.

DÍAZ, F. y HERNÁNDEZ, G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista: "Estrategias para el aprendizaje significativo II: Comprensión y composición de textos". Segunda Edición. Editorial McGraw-Hill, 2002. Pág. 284.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA - Guadalupe. Reseña Histórica. [en línea]. <http://ensmaguadalupe.blogspot.com.co/>. 24 de abril de 2017.

ICFES. Guía de orientación. Módulo de Lectura crítica. {En línea}. 2016. {24 de abril de 2017}. Disponible en: <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/494634/Guia%20de%20orientacion%20modulo%20lectura%20critica%20saber%20pro%202016%202.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Derechos Básicos de Aprendizaje. Lenguaje. {En línea}. 2015. {12 de mayo de 2017}. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0BzWVeoODM2kBZUxnVF9VT2FJTGM/view>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. {En línea}. 2006. {9 de abril de 2019}. Disponible en [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares. {En línea}. 1998. {30 de julio de 2019} Disponible en: [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Introducción. Estándares Básicos de Competencias. {En línea}. 2006. {30 de julio 2019}. Disponible en: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Plan de Estudios. {En línea}. 1994. {30 de julio de 2017}. Disponible en: <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-79419.html>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Pruebas Saber. {En línea}. 2015. {10 de septiembre 2019}. Disponible en: <https://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-article-244735.html>

Parodi G, Peronard M, Ibañez R. Saber leer. Primera Edición. Editorial Aguilar. 2010.

RAMA JUDICIAL. Diario oficial. Edición 49.436. Bogotá, Colombia. {En línea}. 2015. {8 de octubre del 2019}. Disponible en: [http://sidn.ramajudicial.gov.co/SIDN/NORMATIVA/TEXTOS\\_COMPLETOS/5\\_DECRETOS/DECRETOS%202015/Decreto%20325%20de%202015%20\(Establece%20el%20D%C3%ADa%20de%20la%20Excelencia%20Educativa%20en%20los%20establecimientos%20educativos\).pdf](http://sidn.ramajudicial.gov.co/SIDN/NORMATIVA/TEXTOS_COMPLETOS/5_DECRETOS/DECRETOS%202015/Decreto%20325%20de%202015%20(Establece%20el%20D%C3%ADa%20de%20la%20Excelencia%20Educativa%20en%20los%20establecimientos%20educativos).pdf).

Real Academia Española. Definición de Leer. [En línea]. Ubicación <https://dle.rae.es/leer>, 10 de abril 2020.

REPÚBLICA DE COLOMBIA. (1994). Ley General de Educación: Art 77. Autonomía Escolar en Cap. 2. Currículo y Plan de Estudios. Editorial LITO IMPERIO LTDA, 1994. Pág. 60 - 61.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER. Aspectos generales: Acuerdo Superior 004/2007, Modalidades de trabajo de grado. {En línea}. Ubicación [https://www.uis.edu.co/webUIS/es/trabajosdegrado/aspectos\\_generales.html](https://www.uis.edu.co/webUIS/es/trabajosdegrado/aspectos_generales.html). 30 de julio de 2017.

# ANEXOS

## **ANEXO A. Taller 1: “Análisis e interpretación de los resultados de las Pruebas Saber a partir de los saberes”\***

El taller No 1. tenía como objetivo analizar e interpretar los resultados de las Pruebas Saber para identificar las necesidades de los estudiantes en cuanto al área de Lengua Castellana.

El taller se realizó el día 13 de septiembre de 2017 en las instalaciones de la ENSMA y contó con la participación de 27 directivos y docentes. Tuvo una duración de 3 horas en el horario de 2:00 pm a 5:00 pm.

### **Programa de actividades:**

1. Presentación del grupo de trabajo
2. Indagación de los saberes previos de los maestros sobre el área de Lengua Castellana. (Tabla 5)
3. Presentación de los resultados históricos en forma gráfica en cuanto a promedio, niveles de desempeño, componentes y competencias correspondientes al área de Lengua Castellana.
4. Entrega de la rejilla para plantear hipótesis sobre las necesidades de los estudiantes.
5. Socialización de las necesidades planteadas por los directivos y docentes.
6. Verificación de los saberes previos que tienen frente al área justificando las respuestas. (Tabla 6)
7. Entrega de la estructura para la rejilla de saberes esenciales para los grados 3°, 5° y 9°.
8. Socialización de la actividad desarrollada por los docentes y directivos.

---

\* Este Taller fue elaborado en colaboración con la estudiante UIS Silvia Fernanda Reyes Hernández, quien realizó su trabajo de grado en la modalidad Práctica Social.

## Anexos del Taller 1 DIAGNÓSTICO DE CONOCIMIENTOS PREVIOS SOBRE LA EDUCACIÓN EN LENGUA CASTELLANA

Tabla 4. Estructura de la prueba diagnóstica.

<b>CONCEPTO</b>	<b>Pregunta</b>
Objetivo	1. El objetivo esencial de la educación en lengua castellana es que los alumnos conozcan la ortografía, la gramática y la escritura.
Didáctica	2. Los principales componentes de la programación didáctica son los objetivos, los contenidos, las actividades y la evaluación.
Didáctica	3. El lenguaje oral es una competencia que no requiere de ningún proceso didáctico porque se da de forma innata.
Didáctica	4. El papel de los materiales didácticos es secundario. Da igual que se utilicen unos u otros porque lo importante es el profesor.
Pertinencia	5. Los contenidos deben adecuarse al nivel de desarrollo cognitivo del estudiante, los conocimientos previos, sus experiencias de aprendizaje.
Contenidos	6. Los contenidos del área de lengua castellana son las obras y autores consagrados en la historia de la literatura.
Didáctica	7. Para comprender el lenguaje es necesario la enseñanza del silabeo.
Contenidos	8. Lo esperado para este nivel es que el estudiante escriba oraciones simples que inicien con mayúscula y que terminen en punto final.
Didáctica	9. La adquisición de las habilidades orales puede fortalecerse desde una enseñanza sistemática que permita mejorar las competencias específicas del uso oral.
Evaluación	10. La evaluación es una actividad final del proceso de enseñanza porque es la que permite saber si el estudiante aprendió y respondió a las actividades propuestas de aprendizaje.
Evaluación	11. La función de la evaluación es saber cuánto ha estudiado cada alumno y por tanto calificar su rendimiento académico.



Contenidos	12. Para enseñar la asignatura sólo se necesita conocer los conceptos lingüísticos y la historia de la literatura.
Didáctica	13. El uso de materiales didácticos le permite al docente planificar las tareas de enseñanza por esa razón, es necesario seleccionar adecuadamente los materiales que permiten al estudiante entender la educación lingüística y literaria.
Objetivos	14. El objetivo de la educación en la lengua castellana es desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes a partir de los aprendizajes lingüísticos y literarios.
Contenido	15. Para desarrollar la lectura en los estudiantes es necesario programar la lectura de las obras literarias reconocidas por la historia como fundamentales.
Contenido	16. Para desarrollar la escritura en los estudiantes se debe proponer tareas donde el estudiante escriba el texto.
Pertinencia	17. La didáctica fundamental de la lengua castellana debe estar orientada a promover las competencias argumentativa, interpretativa y propositiva.
Contenidos	18. En la educación de la Lengua Castellana se aconseja revisar el modo en que ha enseñado la literatura a partir de los cambios culturales y la influencia de los medios masivos de comunicación.
Pertinencia	19. El aprendizaje de la lengua castellana debe apuntar a que el estudiante aprenda los componentes semántico, sintáctico y pragmático de memoria.
Objetivos	20. La enseñanza de la lengua castellana debe centrarse en la adquisición de los componentes del lenguaje (semántico, sintáctico y pragmático).

Anexo del taller 1: VERIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS DE LOS DIRECTIVOS Y DOCENTES

Tabla 5. Modelo de verificación de las ideas previas justificando la respuesta.

