

**CONCEPCIONES Y ESTRATEGIAS QUE FUNDAMENTAN EL CURSO DE  
SALUD MENTAL FEMENINA EN EL PROGRAMA DE MEDICINA DE LA UDES**

**NORA ALBA BELTRÁN MERA**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
VICERRECTORIA ACADÉMICA  
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN LA UIS  
CEDE UIS  
BUCARAMANGA  
2006**

**CONCEPCIONES Y ESTRATEGIAS QUE FUNDAMENTAN EL CURSO DE  
SALUD MENTAL FEMENINA EN EL PROGRAMA DE MEDICINA DE LA UDES**

**NORA ALBA BELTRÁN MERA**

**Monografía presentada como requisito para optar por el título de  
Especialista en Docencia Universitaria**

**Directora  
MARTHA ILCE PÉREZ ANGULO  
Magíster en Pedagogía**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
VICERRECTORIA ACADÉMICA  
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN LA UIS  
CEDE UIS  
BUCARAMANGA  
2006**

## **AGRADECIMIENTOS**

Los sábados se convirtieron en un espacio abrigado, agradable, reflexivo, e interesante, que me permitió tener contacto con personas que construyen el mundo desde y para el conocimiento, ellas fueron mis maestras, que con paciencia y buen tino creo que lograron mejorar mi práctica docente desde lo humano tanto como desde el ejercicio mismo...ojalá que esto genere en mis estudiantes lo que creo que ellas me ayudaron a construir desde diferentes áreas y así esta capacidad de ser multiplicadora de saberes sea la mejor manera de expresar la gratitud y el agradecimiento que siento por ellas, especialmente por Martha Ilce Pérez quien con la generosidad que la caracteriza me acompañó durante todo el proceso de esta monografía.

## RESUMEN

TITULO: CONCEPCIONES Y ESTRATEGIAS QUE FUNDAMENTAN EL CURSO DE SALUD MENTAL FEMENINA EN EL PROGRAMA DE MEDICINA DE LA UDES<sup>1</sup>

AUTORA: NORA ALBA BELTRAN MERA<sup>\*\*</sup>

PALABRAS CLAVE: Salud Mental Femenina; Formación Integral; Aprendizaje Significativo; Currículo y Estrategias de Enseñanza, de Aprendizaje y Evaluación.

Los estudiantes de medicina de la UDES en su proceso de formación profesional tienen un curso llamado Salud Mental femenina. La presente monografía intenta contextualizarlo en los diversos aspectos educativos que son de obligatoria reflexión en la educación superior.

En primer lugar es importante comprender el papel de este curso en el programa de medicina como promotor de la conciencia de género y explorador de las concepciones que se tienen sobre la mujer y sus procesos vitales, en donde se incluyen también los patológicos; esta especificidad permite abordar a las pacientes mujeres contando con un amplio conocimiento teórico que se puede pensar es garante de una buena práctica generando así medidas terapéuticas más efectivas.

Teniendo en cuenta lo anterior al hablar de universidad se presenta un espacio de reflexión sobre el papel de la mujer en la universidad tanto de educadora como de estudiante, pues esto garantiza de una u otra manera que continuara su proceso evolutivo conciente de la necesidad de superar el rol doméstico y la búsqueda de una identidad más creativa y reflexiva que le permitirá tener un papel más activo e influyente en términos sociales.

En los mismos términos de privilegiar a la mujer como objeto de estudio del curso, se ha planteado un diseño curricular que tiene como horizonte la formación integral e incluye así mismo una reflexión en torno a los conceptos de aprendizaje, estrategias de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación. Además plantea como estrategia de enseñanza el trabajo en grupo cooperativo con el propósito de desarrollar en los estudiantes las habilidades sociales necesarias para recrear su condición de ciudadanos en la solidaridad.

---

\* Monografía para optar al título de Especialista en Docencia Universitaria

\*\* CEDEDUIS. Especialización en Docencia Universitaria

## SYNOPSIS

TITLE: CONCEPTS AND STRATEGIES UNDERLYING THE FEMALE MENTAL HEALTH COURSE IN THE UDES MEDICAL PROGRAM.\*

AUTHOR: NORA ALBA BELTRAN MERA\*\*

KEY WORDS: Female Mental Health, Holistic Education, Significant Learning, Curriculum and Teaching, Learning and Evaluation Strategies.

As part of their professional training, UDES Medical students are required to take a course on Female Mental Health. The present monograph deals with the course in the context of the diverse educational aspects that must be taken into consideration in higher education.

Firstly, it is important to understand that the course promotes awareness of the female gender and explores different concepts of women and their vital processes including pathologies. This approach allows future doctors to better deal with women patients based on broad theoretical knowledge which should guarantee sound practice and generate more effective therapeutic treatment.

The course also provides the opportunity to reflect on the role of female educators and students in the university. It will make them more aware of their growth and development and will encourage them to develop a more creative and reflexive personal identity thereby enabling them to play a more active and influential role in society.

Likewise, as women are the focus of the course, a curriculum has been designed to promote holistic education that also takes into consideration the process of learning itself as well as teaching, learning and evaluation strategies. In addition, as a teaching strategy, group work is encouraged thereby developing in the students the social abilities necessary for them to be more successful at fulfilling their roles in a cooperative society.

---

\* Monography

\*\* CEDEDUIS, Specialization in University Teaching

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN	9
1. LA FORMACIÓN EN PSIQUIATRÍA DE LOS PROFESIONALES DE LA SALUD EN EL CONTEXTO DE LAS POLÍTICAS UNIVERSITARIAS	11
1.1 HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD	11
1.2 LA UNIVERSIDAD ACTUAL EN COLOMBIA	12
1.3 RELACIONES UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD	14
1.4 EL CURRÍCULO: DISPOSITIVO PEDAGÓGICO PARA LA VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD	17
1.4.1 La Mujer en la universidad	20
2. PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE	23
2.1 CONCEPTO DE APRENDIZAJE	23
2.2 TIPOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	26
2.2.1 Teoría de la equilibración de piaget	27
2.2.2 Teoría de aprendizaje de vygotski	29
2.2.3 Teoría de aprendizaje de ausubel	30
2.2.4 Propuesta autopoietica de maturana	32
2.3 CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE	33
2.4 VISIÓN CRÍTICA SOBRE LA REALIDAD DEL APRENDIZAJE	34
3. FORMACIÓN INTEGRAL CURRÍCULO: UNA RELACIÓN NECESARIA	36
3.1 DIFERENTES DIMENSIONES DE LA FORMACIÓN INTEGRAL	36
3.2 CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE CURRÍCULO	45

	Pág.
3.3 EL DISEÑO CURRICULAR DEL CURSO SALUD MENTAL FEMENINA BASADO EN UN ENFOQUE SISTÉMICO.	49
3.3.1 Perfil del egresado de la asignatura	50
3.3.2 Organización curricular	50
3.3.3 Estrategias de implementación	50
3.3.4 Contenidos	51
3.3.5 Seguimiento evaluación	51
4. LAS MEDIACIONES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	52
4.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	52
4.1.1 Conceptos básicos	52
4.1.2 El aprendizaje cooperativo como estrategia para promover el aprendizaje significativo en el curso salud mental femenina	58
4.1.3 La investigación en el aula como estrategia de aprendizaje	62
4.2 EVALUACIÓN	65
4.2.1 Visión crítica sobre la evaluación	65
4.2.2 Concepto de evaluación del aprendizaje	67
BIBLIOGRAFÍA	71

## INTRODUCCIÓN

La presente monografía describe y fundamenta las estrategias para el curso de salud mental femenina que se desarrolla en la carrera de medicina en la UDES en décimo semestre.

El primer capítulo aborda el tema de la universidad como hacedora de saberes, se inicia con un breve marco histórico que nos ubica finalmente en el tiempo actual donde la misma juega un papel fundamental en el contexto social a quien influye y por quien se deja influenciar. Y finalmente se realiza un recuento del ingreso de la mujer a la universidad y del papel que ha jugado en la misma.

El segundo capítulo titulado principios del aprendizaje parte del concepto de aprendizaje desarrollándolo a través de cuatro autores, que son sus exponentes desde diferentes miradas constructivistas, Piaget con el constructivismo cognitivo, Vigotsky con el constructivismo sociocultural, Ausubel con el aprendizaje significativo y Maturana desde la perspectiva del constructivismo radical.

El tercer capítulo explora la necesidad de brindar al estudiante una formación integral que le permita forjarse como un ser humano integro a partir de dimensiones como la ética, la estética, la sociopolítica y la moral. Posteriormente se plantea el currículo como construcción fundamental de la institución y los docentes, se describen sus orígenes y los diversos conceptos que lo explican.

El cuarto capítulo parte de conceptos básicos en el proceso de enseñanza aprendizaje como metacognición, aprender a aprender y estrategias de enseñanza aprendizaje. Además desarrolla la estrategia del Aprendizaje en Grupo Cooperativo, que promueve el desarrollo de habilidades sociales como la solidaridad y respeto a los otros, fundamentándose en que al mejorar la relación



con los compañeros mejorará así mismo las relaciones con la familia y con la comunidad. Finalmente se menciona la evaluación como un proceso educativo que posibilita mejoramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

# 1. LA FORMACIÓN EN PSIQUIATRÍA DE LOS PROFESIONALES DE LA SALUD EN EL CONTEXTO DE LAS POLÍTICAS UNIVERSITARIAS

Reflexionar sobre la universidad es de vital importancia para el estudiante de Docencia Universitaria ya que este es el campo en donde se desarrollará en si misma su propia formación y posteriormente la que él propondrá a los estudiantes.

## 1.1 HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD

*Quien es radicalmente maestro no toma ninguna cosa en serio más que en relación a sus discípulos, -ni siquiera a si mismo.<sup>2</sup>*  
F. Nietzsche

Para iniciar se hace necesario comprender el significado de universidad. El término Universidad viene de la palabra universitas que significa “conjunto de personas, maestros y discípulos que participan en la enseñanza”<sup>3</sup>. Cuando nacieron las escuelas que dieron origen a universidades europeas algunas fueron asociaciones entre estudiantes y profesores, como el caso de la universidad medieval hacia los siglos XIII y XIV, otras solo de estudiantes como el caso de la Universidad de Bologna en 1252.

La universidad de finales del medioevo heredó la dinámica de estudio de escuelas monacales teniendo como eje de estudio las lecturas de textos sagrados y su interpretación, su atención fundamental era el lenguaje. Su plan de estudios se organizaba en el Trivium, donde la gramática, la lógica y la retórica permitían comprender el lenguaje entre los hombres y el Cuadrivium que incluía la aritmética, la geometría, la astronomía y la música. La lectura era el centro de la academia, los profesores eran “lectores” y sus clases, “lecciones”, eran lecturas comentadas. Fueron universidades elitistas, internacionales o europeas, el latín era el idioma universitario, existía un currículo general y único, un sistema pedagógico y didáctico único y era ante todo un centro de enseñanza y formación.

De esta manera se generó un espacio donde confluían diferentes culturas e idiomas y donde se plantearon contradicciones entre intereses eclesiásticos y artes libres. El vínculo entre tradición escrita era un marcador de la cultura académica, la dialéctica se abre espacio en la universidad del renacimiento donde sus profesores siguen siendo lectores, expositores y comentaristas de textos; hay

---

<sup>2</sup> NIETZSCHE, Friedrich. Más allá del bien y del mal. Décima edición. Madrid: Alianza, 1983. p. 91.

