

**EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS**

CLAUDIA VICTORIA LEAL TORRES

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

CEDEDUIS

BUCARAMANGA

2005

**EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS**

CLAUDIA VICTORIA LEAL TORRES

Monografía para optar al título de Especialista en Docencia Universitaria

Directora

Dra. DORA CRISTINA CAÑAS BETANCUR

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

CEDEDUIS

BUCARAMANGA

2005

“De cuantos trabajos me tomé, cuantas dificultades hube que sufrir, cuantas veces desesperé y cuantas otras desistí y empecé de nuevo, por el empeño de aprender, testigo es mi conciencia”.

Sor Juana Inés de la Cruz

CONTENIDO

Pág.

1. EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.....	8
2. ESCRITURA - LECTURA.....	17
2.1. ESTRATEGIAS DE COMPOSICIÓN DE TEXTOS.....	22
3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A PARTIR DE LECTURA Y ESCRITURA ..	26
4. CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS.....	30
4.1 PROPUESTA DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.....	35
INTRODUCCION	35
JUSTIFICACIÓN	36
OBJETIVOS.....	36
COMPETENCIA COGNITIVA.....	37
CONTENIDOS	37
LOGROS	39
METODOLOGIA	39
BIBLIOGRAFÍA.....	41
ANEXO 1	44

RESUMEN ESPAÑOL

**TITULO:
EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS***

**AUTOR:
LEAL TORRES, Claudia Victoria****

**PALABRAS CLAVES:
MOTIVACIÓN
LECTURA
ESCRITURA
ESTRATEGIAS
COMPOSICIÓN DE TEXTOS**

DESCRIPCIÓN:

Las innovaciones tecnológicas desarrolladas en las últimas décadas han conducido al hombre a reemplazar ciertos hábitos culturales como la lectura y escritura y cada día las generaciones de jóvenes no disfrutan de textos literarios e inclusive a la literatura científica se le dan solo miradas puntuales

Existen pocas habilidades en lecto-escritura en estudiantes, lo cual se ha convertido en una preocupación universitaria, porque no hay capacidad para la redacción de textos coherentes y crítica de artículos que se entregan para estudio, falencias en la ortografía y en especial en la comprensión de textos y el disfrute de la lectura.

Por lo anterior, es importante el incentivar la lectura y escritura en los estudiantes en proceso de formación, algunas estrategias con el fin de despertar cada día la pasión por la lectura, es crear a nivel universitario cursos de lecto-escritura, compartiendo la experiencia con expertos lingüistas, con el fin de desarrollar paneles de lecto-escritura, fomentando además la elaboración de relatorías, artículos científicos, libros y manuales.

Desde el aula, se puede desarrollar la lectura y escritura la cual ayude a fomentar la lectura de artículos no solamente de importancia médica, sino de temas que permitan la socialización, discusión y la crítica, con unos formatos de lectura dirigida que por medio de esa lectura regulada, el estudiante encuentre la importancia del saber leer y el gusto por la misma. Posteriormente, elaborar resúmenes, ensayos, síntesis y la elaboración de textos o artículos de revisión que den luz a la creación de proyectos de investigación, que vayan en pro de la misma comunidad universitaria y de paso recuperar la fluidez y la belleza de la palabra oral o escrita.

* Monografía

** CEDEDUIS - Especialización en Docencia Universitaria – Dora Cristina Cañas Betancur

RESUMEN INGLES

TITLE:

THE READING AND WRITING PROCESS IN THE UNIVERSITY STUDENTS*

AUTHOR:

LEAL TORRES, Claudia Victoria**

KEY WORDS:

MOTIVATION

WRITE

READ

ABILITIES

TEXT COMPOSITION

DESCRIPTION:

Human cultural habits such as reading and writing have been change by the development of modern new technologies. There is an increased lack of interest and enjoy by the literary and scientific lecture in the new generation of young people.

The lack of reading-writing abilities in the students is a concern by the university authorities. Each day it is observed a lost in the capacity of text edition and coherent criticism by the students as well as the wrong use of orthographical signs and the lack of understanding and enjoins texts.

It is important to develop strategies to increase the abilities and wake up the passion by the reading-writing in the university students. There is important to create specialised reading-writing curses with different lectures in literature or another area of knowledge to incentive students to do different class of handwritten such as articles, books, scientific articles.

From the classroom, it is possible to develop reading-writing abilities and increase the understanding of different types of papers.

The value is to do different types of exercises to develop the passion for write or read text. For example read medical information, cultural information, newspapers, and other subject, that allow the discussion, socialization and criticism and incentive the read savor, and its important to use a form in the text to rescue a oral and write compositions.

* Monografía

** CEDEDUIS - Especialización en Docencia Universitaria – Dora Cristina Cañas Betancur

1. EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

En el quehacer diario de la globalización se hace necesaria la formación de ciudadanos integrales, para ello se torna indispensable la búsqueda de individuos capaces de criticar la avalancha de información que se produce diariamente, sin embargo, esto no es tarea fácil y es donde empieza la interacción del docente – estudiante, orientada a lograr la motivación de los alumnos por la de lecto-escritura como proceso fundamental para asumir cada día el reto que se les impone de depurar la gran cantidad de información que tienen a su alcance.

El desarrollo de habilidades en lecto-escritura se ha convertido en una preocupación de todos los estamentos universitarios, docentes, directivos y a su vez un problema para los economistas y funcionarios públicos debido a que los índices de lectura en Colombia (compra de libros, libros leídos al año, etc.) no llegan al 10% de los países avanzados, mas bajos que los de cobertura escolar, atención de salud o expectativa de vida. (El Tiempo 2004), estas cifras nos indican las graves falencias que hay en la educación con respecto a la preparación en lectura desde el escolar hasta el universitario y por ende los pocos hábitos competitivos para mantenerse al día en la vida adulta en sus profesiones y en la actualización de sus conocimientos.

Por este motivo, la inquietud también se extiende a las aulas y en especial a los profesores de medicina, debido a las pocas capacidades que tienen los estudiantes para la redacción de textos coherentes y crítica de artículos que se entregan para estudio, además se encuentran falencias en la ortografía y en especial en la comprensión de textos y el disfrute de la lectura. Por lo anterior, se vuelve muy importante el incentivar la lecto-escritura en los estudiantes de Medicina y bacteriología que se encuentran en proceso de formación, porque

estas son actividades permanentes que deberán asumir durante su vida profesional para lograr mantenerse actualizados.

Para dar respuesta a esta necesidad se han ido desarrollando en el aula nuevas estrategias que conllevan a esta motivación, como es el desarrollar talleres que impliquen lectura de textos y revistas que contengan las temáticas de la asignatura a tratar. Además, se han creado espacios en los cuales el estudiante puede profundizar sobre un determinado tema, del cual previamente se ha hecho búsqueda bibliográfica, ya sea por parte del docente o del alumno y se dejan tareas para que sean hechas por fuera del aula. Sin embargo, el problema persiste, los alumnos no se comprometen a ser críticos, no dan argumentos, ni sus puntos de vista; puesto que la mayoría de trabajos se convierten en una fiel réplica de los artículos encontrados en Internet o en los textos guía, ya que no les gusta leer y la ley del menor esfuerzo hace que transfieran la información tal y como la encuentran; derivado de esto los estudiantes prefieren no asistir a las actividades desarrolladas, puesto que les exige invertir mayor cantidad de horas, que a su forma de ver les quita tiempo para el estudio de otras asignaturas.