Pregunta / Ítem	De acuerdo	En desacuerdo	¿Por qué?
1. El objetivo esencial de la educación es que los alumnos conozcan la ortografía, la gramática y la escritura.			
2. Los componentes de la programación didáctica son los objetivos, los contenidos, las actividades y la evaluación.			
3. El papel de los materiales didácticos es secundario. Da igual que se utilicen unos u otros porque lo importante es el profesor.			
4. Los contenidos del área de lengua castellana son las obras y autores consagrados en la historia de la literatura.			
5. La formación integral de las personas y el desarrollo de la competencia comunicativa debe reconocer la importancia del lenguaje en los medios de comunicación y ofrecer herramientas para hacer una lectura crítica a los mensajes que se transmiten por estos medios			

6. La función de la evaluación es saber cuánto ha estudiado cada alumno y por tanto calificar su rendimiento académico.			
7. Para enseñar la asignatura sólo se necesita conocer los conceptos lingüísticos y la historia de la literatura.			
8. Desarrollar la escritura en los estudiantes se deben formular tareas donde el estudiante escriba el texto sin importar que el propósito sea solo entregar la tarea.			
9. La didáctica fundamental de la lengua castellana debe estar orientada a promover las competencias argumentativa, interpretativa y propositiva.			
10. La enseñanza de la lengua castellana debe centrarse en la adquisición de los componentes del lenguaje (semántico, sintáctico y pragmático).			

## **ANEXO B**

### **Taller 2: “Consenso de la rejilla de saberes esenciales entre los directivos, docentes para definir los compromisos en el área de Lengua Castellana”\***

El taller No 2 tenía como objetivo construir una rejilla de saberes esenciales para el área de Lengua Castellana que, de respuesta a las necesidades de los estudiantes, así mismo a las políticas públicas educativas.

El taller se realizó el día 14 de septiembre de 2017 y contó con la participación de 25 directivos y docentes de la institución. Tuvo una duración de 3 horas y media, con el siguiente horario: 1:30 P.M a 5:00 P.M.

#### **Actividades:**

1. Socialización de las matrices de saberes esenciales propuesta por dos practicantes de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana (**Tablas 7, 8 y 9**)
2. Socialización de la estructura de saberes esenciales desde los planteamientos de los Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje, Derechos Básicos de Aprendizaje, propuestas de los directivos y docentes (**Tablas 10, 11 y 12**), propuestas de los estudiantes del Programa de Formación Complementaria (**Tablas 13, 14 y 15**).
3. Construcción de matrices de saberes esenciales para el área de lenguaje en los grados tercero, quinto y noveno (**Tablas 16, 17 y 18**).

---

\* Este Taller fue elaborado en colaboración con la estudiante UIS Silvia Fernanda Reyes Hernández, quien realizó su trabajo de grado en la modalidad Práctica Social.

Anexos del taller 2: REJILLAS DE SABERES ESENCIALES PARA 3°, 5° Y 9°

Tabla 6. Propuesta de saberes esenciales de estudiantes UIS para grado 3°

<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Procesos de pensamiento de la competencia comunicativa</b>	<b>Componentes</b>	<b>Saber esencial (estándares)</b>
<b>Insuficiente</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
<b>Mínimo</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Infiere información implícita sobre el contenido del texto.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Elabora hipótesis y posibles soluciones a las situaciones que plantea el texto.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmático</b>	Reconozco la función social de los diversos tipos de texto que leo.
<b>Satisfactorio</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico Sintaxis</b>	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

		<b>Pragmática</b>	
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b> <b>Sintaxis</b> <b>Pragmática</b>	Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
<b>Avanzado</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b> <b>Sintaxis</b> <b>Pragmática</b>	Selecciona y organiza información de acuerdo con un criterio dado, en el que se manejan dos o tres variables (lectura fluida y la coherencia textual en el escrito) para cumplir un propósito comunicativo.
	<b>Interpretación</b>	<b>Sintaxis</b>	Identifica diferentes formas del uso del lenguaje en los juegos lingüísticos.
		<b>Semántico</b>	Compara textos de diferentes formatos y funcionalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.
		<b>Pragmático</b>	Realiza lecturas de carácter intertextual (diversos textos) y de carácter enciclopédico (sus pre-saberes).
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Sintaxis</b>	Realiza lecturas críticas y se apoya en los saberes ya aprendidos para sustentarlos.
		<b>Semántico</b>	Construye conclusiones propias sobre parte del contenido del texto.
		<b>Pragmática</b>	Infiere el propósito del texto a partir de su contenido y del contexto social.

Tabla 7. Propuesta de saberes esenciales de estudiantes UIS para grado 5°

Nivel de desempeño	Procesos de pensamiento de la competencia comunicativa	Componentes	Saber esencial (estándares)
<b>Insuficiente</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Recuperar información explícita e implícita de textos de diversas tipologías para caracterizar y jerarquizar personajes y situaciones.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Identifica y caracteriza los personajes haciendo uso de información proveniente de diferentes partes del mismo.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmático</b>	Hace afirmaciones sobre el contenido principal y las funciones que cumplen palabras clave en la elaboración del sentido del texto.
<b>Mínimo</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Identifica las ideas principales y secundarias del texto.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Reconocer la función de algunos recursos retóricos y estilísticos que refuerzan el sentido y contribuyen a la consolidación del propósito comunicativo de los textos.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmático</b>	Ubica información relevante para tomar posición frente algunas características sacadas del mismo texto o situación planteada para dar su propio punto de vista u opiniones básicas.
<b>Satisfactorio</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Reconocer la función de algunos recursos retóricos y estilísticos que refuerzan el sentido y contribuyen a la consolidación del propósito comunicativo de los textos.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Identifica la función que cumple un párrafo dentro del desarrollo del contenido para establecer relaciones de contraste, causa, efecto, temporalidad, adición, comparación, igualdad, etc. por referencia a conectores explícitos.

	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Valorar los textos atendiendo a su adecuación, en diferentes contextos de comunicación.
<b>Avanzado</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Sintaxis</b>	Clasifica información atendiendo a la función que cumple en el desarrollo en el contenido.
		<b>Semántico</b>	Localiza e identifica datos explícitos y puntuales y reconstruye la información utilizando las mismas palabras o contrayendo paráfrasis muy sencillas.
		<b>Pragmática</b>	Construye conclusiones y hace inferencias sencillas sobre partes del contenido y sobre el posible comportamiento del lector, siempre que el contenido haga alusión a valoraciones usuales y de reflexión cotidiana.
	<b>Interpretación</b>	<b>Sintaxis</b>	Identifica la función que cumplen algunos marcadores textuales (signos de admiración, comillas, paréntesis, guiones, etc.) en la estructura informativa del texto.
		<b>Semántico</b>	Deduce información implícita de partes o del texto global, relacionando la información del mismo con la que proviene de otras fuentes.
		<b>Pragmático</b>	Identifica las diferentes formas del uso del lenguaje según la situación comunicativa.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Sintaxis</b>	Juzga si la información en el texto es clara y completa.
		<b>Semántico</b>	Integra, jerarquiza y generaliza la información distribuida a lo largo del texto.
		<b>Pragmática</b>	Determina el punto de vista del autor sobre el tema central.



Tabla 8. Propuesta de saberes esenciales de estudiantes UIS para grado 9°

Nivel de desempeño	Procesos de pensamiento de la competencia comunicativa	Componentes	Saber esencial (estándares)
<b>Insuficiente</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Identifica quien habla en el texto.
		<b>Sintaxis</b>	Ubica ideas puntuales del texto.
		<b>Pragmática</b>	Ubica ideas puntuales del texto.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
		<b>Sintaxis</b>	Identifica las causas o consecuencias de un fenómeno o situación problema, usando la información presentada en el texto.
		<b>Pragmática</b>	Considerar una alternativa a las acciones o situaciones presentes en el texto.
<b>Mínimo</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Identifica relaciones de contenido entre dos o más textos.
		<b>Sintaxis</b>	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
		<b>Pragmática</b>	Juzgar si la información en el texto es clara y completa.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Elabora un plan textual para producir un texto
		<b>Sintaxis</b>	Interpretar el significado de una oración relacionándola con un contexto más amplio en una narración larga.
		<b>Pragmática</b>	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	Reconoce los hechos o eventos en los textos que lee.