<sup>3</sup> MALAGÓN P. Luis Alberto. Universidad y Sociedad: Pertinencia y Educación Superior. Primera edición. Bogotá: Alma Mater Magisterio, 2005, 211 p.

influencias filosóficas y las teológicas persisten. Lo práctico empieza a desarrollarse en espacios como las artes que incluyen la medicina y el derecho, influenciados ya por necesidades sociales e intereses políticos.

En los siglos XVI y XVII ya aparecen facultades pero la ciencia se desarrollará en academias científicas como La Academia de los Lincei en Italia y la Royal Society en Inglaterra. A finales del siglo XVIII en Gotinga y la Universidad de Berlín ya existe un espacio para la ciencia y solo en los albores del siglo XIX entrará definitivamente. Entre la universidad medieval y la moderna, que surge a finales del siglo XIX, el Modelo Humboldt aparece como proyecto que le da relevancia a la academia en la universidad y la posiciona como una característica diferenciadora frente a otras instituciones con sus componentes de investigación y desarrollo de la ciencia. La universidad moderna surge con la creación de la Universidad de Berlín en 1810 con influencia en Europa y Estados Unidos, con el modelo Humboldt como rector y con la universidad Napoleónica, estatal, profesionalizante, politécnica y organizada en facultades.

La universidad moderna se establece dentro de conceptos de modernización: “vinculación de la investigación con la docencia, generación de nuevas formas curriculares”<sup>4</sup> y modernidad: “adopción de un lenguaje cultural extraído del discurso Kantiano sobre la mayoría de edad, aportes de la ilustración en relación con el valor de sujeto político y social y su capacidad de intervenir el mundo.”<sup>5</sup>

Así mismo, es importante mencionar como características de la universidad moderna: La universidad como depositaria de la racionalidad dominante de la sociedad, con una organización burocrática centralizada, con una organización curricular en torno a disciplinas sociales útiles y planes de estudio rígidos, normatividad generalizada para la regulación académica, tendencia profesionalizante, débil articulación con sectores sociales más vulnerables, autonomía académica, elitista, formas pedagógicas centralizadas en el maestro y tensión entre modelos que integran en su organización lo académico, administrativo y financiero.<sup>6</sup>

De otra parte es necesario destacar que actualmente se encuentra la educación superior en crisis. Dentro de los factores que influyen se mencionan los siguientes: Masificación, disminución de la financiación estatal, pérdida de autonomía, la rendición de cuentas traducida en términos de acreditación, las nuevas tecnologías de información y comunicación, el proceso de redefinición de los saberes y el nacimiento de instituciones de educación superior corporativas.

---

<sup>4</sup> Ibid.

<sup>5</sup> Ibid. p 30.

<sup>6</sup> Ibid. p 30-31.

## 1.2 LA UNIVERSIDAD ACTUAL EN COLOMBIA

El Ministerio de Educación en la ley 30 estipula que Consejo Nacional de Educación Superior podrá reconocer como universidad a instituciones universitarias o escuelas tecnológicas que a través de un proceso de acreditación muestren experiencia en investigación científica, Programas académicos y en ciencias básicas que apoyen los primeros. Además señala como funciones de la universidad: capacitar a los estudiantes para cumplir funciones profesionales, investigativas y de servicio social que necesita el país; crear, desarrollar y transmitir conocimiento y promover su utilización con miras a solucionar las necesidades del país; debe generar desarrollo científico, cultural, económico, ecológico, político y ético a nivel nacional y regional; crear relaciones armónicas entre si y con otros entes académicos, también promover la integración nacional, la descentralización buscando ofrecer alternativas y soluciones en las diferentes regiones del país; promover la formación y consolidación de comunidades académicas y la articulación de sus homólogas a nivel internacional; fomentar y conservar el patrimonio cultural del país.

Además de cumplir con las funciones anteriormente mencionadas, la ley 30 propone una estructura organizativa de la Universidad que contempla entes administrativos como el Consejo Superior Universitario, que tiene como funciones definir las políticas académicas y administrativas y la planeación institucional; definir la organización académica, administrativa y financiera de la Institución; velar porque la marcha de la institución esté acorde con las disposiciones legales, el estatuto general y las políticas institucionales; expedir o modificar los estatutos y reglamentos de la institución; designar y remover al rector en la forma que prevean sus estatutos; aprobar el presupuesto de la institución; darse su propio reglamento y las demás que le señalen la ley y los estatutos.

El Consejo Académico es la máxima autoridad académica de la institución, estará integrado por el Rector, quien lo presidirá, por una representación de los decanos de facultades, de los directores de programa, de los profesores y de los estudiantes. Su composición será determinada por los estatutos de cada institución. Son funciones del Consejo Académico en concordancia con las políticas trazadas por el Consejo Superior Universitario: decidir sobre el desarrollo académico de la institución en lo relativo a docencia, especialmente en cuanto se refiere a programas académicos, a investigación, extensión y bienestar universitario; diseñar las políticas académicas en lo referente al personal docente y estudiantil; considerar el presupuesto preparado por las unidades académicas y recomendarlo al Consejo Superior Universitario; rendir informes periódicos al Consejo Superior Universitario y las demás que le señalen los estatutos.

De otra parte el Rector es el representante legal y la primera autoridad ejecutiva de la universidad estatal u oficial y será designado por el Consejo Superior Universitario. Todos los integrantes del Consejo Superior Universitario o de los

Consejos Directivos, en razón de las funciones públicas que desempeñan, serán responsables de las decisiones que se adopten.

Existen diferentes tipos de instituciones de educación superior, instituciones técnicas o profesionales que ofrecen programas de formación en ocupaciones operativas e instrumentales y especialización en su respectivo campo de acción; instituciones universitarias o escuelas tecnológicas que ofrecen programas de educación en ocupaciones, programas de formación académica e profesiones o disciplinas y programas de especialización, finalmente las universidades que son instituciones que ofrecen criterios de universalidad en investigación científica o tecnológica, formación académica en profesiones o disciplinas y la producción, desarrollo y transmisión del conocimiento y de la cultura universal y nacional, además están capacitadas para crear programas de formación en ocupaciones, profesiones o disciplinas, programas de especialización, maestrías, doctorados y post-doctorados.

### 1.3 RELACIONES UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

*“Saber es poder y la aparente paradoja es que los científicos y los tecnólogos, en virtud del saber que tienen de lo que sucede en este mundo sin vida de las abstracciones e inferencias, han llegado a adquirir el inmenso y creciente poder de dirigir y cambiar el mundo en el que los hombres tienen el privilegio y sufren la condena de vivir.”<sup>7</sup>*  
Aldox Huxley

La universidad se desarrolla en y para la sociedad y es la sociedad la que crea la universidad, por lo tanto, tienen intereses y logros comunes y en permanente realimentación, generando múltiples vínculos y reflejos de lo que mutuamente son; este fenómeno de múltiples relaciones entre la universidad y el entorno se denomina Pertinencia. La universidad se mueve dentro de unos principios éticos, el “ethos de la universidad es el de la identidad de cada comunidad académica con sus tradiciones e ideales y a la vez la apertura a otras comunidades, el reconocimiento de la diferencia y la actitud crítica para buscar en el diálogo la verdad, lo correcto y lo auténtico.”<sup>8</sup>

En este sentido Morin nos acerca a la función social y ética de la enseñanza al plantear que enseñar la comprensión entre las personas es condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la sociedad, “si sabemos comprender antes de condenar estaremos en la vía de la humanización de las relaciones humanas.”<sup>9</sup> Este proceso de comprensión debe ser compromiso de todos y como parte de él,

---

<sup>7</sup> HABERMANS, Jürgen. Ciencia y Técnica como “Ideología”. Segunda edición. Madrid: Tecnos, 1984. p 115.

<sup>8</sup> HOYOS V. Guillermo, El Ethos de la Universidad, Monografías Virtuales, Nov. 2003.

<sup>9</sup> MORIN Edgar. Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro, Primera edición. Bogotá: Magisterio, 2001. p 112.

fortalecer la identidad y encontrar raíces, adentrarnos en nuestras costumbres, nuestros ritos nuestros saberes e imperativos éticos, forjar una red de entendimiento y de formas de dirimir conflictos sin descalificar al otro, debe hacer parte de la vida cotidiana en la universidad; “la descalificación por razones de orden moral evita cualquier esfuerzo de inteligencia del objeto descalificado de manera que un juicio moral traduce siempre un rechazo al análisis e incluso al pensamiento”<sup>10</sup>. La universidad debe interesarse por éstos tópicos interiorizar la cultura, la tolerancia, la crítica como parte de los bienes comunes de la humanidad.

La internalización de la Antropo-ética para Morin es la Misión Antropológica del Milenio: “Trabajar para la humanización de la Humanidad. Efectuar el doble pilotaje del planeta: obedecer a la vida, guiar la vida. Lograr la unidad planetaria en la diversidad. Respetar en el otro, a la vez, tanto la diferencia como la identidad consigo mismo. Desarrollar la ética de la solidaridad. Desarrollar la ética de la comprensión. Enseñar la ética del género humano.”<sup>11</sup>

Pero además de esta función humanista la universidad ha creado otras relaciones con su entorno, en el sector productivo y con el estado con quien es inevitable que las tenga ya que es éste el que financia el funcionamiento de algunas y es evidente que tiene potestad sobre ellas y el peligro ha sido que las usa en algunas ocasiones para su beneficio personal, al igual que el sector productivo. Michael Moore cuenta una historia al respecto: “los estudiantes que están faltos del debido espíritu empresarial escolar se exponen a un riesgo notable. Cuando Mike Cameron se presentó con una camiseta de Pepsi en el Día de la Coca Cola del instituto Greenbrier de Evans, Georgia, lo expulsaron por un día. El día de la Coca Cola formaba parte de la participación de la escuela en el concurso nacional Apúntate a Coca Cola, que premia con 10000 dólares al instituto que idee el mejor plan para distribuir bonos de descuento de Coca Cola....Cameron había sido expulsado por su actitud negativa y por tratar de perjudicar la imagen de la escuela.”<sup>12</sup> Cuando los fondos gubernamentales disminuyen “los primeros en desaparecer son los grupos marginales, como sucede siempre en cambios turbulentos.”<sup>13</sup>

Saber es poder el punto es en que se emplea este poder, con que fines se le utiliza, qué mensajes recibimos permanentemente del uso del poder, si realmente

---

<sup>10</sup> Ibid.

<sup>11</sup> Ibid.

<sup>12</sup> MOORE, Michael. Estúpidos Hombres Blancos. Tercera edición. Buenos Aires: Ediciones B, 2003. 289 p.

<sup>13</sup> INAYATULLAH, Sohail y GIDLEY Jennifer (compiladoras), La Universidad en Transformación. Buenos Aires: Pomares, 2003. 368 p.

la universidad plasma la importancia de atender a las necesidades humanas que dan grandeza a los hombres o en últimas el problema se reduce a qué da dinero a los hombres, entiéndase a los dueños del poder y sus transnacionales un poco como decía la mamá de un soldado muerto en Irak “qué pasará con Estados Unidos que cada que intenta llevar la democracia a otro país encuentra petróleo”. En este momento histórico las universidades afrontan la presión que define si sobreviven rindiendo más o perecen, encaminándose hacia fructíferas empresas con gran número de consumidores.