Esta falta de conciencia del estudiante de asistir a diversas actividades que le pueden enriquecer su conocimiento y le pueden ayudar a desarrollar habilidades para el análisis crítico de textos, hace que se refleje en poca capacidad argumentativa cuando desarrolla tareas que le exigen criticidad ya sea que lean en su lengua materna o en lengua extranjera, así los documentos sean suministrados por el docente previamente para la discusión de los mismos. Además, la motivación para algunos alumnos, especialmente en los primeros niveles y en el caso concreto de los estudiantes de Medicina, están sujetos a actividades punitivas, lo que conlleva a que si no hay premio ó castigo, no se lee o escribe, debido a que este es uno de los móviles que más se ha desarrollado en el aprendizaje humano, por lo tanto se constituye en que siempre debe existir una motivación extrínseca para cualquier actividad que se desarrolle en el aula.

Aunque los sistemas de premios y castigos pueden funcionar como herramientas para la motivación de la lecto-escritura, se debe tener en cuenta que ellas también pueden ser contraproducentes, debido a que se puede tener la motivación mientras se está sujeto a escribir por un premio, pero cuando ya no hay tal, fácilmente se puede caer en la extinción de cualquier conducta de lecto - escritura. Con este ejemplo se quiere mostrar que para incentivar a los muchachos en los procesos de lectura y escritura, se debe buscar una motivación intrínseca, que sean los mismos estudiantes los que deseen escribir, basados en técnicas de motivación inicial a la lectura, sobre temas que sean de su interés, así sea en la asignatura que se este estudiando.

Por los anteriores argumentos se hace valedero desarrollar herramientas en el aula de clase que permitan estimular la lectura crítica en los estudiantes y a su vez con las bases conceptuales y una buena lectura interpretativa desarrollen textos escritos bien argumentados, al igual que su expresión oral, para que se convierta en un círculo virtuoso de retroalimentación para ellos mismos, los compañeros y los maestros. Lo anterior motiva a buscar una respuesta a la pregunta ¿Cómo favorecer la elaboración de textos argumentativos, en los estudiantes de medicina y bacteriología mediante ejercicios de lectura crítica?

En primera instancia, para dar respuesta a la pregunta, lo primero que se debe tener en cuenta es leer constantemente y leer bien, pero ¿que es el leer bien?, es el escuchar al otro a partir de un texto, adelantar una lectura atenta que permita entender y descubrir al otro en la dimensión que el lo escribió, sin embargo para llegar a esto se requiere de una disposición tal que permita releer el texto cuantas veces sea necesario, esto con el fin de llegar a comprenderlo, en el momento que esto se logre, será mas fácil la elaboración de textos con una mirada crítica, que favorezcan así el entendimiento y la socialización de los diferentes contextos.

Pero para la elaboración de textos argumentativos se debe incentivar a los alumnos y esto lo puede hacer el docente en primera instancia con su discurso cuando actúa en el aula o fuera de ella, debe ser un inquisidor, para llevar a cada uno de los estudiantes a involucrarse en el contexto para que le de sentido y significado a las percepciones obtenidas, entendiendo lo que se lee, conociendo lo que se escribe y no convirtiéndose en repetidores de la información obtenida, tal y como lo describe Aebli (1988) en donde la palabra del profesor no debe limitarse a ser algo desvaído y pobre de significado, ruido y humo que se desvanece, existe una forma de comunicación y hechos que es viva, directa y que transmite impresiones intensas, aunque su medio es solamente verbal: la narración y el escrito.

En este proceso de aprender a redactar textos se debe empezar por dominar problemas elementales, desarrollar experiencias a partir de sustentaciones del saber hacer es decir el saber práctico, el cual se puede desglosar en varias etapas como son: etapa de formación, la elaboración, el ejercicio, repetición y la aplicación, pero esto solo lo adquiere el estudiante mediante la orientación de un aprendizaje significativo que le implique tener un arsenal de conocimientos suficientes para llegar fácilmente al proceso de escritura de textos.

Sin embargo, para llegar al proceso de escritura se deben tener en cuenta que las valoraciones estén llenas de sentido, porque aquello que se valora positivamente atrae, mientras lo que se valora negativamente produce rechazo, o no se le presta la adecuada atención. En el caso de la lecto-escritura se deben desarrollar actividades placenteras, perseverantes, cuidadosas y con exigencias cada vez mayores, sin que ello conlleve a una situación que desmotive y produzca frialdad emocional y deserción, sino que se genere un saber intelectual grato, es así como se debe incentivar la lectura y por ende el proceso de escritura, ya que leer y escribir son procesos que se aprenden a diario si se realizan a diario.

Borges decía que su vida se la pasó dedicado a aprender a leer y que al cabo de los ochenta años todavía dudaba de haberlo alcanzado, si esto es dimensionado por un erudito como el escritor argentino, se debe estar siempre en la aspiración del aprendizaje constante y sin fin, pero para lograrlo se debe estar inmerso en el proceso de la lectura y por ende de la escritura.

Lo anterior se puede corroborar con las premisas descritas por Emilia Ferreiro y Ana Tereberosky: tomando como base los trabajos de Jean Piaget, con relación a la lectura y la escritura: Leer no es descifrar, sino construir sentido a partir de signos gráficos y de los esquemas de pensamiento del lector. Escribir no es copiar, sino construir sentido a partir de signos gráficos y de los esquemas de pensamiento del lector. La lectura y la escritura no se restringen al espacio del aula¹.

Pero son los valores significativos aquellos que dan forma abstracta, atraen y con los cuales se expresan emociones, por lo tanto son ellos los que se deben inculcar a los estudiantes, con el fin de motivarlos a la escritura, puesto que esto permite que piensen, y reflexionen sobre el tópico a escribir, ya que se requiere de una habilidad cognitiva que lleva a reconsiderar y analizar lo que se desea comunicar. Sin embargo, este no es un proceso fácil, se debe llegar a la codificación verbal y allí entran en juego las palabras las cuales deben ir enlazadas de tal forma que despierten el interés de lo leído, la cual a su vez debe tener una configuración prosódica, la cual facilite el proceso de escritura.

Es así como para incentivar la escritura, se debe motivar a los alumnos a partir de su propio saber, partiendo de su modelo de conocimientos, por lo tanto se podría diseñar una serie de estrategias, permitiendo hacer un paralelo con lo que se ha hecho en enseñanza directa tal y como lo describe Barak Rosenshine (1986), en

¹ RINCON B. G., BUSTAMANTE G., PEREZ de R. R.D., CASTRO M. La lengua escrita. En: La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. Bogotá 1999.3 ED. Arango Editores. P. 39-43.

la cual hay siete funciones en la enseñanza, las cuales se pueden colocar en el siguiente orden: Recordar los conocimientos anteriores que son de interés con relación a los nuevos aprendizajes, fijar a los alumnos objetivos en el aprendizaje, presentar los nuevos elementos del conocimiento, organizar pruebas de evaluación, corregir los errores en el aprendizaje, fomentar ejercicios de iniciativa personal y hacer periódicamente síntesis de contenidos ya aprendidos.²

Con el proceso de lecto - escritura. Los parámetros se pueden resumir así: Tener presente los intereses de la lectura y por ende de la escritura, fijar objetivos al leer y al escribir, presentar elementos nuevos de conocimiento al estudiante que incentiven la lectura crítica, organizar pruebas de lectura y posteriormente hacer relatorías escritas, sobre las lecturas, corregir los errores gramaticales, de expresión y redacción que se den al momento de escribir, por parte del docente, fomentar ejercicios en los que por iniciativa del estudiante se fomente la lectura con otros compañeros y a su vez la escritura, hacer síntesis de lo leído y por lo tanto de lo que se escribe.