		<b>Sintaxis</b>	Relaciona información del texto con información sobre tendencias, épocas y escuelas literarias para caracterizar o evaluar el contenido o la forma del texto.
		<b>Pragmático</b>	Reconoce información implícita de la situación de comunicación.
<b>Satisfactorio</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Estructura y ordena idea siguiendo un plan de contenido.
		<b>Sintaxis</b>	Identifica la intención y funcionalidad de enunciados clave dentro del texto, en relación con el lector
		<b>Pragmática</b>	Evalúa contenidos, estrategias discursivas y argumentativas presentes en un texto.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Identifica y explica la relación que establecen los conectores en el proceso de argumentación de una idea.
		<b>Sintaxis</b>	Identifica la estructura de textos continuos y discontinuos.
		<b>Pragmática</b>	Reconoce el sentido global del texto.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	Reconoce en un texto la diferencia entre proposición y párrafo.
		<b>Sintaxis</b>	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
		<b>Pragmática</b>	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
<b>Avanzado</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Sintaxis</b>	Contextualiza textos o la información contenida en él.
		<b>Semántico</b>	Identifica la estructura sintáctica en textos continuos y discontinuos.

		<b>Pragmática</b>	Construye conclusiones y hace inferencias sobre partes del contenido y sobre el comportamiento del lector, siempre que el contenido haga alusión a valoraciones usuales y de reflexión cotidiana.
	<b>Interpretación</b>	<b>Sintaxis</b>	Identifica la función que cumplen algunos marcadores textuales (signos de admiración, comillas, paréntesis, guiones, etc.) en la estructura informativa del texto.
		<b>Semántico</b>	Deduce información implícita de partes o del texto global, relacionando la información del mismo con la que proviene de otras fuentes.
		<b>Pragmático</b>	Identifica las diferentes formas del uso del lenguaje según la situación comunicativa.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Sintaxis</b>	Juzga si la información en el texto es clara y completa teniendo en cuenta la intencionalidad comunicativa.
		<b>Semántico</b>	Integra, jerarquiza y generaliza la información distribuida a lo largo del texto.
		<b>Pragmática</b>	Determina el punto de vista del autor sobre el tema central.

Anexos del taller 2: PROPUESTA DE REJILLAS DE SABERES ESENCIALES PARA 3°, 5° Y 9° DE LOS DIRECTIVOS Y DOCENTES

Tabla 9. Propuesta de saberes esenciales de los directivos y docentes para el grado 3°

Nivel de desempeño	Procesos de pensamiento de la competencia comunicativa	Componentes	Saber esencial (estándares)
<b>Insuficiente</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
<b>Mínimo</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	<b>N. A.</b>
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Reconozco la función social de los diversos tipos de texto que leo.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmático</b>	<b>N.A.</b>

<b>Satisfactorio</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
<b>Avanzado</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Sintaxis Semántico Pragmática</b>	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
	<b>Interpretación</b>	<b>Sintaxis Semántico Pragmático</b>	Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Sintaxis Semántico Pragmática</b>	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de la lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

Tabla 10. Propuesta de saberes esenciales de los directivos y docentes para el grado 5°

<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Procesos de pensamiento de la competencia comunicativa</b>	<b>Componentes</b>	<b>Saber esencial (estándares)</b>
<b>Insuficiente</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Lectura de textos con diferentes propósitos.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Ejercicios de lectura comprensiva.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Explicar y justificar lo que lee.
<b>Mínimo</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Identificar la clase de texto que lee.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Responde preguntas con sentido.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmático</b>	Leer textos continuos y discontinuos.

<b>Satisfactorio</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Cohesión y coherencia del texto utilizando adecuadamente las marcas textuales.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Elaborar resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	<b>N.A.</b>
<b>Avanzado</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Sintaxis Semántico Pragmática</b>	Intención comunicativa de cada texto.
	<b>Interpretación</b>	<b>Sintaxis Semántico Pragmático</b>	Elaborar resúmenes, mapas conceptuales, fichas a partir de un contenido.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Sintaxis Semántico Pragmática</b>	Maneja procesos de producción y comprensión textual.

Tabla 11. Propuesta de saberes esenciales de los directivos y docentes para el grado 9°

Nivel de desempeño	Procesos de pensamiento de la competencia comunicativa	Componentes	Saber esencial (estándares)
<b>Insuficiente</b>	Manejo de información	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de información implícita de un texto.</li> <li>• Manejo de la estructura textual.</li> </ul>
	Interpretación	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de tipología textual.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Uso correcto de puntuación y ortografía.</li> </ul>
	Valoración crítica	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Identificar la intencionalidad del autor.
<b>Mínimo</b>	Manejo de información	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	N.A.
	Interpretación	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	N.A.
	Valoración crítica	<b>Semántico Sintaxis Pragmático</b>	N.A.
<b>Satisfactorio</b>	Manejo de información	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	N.A.
	Interpretación	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	N.A.
	Valoración crítica	<b>Semántico Sintaxis Pragmática</b>	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.



<b>Avanzado</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Sintaxis Semántico Pragmática</b>	Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produzca.
	<b>Interpretación</b>	<b>Sintaxis Semántico Pragmático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa.</li> <li>• Utiliza estrategias de búsqueda, selección para los procesos de producción y comprensión textual.</li> </ul>
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Sintaxis Semántico Pragmática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye reseñas críticas acerca de los textos que lee.</li> <li>• Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora.</li> </ul>

Anexos taller 2: PROPUESTA DE REJILLAS DE SABERES ESENCIALES PARA 3°, 5° Y 9° DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA (PFC)\*

Tabla 12. Propuesta de saberes esenciales de los estudiantes del PFC para el grado 3°

Nivel de desempeño	Procesos de pensamiento de la competencia comunicativa	Componentes	Saber esencial (estándares)
<b>Insuficiente</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Sintaxis</b>	Leer y reconocer el tema al que corresponde la lectura. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
			Reconoce los diferentes tipos de texto según la organización, clasificación y componentes.
		<b>Semántico</b>	Elaboro resúmenes y esquemas que den cuenta del sentido de un texto.
			Identifica el orden secuencial de los hechos, acciones o ideas tratados en el texto.
		<b>Pragmática</b>	Identifico el propósito comunicativo y la idea global del texto.
			Reconoce información explícita sobre la situación de comunicación.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Reconocer ideas principales, personajes y el contexto.
			Comprendo diversos tipos de texto a partir de los elementos del texto.
		<b>Sintaxis</b>	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
			Identifica la función que cumple algunos marcadores textuales en la estructura del texto.
<b>Pragmática</b>	<b>N.A.</b>		

\* Tomadas del trabajo de grado de la estudiante UIS Silvia Fernanda Reyes Hernández, quien realizó su trabajo de grado en la modalidad Práctica Social.

	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	<b>N.A.</b>	
		<b>Sintaxis</b>	<b>N.A.</b>	
		<b>Pragmática</b>	Reconocer que quiere decir el texto y no lo que uno cree o piensa. Da razón de lo que lee.	
<b>Mínimo</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Mantiene un hilo conductor entre la lectura.	
		<b>Sintaxis</b>	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Lee texto y los identifica	
		<b>Pragmática</b>	Propone una idea, pero no logra mantenerla.	
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	<b>N.A.</b>	
		<b>Sintaxis</b>	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo Identifica el formato de los textos.	
		<b>Pragmática</b>	Elabora hipótesis y posibles soluciones a las situaciones que plantea el texto.	
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	Identifica un argumento.	
		<b>Sintaxis</b>	<b>N.A.</b>	
		<b>Pragmático</b>	Reconozco la función social de los diversos tipos de texto que leo. Conceptualiza términos de acuerdo a lo que está leyendo.	
	<b>Satisfactorio</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. Elabora esquemas sobre el sentido del texto.
			<b>Sintaxis</b>	Logra enlazar ideas principales y secundarias de un texto.
		<b>Pragmática</b>	<b>N.A.</b>	
<b>Interpretación</b>		<b>Semántico</b>	<b>N.A.</b>	

		<b>Sintaxis</b>	<b>N.A.</b>
		<b>Pragmática</b>	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
			Logra reconocer cuales son las dos opciones más acertadas de la hipótesis.
	<b>Valoración crítica</b>		Identifica e infiere lo que quiere transmitir el texto.
		<b>Semántico</b>	Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
		<b>Sintaxis</b>	Da su opinión con respecto al texto.
		<b>Pragmática</b>	Elabora hipótesis acerca del sentido global del texto.
<b>Avanzado</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Sintaxis</b>	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
		<b>Semántico</b>	Identifica diversos tipos de texto.
		<b>Pragmática</b>	<b>N.A.</b>
	<b>Interpretación</b>	<b>Sintaxis</b>	Diferencia los textos.
		<b>Semántico</b>	Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
			Reconocen bien que se quiere decir en el texto.
	<b>Pragmático</b>	Reconoce la función del texto y los aplica.	
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Sintaxis</b>	Compara textos, saca conclusiones.
		<b>Semántico</b>	<b>N.A.</b>
		<b>Pragmática</b>	Reconoce lo que quiere decir el autor en el texto y compara con otros textos.