En Colombia existe un desconocimiento de la situación social del país de pobreza y de violencia y lo preocupante es que la universidad no genera ese interés que tendría que estar contemplado dentro de sus principios éticos y dentro de la función de enseñar para la vida y por la vida, es como si no valiera la pena reflexionar permanentemente sobre la importancia de la relación entre los seres humanos. Es evidente que hay una mirada reduccionista que amenaza la educación para la convivencia y el desarrollo social no con miras a parecernos a los supuestamente países desarrollados sino con miras a hacer de nuestro país un lugar digno y apto para que todos vivamos, entendiendo lo que Maturana plantea de forma sencilla: “ que el mundo que uno vive siempre se configura con otros; que uno siempre es generador del mundo que uno vive; y por último que el mundo que uno vive es mucho más fluido de lo que parece.”<sup>14</sup> Es tanto el olvido de este ser en sociedad que no existen sino como cursos de extensión, cátedras sobre la historia del país, sobre ecología, sobre el comportamiento humano. Cuando todo esto, es parte de lo que debe estar presente en el desarrollo de cualquier experiencia docente.

Así mismo, Maturana también plantea una paradoja en la educación para la convivencia y tiene que ver con el género, dice que en la infancia somos educados en una sociedad matricial donde las mujeres enseñan a los niños a compartir a respetar a tolerar y que posteriormente estos niños se ven enfrentados a un mundo patriarcal en donde lo importante es la competitividad, donde lo importante es ganar no importa a que precio, es así como solo durante un muy corto periodo de tiempo se entrena socialmente a los individuos para la vida en comunidad.

Por otro lado el consumo ha sido el motor del siglo XX y lo sigue siendo del XXI y las mujeres han ingresado en ese espacio casi con desenfado convirtiéndose en el soporte económico del sistema y a la vez en su víctima lo cual se ve traducido en la constante frustración frente a su figura en la creencia de que debe tener permanentemente un “cambio extremo” como secreto para obtener amor y bienestar. Es en este ambiente donde se gestan los trastornos de alimentación

---

<sup>14</sup> MATURANA, Humberto. El Sentido de lo Humano. Octava edición. Santiago de Chile: Dolmen, 1996. p 31.

en promedio nueve veces mas frecuentes en mujeres, se pueden ver como parte de una cruzada económica que da frutos jugosos y deja dolor en la vida de las personas que la sufren y de sus familias. Lo único que realmente necesitan los seres vivos para vivir es alimento un poco como si la comida fuese la vida. Es posible que la universidad a partir de estas reflexiones genere grupos contrahegemónicos que permitan filtrar otro tipo de intereses y crear una sociedad diferente.

#### **1.4 EL CURRÍCULO: DISPOSITIVO PEDAGÓGICO PARA LA VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD**

El currículo es el resultado de un proceso de reflexión por medio del cual una institución busca impartir saberes en términos estrictamente académicos-intelectuales privilegiando el conocimiento para la vida buscando enseñar a hacer, a ser para si mismo y para la convivencia, todo esto estructurado en la cotidianidad. Así mismo, se entiende que es el puente entre la teoría y la práctica, que se da en un contexto particular que debe tener en cuenta la formación integral como guía de educación, es importante que se construya dentro de un marco de discusión crítica.

El término currículo se introduce desde 1582 en la Universidad de Leiden y en 1633 en Glasgow, con influencia protestante, que acogía ya la idea de curso, método educativo y disciplina. Es un concepto complejo y “polisémico”, que se desarrolla y se deja influenciar por cada momento histórico, así mismo, su desarrollo social con las respectivas formas de producción y de reproducción en el campo cultural, económico y simbólico. Desde esta perspectiva el capitalismo genera lo que llaman “la pedagogía industrial fundada en la pedagogía norteamericana”<sup>15</sup>, y en otros momentos conceptos como escuela abierta, educación permanente, continua y para toda la vida y ciudades educativas se han abierto espacio buscando flexibilizar la escuela y el currículo.

En este orden de ideas se puede afirmar que existen diferentes corrientes teóricas en su abordaje: teorías: teorías que hacen una opción normativa para la enseñanza, que plantean un procedimiento técnico científicamente fundamentado, que plantean solo la explicación-investigación del currículo, que expresan una visión crítica, el lenguaje práctico como forma de tratar el currículo y las que entienden la práctica del currículo como un proceso de investigación.

---

<sup>15</sup> MALAGÓN P. Luis Alberto. Universidad y Sociedad: Pertinencia y Educación Superior. Primera edición. Bogotá: Alma Mater Magisterio, 2005, p. 211.



Es la UDES una de las pocas universidades en Colombia que contempla en el currículo que orienta la formación de profesionales de medicina, un tema tan de vital importancia como La Salud Mental Femenina. Esta decisión de incluir en el currículo tal contenido se fundamenta en reflexiones sobre la problemática de la mujer abordada en la salud pública que se hace evidente en la cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer celebrada en Beijing en 1995 se observó que a lo largo de su ciclo vital las mujeres no tienen acceso a servicios básicos de salud y que generalmente cuando enferman las niñas son llevadas más tardíamente que los niños a servicios de salud. También se planteó el derecho que tienen las mujeres a niveles más elevados de atención tanto de su salud física como mental y la necesidad de buscar equidad de género en todos los programas y políticas de salud dando prioridad a enfermedades infecciosas, a la salud mental y a la higiene ambiental y laboral.

Cabe añadir que dada la complejidad del cuerpo humano y en éste caso del cuerpo femenino es fundamental hacer consciente al estudiante del reto que enfrenta al abordar a ese ser humano en su totalidad y de los diferentes ciclos vitales que este atraviesa, para que así pueda entenderle y a la vez ofrecerle ayuda terapéutica, y en el área mental psicoterapéutica.

De otra parte, el papel de la mujer en la sociedad ha ido cambiando aunque persistan viejas desigualdades, mitos y estigmatizaciones. La función de la universidad con respecto a este proceso es educar para la diversidad, igualdad y autonomía, brindar apoyo en el proceso de vinculación de estudiantes mujeres y ofrecer conocimientos en diferentes áreas del saber sobre diferencias de género. Así mismo a los profesores también se les debe sensibilizar en el trato hacia lo femenino para evitar privilegios o rechazos de cualquier índole.

Los estudiantes deben estar en permanente reflexión, cuando se habla de salud de una población. Sobre la Salud Mental femenina deben reconocer que las diferencias son enormes con respecto a los hombres teniendo en cuenta que las mujeres pasan en la adolescencia a tener ciclos menstruales acompañados de la posibilidad de quedar embarazadas época en que su vulnerabilidad al medio ambiente se incrementa, cada minuto muere una mujer por complicaciones de embarazo y parto, mucho más si se pertenece a una sociedad en donde la cobertura de salud es tan pobre como la nuestra y en donde básicamente en términos laborales se le darán pocos privilegios y en los sociales pocas consideraciones. No obstante estas mujeres tendrán bastantes niños que cuidar, como lo espera una sociedad patriarcal, con el respectivo desgaste emocional sobre todo en una sociedad en donde el 70% de la población es pobre, las limitaciones económicas las cercaran con sus respectivas amarguras. No en vano Oscar Wilde decía que “el dinero no es la felicidad pero se necesita un especialista muy fino para reconocer la diferencia”. Luego llegarán los avatares de la adolescencia de sus hijos y el mayor estrés que estos generan hasta que pasen a vivir la inevitable partida de ellos, lo que puede convertirse en el Síndrome del

Nido Vacío, contando con que muchas de ellas son cabeza de familia y tienen doble jornada laboral. Teniendo en cuenta éstas consideraciones los universitarios pueden tener miradas críticas y agudas que permitan ofrecer posibilidades de cambio en la atención de estas mujeres siendo conscientes de los diferentes momentos por los que atraviesan y así mismo apartándose del plano asistencial crear programas para fortalecer redes de apoyo, programas de atención para la comunidad etc.

Otro tema en el que debe hacerse especial énfasis, cuando vamos a educar personas, para que lo ejerzan tanto en el espacio de lo técnico y en este caso como plantea Habermas principalmente en el práctico es el maltrato hacia la mujer y los niños, lo que viene siendo casi una tara de nuestra sociedad que perpetua la violencia; ha sido bastante desconocido tristemente en la formación médica. En dicha formación existe un desconocimiento de lo social y en salud mental algo que angustia a los psiquiatras es que no están suficientemente medicalizados, desconociendo el gran legado que nos ha dejado la sociología la antropología y la psicología. Es importante reconocer el papel de la biología en el desarrollo humano, sencillamente en el ser, pero ella sola se pierde, debemos entrar en la tarea de rescatar las humanidades para la comprensión de la sociedad y el individuo como un todo.

Existen experiencias en donde grupos de estudiantes universitarios se han involucrado con estos contenidos, haciendo acompañamiento a redes de mujeres guiándolas en procesos de alfabetización, solidaridad entre ellas, exploración de la infancia de sus hijos, educación en cuidados higiénicos y prevención de enfermedades de transmisión; cultivos hidropónicos, cuidado de animales, organización de pequeñas empresas artesanales o de venta de alimentos y los resultados han sido exitosos.

La UDES es una institución privada aprobada por el ICFES y el ministerio de educación y cumple con las disposiciones de la Ley 30 de 1992, en su misión está comprometida en la formación de profesionales competentes en los campos de la ciencia, la tecnología, humanidades, artes y filosofía a través de sus programas que fomentan la investigación crítica, reflexiva y analítica con compromiso social construyendo soluciones a los problemas de la comunidad.

En su visión se proyecta con reconocimiento nacional e internacional a 2010 por su contribución al desarrollo del conocimiento y aplicación del mismo al igual que por el fomento científico, tecnológico y académico de las profesiones y por la implementación de nuevas tecnologías. La universidad cuenta con una planta administrativa que planifica, ejecuta y hace seguimiento y evaluación buscando fortalecer la docencia, la investigación, la extensión y la proyección social. La investigación y la consultoría son fortalezas institucionales que han tenido proyección nacional en áreas de salud, cooperativismo, administración, planificación, calidad, desarrollo de comunidades y obras públicas.

**1.4.1 La Mujer en la Universidad.** Las mujeres durante siglos han tenido grandes limitantes para acceder a la educación superior, se ha visto a través de los tiempos y de las culturas. El género es un factor determinante en la estructuración y definición de la educación. La perspectiva femenina reduce el abordaje desde modelos basados en el poder, la dominación y el control, privilegiando la cooperación, la toma participativa de decisiones, la integración del aprendizaje cognitivo y afectivo.

Ahora bien refiriéndonos al campo específico de la educación para la mujer en el siglo XVIII Rousseau consideraba a las mujeres como un segundo sexo, decía que su educación debía limitarse a cumplir “lo que por su naturaleza le viene dado, agradar, ayudar y criar hijos.”<sup>16</sup> En esta misma época de un grupo radical revolucionario llamado “Los iguales” surgió una ley por la cual se prohibía a las mujeres aprender a leer.