Por lo tanto, es importante tener presente que en el proceso de lecto-escritura, se experimentan diversas dificultades, es así como se proporcionan diversas estrategias, las cuales pueden ser desarrolladas de manera diferente por cada persona al leer o escribir y este proceso lleva implícito el proceso de aprendizaje, ya que la lectura estimula la capacidad de confrontación, principalmente cuando surge la duda hacia los escritores, hacia la propia realidad y hacia lo que el individuo sabe. Estimula nuevas formas de ver, sentir, actuar, surgen nuevas ideas, nuevas preguntas, a este respecto filósofos como Aristóteles, Bertrand, Rusell, hablan de la capacidad de asombro y como esta suscita preguntas que van abriendo nuevos caminos y mas profundizaciones en cosas que a veces parecían tan comunes y triviales. Marx al respecto dice: “La manera como las cosas se

presentan, no es la manera como son, si las cosas fueran como se presentan la ciencia entera sobraría”.

De ahí la necesidad de darle un nuevo sentido al aprendizaje y uno de los pilares fundamentales es iniciar con el proceso de lectura – escritura,³ pero para ello se deben desarrollar las estrategias de motivación y composición de textos, estas deben basarse sobre un análisis y conocimiento de las causas que han llevado a la no lecto - escritura.

Algunas de las causas muy generales en las cuales desprevenidamente se pueden pensar son los cambios tecnológicos que transforman las conductas cotidianas, absorben los espacios de recreación de los individuos y dejan menos tiempo para actividades como la lectura. Con relación a este parámetro, encontramos como los jóvenes en la actualidad, desde la secundaria y por ende en la universidad, prefieren estar sumidos en video-juegos o en la televisión, que poco despiertan su espíritu crítico y que solo fomentan la pereza mental en el sentido de que todo les sea suministrado de la forma mas fácil, es decir que sea el docente el que maneja la información y ellos no tengan que hacer ningún esfuerzo.

Otra causa es el costo de los libros, lo cual no permite que poblaciones cada vez más pobres y con muy bajos ingresos monetarios, puedan acceder a buenos libros. La individualización que impide el sano compartir, las problemáticas sociales en donde los pueblos están sumergidos cada vez en conflictos y guerras, hacen que no se den las condiciones para recrear el espíritu y hacer programaciones culturales desde las altas esferas hasta las asociaciones más sencillas como la familia.

² Introducción a la primera parte del libro SAIN-ONGE, Michel. Yo explico, pero ellos ¿Aprenden? En: Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. CEDEDUIS 2004. P 29-35

³ Aristóteles, Metafísica, 982 biz. Russel Bertrand. El problema de la filosofía

A nivel educativo faltan políticas gubernamentales, que reglamenten la obligatoriedad de cátedras sobre lectura y escritura o incluso como propuestas en modalidades lúdicas no convencionales, sin embargo se vuelve una tarea del docente indagar sobre las causas de la no lecto – escritura y proponer soluciones a la misma, el ejemplo discutir no solo lecturas científicas, sino también escritos literarios, policíacos, notas de redacción, periódicos, en fin lecturas de diversas temáticas.

Realmente hasta el momento no hay técnicas, tácticas o reglas para desarrollar el hábito de la lectura, porque es un proceso lento que se adquiere desde el hogar y se sigue desarrollando a lo largo de la vida, el niño por ejemplo imita a los adultos que lo rodean, por lo tanto es empezar a crear una cultura de vida. Hay otros que ponen la esperanza en el papel civilizador de la lectura, en su eventual aporte a la paz, ya que los jóvenes que permanecen mas horas en las bibliotecas, se mantienen mas alejados de tentaciones delictivas que los que no saben que hacer con su tiempo libre, la lectura puede por lo tanto contribuir a crear individuos menos violentos y mas imaginativos, con mayor creatividad y mejor capacidad de respuesta intelectual y de argumentación que sustituya la acción brutal, además entrar en contacto con los grandes eruditos, científicos y escritores, entre otros, los cuales cuentan cada historia desde su perspectiva y es la puerta mas amplia al mundo infinito de la cultura.

Dentro de las ventajas que se pueden añadir a la lectura se encuentran la mejoría en el dominio del lenguaje, la comunicación, la creatividad individual, la capacidad de mirar críticamente al mundo y la sociedad, debido a que no se lee sin criticar, sin detenerse a pensar si lo que se lee es cierto o no, si esta bien argumentado y esto en últimas permite entrar al mundo del pensamiento científico, al mundo en que las cosas son verdaderas al ser demostradas y no al ser impuestas con autoridad.

Puede que en un momento la lectura no libere del todo la violencia, pero si puede hacerlo de la ignorancia y la credulidad. Por lo tanto para obtener una propuesta en el proceso dinámico de la lecto – escritura en los estudiantes universitarios, debe primero hacerse una revisión sobre la lectura y la escritura y como estos deben estar acompañados de la motivación, la cual es en última instancia la que puede ayudar a mejorar estos hábitos y por ende desarrollar un conocimiento significativo dentro y fuera del aula, permitiéndole al alumno ser más crítico y más conciente de su aprendizaje y de la información que a diario se le suministra.

2. ESCRITURA - LECTURA

La composición escrita es un proceso complejo que involucra otros subprocesos los cuales dan unidad y textura al discurso. En un nivel elemental se requiere el conocimiento de convenciones alfabéticas y ortográficas, además requiere coordinar un tema, desarrollarlo y presentarlo, seleccionar las palabras y expresiones, por lo que la composición de textos escritos es una actividad de gran complejidad.⁴

Diversas investigaciones (Cassany, 1989) se han realizado con el propósito de explicar el proceso de composición. Uno de los descubrimientos más importantes es haber comprendido que la composición escrita no es un proceso lineal sino recursivo, ya que operan subprocesos simultáneamente y no uno detrás del otro, entre los cuales están: Planificación: Decidir y organizar sobre lo que se va a escribir, transcripción: colocar en palabras lo que se decidió escribir, revisión: Decidir la mejor forma de decidir algo, perfeccionar, cambiar.

La escritura, por lo tanto, se convierte en una actividad inteligente la cual necesita de una buena dosis de creatividad, de quien lo hace, con el fin de llegarle al otro, con una serie de mensajes particulares. Además para llegar a escribir, se debe tener un proceso mental complejo, en el cual se representa lo que esta ocurriendo, gracias al trabajo que cada persona hace desde el plano psico - lingüístico, el cual se define, como la interacción permanente entre el lenguaje y el pensamiento.⁵

⁴ Op Cit. RINCON B. G., BUSTAMANTE G., PEREZ de R. R.D., CASTRO M. La composición escrita. En: La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. Bogotá 1999.3 ED. Arango Editores. P. 66-69.

⁵ ACOSTA L. Margoth. Aproximación conceptual a la teoría de la Escritura. Imágenes y concepciones acerca del lenguaje escrito. En: COMUNICARSE: Un telar para hilar la resignificación. Competencias comunicativas Universitaria Minuto de Dios. Facultad de Educación. Bogotá. P. 89-97.

Cabe anotar que en las aulas existe la creencia que solamente el escribir es proceso de personas privilegiadas, pero lo que se descubren la mayoría de los casos es que las personas puede llegar a utilizar la escritura habitualmente y con satisfacción, a pesar que esto no sea tarea fácil. Sin embargo, se deben tener en cuenta las complicaciones que se pueden tener al escribir un texto, tal y como las muestra Margoth Acosta, en su artículo *¿Qué es escribir?*, como son: El relacionado con el contenido del texto, el cual constituye al querer hacer un escrito, pero no se logra producir ni una página, por lo cual pueden ocurrir dos situaciones, una en la que el escritor abandone su tarea como suele suceder con mayor frecuencia en el aula de clase y la otra en la que se acude a la memoria para contar todo lo que se sabe sobre el tema y esto conlleva a que se den colecciones de frases o párrafos que impiden una redacción coherente, porque se exponen muchos temas pero no se concreta ninguno. El escritor no se fija metas, por lo tanto no tiene en cuenta al público al cual va dirigido su texto, por lo tanto termina perdido sin saber de donde viene ni para donde va, por lo tanto esto termina frustrando al escritor. Otro problema radica en que el escritor no se pregunta sobre la organización del texto y este se observa en la dificultad, la de tener que expresar lo que se tiene en la mente. Debido a que aquel escritor que está dispuesto a expresar con el lenguaje sus ideas, es el que es capaz de producir textos de buena calidad. La última complicación a la cual se enfrenta un escritor, es pensar que la situación de escritura se puede realizar en una sola acción, cuando siempre es necesaria la acción de corregir. Por lo tanto la acción de realizar un escrito es un evento psicológicamente complejo, en donde la elaboración de diversos borradores coherentes, es lo que lleva a un escrito de buena calidad.⁶