Tabla 13. Propuesta de saberes esenciales de los estudiantes del PFC para el grado 5°

Nivel de desempeño	Procesos de pensamiento de la competencia comunicativa	Componentes	Saber esencial (estándares)
<b>Insuficiente</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Lectura de textos con diferentes propósitos.
			Identifica los personajes del texto.
		<b>Sintaxis</b>	<b>N.A.</b>
		<b>Pragmática</b>	Darle un tema determinado explicando de manera concreta y detallada para que el estudiante pueda tener una idea general sobre la misma.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	<b>N.A.</b>
		<b>Sintaxis</b>	Ejercicios de lectura comprensiva.
		<b>Pragmática</b>	Identifica la intención del texto continuo y discontinuo.
			Inducirlo al tema a manera general para que el estudiante resalte aspectos básicos o mínimos del mismo dando paso a la interpretación.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	<b>N.A.</b>
		<b>Sintaxis</b>	<b>N.A.</b>
		<b>Pragmática</b>	Explicar y justificar lo que lee.
			Da opiniones sencillas frente a un texto presentado.

<b>Mínimo</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Identifica las ideas principales y secundarias del texto
		<b>Sintaxis</b>	Identificar la clase de texto que lee.
		<b>Pragmática</b>	<b>N.A.</b>
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Responde preguntas con sentido. Comprende la idea central del texto.
		<b>Sintaxis</b>	<b>N.A.</b>
		<b>Pragmática</b>	Identificar la intención comunicativa de un texto resaltando solo aspectos básicos.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	Da pequeñas reflexiones.
		<b>Sintaxis</b>	Leer textos continuos y discontinuos.
		<b>Pragmático</b>	Toma posición frente algunas características sacadas del mismo texto o situación planteada para dar su propio punto de vista u opiniones básicas.
<b>Satisfactorio</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	<b>N.A.</b>
		<b>Sintaxis</b>	Cohesión y coherencia del texto utilizando adecuadamente las marcas textuales.
			Identifica información local del texto.
	<b>Pragmática</b>	Comprende la estructura de un texto estableciendo relaciones básicas entre las mismas.	
		<b>Pragmática</b>	<b>N.A.</b>

	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Interpreta la relación entre los textos reconociendo y comprendiendo lo que allí se plantea.
			Elaborar resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
		<b>Sintaxis</b>	Identifica fenómenos básicos: sinónimos y antónimos.
		<b>Pragmática</b>	<b>N.A.</b>
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	<b>N.A.</b>
		<b>Sintaxis</b>	<b>N.A.</b>
		<b>Pragmática</b>	Analiza y contextualiza la información dada.
<b>Avanzado</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Sintaxis</b>	Identificar los diferentes tipos de textos.
		<b>Semántico</b>	<b>N.A.</b>
		<b>Pragmática</b>	Intención comunicativa de cada texto.
	<b>Interpretación</b>	<b>Sintaxis</b>	<b>N.A.</b>
		<b>Semántico</b>	Elaborar resúmenes, mapas conceptuales, fichas a partir de un contenido.
		<b>Pragmático</b>	Comprende características de oraciones del texto y construye otras.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Sintaxis</b>	Maneja procesos de producción y comprensión textual.
		<b>Semántico</b>	Da conclusiones claras y coherentes a partir de un texto.
		<b>Pragmática</b>	<b>N.A.</b>

Tabla 14. Propuesta de saberes esenciales de los estudiantes del PFC para el grado 9°

Nivel de desempeño	Procesos de pensamiento de la competencia comunicativa	Componentes	Saber esencial (estándares)
<b>Insuficiente</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Identifica quien habla en el texto.
		<b>Sintaxis</b>	Ubica ideas puntuales del texto.
		<b>Pragmática</b>	Ubica ideas puntuales del texto.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
		<b>Sintaxis</b>	Identifica las causas o consecuencias de un fenómeno o situación problema, usando la información presentada en el texto.
		<b>Pragmática</b>	Considerar una alternativa a las acciones o situaciones presentes en el texto.
<b>Mínimo</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Identifica relaciones de contenido entre dos o más textos.
		<b>Sintaxis</b>	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
		<b>Pragmática</b>	Juzgar si la información en el texto es clara y completa.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Elabora un plan textual para producir un texto
		<b>Sintaxis</b>	Interpretar el significado de una oración relacionándola con un contexto más amplio en una narración larga.



		<b>Pragmática</b>	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	Reconoce los hechos o eventos en los textos que lee.
		<b>Sintaxis</b>	Relaciona información del texto con información sobre tendencias, épocas y escuelas literarias para caracterizar o evaluar el contenido o la forma del texto.
		<b>Pragmático</b>	Reconoce información implícita de la situación de comunicación.
<b>Satisfactorio</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Estructura y ordena idea siguiendo un plan de contenido.
		<b>Sintaxis</b>	Identifica la intención y funcionalidad de enunciados clave dentro del texto, en relación con el lector
		<b>Pragmática</b>	Evalúa contenidos, estrategias discursivas y argumentativas presentes en un texto.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Identifica y explica la relación que establecen los conectores en el proceso de argumentación de una idea.
		<b>Sintaxis</b>	Identifica la estructura de textos continuos y discontinuos.
		<b>Pragmática</b>	Reconoce el sentido global del texto.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	Reconoce en un texto la diferencia entre proposición y párrafo.
		<b>Sintaxis</b>	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.

		<b>Pragmática</b>	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
<b>Avanzado</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Sintaxis</b>	Contextualiza textos o la información contenida en él.
		<b>Semántico</b>	Identifica la estructura sintáctica en textos continuos y discontinuos.
		<b>Pragmática</b>	Construye conclusiones y hace inferencias sobre partes del contenido y sobre el comportamiento del lector, siempre que el contenido haga alusión a valoraciones usuales y de reflexión cotidiana.
	<b>Interpretación</b>	<b>Sintaxis</b>	Identifica la función que cumplen algunos marcadores textuales (signos de admiración, comillas, paréntesis, guiones, etc.) en la estructura informativa del texto.
		<b>Semántico</b>	Deduce información implícita de partes o del texto global, relacionando la información del mismo con la que proviene de otras fuentes.
		<b>Pragmático</b>	Identifica las diferentes formas del uso del lenguaje según la situación comunicativa.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Sintaxis</b>	Juzga si la información en el texto es clara y completa teniendo en cuenta la intencionalidad comunicativa.
		<b>Semántico</b>	Integra, jerarquiza y generaliza la información distribuida a lo largo del texto.
		<b>Pragmática</b>	Determina el punto de vista del autor sobre el tema central.

Anexos del taller 2: Consenso de la Matriz SABERES ESENCIALES PARA 3°, 5° Y 9°

Tabla 15. Matriz de Saberes Esenciales para el grado 3°

Nivel de desempeño	Procesos de pensamiento de la competencia comunicativa	Componentes	Saber esencial (estándares)
<b>Insuficiente</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Recupera información explícita de las partes del contenido del texto.
		<b>Sintaxis</b>	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
		<b>Pragmática</b>	Reconoce elementos básicos de una situación comunicativa.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
		<b>Sintaxis</b>	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
		<b>Pragmática</b>	Identifica relaciones básicas entre componentes de un texto.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	Juzga si la información en el texto es clara y completa.
		<b>Sintaxis</b>	Compara y contrasta la estructura del texto con el contenido.
		<b>Pragmática</b>	Evalúa el contenido y la estructura del texto.