De otra parte, Mary Wollstonecraft (Vindicación de los Derechos de la Mujer, 1792) utiliza la razón ilustrada para cuestionar la razón masculina, Olimpia de Gouges en 1791 formula la declaración de los derechos de la mujer y de las ciudadanas por la cual fue condenada a la guillotina. Luego de la revolución francesa divididos los niveles de educación en primaria, media y superior la mujer solo podía acceder a la educación primaria. En el siglo XIX pensadores como Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard y Nietzsche fortalecieron el discurso misógino limitándolas a la reproducción y los cuidados en lo doméstico. Posteriormente el movimiento sufragista tuvo dos objetivos: obtener la ciudadanía y derechos y bienes con el derecho al voto y el derecho educativo, el primer lugar del mundo donde votaron las mujeres fue en EEUU en Wyoming en 1869. En 1914 generalizaron el voto. Hubertine Auclart en Francia decía “¿yo no tengo derechos? Pues entonces no acepto cargas. ¿Yo no voto? Pues yo no pago. Dejo a los hombres que tengan el poder de gobernar y el privilegio de pagar los impuestos que votan y que se reparten a su gusto”<sup>17</sup>. El voto en Francia se legalizó en 1945, en 1919 en Alemania y en Gran Bretaña en 1932 en España y en 1953 en Colombia.

En el siglo XIX y hasta el primer cuarto del siglo pasado algunas mujeres fueron admitidas excepcionalmente en la universidad, se citaban en actas de final de carrera pero no obtenían título. Algunas eran aceptadas como oyentes u obligadas a ir vestidas de hombres pero poco a poco fueron labrando los derechos educativos. Estos esfuerzos por el reconocimiento de la mujer en la universidad se han canalizado durante el siglo XX en<sup>18</sup> :

---

<sup>16</sup> VILLAFUERTE R, Laura, Educación La Mujer Presente y la Mujer Ausente, <http://www.stes.es/mujer/92001.pdf>.

<sup>17</sup> RIVIERE, Margarita. El mundo según las Mujeres. Segunda edición. Madrid: Aguilar, 2000. p 91.

<sup>18</sup> INAYATULLAH, Sohail y GIDLEY Jennifer (compiladoras), La Universidad en Transformación. Buenos Aires: Pomares, 2003. 368 p.

Lograr el acceso de las mujeres a la educación superior. Aumentar el ingreso de mujeres a la universidad en todas las áreas, especialmente en ciencia y tecnología. Abordar el sexismo y prejuicios en el ambiente universitario y luchar contra ellos. Abordar el conocimiento desde perspectivas de género y así incluir la perspectiva femenina.

Estos logros se evidencian en el hecho de que algunas universidades cuentan con mayor número de mujeres entre el estudiantado, que han contratado algunas profesoras y han implementado cursos institucionales con perspectiva de género.

Por otro lado analizando los libros de texto Nieves Blanco en un estudio encontró “invisibilidad y ocultación de la historia de las mujeres y sus contribuciones a nuestra cultura, predominio de personajes masculinos en todas las modalidades del discurso, mención de una mujer con nombre propio por cada 10 hombres; un amplio abanico de ocupaciones masculinas, mas de 300 frente a las 94 posibles ocupaciones femeninas, la mayoría madres, esposas en el ámbito doméstico, escritoras y ah! Diosas o sacerdotisas...”<sup>19</sup>.

Maturana también plantea una paradoja en la educación para la convivencia y tiene que ver con el género, dice que en la infancia somos educados en una sociedad matricial donde las mujeres enseñan a los niños a compartir a respetar a tolerar y que posteriormente estos niños se ven enfrentados a un mundo patriarcal en donde lo importante es la competitividad donde lo importante es ganar no importa a que precio es así como solo durante un muy corto periodo de tiempo se entrena socialmente a los individuos para la vida en comunidad.

Por otro lado la mujer siempre ha estado involucrada en espacios educativos, en el ámbito doméstico con los hijos, los sobrinos, los nietos, y en el institucional donde el género femenino pone una cuota importante en los diferentes momentos de la educación preescolar y primaria, mientras que los hombres se involucran un poco más en la educación secundaria y universitaria. Las maestras se ven enfrentadas a unos montos de estrés tan altos que les genera la necesidad de buscar permanente ayuda con psicólogos o psiquiatras, a veces en momentos en donde la salud mental ya está bastante quebrantada.

Así mismo, el consumo ha sido el motor del siglo XX y lo sigue siendo del XXI y las mujeres han ingresado en ese espacio casi con desenfado convirtiéndose en el soporte económico del sistema y a la vez en su víctima lo cual se ve traducido en la constante frustración frente a su figura en la creencia de que debe tener permanentemente un “cambio extremo” como secreto para obtener amor y bienestar. Es en este ambiente donde se gestan los trastornos de alimentación en promedio nueve veces mas frecuentes en mujeres, se pueden ver como parte de una cruzada económica que da frutos jugosos y deja dolor en la vida de las

---

<sup>19</sup> VILLAFUERTE R, Op. cit.,

personas que la sufren y de sus familias; lo único que realmente necesitan los seres vivos para vivir es alimento un poco como si la comida fuese la vida. Es posible que la universidad a partir de estas reflexiones genere grupos contrahegemónicos que permitan filtrar otro tipo de intereses y crear una sociedad diferente.

Si pensamos en el futuro donde se dice que la universidad electrónica global estará al mando de la difusión del conocimiento nuevamente vemos que las mujeres se verán afectadas ya que los conocimientos informáticos dependen a la vez de la clase social, la edad, la riqueza y el país de residencia. “El analfabetismo electrónico de las mujeres en ciertas partes de Asia y África, se acerca casi al cien por cien entre las mujeres de edad mas avanzada, entre ciertas minorías nacionales y religiosas y entre las poblaciones indígenas.”<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> INAYATULLAH, Sohail y GIDLEY Jennifer (compiladoras), La Universidad en Transformación. Buenos Aires: Pomares, 2003. 368 p.

## 2. PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE

*Esta creación de Borges en donde menciona que en cierta “enciclopedia china” donde está escrito que “los animales se dividen en a) pertenecientes al Emperador, b) embalsamados, c) amaestrados, d) lechones, e) sirenas, f) fabulosos, g) perros sueltos, h) incluidos en esta clasificación, i) que se agitan como locos, j) innumerables, k) dibujados con un pincel finísimo de pelo de camello, l) etcétera, m) que acaban de romper el jarrón, n) que de lejos parecen moscas”.*<sup>21</sup>

Reflexionar sobre el aprendizaje necesariamente nos conduce a la magia de lo nuevo a la necesidad de curiosear para descubrir al espacio donde se cruzan el cerebro y la mente que partiendo de lo inconsciente puede surgir de forma consciente al mirar hacia adentro, ¿Cómo aprendemos, con qué aprendemos, qué aprendemos, para qué aprendemos? son preguntas que surgen de nuestra condición humana simplemente y que en la práctica docente se estructuran y toman fuerza. A continuación se plantean algunos temas sobre aprendizaje que darán luz a algunas de estas preguntas.

### 2.1 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

La historia Borgiana muestra una clasificación que para este momento histórico nos puede resultar inapropiada pero que en algún momento pudo ser coherente y mas aun formar parte de un adelanto que empezaba a plantear la necesidad y posibilidad de clasificar como un mecanismo facilitador que permitía ordenar. “Los códigos fundamentales de una cultura –los que rigen su lenguaje, sus esquemas perceptivos, sus cambios, sus técnicas, sus valores, la jerarquía de sus prácticas– fijan de antemano para cada hombre los órdenes empíricos con los cuales tendrá algo que ver y dentro de los que se reconocerá”.<sup>22</sup>

La Etología nos plantea que los animales tenemos un componente de conductas genéticamente programadas y otras adquiridas y es aquí donde la cultura y el engranaje construido con miras a lograr que las personas y los animales aprendan tienen cabida. El aprendizaje como proceso sistematizado con reglas, opciones y métodos es comparable con el proceso de crecimiento de un individuo en donde la adquisición de conductas y logros motrices hacen parte de adelantos profundos y valiosos, los cuales a primera vista pueden parecer sencillos pero hacen parte de un engranaje complejo. Desde el punto de vista biológico algunos

---

<sup>21</sup> FOUCAULT, Michel. Las Palabras y Las Cosas. Vigésimo segunda edición. Madrid: Siglo XXI, 1993. p.1.

<sup>22</sup> Ibíd.

investigadores<sup>23</sup> plantean que la memoria es la base del funcionamiento nervioso y teorizan en torno a dos perspectivas: la teoría de Tabula Rasa que parte de que el cerebro “es una máquina de aprender” y está totalmente “cableado” desde el nacimiento, sin ningún aprendizaje pero con un total potencial para realizarlo, acumulando archivos de memoria, en contraposición, está la teoría que plantea que el sistema nervioso se va reconstruyendo con base en la experiencia a partir de un cúmulo de conocimientos adquiridos genéticamente y transmitidos de generación en generación en las diversas especies, entonces, esta memoria de tipo filogenético no es necesario adquirirla a partir del desarrollo sino que se nace con ella, lo cual permite contar con patrones de acción fijos y ponerlos a funcionar buscando adaptarse al ambiente. También se cuenta con la memoria creada a partir de la experiencia esa que hace de cada vida algo particular que permite recorrer lo andado y reconocer las huellas. “El fenómeno del conocer se podría explicar como fenómeno biológico apoyándose precisamente en la participación del observador en la generación de lo conocido”.<sup>24</sup> “El conocimiento es un proceso de “almacenamiento” de “información” sobre el mundo, el ambiente y que el proceso de vivir es por tanto un conocer como “adaptarse” a este mundo adquiriendo más y más “información sobre la naturaleza del mismo”.<sup>25</sup>

Este proceso de adaptación es facilitado por un desarrollo biológico adecuado que va siendo más complejo en la medida en que se avanza en la escala evolutiva. Desde el punto de vista del desarrollo psicológico la conducta humana y animal puede estar modelada por tres clases de aprendizaje<sup>26</sup>: aprendizaje por condicionamiento clásico, aprendizaje por condicionamiento operante y aprendizaje por imitación. El aprendizaje conductual se genera desde la experiencia ocasionando un cambio de cierta duración.

El condicionamiento clásico se plantea como el modelo más sencillo donde participan un estímulo incondicionado que produce una respuesta incondicionada a estos se puede adicionar un estímulo neutro desencadenando una respuesta condicionada similar a la incondicionada, esta teoría surgió a partir de los experimentos de Pavlov. En el aprendizaje por condicionamiento operante, las operantes son respuestas voluntarias, acciones como bailar, jugar etc. que son reforzadas por resultados agradables para el que aprende. Cuando se fortalece

---

<sup>23</sup> LLINÁS, Rodolfo. El Cerebro y el Mito del Yo. Primera edición. Bogotá: Norma, 2002. p. 200-233.

<sup>24</sup> . MATURANA, .Op. cit., 172 p.

<sup>25</sup> Ibíd.

<sup>26</sup> .DAVIDOFF, Linda L. Introducción a la Psicología. Tercera edición. México: McGraw-Hill, 1989. p. 98-135.

una operante con la presentación de un evento que la sigue se habla de reforzamiento positivo mientras que el reforzamiento negativo fortalece la conducta por medio de retiros. En cuanto al aprendizaje por imitación dan cuenta los pequeños de 3 y 4 años que retratan fácilmente todo lo que ven en casa. Este aprendizaje social se hace por modelamiento que se inicia con la adquisición de rasgos distintivos de la conducta del modelo, la retención en la memoria de las respuestas del modelo, la ejecución de dichas conductas y finalmente las consecuencias de estas conductas que serán reforzadas o debilitadas según los resultados.