Es así como se hace valioso el proceso de introspección (meta-escritura), en la cual se debe sumergir el escritor con el fin de ser consciente de lo que pretende

⁶ Íbidem

con su escritura, por lo tanto al escribir se hace necesario, buscar contenidos y producir ideas nuevas, tener presente como organizar el texto, utilizar un lenguaje adecuado para conseguir una comunicación asertiva, pensar a quien va dirigido, quién lo va a leer, seleccionar un vocabulario pertinente, asegurar la coherencia y estilo del texto, además de planear, transcribir, reprocesar el texto y editarlo; además se deben fijar prioridades, planear que decir, como decirlo y por qué decirlo. Por lo tanto la planeación de la escritura es la que en última instancia permite desarrollar buenos escritos.

Pero junto a la habilidad de la escritura no se puede descartar el proceso de lectura. En la lectura se pueden plantear dos fuentes: Visual y no visual. La información visual hace referencia a los signos impresos, mientras que la no-visual corresponde al conocimiento del lenguaje y el contenido de los textos escritos. Sin embargo, para leer no es suficiente reconocer las letras ni su correspondiente valor sonoro ya que la lectura es un complejo proceso de producción de sentido, un juego de adivinanzas psico lingüísticas.

Para una lectura estratégica se deben desarrollar habilidades por parte del lector, con el fin de obtener mayor información a partir de experiencias previas que le permitan la comprensión del texto.

Estas estrategias se van presentando a medida que se lee y son las que permiten anticipar el texto, entre ellas se pueden destacar: el muestreo, predicción, inferencia, validación y auto corrección.

El muestreo abarca globalmente el texto para identificar formas gráficas, formatos, letras, etc. La cantidad y el tipo de índices están determinados por los conocimientos previos del lector. La predicción por su parte conlleva a adelantarse a la continuación o finalización de un texto, o parte de el. Si bien esta

estrategia puede conducir a error, también es cierto que posibilita una lectura fluida y comprensiva.

En la inferencia se permite hacer deducciones de informaciones, relaciones y analogías no explícitas en el texto o presupuestas por él, mientras que en la validación se prueban las elecciones realizadas para rechazarlas o confirmarlas total o parcialmente y finalmente en la auto – corrección se implica el individuo con el fin de vacilar, regresar, reemplazar partes y hasta abandonar el texto.⁷

Es con los anteriores parámetros descritos en la escritura y la lectura que se hace necesario desarrollar una serie de estrategias para la motivación en la comprensión (lectura) y composición de textos (redacción).

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contenido determinado, pero para lograr este proceso se requieren de actividades de micro y macro procesamiento.

Los micro - procesos corresponden a la identificación de grafías (letras e integración silábica), reconocimiento y análisis de palabras, análisis y codificación de reglas gramaticales y sintácticas y establecimiento de proposiciones.

En cuanto a los macro-procesos se tienen en cuenta los siguientes parámetros, integración de proposiciones, integración y construcción coherente del significado global del texto, construcción de un modelo mental o de la situación.

Pero para llevar a cabo estos procesos se hace necesario describir las características del lector y el texto en el proceso de lectura. En el caso del lector

⁷ Op Cit. RINCON B. G., BUSTAMANTE G., PEREZ de R. R.D., CASTRO M. La lectura. En: La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. Bogotá 1999. 3 ED. Arango Editores P. 70-75.

se deben tener en cuenta los conocimientos previos conceptuales relacionados con el tema, la motivación que exista hacia la lectura a realizar, las estrategias para desarrollar este proceso y finalmente las estrategias meta-cognitivas y autorreguladoras que permitan obtener una mayor eficiencia en lo que se lee. En cuanto al texto se debe analizar el contenido temático, el nivel de dificultad, la extensión, el formato y las ayudas que faciliten la comprensión del mismo, por parte del lector.⁸

A su vez se deben tener en cuenta las estrategias en la comprensión antes, durante y después de la lectura, esto con el fin de lograr la motivación de los estudiantes hacia la lectura. Por tanto para la comprensión de los textos se debe tener en cuenta los tipos de propósitos de la lectura como son, el leer para encontrar información, leer para actuar, leer para demostrar que se ha comprendido un contenido, leer comprendiendo para aprender, o simplemente por el placer de leer, entendiendo lo que se lee.

Pero estos propósitos anteriores deben ir acompañados de las estrategias que se van a utilizar en la lectura las cuales pueden ser autorreguladoras o específicas y pueden desarrollarse antes, durante y después de la lectura. Estas estrategias deben ir formuladas desde el establecimiento de un propósito y planeación, monitoreo o supervisión (Importancia de partes relevantes, repaso, elaboración de mapas conceptuales) hasta llegar a la evaluación en donde se plantea la idea principal, y se hace la elaboración del resumen y se responde a las preguntas planteadas.⁹

⁸ DIAZ BARRIGA A.F., HERNÁNDEZ R.G., Estrategias para el aprendizaje significativo II: Comprensión y composición de texto. En: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva. México. 1998 Ed M^c Graw Hill. Cap. 7 P. 141-177

⁹ Íbidem

2.1. ESTRATEGIAS DE COMPOSICIÓN DE TEXTOS

En la composición de textos se debe primero señalar que lo escrito es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje representado en discurso escrito coherente en función de contextos comunicativos y sociales determinados, en donde juega papel importante los aspectos funcionales: qué decir, cómo decirlo, para quién decirlo, para qué y por qué decirlos; y los aspectos estructurales como la planificación del escrito la textualización y la revisión.¹⁰

Para llegar a la composición de textos, el individuo debe inicialmente estar motivado, previamente por un proceso de lectura, que le facilite la interpretación, la comprensión y la habilidad posteriormente de escribir, pero para llegar a esto debe conocerse primero que es la motivación y cuales son sus pilares.

El concepto de motivación se basa en la palabra motivo, uno de los factores importantes en el proceso de lecto- escritura, el cual debe tener en cuenta cual es el significado de esta palabra y las repercusiones que puede tener en el buen desempeño de capacidad lectora y escritora de los alumnos, así como el aprendizaje que se obtenga; ya que la mayoría de los docentes basan las tácticas educativas en el supuesto de la motivación de sus alumnos hacia sus tareas y las metas que estos les proporcionan, por lo tanto antes de iniciar cualquier proceso de lectura y escritura el estudiante debe estar motivado a ello.

Para llegar a la motivación se hace indispensable un recuento histórico de esta palabra, en sus inicios solo se determinaba la palabra motivo, la cual se relacionó con el instinto, tal y como lo describe William James, en el cual los instintos son el primer componente de la psiquis humana, M^c Dougal lo describió como algo mas que tendencias innatas y por lo tanto esta se convertía en una acción dirigida a

¹⁰ Íbidem

conseguir propósitos, sin embargo, Freud le da una connotación algo más pesimista, ya que los deseos se consideraban como una explicación de una conducta anormal, pero solo hasta Abraham Maslow desde su tradición humanística clasifica los instintos o motivos en necesidades básicas y necesidades superiores. Henry Murray explica como los motivos son manifestaciones de necesidades humanas que surgen de procesos internos o externos y tienen una base fisiológica cerebral. En este mismo contexto Catell se da a la tarea de identificar y medir los motivos empíricamente y utilizó el análisis factorial encontrando que la motivación tiene dos componentes la fuerza, entendida como el grado de interés hacia un deseo y las metas las cuales hacen referencia a los propósitos universales, sin embargo la tradición conductista explica la motivación en términos de impulso y refuerzo, pero es solo hasta la tradición cognitiva, cuando se encuentra la motivación en los procesos cognitivos.