<b>Mínimo</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Infiere información implícita sobre el contenido del texto.
		<b>Sintaxis</b>	Identifica la estructura, el propósito y la intención comunicativa del texto.
		<b>Pragmática</b>	Identifica los elementos que dan cuenta del propósito comunicativo y la idea global del texto.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Realiza lecturas de carácter intertextual.
		<b>Sintaxis</b>	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.
		<b>Pragmática</b>	Elabora hipótesis y posibles soluciones a las situaciones que plantea el texto.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	Infiere los argumentos explícitos en el texto.
		<b>Sintaxis</b>	Evalúa el contenido y la forma del texto.
		<b>Pragmático</b>	Reconoce la función social de los diversos tipos de texto.
<b>Satisfactorio</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
		<b>Sintaxis</b>	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

		<b>Pragmática</b>	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.
		<b>Sintaxis</b>	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por texto, sonido e imágenes.
		<b>Pragmática</b>	Identifica el papel del emisor, receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	Interpreta el contenido y la estructura del texto respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
		<b>Sintaxis</b>	Identifica la relación existente entre la estructura textual y el propósito comunicativo del texto.
		<b>Pragmática</b>	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
<b>Avanzado</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Sintaxis</b>	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

		<b>Semántico</b>	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto del narrador y estructura narrativa de cada texto leído.
		<b>Pragmática</b>	Selecciona y organiza información de acuerdo con un criterio dado, en el que se manejan dos o tres variables (lectura fluida y la coherencia textual en el escrito) para cumplir un propósito comunicativo.
	<b>Interpretación</b>	<b>Sintaxis</b>	Identifica diferentes formas del uso del lenguaje en los juegos lingüísticos.
		<b>Semántico</b>	Compara textos de diferentes formatos y funcionalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.
		<b>Pragmático</b>	Realiza lecturas de carácter intertextual (diversos textos) y de carácter enciclopédico (sus pre-saberes).
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Sintaxis</b>	Realiza lecturas críticas y se apoya en los saberes ya aprendidos para sustentarlos.
		<b>Semántico</b>	Construye conclusiones propias sobre parte del contenido del texto.
		<b>Pragmática</b>	Infiere el propósito del texto a partir de su contenido y del contexto social.

Tabla 16. Matriz de Saberes Esenciales para el grado 5°

<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Procesos de pensamiento de la competencia comunicativa</b>	<b>Componentes</b>	<b>Saber esencial (estándares)</b>
<b>Insuficiente</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Reconoce la estrategia textual que indica que una palabra o expresión tiene un sentido particular en el texto.
		<b>Sintaxis</b>	Recupera la información explícita e implícita de textos de diversas tipologías para caracterizar y jerarquizar personajes y situaciones.
		<b>Pragmática</b>	Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee o escribe.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Comprende la idea central de un texto.
		<b>Sintaxis</b>	Identifica y caracteriza los personajes haciendo uso de información proveniente de diferentes partes del mismo.
		<b>Pragmática</b>	Identifica las diferentes formas del uso del lenguaje según la intención comunicativa.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	Integra, jerarquiza y generaliza la información distribuida a lo largo del texto.
		<b>Sintaxis</b>	Comprendo los aspectos formales y conceptuales al interior de cada texto leído.
		<b>Pragmática</b>	Determina el punto de vista del autor sobre el tema central.

<b>Mínimo</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Identifica datos explícitos para reconstruir la información utilizando las mismas palabras o parafraseando.
		<b>Sintaxis</b>	Identifica la función de la temporalidad, orden y adición que cumple algunos narradores en una oración.
		<b>Pragmática</b>	Reconoce información implícita correspondiente al texto completo.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Interpreta la relación entre los textos reconociendo y comprendiendo lo que allí se plantea.
		<b>Sintaxis</b>	Ubica información relevante en el texto discriminando datos similares.
		<b>Pragmática</b>	Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	Utiliza la información del texto y otros conocimientos para delimitar significados de palabras o expresiones.
		<b>Sintaxis</b>	Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.
		<b>Pragmático</b>	Analiza y contextualiza la información dada en los textos.
<b>Satisfactorio</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Ubica información del texto para delimitar significados de palabras o expresiones presentes en el texto.



		<b>Sintaxis</b>	Identifica la función de un párrafo en el desarrollo del contenido.
		<b>Pragmática</b>	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades para crear nuevos textos.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y el contexto.
		<b>Sintaxis</b>	Identifica la función que cumplen algunos marcadores textuales (signos de admiración, comillas, paréntesis, guiones, etc.) en la estructura informativa del texto.
		<b>Pragmática</b>	Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	Ubica información en el texto para explicar ideas o dar cuenta de argumentos.
		<b>Sintaxis</b>	Construye textos orales atendiendo a contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.
		<b>Pragmática</b>	Construye conclusiones propias sobre partes del contenido del texto.
	<b>Avanzado</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>

		<b>Sintaxis</b>	Clasifica información atendiendo a la función que cumple en el desarrollo del contenido.
		<b>Pragmática</b>	Construye conclusiones y hace inferencias sobre las partes del contenido y sobre el posible comportamiento del lector, siempre que el contenido haga alusión a valoraciones usuales y de reflexión cotidiana.
	<b>Interpretación</b>	<b>Sintaxis</b>	Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.
		<b>Semántico</b>	Deduce información implícita de partes o del texto de manera global, relacionando la información del mismo con la que proviene de otras fuentes.
		<b>Pragmático</b>	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Sintaxis</b>	Juzga si la información en el texto es clara y completa.
		<b>Semántico</b>	Comprende el sentido global de los mensajes a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
		<b>Pragmática</b>	Explica el propósito o intención del autor cuando usa una determinada palabra o expresión.

Tabla 17. Matriz de Saberes Esenciales para el grado 9°



Nivel de desempeño	Procesos de pensamiento de la competencia comunicativa	Componentes	Saber esencial (estándares)
<b>Insuficiente</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Selecciona ideas y datos relevantes.
		<b>Sintaxis</b>	Clasifica información, atendiendo a la función que cumple en el desarrollo del contenido del texto.
		<b>Pragmática</b>	Identifica la función que debe cumplir un texto.
	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Identifica las causas o consecuencias de un fenómeno o situación problema, usando la información presentada en el texto.
		<b>Sintaxis</b>	Manejo de tipología textual.
		<b>Pragmática</b>	Infiere contenidos ideológicos o culturales en los textos que lee.
<b>Valoración crítica</b>	<b>Pragmática</b>	Determina el punto de vista del autor sobre el tema central.	
<b>Mínimo</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Organiza ideas provenientes de diferentes fuentes.
		<b>Sintaxis</b>	Compara los formatos de obras literarias para analizar elementos propios de la narración.
		<b>Pragmática</b>	Clasifica información, atendiendo a la función que cumple en el desarrollo del contenido.

	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Analiza el lenguaje literario para expresar pensamientos o emociones.
		<b>Sintaxis</b>	Interpreta el significado de una oración relacionándola con un contexto más amplio en una narración larga.
		<b>Pragmática</b>	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación a partir del uso de estrategias de lectura.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	Relaciona información del texto con información sobre tendencias, épocas y escuelas literarias para caracterizar o evaluar el contenido o la forma del texto.
		<b>Sintaxis</b>	Evalúa estrategias explícitas e implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.
		<b>Pragmático</b>	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.
<b>Satisfactorio</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Semántico</b>	Comprende el sentido global de los textos que lee.
		<b>Sintaxis</b>	Identifica la intención y funcionalidad de enunciados clave dentro del texto, en relación con el lector.
		<b>Pragmática</b>	Determino en las obras literarias elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinentes.