De otra parte la concepción de aprendizaje evolucionó atendiendo al desarrollo social y humano que marca la pauta de la forma en que se aprende, legitima lo que se aprende y genera la necesidad de nuevos aprendizajes. Esto sucedió con la creación de la escritura hace unos 5000 a 3000 años a.c., los sumerios, con el surgimiento del sedentarismo, la cultura urbana con su comercio y la necesidad de registro que se hacía en tablillas, fundaron “las Casas de las Tablillas”, primeras escuelas que representaban el aprendizaje memorístico o repetitivo y el aprendizaje era valorado por su capacidad de reproducir al pie de la letra.

La escritura abrió paso a la historia de la humanidad, en los siglos siguientes el aprendizaje continuo con su línea memorística que describe Platón así: “En cuanto los niños sabían leer el maestro hacía que recitaran, sentados en los taburetes los versos de los grandes poetas y les obligaba a aprenderlos de memoria”.<sup>27</sup> Así en el siglo V a.c. nace el arte de la mnemotécnica con Simones de Ceos. Poco a poco se fueron creando otras necesidades de aprendizaje y de enseñanza a su vez que se desarrollaban en “Comunidades de Aprendizaje” donde enseñaban lectura, escritura, música, gimnasia, que empezaban a ser universidades, eran destinadas a las elites pero que con un fuerte contenido memorístico aun le abrían paso a la reflexión. También dentro de las “Comunidades de Aprendizaje” se encontraban los gremios y oficios, formaban artesanos que buscaban como logro mayor imitar a la perfección el modelo que le presentaban.

Ya en la edad media el aprendizaje se caracterizó por tener un marcado énfasis en una cultura teocrática; fue una época oscura, los conocimientos religiosos debían memorizarse y eran la guía del aprendizaje; Santo Tomas de Aquino en el siglo XIII fue considerado el patrono de los estudiantes y quizás porque tenía una gran memoria.

---

<sup>27</sup> PÉREZ, Martha I. Compiladora. Teoría del Aprendizaje. Bucaramanga: CEDEUIS, 2006. 108 p.



Posteriormente, en el Renacimiento se da un gran cambio en la cultura del aprendizaje con la invención de la imprenta, iniciando el camino hacia la ciencia moderna. Surge la alfabetización de la población y la socialización del conocimiento. En las sociedades industrializadas la escuela se plantea como institución social, se define una educación de gran cobertura en la población, con capacidad de almacenar, reproducir y comunicar gran cantidad de información lo que se prolonga hasta nuestra época con educación obligatoria y gratuita en la formación básica y algunos países lo logran hasta la universitaria.

Actualmente, además de lo anterior, se vive la revolución informática que ha tenido logros tan inesperados que antes hacían parte de la ciencia ficción, el poder del conocimiento ha creado la necesidad de permanente formación tanto institucional como personal, creando una cortina de humo frente a sociedades que no tienen acceso a dichos avances, pues tan solo el 5% de la población mundial tiene acceso a Internet por ejemplo y aproximadamente el 50% nunca ha usado un teléfono, mientras que se va transmitiendo que los avances han transformado la historia de la humanidad y mejorado la calidad de vida, pero la pregunta sería: ¿que población se ve beneficiada?.

El aprendizaje ha sido motivo de permanente análisis y reflexión dando lugar a diferentes tipos de clasificaciones del mismo y teorías sobre su adquisición, Pozo menciona algunas: el aprendizaje por asociación y el aprendizaje por reestructuración.

## **2.2 TIPOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Diferentes posturas teóricas nos permiten aproximarnos tanto al desarrollo del aprender a aprender como a los elementos con los que contamos para aprender. Desde el punto de vista del Racionalismo planteado por Platón el aprendizaje tiene una función muy limitada, “son las ideas puras y no nuestra experiencia las que nos proporcionan las categorías fundamentales del conocimiento”.<sup>28</sup> Desde el Empirismo, que surge con Aristóteles, se considera que el “conocimiento estaba en la experiencia sensorial que nos permite formar ideas, a partir de la asociación entre las imágenes proporcionadas por los sentidos”.<sup>29</sup> Posteriormente, el Constructivismo marca la pauta actualmente en países hispanoparlantes influidos por la reforma educativa en España, tiene su origen en los planteamientos Kantianos en el siglo XVIII y dice que “el conocimiento es siempre una interacción entre la nueva información que se nos presenta y lo que ya sabíamos y aprender es construir modelos para interpretar la información que recibimos”.<sup>30</sup>

---

<sup>28</sup> Ibid.

<sup>29</sup> Ibid.

<sup>30</sup> Ibid.

Dentro de este paradigma constructivista, se mencionan diferentes escuelas, la cognitiva de Piaget, la socio-cognitiva de Vygotski y la radical de Maturana. Así mismo, conviene aclarar que toda proposición Constructivista tiene las siguientes características<sup>31</sup> :

- Rescata al Sujeto Cognitivo: el individuo es un constructor activo del conocimiento.
- Tiene como base el desarrollo, se va de un estado cognitivo a otro, explica la construcción de unas estructuras con base en otras diferentes.
- Tiene gran interés en la epistemología: quien conoce?, cómo se conoce?, qué conoce?, qué es conocer?

Para Piaget el aprendizaje depende del nivel de desarrollo alcanzado por el individuo, en cambio para Vygotski el aprendizaje conlleva el desarrollo psicológico en dos dimensiones: interpsicológico e intrapsicológico. Maturana propone como parte del aprendizaje dos fenómenos: la formación humana y la capacitación. La primera consiste en la guía y apoyo que se da al individuo en su crecimiento con miras a construirlo en un espacio de respeto por si mismo y por los otros, con capacidad de autodefinirse no en la oposición o diferencia con los otros sino en su propio autorrespeto, capaz de colaborar en la relación porque no le implica desaparecer. La Capacitación se relaciona con la adquisición de habilidades para desempeñarse en diferentes áreas.<sup>32</sup>

**2.2.1 Teoría de la equilibración de Piaget.** Piaget nace en 1896 en Suiza, es biólogo y filósofo, posteriormente tiene contacto con la psicología como medio para desarrollar una teoría sobre el conocimiento de orientación biológica por lo cual se llamaba un “epistemólogo genético”. El discrimina dos tipos de aprendizaje uno en sentido estricto que permite adquirir la información del medio y aprendizaje en sentido amplio que habla del desarrollo de estructuras cognitivas, creando nuevas estructuras a partir de unas anteriores mas simples a través de un proceso de transformación constructiva. En este mismo sentido, plantea que el aprendizaje parte de estructuras cognitivas que constituyen “la arquitectura determinada de la cognición en un momento dado”<sup>33</sup>; son abstractas, funcionan como constructores psicológicos y tienen transformaciones

---

<sup>31</sup> ROSAS, Ricardo y SEBASTIÁN, Christian. Piaget, Vygotski y Maturana. Constructivismo a Tres Voces. Primera edición. Buenos Aires. Buenos Aires: Aique, 2001. 111 p.

<sup>32</sup> MATURANA, Op. cit., p.175

<sup>33</sup> ROSAS, Op. cit., p. 111

secuenciales en el tiempo. Finalmente, distingue dos tipos de estructuras: las operaciones y los esquemas.

Frente al proceso de conocimiento del mundo y de las transformaciones que sufre dicho conocimiento afirma que intervienen las funciones cognitivas de organización y adaptación, esta última comprende dos dinamismos simultáneos llamados Asimilación y Acomodación que confluyen en un estado de equilibración. La asimilación es el proceso por el cual se integra información al individuo contando con estructuras ya organizadas o en formación, lo cual explica que la información que se adquiere y su difusión dependen básicamente de quien la adquiere y de los constructos teóricos con que cuente. Por otro lado y a partir de ésta asimilación se genera un proceso de adaptación a las situaciones que el medio externo vaya presentando. Frente a situaciones desconocidas surge la necesidad de una acomodación a esta nueva posibilidad por lo que se crea una nueva interpretación buscando equilibrar tanto la asimilación como la acomodación. Claparede considera "la necesidad como la expresión de un desequilibrio y la satisfacción como el inicio de una reequilibración".<sup>34</sup>

La importancia del proceso de asimilación radica en que le quita a todo proceso de aprendizaje el purismo cientifista, que busca la absoluta objetividad ya que siempre partirá de una mirada particular que creará el problema e interpretará las soluciones y esto abre espacio a diferentes interpretaciones frente a un mismo problema con la obtención a la vez de diferentes soluciones. Como existe una permanente interacción entre el medio interno y el externo los procesos de asimilación y acomodación están en constante flujo y actúan buscando un equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

Existen tres niveles de ruptura y producción de equilibrio entre la asimilación y la acomodación: el primer nivel corresponde a los esquemas que posee el sujeto y que deben estar en equilibrio con los objetos que asimila; en el segundo nivel tiene que existir un equilibrio entre los diversos esquemas del sujeto, que se asimilan y acomodan recíprocamente y el Tercer Nivel Es el nivel superior y es la integración jerárquica de esquemas previamente diferenciados.

Los procesos de equilibración dan lugar a respuestas no adaptativas, que desconocen la perturbación; y adaptativas, en estas se toma conciencia de la perturbación y se busca solucionarla. Las respuestas adaptativas tienen diferentes niveles, una primera opción es la respuesta tipo alpha en la cual no se

---

<sup>34</sup> . PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Primera edición. Barcelona: Labor, S.A 1991. 199 p.

generan cambios en el sistema. La respuesta tipo Beta que conserva la estructura cognitiva y acepta el elemento perturbador y la Gamma en donde se transforma el sistema.

**2.2.2 Teoría de aprendizaje de Vygotski.** Vygotski nació en Rusia en 1896, estudio derecho, después tuvo formación en filosofía, historia, psicología y literatura además de una marcada influencia de la teoría marxista que en ese momento inspiraba a la sociedad. Su teoría partía de las propiedades idiosincrásicas de la especie humana, su capacidad de crear trabajo por medio de herramientas materiales y sociales. Planteaba dos líneas de desarrollo la primera denominada Natural caracterizada por actos o procesos psicológicos elementales o naturales compartidos con otros animales y la segunda línea cultural que conlleva el uso de instrumentos y de signos desarrollados histórica y culturalmente, que modifican la primera línea.

Vygotski planteo algunos criterios para diferenciar entre procesos psicológicos elementales y superiores<sup>35</sup>:

Los procesos psicológicos elementales se controlan por el entorno automáticamente, los procesos psicológicos superiores se autorregulan, tienen regulación consciente aunque pueden posteriormente automatizarse, son de naturaleza social cuentan con herramientas psicológicas o signos para controlar su propia actividad y la de los otros.

Así mismo, Vygotski se acercaba a la psicología humana partiendo de la actividad, a la cual se llega después de un estímulo del medio que desencadena el uso de instrumentos mediadores hasta obtener una respuesta. Diferenció dos tipos de mediadores: las herramientas que modifican directamente los estímulos y los signos que modificando al sujeto intervienen sobre los estímulos; los dos son tomados de la cultura, del medio social.<sup>36</sup> El uso de herramientas es muy importante ya que ofrece un control sobre la naturaleza.

Cada individuo tiene una forma particular de asimilar los significados del medio compuesto por personas y objetos que interactúan permanentemente con él. Es así como considera que el “vector de desarrollo y aprendizaje” va del exterior del sujeto al interior visto como un “proceso de internalización o transformación de acciones externas sociales en internas o psicológicas”.<sup>37</sup>

---

<sup>35</sup> ROSAS, Op.cit., p. 111

<sup>36</sup> PÉREZ, Martha Ilce. *Compiladora. Teoría del Aprendizaje*. Bucaramanga: CEDEUIS, 2006. 108 p.