Es por ello que en el proceso actual de motivación se debe tener en cuenta el impulso, el hábito y el incentivo, ya que la conducta humana se basa en determinantes sociales, cognitivos y afectivos los cuales constituyen en los factores que más influyen en el aprendizaje.¹¹

El término motivación es por lo tanto la energía del ser humano, ya que es esta la que lo impulsa y dirige hacia algo que no es tangible o evidente, esta se origina de la decisión interna de querer hacer las cosas, pero a su vez depende de factores como son las imposiciones y las habilidades. Pero en los procesos de lectura y escritura siempre el docente debe tener la habilidad de detectar el estilo motivacional de cada individuo, ya que estos pueden ser altos o bajos y depender de las recompensas externas. Sin embargo, la simple recompensa externa no basta para motivar al alumno tal y como lo pensaba el conductismo, en las teorías actuales, la motivación considera tres tipos de necesidades fundamentales como

¹¹ HUERTAS, Juan Antonio. Motivación querer aprender. ED. AIQUE. 1ª Edición. Argentina.

son, poder afiliación y logro, siendo las tres variables según cada persona y su estilo de motivación. El poder implica controlar el comportamiento de los demás, la afiliación el sentirse miembro de algún grupo y el logro conseguir bienes materiales o de otro tipo.¹²

Sin embargo, existe por lo tanto una motivación intrínseca y una extrínseca, siendo la primera la actividad por si misma la que importa y en el segundo caso se busca un beneficio tangible y obtenido del exterior.

En el caso de la motivación intrínseca ella esta mediada por la autodeterminación, la cual es la sensación de que cada individuo es responsable de sus acciones, la competencia en la que se relacionan las capacidades propias de cada individuo y como estas influyen en las tareas y metas propuestas, esto depende de los resultados de experiencias pasadas y de la información y valoración que de el otro, el cual en este caso es el profesor. La satisfacción de hacer algo propio es otro de los factores que influyen en este tipo de motivación y esta mediado por el equilibrio entre las habilidades y las competencias del individuo y el nivel de dificultad que esto genera. Y en última instancia esta la curiosidad en la cual existe la predisposición hacia una tarea acompañado de gotas de impredecibilidad. Este último factor puede ir de la mano de los factores extrínsecos.

En última instancia el punto final de la motivación no es como se alcanza esta, sino después del resultado atribuir las causas de cómo se logró el mismo y esto a su vez llevará a un éxito futuro, sin embargo, se debe buscar una interrelación entre los dos tipos de motivaciones.

Por lo tanto al leer y escribir siempre se deben tener objetivos, el que, El para que, el porque se lee y se escribe y esto a su vez debe llevar implícitas las habilidades

¹² CARRETERO, Mario. Comprensión y motivación. En: Constructivismo y Educación. Boletín electrónico quincenal Vol. 3 No.2. http://www.galeon.com/pcazau/resdid_carr.htm

de cada persona para lograrlo. Como describe M^c Clelland se debe ir tras el desarrollo ontogenético de la motivación del logro en las actividades grupales en las cuales se debe tener en cuenta la curiosidad, el aprendizaje, la autoevaluación y la responsabilidad.

Se debe en última instancia hacer la persuasión a través de cómo se leyó o se escribió, el para que y por que y tener en cuenta siempre los objetivos y metas, esto con el fin de tener conciencia de las acciones es decir lograr una metalectura y metaescritura. La cual se puede implementar a través del método TARGET, en el cual se tiene una Tarea, la cual debe realizarse con cierta Autoridad, tener un Reconocimiento, desarrollarla además en Grupos, hacer una Evaluación y finalmente establecer un Tiempo de lectura y escritura. Con estos parámetros seguramente se tendrá un proceso de aprendizaje significativo a través de la lectura con un alto nivel de motivación.

3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A PARTIR DE LECTURA Y ESCRITURA

En el proceso de lecto-escritura, posterior a la motivación, se genera un aprendizaje con sentido o significativo, para ello se deben tener en cuenta las diferentes teorías de la época moderna, es por esto que se debe establecer un consenso entre autores como Piaget, Vigotsky y Ausubel, con sus teorías de equilibración, aprendizaje y aprendizaje significativo respectivamente, en donde el conocimiento resulta de un proceso de interacción del individuo con su medio externo e interno y además generar un nuevo conocimiento a partir de sus presaberes.

Piaget, describe el aprendizaje como un proceso de construcción interno, activo e individual. El desarrollo cognitivo supone la adquisición sucesiva de estructuras mentales cada vez más complejas; dichas estructuras se van adquiriendo evolutivamente en sucesivas fases o estadios, caracterizados cada uno por un determinado nivel de su desarrollo.¹³

Para mejorar el entendimiento sobre los diferentes niveles que usa Piaget para explicar el proceso de aprendizaje se pueden resumir como lo siguiente, entre los 7 y 11 años se consolidan estructuras cognitivas de pensamiento concreto, es decir, se interpreta la realidad estableciendo relaciones de comparación, seriación y clasificación, mientras que en la adolescencia se desarrolla un pensamiento abstracto, constituyendo el “pensamiento formal”.

Las ideas piagetianas constituyen una teoría psicológica y epistemológica global que considera el aprendizaje como un proceso constructivo interno, personal y

¹³ <http://www.oei.org.co/oeivirt/curricie/curri03.htm>

Las fuentes del currículo Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura

activo, que tiene en cuenta las estructuras mentales del que aprende y en donde el maestro pasa a un segundo plano.

Vigotsky por su parte, se dio a la tarea de estudiar el impacto del medio y de las personas que rodean al niño en el proceso de aprendizaje y desarrolló la teoría del «origen social de la mente» (Wertsch, 1985).¹⁴ Este autor determina como cada individuo es capaz de aprender según su nivel de desarrollo, pero como a su vez influyen factores externos, como el medio en el cual se desenvuelve el alumno. Sin embargo, la asimilación de nuevos conceptos puede ser mediada por un adulto o por uno de sus pares con mayor capacidad, con lo cual cobra vigencia el proceso docente, al considerarle facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el alumno para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

Vigotsky propone también la idea de la doble formación, es decir que ocurre primero una función cognitiva en el plano interpersonal y posteriormente pasa al plano intrapersonal. Es decir, se aprende en interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando las nuevas competencias a la estructura cognitiva.¹⁵

La diferencia entre Piaget y Vigotsky, radica principalmente en que este último presta más atención al entorno y a la verbalización, convirtiendo el lenguaje en facilitador de la estructura de los pensamientos, lo cual conlleva a reorganizar las ideas y finalmente facilitar el desarrollo del individuo.

La teoría de Ausubel (1963) plantea como el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un

¹⁴ Íbidem

¹⁵ Íbidem

individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.¹⁶

Además este autor acuña el concepto de «aprendizaje significativo» para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones.¹⁷

Ausubel, por lo tanto hace una interrelación de los significados potencialmente nuevos con los ya existentes, dando lugar a los significados psicológicos, sin embargo, él hace un rechazo hacia el aprendizaje hecho mecánicamente, ya que para aprender debe existir comprensión de los contenidos y para ello cobra gran importancia los PRE-saberes del estudiante.

Este autor definió tres condiciones básicas¹⁸ para que se produzca el aprendizaje significativo, las cuales se hacen muy válidas en el momento de fusionarlas con las teorías anteriores de Piaget y Vigotsky, las cuales van muy acordes a los procesos de lectura y escritura, como son la estructuración lógica jerárquica en la cual inicialmente se va del concepto general al particular, se deben tener en cuenta los presaberes, así como los estilos de aprendizaje e interpretación de los textos y se debe estar motivado para la lectura, la escritura y por en de para el aprendizaje.