	<b>Interpretación</b>	<b>Semántico</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global de un texto.
		<b>Sintaxis</b>	Identifica y explica la relación que establecen los conectores en el proceso de argumentación de una idea.
		<b>Pragmática</b>	Produce textos escritos que evidencian el conocimiento y el uso de estrategias de producción textual.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Semántico</b>	Reflexiona y hace valoraciones sobre el contenido de diversos tipos de texto.
		<b>Sintaxis</b>	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
		<b>Pragmática</b>	Evalúa la posición o perspectiva del autor frente al contenido del texto.
<b>Avanzado</b>	<b>Manejo de información</b>	<b>Sintaxis</b>	Utiliza la información para interpretar nuevas situaciones o contenidos.
		<b>Semántico</b>	Categoriza información del texto, atendiendo a un saber previo sobre estructuras textuales y formas de organización textual.
		<b>Pragmática</b>	Construye conclusiones y hace inferencias sobre partes del contenido y sobre el comportamiento del lector, siempre que el contenido haga alusión a valoraciones usuales y de reflexión cotidiana.
	<b>Interpretación</b>	<b>Sintaxis</b>	Identifica la función que cumplen algunos marcadores textuales (signos de admiración, comillas,

			paréntesis, guiones, etc.) en la estructura informativa del texto.
		<b>Semántico</b>	Deduce información implícita de partes o del texto global, relacionando la información del mismo con la que proviene de otras fuentes.
		<b>Pragmático</b>	Identifica las diferentes formas del uso del lenguaje según la situación comunicativa.
	<b>Valoración crítica</b>	<b>Sintaxis</b>	Juzga si la información en el texto es clara y completa teniendo en cuenta la intencionalidad comunicativa.
		<b>Semántico</b>	Integra, jerarquiza y generaliza la información distribuida a lo largo del texto.
		<b>Pragmática</b>	Confronta discursos provenientes de medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista.

## Anexo C. Prueba Diagnóstica de comprensión lectora para undécimo grado

	<b>Escuela Normal Superior María Auxiliadora</b>	
	<b>Prueba diagnóstica de comprensión lectora Grado Undécimo</b>	
Nombre: _____		

En el cuestionario, hallará preguntas abiertas y de selección múltiple con única respuesta, cada una de ellas incluye un enunciado y cuatro opciones de respuesta, (A, B, C, D). Solo una de estas es correcta y válida respecto a la situación planteada.

### I. Textos continuos

**Responda la pregunta 1 de acuerdo con la siguiente información:**

#### PRIMERA MEDITACIÓN

(...) Con todo, debo considerar aquí que soy hombre y, por consiguiente, que tengo costumbre de dormir y de representarme en sueños las mismas cosas, y a veces cosas menos verosímiles, que esos insensatos cuando están despiertos. ¡Cuántas veces no me habrá ocurrido soñar, por la noche, que estaba aquí mismo, vestido, junto al fuego, estando en realidad desnudo y en la cama! En este momento, estoy seguro de que yo miro este papel con los ojos de la vigilia, de que esta cabeza que muevo no está soñolienta, de que alargo esta mano y la siento de propósito y con plena conciencia: lo que acaece en sueños no me resulta tan claro y distinto como todo esto. Pero, pensándolo mejor, recuerdo haber sido engañado, mientras dormía, por ilusiones semejantes. Y fijándome en este pensamiento, veo de un modo tan manifiesto que no hay indicios concluyentes ni señales que basten a distinguir con claridad el sueño de la vigilia, que acabo atónito, y mi estupor es tal que casi puede persuadirme de que estoy durmiendo.

Tomado de: Descartes, R. (1982). *Meditaciones filosóficas*. Anagrama, Madrid.

1. Si suponemos que Descartes tiene razón, se podría concluir que

- A. es fácil distinguir con certeza qué es real y qué no lo es.
- B. no hay un criterio definitivo para saber qué es real y qué es fantasía.
- C. cuando se cree estar despierto se enfrenta la realidad y no la fantasía.
- D. hay que asegurarse de estar dormido para conocer la realidad.

**Responda las preguntas 2 a 4 de acuerdo con la siguiente información:**

A mucha gente le gusta ver en los cuadros lo que también le gustaría ver en la realidad. Se trata de una preferencia perfectamente comprensible. A todos nos atrae lo bello en la naturaleza y agradecemos a los artistas que lo recojan en sus obras. Esos mismos artistas no nos censurarían por nuestros gustos. Cuando el gran artista flamenco Rubens dibujó a su hijo, estaba orgulloso de sus agradables facciones y deseaba que también nosotros admiráramos al pequeño. Pero esta inclinación a los temas bonitos y atractivos puede convertirse en nociva si nos conduce a rechazar obras que representan asuntos menos agradables. El gran pintor alemán Alberto Durero seguramente dibujó a su madre con tanta devoción y cariño como Rubens a su hijo. Su verista estudio de la vejez y la decrepitud puede producirnos tan viva impresión que nos haga apartar los ojos de él y, sin embargo, si reaccionamos contra esta primera aversión, quedaremos recompensados con creces, pues el dibujo de Durero, en su tremenda sinceridad, es una gran obra. En efecto, de pronto descubrimos que la hermosura de un cuadro no reside realmente en la belleza de su tema. No sé si los golfillos que el pintor español Murillo se complacía en pintar eran estrictamente bellos o no, pero tal como fueron pintados por él, poseen desde luego gran encanto.

Tomado de: Gombrich, E. H. (2003). *La historia del arte*. Madrid: Random House Mondadori.

2. En el texto, el autor hace referencia a Rubens para mostrar que

- A. a todos nos atrae lo bello y por fortuna el arte lo recoge en la pintura.
- B. el público siempre exige que el artista refleje la realidad en los cuadros.



- C. algunos artistas plasman en sus obras lo que nos gusta ver en la realidad.
- D. la inclinación en el arte por los temas bonitos y atractivos es bastante nociva.

3. ¿Cuál de los siguientes enunciados expresa un juicio de valor presente en el texto?

- A. Mientras Rubens dibujó la juventud, Durero dibujó la vejez.
- B. Los golfillos del pintor español Murillo tienen gran encanto.
- C. Rubens estaba orgulloso de su hijo y deseaba que lo admiráramos.
- D. Para el público la hermosura de un cuadro reside en la belleza de su tema.

4. ¿Cuál de los siguientes títulos sería el más adecuado para el texto anterior?

- A. En defensa del mal gusto en el arte.
- B. El arte como modelo de la realidad.
- C. La representación de la belleza en el arte.
- D. Rubens, Durero y Murillo: el arte de la pintura.

**Responda la pregunta 5 de acuerdo con la siguiente información:**

#### **EL ABURRIMIENTO: fenómeno social en los jóvenes del siglo XXI**

Es un hecho constatable que una parte importante de nuestros jóvenes postmodernos se aburre, y que esto los lleva a huir como locos de ese estado por medio de conductas adictivas como el consumo de estupefacientes, el shopping compulsivo y las adicciones internautas.

Una sociedad donde los jóvenes se aburren porque no se ha sabido presentar de modo atractivo e inteligente una oferta que dé respuesta a sus inquietudes, huele a fracaso institucional. Nos urge elaborar un análisis crítico que identifique las causas de ese problema.

Propongo una primera mirada: nuestros jóvenes crecen dirigidos por un programa asfixiante de recursos técnicos exteriores que busca hacerlos competitivos en el mercado laboral: varios idiomas, academias de música, ofimática y cibernética, etc. Al mismo tiempo se les instruye en la cultura de lo lúdico: televisión, PlayStation, Wii, iPad, redes sociales, etc.

Nuestros niños viajan hacia la adolescencia con el sobrepeso de una mochila exterior bien equipada y repleta, pero con la mochila interior estrictamente vacía. Sería una solución valiente y ardua promover una cultura de la interioridad que le permita al joven sustraerse para estar a solas con él mismo.

Adaptado de: García Sánchez, Emilio. (06 de agosto 2012). *“El aburrimiento: fenómeno social en los jóvenes del siglo XXI”*. En: Revista Semana. Bogotá: Publicaciones Semana.

5. En el texto, el autor sostiene que los jóvenes del siglo XXI se aburren, y presenta algunos ejemplos de las consecuencias que suele traer ese aburrimiento. Escriba uno de esos ejemplos.