<sup>37</sup> *Ibíd.*

Vygotski sostiene que en la atención voluntaria, la memoria lógica, la formación de conceptos y el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces, primero entre personas, interpsicológica; y luego en el interior del niño, intrapsicológica. Esta se llama la Ley de la doble formación. Además todas las funciones mentales superiores surgen como relaciones entre seres humanos. Finalmente explica la existencia de una Zona de Desarrollo Próximo definido como el espacio que se crea entre el desarrollo real y el posible y es utilizado por lo mediadores, entre ellos el docente, para lograr aprendizajes significativos.

### **2.2.3 Teoría de aprendizaje significativo de Ausubel**

“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor aislado más importante que influencia el aprendizaje es aquello que el aprendiz ya sabe. Averígüese esto y enséñese de acuerdo con ello”  
AUSUBEL

David Ausubel nacido en New York en 1918, estudio Psicología en la Universidad de New York y propuso la teoría de aprendizaje significativo, fundamentado en los postulados de Piaget y Vygotski. Estableció una clara diferencia entre el aprendizaje escolar y el aprendizaje realizado en contextos cotidianos. Al hablar de aprendizaje significativo lo consideró como aquel que genera una reestructuración de las percepciones, las ideas, los conceptos y esquemas que el estudiante posee ya en su estructura cognitiva; además requiere de una actitud de aprendizaje significativo y de material potencialmente significativo.

Ausubel estableció dos tipos de aprendizaje en clase diferenciando dos dimensiones así<sup>38</sup>: una dimensión que se refiere al modo de adquirir el conocimiento que a su vez puede ser por descubrimiento o por recepción, siendo este último la forma de aprendizaje más habitual en el contexto universitario, por cuanto permite abordar un gran volumen de contenidos; y otra, a la forma en que el conocimiento pasa a formar parte de la estructura cognitiva del estudiante con dos modalidades por repetición y significativo. Al interactuar estas dos dimensiones crean situaciones de aprendizaje escolar por recepción repetitiva, por descubrimiento repetitivo, por recepción significativa y `por descubrimiento significativo. A continuación se muestra una tabla que representa las situaciones de aprendizaje de Ausubel:

---

<sup>38</sup> . DÍAZ-BARRIGA, Frida y HERNANDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una representación constructivista. Segunda edición. México: McGraw Hill, 2002. p. 36.

Primera dimensión: modo en que se adquiere la información

Recepción	Descubrimiento
<p>El contenido se presenta en su forma final.</p> <p>El alumno lo internaliza en su estructura cognitiva.</p> <p>No es sinónimo de memorización.</p> <p>Propio de etapas del desarrollo cognitivo avanzadas.</p> <p>Útil en campos establecidos del conocimiento.</p>	<p>El contenido principal que debe aprenderse el estudiante tiene que descubrirlo.</p> <p>Útil en formación de conceptos y solución de problemas.</p> <p>Puede ser significativo o repetitivo.</p> <p>Propio de etapas iniciales del desarrollo cognitivo en el aprendizaje de conceptos y proposiciones.</p> <p>Útil en campos del conocimiento donde no hay respuestas unívocas.</p>

39

Segunda dimensión: forma en que se incorpora el conocimiento a la estructura cognitiva del estudiante.

Significativo	Repetitivo
<p>La nueva información se relaciona con la existente en la estructura cognitiva.</p> <p>La actitud del estudiante debe ser de interés frente al significado.</p> <p>El estudiante cuenta con conceptos previos pertinentes.</p> <p>Se puede construir una red conceptual.</p> <p>Condiciones:</p> <p>Material: significado lógico.</p> <p>Alumno: significación psicológica.</p> <p>Se promueve con estrategias adecuadas.</p>	<p>Sus asociaciones son arbitrarias y al pie de la letra.</p> <p>La actitud del estudiante es de memorizar la información.</p> <p>El estudiante no tiene o no encuentra conocimientos previos pertinentes.</p> <p>Se puede construir una base de conocimientos factuales.</p> <p>La relación con la estructura cognitiva es arbitraria.</p> <p>El aprendizaje es mecánico.</p>

40

Así mismo, es importante resaltar que existen tres tipos de aprendizaje significativo por recepción: de representaciones, de conceptos y de proposiciones, este último es el tipo de aprendizaje que se privilegia en la educación superior. De acuerdo a lo propuesto por Ausubel, en el aprendizaje de proposiciones:

---

<sup>39</sup> Ibid.p. 38

<sup>40</sup> Ibid.

“la tarea de aprendizaje significativo no consiste en hacerse de lo que representan las palabras, solas o en combinación, sino más bien en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones. En otras palabras, en el aprendizaje verdadero de proposiciones el objeto no estriba en aprender proposiciones de equivalencia representativa, sino el significado de proposiciones verbales que expresen ideas diferentes a las de equivalencia representativa. Esto es, el significado de la proposición no es simplemente la suma de los significados de las palabras componentes”.<sup>41</sup>

Para que el aprendizaje sea significativo las ideas expresadas simbólicamente deben relacionarse de modo sustancial y no arbitrario, con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva del alumno (imágenes, símbolos, conceptos, proposiciones), buscando que tengan sentido para el alumno, evitando así el aprendizaje por repetición, siendo este último un aprendizaje que se adquiere por tiempo muy breve y con poca funcionalidad constructiva.

El material no debe ser arbitrario, debe tener una significación lógica y debe ofrecerse a un alumno que cuente con una estructura cognoscitiva apropiada para poder asimilarlo, es decir debe contar con una relacionabilidad no arbitraria, una relacionabilidad sustancial. Esto da lugar a dos tipos de significados: el real (fenomenológico psicológico) producto de un significado potencial convertido en un significado nuevo, diferenciado, propio, adquirido de una forma no arbitraria y significativa para el individuo. Y el significado potencial o lógico que es el “significado inherente que posee el material simbólico debido a su propia naturaleza”<sup>42</sup>, este material simbólico se convierte en real o psicológico al variar a un contenido nuevo o idiosincrásico capaz de ser comprendido desde la capacidad de aprendizaje humano.

**2.2.4 Propuesta autopoietica de Maturana.** Humberto Maturana, nació en Chile en 1928, estudió biología y desde esta área específica desarrolló su teoría del conocimiento estructurada desde el paradigma sistémico. Parte de la condición de ser vivo, este se puede reconocer desde una organización particular que ofrece relaciones específicas que determinan el ser de algo; además en sentido material se reproducen a sí mismos constantemente, son autónomas garantizando así su identificación desde una organización propia que las hace individuales; al ser perturbadas por el exterior utilizan sus mecanismos homeostáticos y si estos fallan la unidad como tal queda destruida. Las unidades autopoieticas pueden relacionarse para conformar unidades de orden superior, más estables que las anteriores y con un dominio cognoscitivo más amplio por la expansión de

---

<sup>41</sup> AUSUBEL, D. NOVACK, J. HANESIAN, H. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas, 1988, p, 46-70.

<sup>42</sup> . DÍAZ-BARRIGA Op. cit., p. 41.

conductas adaptativas al medio, presentadas como actos cognoscitivos, producto del desarrollo del sistema nervioso.

Desde la anterior perspectiva los seres humanos son unidades autopoieticas de tercer orden con dominios en el orden social que incluye conductas lingüísticas que se combinan con la capacidad de emocionar y generan la comunicación; este proceso crea un campo particular para un observador, con clara representación psicológica, que construye un dominio explicativo específico y es así como es sujeto de la construcción del conocimiento.

### **2.3 CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE**

Otro aspecto fundamental del aprendizaje tiene que ver con los componentes del aprendizaje. Según Pozo<sup>43</sup> son tres, los resultados o contenidos que es lo que se aprende o lo que se transforma a partir del aprendizaje; los procesos del aprendizaje se refieren a los mecanismos cognitivos que permite alcanzar los resultados y las condiciones que facilitan esos procesos de aprendizaje.

En cuanto a los contenidos del aprendizaje, el presente trabajo destaca las categorías propuestas por Pozo que los clasifican en las siguientes categorías:

**Aprendizaje de Sucesos y Conductas:** este aprendizaje se hace de forma implícita y surge de suceder en la cotidianidad y en el contacto con el otro, es así como surgen experiencias que se caracterizan por su regularidad y otras que difieren y se viven como espontáneas. Se construyen a partir de<sup>44</sup> aprendizaje de situaciones y las relaciones entre las mismas, aprendizaje de conductas que busquen satisfacer necesidades u obtener placer, aprendizaje de teorías implícitas sobre las relaciones entre los objetos y entre las personas.

**Aprendizaje Social:** los individuos indefectiblemente pertenecen a un grupo humano que aporta tanto en lo simbólico subjetivo como en lo objetivo de su self; silenciosamente y poco a poco se van apropiando de las consignas y rebeldías de su época, van perteneciendo a redes sociales diferentes a la familia, de esta manera algunas veces con conciencia otras sin ella adquieren pautas de conducta que les permiten participar en un proceso de integración social, asumir roles particulares y en términos generales ser.

---

<sup>43</sup> POZO M. Juan I., *Aprendices y Maestros*, Ed. Alianza, 1999, Madrid, pag. 86.

<sup>44</sup> PÉREZ, Martha Ilce. *Compiladora. Teoría del Aprendizaje*. Bucaramanga: CEDEUIS, 2006. 108 p.



Aprendizaje Verbal y Conceptual: la palabra es hacedora de realidades y representante del pensamiento humano en la construcción de conceptos y reestructuración de los mismos. Este aprendizaje es fundamentalmente explícito, hay diferentes tipos de este aprendizaje a saber: aprendizaje de información verbal o apropiación memorística de hechos y datos sin significados particulares; aprendizaje y comprensión de conceptos de forma significativa y finalmente el cambio conceptual o reestructuración de conocimientos previos que facilitan la integración de conocimientos anteriores con los nuevos.

Aprendizaje de Procedimientos: se basa en el saber hacer a partir de técnicas que al aplicarse consiguen un objetivo particular, se pueden adquirir de forma implícita pero principalmente son explícitos. Requiere de diferentes procesos para su adquisición: aprendizaje de técnicas que son acciones que al realizarse de forma secuencial permiten obtener los mismos resultados; aprendizaje de estrategias que permiten planificar, tomar decisiones, controlar el uso de las técnicas según la tarea a realizar y el aprendizaje de estrategias de aprendizaje o control sobre nuestros procesos de aprendizaje.

## 2.4 VISIÓN CRÍTICA SOBRE LA REALIDAD DEL APRENDIZAJE

A los hombres inteligentes no les creemos sus tonterías: ¡que pérdida de derechos humanos!<sup>45</sup>  
F. Nietzsche

En el aula de clase es difícil como profesora abordar a un grupo de estudiantes, con tan pobre discurso pedagógico; de éste nuevo aprendizaje una reflexión que surge es la relacionada con el trabajo de Maturana sobre la necesidad de abrirle espacio al ser de cada estudiante reconociéndolo como un todo desde la emoción y el pensamiento propios de cada momento del desarrollo humano. Esto se hace visible porque en muchos momentos se asume una actitud hipercrítica frente a ellos, buscando motivarlos y despertarles curiosidad lo que se termina generando es molestia, en este momento la tesis de Maturana toma fuerza “la biología del amor consiste precisamente en que el profesor o profesora acepte la legitimidad de sus alumnos como seres válidos en el presente, corrigiendo solo su hacer y no su ser.”<sup>46</sup> Es la exaltación al respeto de lo humano y se pueden obtener logros diferentes ya que al corregir el hacer se da una transformación en el ser, sin vulnerar al individuo que puede vivir la corrección del ser como un golpe a su autoestima, con dolor.