Las anteriores teorías, vistas cada una por aparte pueden tener ventajas y desventajas, sin embargo, al interrelacionarlas se puede determinar un “aprendizaje con sentido”, es decir aquel en el que el individuo es capaz de generar conocimiento a partir de sus PRE-saberes, de la interrelación con el

¹⁶ <http://www.didacticahistoria.com/psic/psic02.htm>. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

¹⁷ <http://www.oei.org.co/oeivirt/curricie/curri03.htm> Las fuentes del currículo Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura

¹⁸ MALDONADO, Gonzalo. El aprendizaje significativo de David Ausubel.

http://vulcano.lasalle.edu.co/~docencia/propuestos/cursoev_paradig_ausubel.htm.

medio cultural, de profesores y de pares, de la internalización que haga de su nuevo saber y la forma como lo socialice para finalmente tener un concepto mas amplio de un determinado tema y demostrar así que este se ha aprendido.

El conocer estas teorías hace que se puedan generar nuevas alternativas en el aula, ya que si se motiva al estudiante en la adquisición de un nuevo conocimiento, se le da importancia a sus ideas previas, se le permite una socialización, se le da espacio para internalizar la información y para que posteriormente la analice para explicarla desde su perspectiva, posiblemente se generen estudiantes que lean, aprendan y escriban con sentido y puedan establecer mejores interrelaciones cada día, que los aproximen a un desarrollo intelectual mayor.

Finalmente, en nuestro medio, el docente debe estar en una constante actualización, con el fin de convertirse en facilitador de nuevos conocimientos a las generaciones venideras, ya que la motivación por aprender debe dárseles a los alumnos desde su Pre-escolar y así al llegar a la universidad se van a convertir en generadores de ideas y no se quedan en simples repetidores de información, lo que en última instancia va en pro del desarrollo de la región y por ende del país.

4. CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS

Según Vigotsky el lenguaje escrito es abstracto, dependiente de la situación y vinculado a la voluntad. Por esto quien redacta un texto, no se limita únicamente a colocar frases o palabras. Por lo general un escrito tiene un propósito que hacer referencia a una idea sencilla, una exposición de la realidad o una tentativa de acción, acompañada de sentimientos, basado en motivos y orientado según unos valores.

El escribir puede ser un oficio que se puede aprender, en el cual cada día se lleve a cabo un proceso de reflexión en cada una de las situaciones vividas, siendo la lingüística con sus reglas, la sintaxis y los adornos gramaticales como la metáfora, los que sirven de base conceptual para la elaboración de textos escritos, sin embargo, sigue siendo la lectura la favorecedora de la elaboración de los textos argumentativos, ya que gracias a ella se adquieren las bases semánticas que permiten una mayor fluidez en la escritura.

En este momento histórico ha disminuido el número de lectores en todas las edades, niveles socioeconómicos y ámbitos regionales y mundiales y esto por ende repercute en la capacidad de escritura de los individuos, además se ha convertido en motivo de preocupación para expertos, literatos, docentes y entes gubernamentales.

La detección de esta problemática ha despertado en grupos de personas interés por revivir la lecto-escritura y se evidencian ya algunas estrategias que tratan de promover esta actitud. Existe por ejemplo un grupo “Cadena Universal” originado en Europa y extendido a varios continentes donde se promueve que cada persona que tiene oportunidad de comprar y leer un buen libro lo lea y lo deje en algún lugar público, para que otra persona lo lea y se recree, además lleva una nota

impresa en su interior: “Léeme y permite que otra persona lo haga dejándome en un lugar público”; este tipo de rotación incentiva el amor por la lectura y en la misma forma cuando se tenga oportunidad de adquirir un nuevo libro, se practica el mismo método de rotación sin fin.

Debido a la problemática vista también en nuestro país y continente por la poca lectura de los jóvenes, se están lanzando desde julio del presente año estrategias, que permitan sacar a la calle las políticas de lectura y permitan que la gente se identifique con el hábito de leer, esto a partir del Centro Regional para el Fomento del libro en América Latina (CERLALC) y La Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

Otras estrategias son las implementadas por ejemplo en nuestro país, a nivel de educación primaria y en instituciones con bajos recursos económicos, donde algunos educadores promueven la lectura en grupo y después de socializar lo leído invitan a sus alumnos a escribir relatos sobre temas relacionados. Este ejercicio de lecto-escritura motivo a un docente a archivar las relatorías y crear así material impreso para la institución como fuente de lectura para las siguientes promociones de estudiantes (Tiempo, Nov 2002).

Otros casos de motivación a la lecto-escritura fueron publicados en el periódico El Tiempo de Octubre /2004 en San Cayetano (Bolívar), un maestro de grados 4 y 5 primaria decidió impulsar a sus pequeños para que recuperaran el amor a las tradiciones, empecinado por lograr que leyeran, les puso música en clase y los impulsó a rescatar el arte de versar en décimas, composiciones que animan a las parrandas vallenatas, para esto les repartió cancioneros para que repasaran sonos conocidos y que se rotaran ese material leyéndolo en familia, así los adultos revivían canciones, reinventaban y todo ese nuevo material escrito fue recuperado en una publicación. Los alumnos y las familias se sienten muy motivados a

recordar y plasmar tradiciones que se creían perdidas y se ha incentivado la imaginación oral y escrita.

Otra profesora en la Virginia (Risaralda) (El Tiempo, Oct 7/2004), hizo algo parecido con sus alumnos de 10 y 11 grado, recuperó en forma escrita y por medio de crónicas, la tradición popular contada por los jóvenes y sus familias. Esta actividad motivó de tal manera a la comunidad estudiantil y familiar que en la actualidad llevan publicados 16 libros, además de incentivar escritura – lectura, es un aporte en la recuperación de las tradiciones regionales.

Estrategias como las anteriores deben servir de incentivos a nuevas formulaciones para recuperar el hábito de la lecto – escritura, pero como hacer para que los niños y jóvenes lean mas, definitivamente esto depende del nivel de lectura también de los adultos y maestros, viviendo la lectura como algo vital y placentero, por lo tanto lo que lleva al niño y al joven a leer mas es el ejemplo, ya que si el niño desde pequeño lo ve hacer , el también lo quiere realizar, tal y como lo describe Ana Maria Machado en su crónica entre vacas y gansos: escuela lectura y literatura¹⁹

Por lo tanto se vuelve interesante, que se debe fomentar en los niños y los jóvenes el amor por el arte literario y algunas estrategias podrían ser en apoyo con los medios de comunicación, entidades estatales o sociedades culturales, crear espacios lúdicos tipo concursos donde se destaque con publicación impresa los mejores cuentos, novelas y poesías, no solo de los jóvenes sino también de sus padres y profesores, con el fin de despertar cada día la pasión por la lectura.

A nivel de universidad la obligatoriedad a desarrollar cursos de lecto-escritura, compartiendo la experiencia con expertos lingüistas, literatos, periodistas,

¹⁹ MACHADO, Ana Maria. Entre vacas y gansos: escuela, lectura y literatura. Hojas de lectura No. 55, abril 2002 P. 30- 37.

científicos para desarrollar paneles de lecto-escritura. Además fomentar la elaboración de relatorías, artículos científicos, libros y manuales.