---

---

---

---

---

**Responda las preguntas 6 a 9 de acuerdo con la siguiente información:**

**MACONDO\***

Deslumbrada por tantas y tan maravillosas invenciones, la gente de Macondo no sabía por dónde empezar a asombrarse. Se trasnochaban contemplando las pálidas bombillas eléctricas alimentadas por la planta que llevó Aureliano Triste en el segundo viaje del tren, y a cuyo obsesionante tuntún costó tiempo y trabajo acostumbrarse. Se indignaron con las imágenes vivas que el próspero comerciante don Bruno Crespi proyectaba en el teatro con taquillas de bocas de león, porque un personaje muerto y sepultado en una película y por cuya desgracia se derramaron lágrimas de aflicción, reapareció vivo y convertido en árabe en la película siguiente. El público que pagaba dos centavos para compartir las vicisitudes de los personajes, no pudo soportar aquella burla inaudita y rompió la silletería. El alcalde, a instancias de don Bruno Crespi, explicó mediante un bando que el cine era una máquina de ilusión que no merecía los desbordamientos pasionales del público. Ante la desalentadora explicación, muchos estimaron que habían sido víctimas de un nuevo y aparatoso asunto de gitanos, de modo que optaron por no volver a ir al cine, considerando que ya tenían bastante con sus propias penas, para llorar por fingidas desventuras de seres imaginarios.

6. ¿Qué aspecto de las películas indignaba a los habitantes de Macondo?

---

---

---

---

---

---

\* Tomado de Estímulos PISA de comprensión lectora liberados

7. Al final del fragmento ¿por qué decidieron los habitantes de Macondo no volver al cine?

A Querían divertirse y distraerse, pero descubrieron que las películas eran realistas y tristes.

B No podían pagar el precio de las entradas.

C Querían reservar sus emociones para los acontecimientos de la vida real.

D Buscaban implicarse emocionalmente, pero las películas les parecieron aburridas, poco convincentes y de mala calidad.

8. ¿Quiénes son los “seres imaginarios” de los que se habla en la última línea del texto?

A Fantasmas.

B Invenciones de feria.

C Personajes de las películas.

D Actores.

9. ¿Estás de acuerdo con la opinión final de los habitantes de Macondo sobre el valor de las películas? Explica tu respuesta y compara tu actitud hacia las películas con la suya.

---

---

---

---

---

---

**Responda las preguntas 10 a la 14 de acuerdo con la siguiente información:**

### LA DEMOCRACIA EN ATENAS\*

#### PARTE A

Tucídides fue un historiador y militar que vivió en el siglo V a. C, durante la época de la Grecia clásica. Nació en Atenas. Durante la guerra del Peloponeso (del 431 a. C. al 404 a. C.), entre Atenas y Esparta, estuvo al mando de una flota cuya

\* Tomado de Estímulos PISA de comprensión lectora liberados

misión era proteger la ciudad de Anfípolis, en Tracia. No consiguió llegar a la ciudad a tiempo. Ésta cayó en manos del general espartano, Brásidas, lo que condenó a Tucídides a veinte años de exilio. Esta circunstancia le dio la oportunidad de recoger información bastante completa de los dos bandos en conflicto y la posibilidad de investigar para su obra *Historia de la guerra del Peloponeso*.

Tucídides está considerado como uno de los grandes historiadores de la Antigüedad. Se centra más en las causas naturales y en la conducta de cada individuo que en el destino o en la intervención de los dioses para explicar la evolución de la historia. En su obra, los hechos no se presentan como meras anécdotas, sino que se explican tratando de descubrir los motivos que llevaron a los protagonistas a actuar del modo en que lo hicieron. El énfasis que Tucídides pone en la conducta de los individuos le lleva a veces a introducir discursos ficticios: éstos le ayudan a exponer las motivaciones de los personajes históricos.

## **PARTE B**

Tucídides atribuye al dirigente ateniense Pericles (siglo V a. C.) el siguiente discurso en honor de los soldados caídos en el primer año de la guerra del Peloponeso.

Nuestro sistema de gobierno no copia las leyes de los estados vecinos; nosotros somos más un ejemplo para otros que imitadores de los demás. Nuestro sistema se denomina democracia, ya que el gobierno no depende de unos pocos, sino de una mayoría. Nuestras leyes garantizan iguales derechos para todos en las

cuestiones privadas, mientras que el prestigio en la vida pública depende más de los méritos que de la clase social.

Tampoco la clase social impide a nadie llegar a ejercer cualquier cargo público (...). Y, al tiempo que no interferimos en las cuestiones privadas, respetamos la ley en los asuntos públicos. Obedecemos a quienes ponemos a desempeñar cargos públicos y obedecemos las leyes, en especial las dirigidas a la protección de los oprimidos y las leyes no escritas que supone una verdadera vergüenza infringir.

Además, nos hemos procurado muchos placeres para el espíritu. Los juegos y sacrificios que celebramos durante todo el año y la elegancia de nuestras casas particulares constituyen una fuente diaria de placer que nos ayuda a olvidar cualquier preocupación; mientras que los numerosos habitantes de la ciudad atraen a Atenas productos de todo el mundo, de modo que a los atenienses los frutos de otros pueblos les son tan familiares como los suyos propios.

10. Uno de los objetivos del discurso de la parte B era honrar a los soldados caídos en el primer año de la guerra del Peloponeso.

¿Cuál era OTRO de los objetivos de este discurso?

---

---

---

---

---

11. ¿Qué condenó a Tucídides al exilio?

- A Que no pudiese lograr la victoria de los atenienses en Anfípolis.
- B Que tomase el mando de una flota en Anfípolis.
- C Que recogiese información de los dos bandos en conflicto.
- D Que desertase de los atenienses para luchar con los espartanos.

12. ¿Quién escribió el discurso de la Parte B? Remítete al texto para justificar tu respuesta.

---

---

---

---

13. Según el texto, ¿qué diferenciaba a Tucídides de los demás historiadores de su época?

- A Escribía sobre personas corrientes, no sobre héroes.
- B Utilizaba anécdotas, más que meros hechos.
- C Explicaba sucesos históricos haciendo referencia a sus causas sobrenaturales.
- D Se centraba en lo que llevaba a las personas a actuar del modo en que lo hacían.

14. Fíjate en este fragmento del texto, que se encuentra casi al final de la Parte B: «Además, nos hemos procurado muchos placeres para el espíritu. Los juegos y sacrificios que celebramos durante todo el año y la elegancia de nuestras casas particulares constituyen una fuente diaria de placer que nos hace olvidar cualquier preocupación.»

¿Cuál de estas frases resume mejor esta parte del texto?

- A El sistema de gobierno de Atenas permite a cualquier persona elaborar leyes.
- B La diversión y la belleza son parte de la buena vida que se puede tener en Atenas.
- C Los atenienses viven rodeados de un lujo excesivo y no pueden tomarse la vida en serio.
- D La vida pública y privada son consideradas como una misma cosa.

**Responda las preguntas 15 a 18 de acuerdo con la siguiente información:**

#### **Naturaleza del espíritu**

Solía suponerse en la ciencia que, si todo fuese conocido acerca del universo en un momento particular, entonces podríamos predecir qué ocurriría a lo largo de todo el futuro... Sin embargo, una ciencia más moderna ha llegado a la conclusión de que cuando estamos tratando con átomos y electrones somos bastante incapaces de saber el estado exacto de ellos, pues nuestros instrumentos mismos están hechos de átomos y electrones. Entonces la idea de poder conocer el estado exacto del universo debe ser descartada realmente cuando se trata de pequeña escala. Esto significa que la teoría que sostenía que así como los eclipses están predestinados, también lo están todas nuestras acciones, debe descartarse también. Tenemos una voluntad que es capaz de determinar

la acción de los átomos en una pequeña porción del cerebro, o quizás en su totalidad. El resto del cuerpo actúa para amplificar esto.