---

<sup>45</sup> NIETZSCHE, Friedrich. Más allá del bien y del mal. Décima edición. Madrid: Alianza, 1983. p. 111.

<sup>46</sup> MATURANA, Op. cit., p 175

Por otro lado y a todo nivel se percibe la distancia entre el aprendizaje cotidiano y el aprendizaje científico, los estudiantes reciben una información que cuando ven el quehacer del maestro se queda sin sustento. En mi asignatura trato de acercar las dos informaciones, por ejemplo cuando vemos pacientes siempre se recalca la importancia de que son seres humanos que están vulnerables y que tienen una historia que debe ser escuchada con el mayor respeto y como mediador utilizo un poco la reflexión de que todos tenemos una historia, les pido pensar en la suya y como les gustaría que ésta fuera acogida, un poco recordar que estamos en el plano de lo humano permanentemente, de que hacemos parte de ese conglomerado y por lo tanto nada de ello nos es ajeno. Aquí es importante anotar que debemos trabajar en el respeto por el otro, en la convivencia con el otro y es en el vivir que vamos educando con consciencia social, sobre este punto en particular y sobre la materia que estoy desarrollando con los estudiantes damos una mirada permanente a la condición de la mujer en Latinoamérica, haciendo hincapié en Colombia nos acercamos a la condición de las mujeres trabajadoras contando con nuestra propia condición y esto es importante tenerlo en cuenta para disminuir la brecha entre médicos y pacientes, si son hombres pues todos han crecido en un tejido sostenido en gran medida por mujeres. Es importante recordar permanentemente que todos somos parte de la sociedad y que nuestros roles en ella son diversos y valiosos.

Este proceso práctico se aprovecha para reforzar el aprendizaje tanto social como conductual de los estudiantes. El docente juega un poco el papel de modelo en la forma de abordar al paciente, de plantear la anamnesis, de organizar la información, de plantear el diagnóstico y ofrecer el tratamiento al paciente. Este proceso se repite de generación en generación dentro de la formación médica. Por último es importante insistir que sensibilizar al estudiante y futuro médico frente a la condición vulnerable de los seres humanos debe ser tarea del día a día para lograr entender plenamente a los individuos en los momentos en que están enfermos.

### 3. FORMACIÓN INTEGRAL CURRÍCULO: UNA RELACIÓN NECESARIA

“Una cultura es la expresión de una particularidad histórica, de un punto de vista original e irreductible sobre el mundo, sobre la vida y la muerte, sobre el significado del hombre, sobre sus obligaciones, sus privilegios y sus límites sobre lo que debe hacer y puede esperar. En y por su cultura el individuo entra de verdad en la dimensión propiamente humana de su vida, se eleva por encima y más allá del animal que hay en él. Su cultura le ofrece una “forma de vida” por y en la que se configura su existencia individual, y en cuyo contexto puede construir su destino particular”.<sup>47</sup>

#### 3.1 DIFERENTES DIMENSIONES DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Es importante comprender el desarrollo de los seres humanos desde una perspectiva humanista que aborde las diferentes dimensiones que le permiten ser, en términos individuales y sociales, es por ello que los educadores deben fortalecer esta perspectiva y así enriquecer estos procesos.

Todas las sociedades reconocen el papel de la educación en la búsqueda de la realización humana de sus integrantes y en la posibilidad de generar formas de vida que dignifiquen a los individuos y así mismo a los grupos sociales que ellos forman y representan.

Este interés humano por la formación de sus individuos lo reflejaron los griegos con la mención de la palabra “arete”<sup>48</sup> que definía su ideal en educación como mérito, fuerza, calidad a desarrollar en los individuos; cada arete tenía su método pedagógico “Paideia” que exploraba las potencialidades del cuerpo y del alma en lo personal y lo social, fortalecían el proceso de autoconocimiento y en lo práctico la búsqueda de la realización de objetivos, se puede decir que su construcción académica se basaba en lo que actualmente llamamos formación integral. Los romanos son los primeros en reconocer las ventajas educativas de la Paideia, su tendencia a valorar el humanismo, por lo cual la nominaron “Humanitas”, así fue como el imperio formó a sus ciudadanos en la libertad, la paz y la dignidad. Posteriormente estos preceptos se manifestaron en formación de retórica y poética nominados como “studia humaniora”, “studia humanitis”, “studia inferiora o gymnasium”. La educación humanística era científica y universidades clásicas como la de Padua, Salamanca, Heidelberg y Oxford la ofrecían.

---

<sup>47</sup> . LADRIERE, Jean. El Reto de la Racionalidad. Primera edición. Salamanca: Sígueme UNESCO, 1978. p. 15.

<sup>48</sup> TOVAR, María Clara. El significado de la Formación Integral en estudiantes de último semestre de la Universidad del Valle, 2002, [www.google](http://www.google.com), Formación Integral.

En América Latina<sup>49</sup> antes del informe Delors el sistema educativo básicamente se dedicaba a la enseñanza, estaba dirigido a la formación profesional y no existía el ideal de formación integral. En 1998 la UNESCO en su Conferencia sobre Educación para el siglo XXI acordó como desafío a enfrentar una “Educación para todos a lo largo de toda la vida y una cultura de paz”.

En Colombia se ha implementado la filosofía de la formación integral en diferentes universidades a lo largo de todo el país y el estado lo ha apoyado por medio de diferentes decretos como el 1419 en el artículo 3 de 1976 y la ley 80 de 1980 que consideraban la formación integral, como una exigencia para la educación superior. Además la constitución colombiana de 1991 el artículo 67 dice que el estado regulará y vigilará la educación para lograr calidad y cumplimiento de objetivos buscando la formación en derechos humanos democracia y trabajo.

Cuando se habla de formación integral se hace alusión a un proceso que permite educar teniendo en cuenta múltiples dimensiones de la persona como la ética, la estética, la sociopolítica, la corporal etc., que al integrarse generan un ser humano pleno y con capacidad de autodeterminarse y usar la libertad y la creatividad como generadoras de cambio y satisfacción personal lo que se verá reflejado en su ser social. Su esencia surge de la necesidad humana de transformar, adaptarse, buscar, entender y construir nuevas realidades. Por medio de él se busca que el aprendizaje sea integrador, creativo, amplio (no reduccionista) y que deje fluir la expresión de diferentes inquietudes individuales y sociales. Permite el desarrollo de un ser humano más tolerante frente a la diferencia, capaz de crear identidad y de representarla con la dignidad de un ser libre, emocional y razonable.

Hablar de formación integral y abordar las dimensiones nos remite necesariamente a la construcción del otro y su subjetividad. Son conceptos que se construyen desde lo individual y atraviesan permanentemente el plano de lo social. Los individuos en su proceso de crecimiento y cambio permanente generan diferentes posibilidades de comprensión alimentadas por estos tópicos.

Vale la pena mencionar que existe una diversidad de clasificaciones que organizan las dimensiones del ser humano en igualmente una gran variedad de categorías. El siguiente desarrollo contempla una taxonomía de las dimensiones propuesta por un grupo de instituciones educativas de carácter privado, que reconocen algunas como la ética, estética, comunicativa y sociopolítica.

La dimensión ética contempla que la construcción de lo ético parte desde la codificación social de lo permitido y lo no permitido y cuenta con la capacidad individual de asimilar estos códigos, evaluarlos y a la vez recrearlos en la acción,

---

<sup>49</sup> Ibid.

una acción que sea libre, autónoma, reflexiva y responsable. Desde este punto de vista la pregunta es ¿Cómo pasar del discurso a la praxis? ¿Por qué, si estas dimensiones son tan de vital importancia para el desarrollo humano y su construcción social, no están en el campo de una permanente reflexión ni hacen parte de la comunicación cotidiana y son susceptibles de ser desconocidas y olvidadas.

Los hechos públicos no alimentan la necesidad de hablar con responsabilidad y menos de actuar, se montan en discursos que están al servicio de intereses que no son los del bien común, los ciudadanos casi siempre asimilamos que así debe ser la educación, la salud, las relaciones de pareja, la ciudad, etc. Parte del problema es que queremos gente obediente, gente que acepte sin más lo que se hace, como ejemplos claros está el plan Colombia que fue discutido en el imperio e impuesto aquí, otro es la queja permanente de las madres de que los hijos no obedecen, difícilmente que no tienen autonomía y obedecer es obedecer al ritmo del gusto de quien detenta el poder.

¿Cómo impregnarle al ciudadano común otros discursos si desde las altas esferas nuestros gobernantes nos venden la idea de la necesidad de la guerra desconociendo algo tan elemental como la supervivencia humana? Si ni siquiera se ruborizan cuando dicen que la guerra se acabará con más guerra y lo vienen diciendo desde hace ya tantos años que hasta llegamos a pensar que la humanidad nació con esa premisa. Si desde ahí nos explican que no se puede invertir en lo que realmente generaría bienestar para todos porque la guerra espera en cada esquina y es a la que realmente hay que hacerle frente, si nunca se han sentado a reflexionar en toda la inversión humana de llevar a un individuo hasta la adolescencia para que después se pierda y quede reducido a la medalla que le llevarán a mamá o que acompañarán en un acto solemne, pero que falta de solemnidad hay en todo esto de mandar a nuestros muchachos pobres a la guerra y si, son muchachos y son pobres. ¿Tiene la universidad un discurso contrahegemónico frente a estas prácticas sociales?

Es preocupante el desconocimiento social sobre temas tan trascendentales como la educación, la salud, la repartición de la tierra y su cuidado, es asombrosa la sabiduría de los indígenas cuando exponen su mirada de la vida, cuando nos muestran la tierra, el agua, el aire con respeto cuando observan a los seres humanos como parte de la naturaleza que deben aprender. Saben que la naturaleza debe ser tratada con mañita con abrigo, se percibe que ellos entienden que no hay dueños de la tierra que esa es una falacia que la tierra es para todos y que el trigo y el sol con su energía y su color son hacedores de vida y de sueños.

¿Cómo tejer una red social que genere la necesidad de conductas éticas y a su vez las exija tanto a sus gobernantes como a sus ciudadanos? La capacidad de conocer y emocionar es necesaria para hacerle puntos al tejido. Las anteriores reflexiones pretender plantear la necesidad de asumir desde la universidad un

papel más activo que sea representativo en el quehacer del profesional como ciudadano.

La evolución del ser humano pretende ser integral siendo diversa, en el plano espiritual existe la posibilidad de trascender sin un dios, que puede verse como producto de la necesidad humana y de su temor ante la desprotección y el azar; trascender en el sentido de la vida por si misma de esa que nos asombra cuando vemos el musgo brotar de las peñas mas secas, de esa que nos permite cicatrizar las penas mas profundas y volver, siempre, volver a sonreír.

Al abordar otras dimensiones como la comunicativa, la sociopolítica, la estética y la corporal nuevamente está presente la construcción de uno mismo y del otro como eje de su desarrollo, las siguientes reflexiones buscan explorar algunas situaciones que atañen de manera directa el desarrollo de la experiencia humana en este momento histórico.