Desde el aula fomentar la lectura de artículos no solamente de importancia médica, sino de temas que permitan la socialización, discusión y la crítica, con unos formatos de lectura dirigida que por medio de esa lectura regulada, el estudiante encuentre la importancia del saber leer y el gusto por la misma. Posteriormente, elaborar resúmenes, ensayos, síntesis y porque no la elaboración de textos o artículos de revisión que den luz a la creación de proyectos de investigación, que vayan en pro de la misma comunidad universitaria. Sin embargo, en la elección de contenidos se debe tener un modelo que permita a partir de la lecto – escritura tener un objetivo de aprendizaje, unos criterios de estrategia pedagógica que faciliten el entendimiento de cada uno de las problemáticas a solucionar, tal y como se desarrolla en la formulación de estrategias pedagógicas e implicaciones metodológicas que se deben realizar para cualquier tipo de programa en el aula.²⁰

Para ello se deben diseñar formatos de lectura que permitan al estudiante hacer sus lectura y posteriormente hacer sus diversos aportes, un ejemplo de ello, sería un formato, el cual debe ser evaluado en posteriores trabajos que permitan saber si vale la pena hacer este tipo de actividades que además sean objeto de motivación a la lectura en los estudiantes universitarios. (Ver Anexo 1)

Este formato puede irse cambiando en cada clase ya que cada vez se pueden desarrollar no solamente resúmenes, sino análisis del texto, cuadros comparativos entre el artículo y su quehacer en la practica profesional o lo que están haciendo otros colegas, cuadros sinópticos.

²⁰ CARRERAS, Joseph. Opinión. Elementos de estrategia pedagógica e implicaciones metodológicas. Educación Médica. 2(1) 1999. p 8-13

Otra metodología a implementar en la búsqueda de la excelencia de los educandos, es el desarrollo en el aula de asignaturas lúdicas que permitan llevar a cabo el rigor científico, expresado en un proyecto pedagógico de lecto-escritura, que proporcione al estudiante capacidades para la comprensión, análisis, síntesis y crítica de las lecturas científicas, literarias, históricas o filosóficas en cualquier contexto.

Con el fin de lograr lo anterior, se deben tener en cuenta las competencias, elementos y estrategias pedagógicas, que le permitan ser un crítico en la lecto – escritura. En cuanto a las competencias cognitivas, estas pueden ser presenciales o virtuales, con el fin de llevar a cabalidad las acciones programadas para el aprendizaje, ya que el estudiante estará motivado y logrará una formación académica profunda que lo capacitará en la interpretación, comprensión, análisis, síntesis y crítica de cualquier clase de texto escrito y podrá así aplicar los principios conceptuales y metodológicos en la redacción y escritura de los mismos.

Con relación a los elementos, se empezará de una forma paulatina en comprender y analizar lecturas en lenguajes sencillos y se irá aumentando el grado de complejidad de los mismos, posteriormente se buscarán, se seleccionaran y se leerán artículos científicos, lecturas literarias o de otro tipo, en su lengua materna o en otro idioma, con el fin de interpretar, analizar y criticar con sentido objetivo dichos escritos de una forma ágil y amena. Para tal fin se hará inicialmente una revisión general del texto, luego una primera lectura, la cual permita una comprensión inicial con consulta de las palabras nuevas y análisis de expresiones difíciles, una segunda lectura para entender los contextos, una tercera lectura que le permita cuestionar las afirmaciones del autor, formular tesis contrarias a las planteadas por el autor y aportar el esclarecimiento de los problemas que maneja y finalmente elaborar textos que sean coherentes, lógicos y claros, ya sea en forma de relatorías, ensayos o libros que le permitan agilizar su práctica en la escritura, basados en las lecturas realizadas.

Las estrategias pedagógicas, deben estar centradas en el conjunto de procedimientos enmarcados en un modelo pedagógico, caracterizado por la pedagogía dialógica y el reconocimiento del otro, por lo tanto estará enfocado en el estudiante como persona, con capacidades de comprensión y crítica en ese proceso de aprendizaje, para ello se puede realizar una serie de competencias en una asignatura de lecto-escritura, la cual desarrolle unos objetivos, basados en unas estrategias pedagógicas y siguiendo una serie de elementos que permitan una obtención de mejores resultados en los estudiantes, haciendo los seguimientos respectivos de lectura y escritura en cada una de las sesiones de la clase y desarrollando cada una de las temáticas dentro de un contexto lúdico. Esto puede estar enmarcado en el siguiente esquema:

4.1 PROPUESTA DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS PARA LA ASIGNATURA DE CORRELACIÓN CLÍNICO – MICROBIOLÓGICA Y DE BIOANÁLISIS DE LOS ESTUDIANTES DE BACTERIOLOGÍA DE VII Y VIII NIVEL DE LA ESCUELA DE BACTERIOLOGÍA DE LA FACULTAD DE SALUD DE LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Correlación Clínico Microbiológica y de Bioanálisis

UBICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS: VII y VIII nivel Escuela de Bacteriología

INTRODUCCION

Al igual que la sociedad, la vida del estudiante esta sometida a un constante cambio, es por ello que se hace importante el aplicar los conocimientos aprendidos previamente en los cursos teóricos, en una serie de casos clínicos con el fin de desarrollar una visión crítica que a su vez le permita interaccionar con el medio al cual se va a enfrentar en la práctica profesional.

JUSTIFICACIÓN

La necesidad de establecer ejes organizadores que permitan articulaciones lógicas de los saberes, para que el estudiante integre, establezca relaciones y logre la vinculación de su aprendizaje con la realidad en la que vive y se desarrolla como persona y posteriormente como microbiólogo y bioanalista que requiere su compromiso en el desarrollo social, ambiental y de salud, de la región y del país.

OBJETIVOS

- ◆ Integrar los conocimientos previamente aprendidos, mediante el desarrollo de actividades que inciten a la crítica.
- ◆ Desarrollar casos clínicos en las diferentes áreas del conocimiento con el fin de mejorar la calidad de cada uno de los estudiantes.
- ◆ Relacionar los conceptos básicos teóricos con la clínica, con el fin de entender mejor el funcionamiento de cada uno de los sistemas.
- ◆ Determinar la importancia de los microorganismos cuando actúan sobre el ser humano y su entorno.
- ◆ Adquirir principios conceptuales claros y profundos sobre mecanismos de patogenicidad y virulencia de los microorganismos y la respuesta de defensa del hospedero.
- ◆ Comprender, explicar y argumentar la relación de los microorganismos con las diferentes enfermedades infecciosas, las alteraciones que provocan en el individuo, el impacto en la salud humana y en el contexto socio económico y ambiental
- ◆ Describir los mecanismos de transmisión de los microorganismos involucrados en las enfermedades infecciosas, formular y aplicar estrategias enfocadas a la prevención y control de los microorganismos.
- ◆ Seleccionar y aplicar pruebas específicas de laboratorio a diferentes tipos de muestras con el fin de establecer etiologías lo más cercanas a la realidad.

- ◆ Enunciar la forma correcta de un informe de resultados y la interpretación de los diferentes resultados.
- ◆ Hacer relatorias con respecto al tema visto, con el fin de desarrollar habilidades en la escritura de textos.

COMPETENCIA COGNITIVA

La profundización en temáticas de correlación clínica, microbiológica y con bioanálisis, le permitirá analizar e interrelacionar los microorganismos con patologías infecciosas y establecer mecanismos de patogenicidad, virulencia de estos seres microscópicos y la respuesta del hospedero afectado, aplicar metodologías diagnósticas apropiadas oportunamente para establecer la etiología y diseñar y establecer estrategias de control y prevención para evitar la propagación y presencia de los microorganismos dañinos para el hombre.

En el campo del bioanálisis químico, correlacionar los informes de laboratorios normales y anormales con la fisiología alterada o no de los individuos sometidos a diferentes procesos de análisis en el laboratorio y contribuir a establecer diagnósticos en personas con patologías metabólicas o de otra índole.

En cada sesión se elaborará una relatoria con el fin de dar rienda suelta a las habilidades de composición de textos, favoreciendo así la habilidad en los procesos ortográficos y de lingüística.