*Tomado de: Alan Turing (1983). The Enigma. Citado por Hodges, A. (1998). Alan Turing, un filósofo natural (Traducción de Bernardo Becamán). Colombia, Grupo Editorial Norma. p.13.*

**15.** ¿Cómo se relacionan el título y el contenido del texto?

- A. El texto describe la naturaleza espiritual del universo.
- B. El texto presenta dos teorías sobre la naturaleza del espíritu.
- C. El texto sostiene que el espíritu es libre por naturaleza.
- D. El texto contradice la concepción del espíritu de la ciencia moderna.

**16.** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe una conclusión del texto?

- A. Nuestras acciones están determinadas por una pequeña porción de átomos en el cerebro.
- B. El espíritu intenta conocer el presente del universo y predecir su futuro.
- C. El cuerpo, en tanto que forma parte del universo, es predecible como un eclipse.
- D. La voluntad determina de manera impredecible las acciones del ser humano.

**17.** Según el texto, ¿en qué se diferencia la “ciencia” de la “ciencia moderna”?

- A. Mientras la ciencia estudiaba sobre todo los eclipses y el universo a gran escala, la ciencia moderna estudia sobre todo los átomos y electrones.
- B. Mientras la ciencia suponía que es posible conocer con exactitud el estado total del universo en un momento específico, la ciencia moderna considera que esto no es posible.
- C. Mientras la ciencia pretendió predecir el futuro, la ciencia moderna se concentra en predecir el estado de los átomos y los electrones.
- D. Mientras la ciencia pretendía predecir el comportamiento humano, la ciencia moderna niega que tengamos los instrumentos adecuados para ello.

**18.** Del texto se puede inferir que para predecir el futuro del universo es necesario

- A. obtener conocimiento del estado de algunos átomos y electrones.
- B. reformular la ciencia según los descubrimientos de la ciencia moderna.
- C. conocer el estado de la totalidad del universo en un momento particular.
- D. contar con los instrumentos apropiados para medir los eventos.



## II. Textos Discontinuos

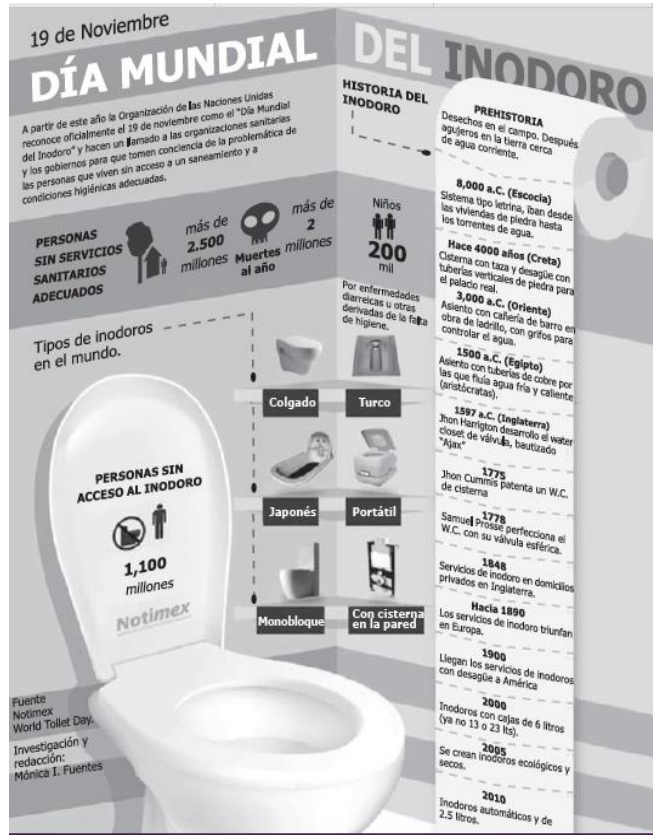
Responda la pregunta 19 de acuerdo con la siguiente información:



19. La expresión en la cara del padre al oír la pregunta de la niña se debe a que

- A. no está de acuerdo con lo que dice la niña.
- B. no entendió lo que la niña quería decir.
- C. le disgustó que la niña lo interrumpiera tan súbitamente.
- D. no esperaba la interpretación que hizo la niña de sus palabras.

Responda la pregunta 20 de acuerdo con la siguiente información:



20. De acuerdo con la infografía, las problemáticas de saneamiento se refieren a

- A. la separación higiénica de los excrementos del contacto humano.
- B. las condiciones necesarias para tener una vida digna.
- C. un indicador que mide el nivel de limpieza de una comunidad.
- D. las instalaciones desinfectadas y libres de gérmenes.

Responda las preguntas 21 de acuerdo con la siguiente información:



21. Con la expresión del cartel, el autor pretende

- A. cuestionar que se celebre el Día de la Mujer mas no el día del hombre.
- B. criticar irónicamente algunas celebraciones culturales cuestionando su sinceridad.
- C. resaltar los trabajos cotidianos que llevan a cabo las mujeres.
- D. ilustrar los hechos que originaron la celebración del Día de la Mujer.

Responda las preguntas 22 y 23 de acuerdo con la siguiente información:

Aspecto	G NU/Linux	Windows
Filosofía	El sistema es libre, cualquiera lo puede usar, modificar y distribuir.	Pertenece a Microsoft, única compañía que lo puede modificar.
Precio	Gratis, tantas licencias como se desee.	Según las versiones, cientos de euros cada licencia.
Desarrollo	Miles de voluntarios en todo el mundo, cualquiera puede participar, pertenece a la "comunidad".	Lo desarrolla Microsoft, que vende algunos datos técnicos relevantes y oculta otros.

Código fuente	Abierto a todos	Secreto empresarial.
Estabilidad	Muy estable, es difícil que se quede colgado. Los servidores que lo usan pueden funcionar durante meses sin parar.	Poco estable, es común verse obligado a reiniciar el sistema. Los servidores no admiten más allá de un par de semanas sin reiniciar.
Seguridad	Extremadamente seguro, tiene varios sistemas de protección. No existen virus para Linux.	Muy poco seguro, existen miles de virus que atacan sistemas Windows.
Facilidad de uso	En muchas tareas, poca. Día a día mejora este aspecto.	Cuando funciona, es muy sencillo de manejar.
Controladores de hardware	Desarrollados por voluntarios; algunos dispositivos no funcionan en absoluto porque sus fabricantes ocultan los detalles técnicos.	Los fabricantes de dispositivos siempre los venden con controladores para Windows, todos deben funcionar en pocos momentos.
Difusión	Poco extendido en hogares y oficinas, muy extendido en servidores.	Copa todo el mercado, salvo el de servidores.
Disponibilidad de programas	Existen programas para casi todas las facetas, pero no hay tanta variedad como los	Miles y miles de programas de todo tipo que se instalan con facilidad.

	programas para Windows.	
Precio de los programas	Existen programas de pago, pero lo más habitual es que sean libres.	La mayor parte de los programas son de pago
Comunicación con otros sistemas operativos	Lee y escribe en sistemas de archivos de Windows, Macintosh, etc. Por red, se comunica con cualquier otro sistema.	Solo lee y escribe sus propios sistemas de archivos, y presenta incompatibilidades entre algunas de sus versiones.

Tomado y adaptado de: Colegio Técnico Vicente Azuero. (2010, mayo 18). Cuadro

22. Suponga que un usuario quiere adquirir un sistema operativo. Según la información contenida en la tabla, ¿cuál de las siguientes opciones NO es una desventaja de Windows frente a GNU/Linux?

- A. El sistema se debe reiniciar con más frecuencia.
- B. Está muy extendido en hogares y oficinas.
- C. Con frecuencia los programas son libres de pago.
- D. Es gratis y se pueden obtener tantas licencias como uno desee.

23. En dado caso de que una empresa quiera adquirir un sistema operativo que pueda utilizarse en diferentes dependencias y con diferentes propósitos, se le podría recomendar, de acuerdo con la tabla, que adquiriera el sistema operativo

- A. GNU/Linux, pues si bien no es muy usado en hogares y oficinas, está muy extendido en servidores.
- B. Windows, pues tiene una variedad de programas de todo tipo que se instalan con facilidad.
- C. GNU/Linux, pues es muy seguro y puede funcionar durante meses sin parar.