CONTENIDOS

Las temáticas a desarrollar serán repartidas durante los dos semestres y los temas a desarrollar serán: Hepatitis, VIH- SIDA, Revisión inmunología básica, Enfermedades auto inmunes, Tuberculosis y otras Microbacterias, E. coli y otras enterobacterias, Dengue y Fiebre amarilla, Gérmenes Gran positivos, Infecciones

de Transmisión sexual (ITS), Dislipidemias, Micosis superficiales, Intermedias y profundas, Parasitosis intestinales y Hemáticas, Antibiograma, Aspectos básicos de salud pública, Chagas y Leishmaniasis y hematología clínica

A cada una de las temáticas se abordarán los siguientes aspectos:

Análisis de casos clínicos o problemas del entorno de las diferentes patologías infecciosas o enfermedades metabólicas u otras.

Descripción de los mecanismos de patogenicidad de los diferentes microorganismos.

Determinación de los aspectos clínicos y epidemiológicos de las formas clínicas (síntomas y signos) de las diferentes enfermedades infecciosas y metabólicas
Formas de transmisión de los procesos infecciosos. Pruebas o metodologías de laboratorio para establecer etiología infecciosa o de otra índole.

Lectura activa de material en español e inglés actualizado, sobre cada una de las temáticas a tratar, de forma crítica.

Informe e interpretación de resultados de las diferentes pruebas de laboratorio.
Elaboración de resúmenes, ensayos o interpretación de graficas con el fin de determinar un mayor entendimiento de cada uno de los temas.

Desarrollo de estrategias que lleven a la autocrítica, el diálogo y el pluralismo.
Elaboración de relatorías que demuestren el entendimiento del tema y además que permitan la elaboración en prosa de los diferentes temas leídos, permitiendo además un análisis crítico de cada uno de los textos. Además serán analizados estos textos no solamente por el docente a cargo sino por cada uno de sus

compañeros, con el fin de vislumbrar las actitudes en la composición de los mismos o en su defecto las falencias que estas tengan.

LOGROS

Serán calificadores de logros:

- ◆ El análisis que se haga de los casos clínicos, tanto en forma verbal como escrita.
- ◆ La correlación teórico – clínica, sustentando cada caso
- ◆ La facilidad de búsqueda de casos nuevos relacionados con los temas a desarrollar.
- ◆ La búsqueda bibliográfica que facilite el definir la toma de decisiones.

METODOLOGIA

Estará centrada en el estudiante, como ser humano, fomentando la capacidad de autoformación mediante le estímulo de las potencias intelectual y volutiva.

El aprendizaje se centrará en realidades cotidianas como estudio de casos, abordaje a problemáticas del entorno o de otros contextos con el fin de promover la participación activa del estudiante en la construcción de conocimientos.

Se suscitará e incentivará la búsqueda, la observación, la exploración, la reflexión, la duda, la discusión, la experimentación y la investigación conformando grupos cooperativos con el objeto de promover la comprensión, la expresión oral y escrita, el abordaje a problematizaciones y la elaboración de propuestas investigativas que den solución a ellas.

Durante la actividad, se realizarán revisiones teóricas y de caso clínico en grupo (máximo 3 estudiantes), asesorados por los docentes a cargo. En las revisiones de cada caso se tendrá en cuenta las posibilidades diagnósticas, las pruebas de laboratorio que faciliten el diagnóstico, el informe que se haga de las pruebas y la interpretación de las mismas. Esto con el fin de correlacionar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos durante la carrera.

Posterior a la lectura de cada uno de los temas, los estudiantes en forma individual o en grupo diseñarán escritos que recopilen toda la información que se ha discutido, además estarán en capacidad de hacer sus propias guías, las cuales facilitaran su aprendizaje y el de sus compañeros, además desarrollarán relatorías con redacción coherente y técnicas ortográficas las cuales sean útiles para escritura de textos científicos. Además se harán formatos por parte del docente que pueden ir aumentando en complejidad con el fin de estimular la creatividad en el desarrollo de los textos.

Todas estas actividades enmarcadas en un clima de amor que permita abrirse a la tolerancia, la diferencia y a fomentar la autonomía, para ello el grupo original se ha organizado en dos subgrupos, cada uno entre 10 a 15 estudiantes, los cuales asistirán a una sesión semanal de 4 horas, con el fin para facilitar la realización de un trabajo mas personalizado, esto permitirá además un mejor cumplimiento de los objetivos propuestos y el mayor aprovechamiento por parte de cada uno de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA L. Margoth. Aproximación conceptual a la teoría de la Escritura. Imágenes y concepciones acerca del lenguaje escrito. En: COMUNICARSE: Un telar para hilar la resignificación. Competencias comunicativas Universitaria Minuto de Dios. Facultad de Educación. Bogotá

CARRERAS, Joseph. Opinión. Elementos de estrategia pedagógica e implicaciones metodológicas. Educación Médica. 2(1) 1999

CARRETERO, Mario. Comprensión y motivación. En: Constructivismo y Educación. Boletín electrónico quincenal Vol. 3 No.2.
http://www.galeon.com/pcazau/resdid_carr.htm.

DIAZ BARRIGA A.F., HERNÁNDEZ R.G., Estrategias para el aprendizaje significativo II: Comprensión y composición de texto. En: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva. México. 1998 Ed M^c Graw Hill. Cap. 7

HUERTAS, Juan Antonio. Motivación querer aprender. ED. AIQUE. 1^a Edición. Argentina.

ILIMITA, será el nuevo panorama de la lectura. Edición Cultura. El Tiempo Julio 2004.

Introducción a la primera parte del libro SAIN-ONGE, Michel. Yo explico, pero ellos... ¿Aprenden? En: Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. CEDEDUIS 2004

MACHADO, Ana Maria. Entre vacas y gansos: escuela, lectura y literatura. Hojas de lectura No. 55, abril 2002 p 30- 37.

MALDONADO, Gonzalo. El aprendizaje significativo de David Ausubel.
http://vulcano.lasalle.edu.co/~docencia/propuestos/cursoev_paradig_ausubel.htm

MELO Jorge O. Silenciosa revolución de la lectura. Suplemento Dominical. El Tiempo Septiembre. 2004.

NIETO Judith, La lectura como obediencia a la palabra del otro. En Cátedra libre. Universidad Industrial de Santander. No. 70 Junio de 2004.

POZO Juan Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Alianza Editorial S.A. Madrid. 1996.

RINCON B. G., BUSTAMANTE G., PEREZ de R. R.D., CASTRO M. La composición escrita. En: La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. Bogotá 1999.3 ED.

RINCON B. G., BUSTAMANTE G., PEREZ de R. R.D., CASTRO M. La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. Bogotá 1999. 3 ED. Arango Editores.

DIRECCIONES INTERNET

<http://www.oei.org.co/oeivirt/curricie/curri03.htm>
Las fuentes del currículo Organización de Estados Iberoamericanos para La Educación, La Ciencia y La Cultura.

<http://www.didacticahistoria.com/psic/psic02.htm>.
Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

[http:// www.unlu.edu.ar/~redecom/borrador.htm](http://www.unlu.edu.ar/~redecom/borrador.htm).
La lectura y la escritura como practicas academicas universitarias. Universidad Nacional de Lujon. Departamento de Educación. Pedagoga Universitaria

Periódico El Tiempo

A N E X O S

ANEXO 1

EJEMPLO DE FORMATO DE LECTURA DIRIGIDA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Nombre del Artículo:

Autores:

Revista y año de publicación:

Desarrolle por escrito un breve resumen* del artículo, en el cual se aporten las ideas principales del mismo, cual es su temática, para que le sirva este artículo en su vida práctica como profesional y como puede aplicarlo.

* Esto se puede cambiar por análisis, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, síntesis, mapas conceptuales entre otros.