En la dimensión comunicativa la palabra juega un papel fundamental en la expresión de la subjetividad de la existencia que es donde se recrean nuestros afectos, creencias, esperanzas y sueños. La palabra es hacedora de realidades nos permite explorar la vida, el pensamiento nuestra razón de ser, nos diferencia de los otros animales, “paradójicamente el mundo de la imagen esta dominado por la palabra. La foto no es nada sin el pie, sin la leyenda que dice lo que hay que leer, a menudo meras leyendas que hacen ver lo que sea.”<sup>50</sup>

Es importante reflexionar sobre el papel de los medios de comunicación los cuales, actualmente, juegan un papel crucial en la construcción de los imaginarios urbanos, amorosos, de género, etc. El poder de los medios de comunicación lo hace manifiesto Bordieu al decir que:

“la televisión a través de los diferentes mecanismos pone muy en serio peligro las diferentes esferas de la producción cultural: arte, literatura, ciencia, filosofía, derecho; creo incluso al contrario de lo que piensan y lo que dicen, sin duda con la mayor buena fe, los periodistas más conscientes de sus responsabilidades, que pone en peligro no menor la vida política y la democracia”.<sup>51</sup>

Por ser la identidad de género un punto fundamental en el tema de esta monografía hacemos manifiesta su importancia en el imaginario de los educadores quienes han sido a su vez afectados por los medios y no obstante deben tener presente dicha influencia en la formación de identidad. Los jóvenes están bombardeados permanentemente, al igual que los pacientes en nuestro caso particular, por información que les plantea modelos femeninos y masculinos de éxito.

---

<sup>50</sup> BORDIEU, Pierre. Sobre la Televisión. Tercera edición. Barcelona: Anagrama, 1996. 140 p.

<sup>51</sup> *Ibíd.*

Tener presente lo anterior permite hacer intervenciones más adecuadas en las diferentes áreas de formación humana al igual que en intervenciones de orden terapéutico. En la construcción de estos roles femeninos y masculinos intervienen motivaciones sociales, económicas, políticas; priman intereses del consumo principalmente cuando hablamos de las mujeres, “las bellas modernas son bellas deseables. Independientes, triunfadoras y solas. Vestidas con naturalidad, ternura, juegos de color. Para ser sexys. Con estilo propio. Deportivas, sofisticadas, profesionales. Sanas como un yogur. Musas. Relajadas, seguras, vitales. Con sonrisas sanas y frescas. Delgadas, delgadas, fibrosas, vitaminadas, equilibradas, jóvenes, jóvenes, jóvenes.”<sup>52</sup> Al pensar en programas como Cambio Extremo en donde a sus participantes les envían mensajes del tipo “antes podías solo mostrar tu belleza interna ahora también puedes mostrar la externa”, vemos la instrumentalización de lo humano que niega a partir de una nueva nariz o unos senos contorneados, toda la historia que ha hecho a ese ser como persona y se le cuenta que va a ser otro, posiblemente, no la glotona que cansada de estar sola comía galletas frente al televisor, no el galán fracasado pues como por arte de magia ella o él tendrán una nueva vida un mundo de posibilidades que los hará felices y capaces de sanar las heridas, que ha dejado el temor a su imagen, el miedo a ser en un mundo que cada día exige más parecerse al estereotipo, que a diferencia de oriente no valora el tiempo en la experiencia corporal, sino que exige una eterna juventud, es posible que si a la gente le propusieran operarse para quedar joven y bonita en el ataúd lo aceptaría sin siquiera un parpadeo.

Por otro lado los valores estéticos también pasan por éstos raseros, en la exacerbación narcisista, según García Canclini “el máximo valor estético es la renovación incesante, para pertenecer al mundo del arte no se puede repetir lo ya hecho, lo legítimo lo compartido”<sup>53</sup>, esta necesidad de innovación y de novedad que se ha vuelto embriagadora genera un pobre sentido de pertenencia, un pobre sentido de identidad, genera la necesidad de buscar en lo externo el bienestar, nuestra sensibilidad se va construyendo a partir de retazos de propagandas de retazos de moda.

La dimensión sociopolítica, vital para el desarrollo social de los individuos y de los colectivos, es mirada con indiferencia en las aulas, es difícil entender como no hace parte de una reflexión permanente en el ámbito académico. Las tendencias políticas crean “modos dominantes de valoración de las colectividades humanas, a saber: 1. el del imperio de un mercado mundial que lamina los sistemas particulares de valor, que sitúa en un mismo plano de equivalencia: los bienes

---

<sup>52</sup> RIVIERE, Margarita. El mundo según las Mujeres. Segunda edición. Madrid: Aguilar, 2000. p 91.

<sup>53</sup> GARCÍA CANCLINI, Néstor. Culturas Híbridas: Estrategias para entrar y salir de la Modernidad. Primera edición. México: Grijalbo, 1989. p. 47.

materiales, los bienes culturales, los espacios naturales, etc.; 2. el que sitúa el conjunto de las relaciones sociales y de las relaciones internacionales bajo el dominio de las máquinas policiales y militares.”<sup>54</sup>

En Colombia, las mujeres han ido teniendo acceso lentamente a las diferentes expresiones políticas, no necesariamente las que nombran en los altos cargos gubernamentales que generalmente hacen parte de la mirada masculina en el ejercicio del poder, es más evidente en algunas representantes indígenas, de las negritudes y en mujeres que crean redes diferentes de comunicación más respetuosa y constructiva, que desde el poder no olvidan que son elegidas para servir a sus electores.

Nuestro momento histórico está marcado por la guerra, la condición de la mujer en ella siempre ha sido de indefensión ya sea porque se convierte en botín de guerra o porque pierde a sus seres queridos en ella, este sufrimiento queda plasmado en una obra de teatro llamada *Monólogos Sobre La Vagina*, en donde Vicky Hernández representó a una mujer que había perdido a su hijo en la guerra y lo lloraba y lo lloraba desde ese cuerpo cuidado que ya no existía, “poseer un cuerpo es poseer un presente”<sup>55</sup> y lo lloraba desde ese esfuerzo humano de ella, que se había perdido, en la soberbia el desafuero y la estupidez humana. Los hombres hacen la guerra las mujeres la padecen, desde la soledad que dejan sus seres queridos muertos, desaparecidos o privados de la libertad, desde la impotencia que dejan los heridos en la guerra que como Faulkner lo narra cuando se van tan vitoreados por la multitud con sus uniformes lustrosos sus novias orgullosas y esperanzadas, tan cubiertos del manto de olvido sobre los otros, de esos los que regresaron con las heridas en la cara, amputados sin sexo, sin ganas y con la profunda huella que deja una experiencia tan extrema, y esos que regresan ya no son tan héroes ahora hasta incomodan, acaso un poco, como si nos recordaran cuanto dolor sintieron y como los impactó, ya no son tan estéticos han olvidado principios básicos de cortesía, no quieren saber nada de política y tienen el cuerpo tanto como el alma lacerados y de pronto nos enfrentan con nuestra placida indiferencia, como irrumpen, que cansancio generan.

Las anteriores consideraciones son un intento de abordar en lo cotidiano en el diario vivir esas dimensiones haciéndolas parte de la mirada femenina que yo represento.

---

<sup>54</sup> GUATTARI, Félix. *Las Tres Ecologías*. Primera edición. España: Pre-textos, 1990. p. 10-11.

<sup>55</sup> MERLEAU-PONTY, Maurice, *Fenomenología de la Percepción*. Tercera edición. Barcelona: Península, 1976. p. 98.



Considero que al tener en cuenta en los procesos de formación a nivel de la universidad las diferentes dimensiones que la formación integral considera podríamos permitirnos no hacerle juego a los dueños del poder, nos permitiría trascender en una realidad particular como la nuestra, desde la reconstrucción del saber de los pueblos y no aceptando sin más ni más como se hace en muchas oportunidades la tecnología y el saber extranjero.

Tesis sobre la realidad de la Formación Integral en la Facultad de Medicina:

“Tengo la inteligencia que me da mi sensibilidad”  
Silvana Ocampo

En la escuela de medicina es frecuente ver que tanto los estudiantes como los maestros privilegian la razón y tienen límites para percibir que en el proceso de aprendizaje interviene la afectividad, tanto desde el objeto que aprende como desde el objeto de estudio y más teniendo en cuenta que se trabaja con seres humanos. Este olvido genera una especie de enajenación y desconocimiento de la condición humana en si misma que dificulta la relación no solo entre el estudiante y el maestro, sino de los dos con los pacientes.

Con respecto al anterior problema es el planteamiento de Morin ilustrativo para empezar a desarrollar la afectividad en todas sus posibilidades, y darle un lugar importante sin temor a quedar sin argumentos por este motivo. Al respecto este autor afirma que:

“Se podría creer en la posibilidad de eliminar el riesgo de error rechazando cualquier afectividad. De hecho el sentimiento, el odio, el amor y la amistad pueden engeguernarnos; pero también hay que decir que ya en el mundo mamífero y sobre todo en el mundo humano, el desarrollo de la inteligencia es inseparable del de la afectividad, es decir de la curiosidad, de la pasión, que son a su vez, de la competencia de la investigación filosófica o científica. La afectividad puede asfixiar el conocimiento pero también puede fortalecerlo.”<sup>56</sup>

En la escuela de medicina se evidencia una dificultad en integrar el quehacer cotidiano con el conocimiento y hacerlo parte de el, por ejemplo en el plano de lo moral ésta “solo es eficaz si se basa en unas estructuras, en unos mecanismos, que hagan que la gente se interese por ella”<sup>57</sup>, lo cual se podría extender a las otras dimensiones, existe una especie de disociación entre lo que el estudiante debe conocer y sus vivencias, no se crean redes de permanente reflexión ni siquiera de reflexión ocasional sobre el ser social, emocional etc.

---

<sup>56</sup> MORIN Edgar. Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro, Primera edición. Bogotá: Magisterio, 2001. 133 p.

<sup>57</sup> BORDIEU, Pierre. Sobre la Televisión. Tercera edición. Barcelona: Anagrama, 1996. 140 p.

No se estimula la curiosidad un poco ese beberse el mundo con la mirada con el pensamiento, se perpetua la forma de enseñar tanto como de aprender y es una gran cadena de personas muy dispuestas a repetir la historia, “los profesores universitarios son en gran medida “exalumnos” mas o menos aventajados, lo cual en nuestras universidades significa mayoritariamente personas competentes en anotar literalmente, retener lo copiado y transcribir lo retenido puestos en situación de enseñar lo que se les enseñó.”<sup>58</sup> Es así como en la facultad se tiene una mirada muy conservadora sobre el deber ser y el ser.

En la escuela de medicina se padece de una resignación frente a lo social impactante, los espacios de reflexión son pocos es como si todo estuviera ya hecho y lo poco que queda por hacer tuviese que desarrollarse desde un modelo de investigación extranjero y para precisar estadounidense.

Como causas de estas dificultades podemos mencionar: La falta de formación pedagógica y en humanidades de los docentes, el pobre interés que tiene el estado en la formación de ciudadanos y el fortalecimiento de la democracia; el fenómeno de globalización que busca buenos técnicos, mano de obra barata no hay que perder de vista que “la instauración a largo plazo de inmensas zonas de miseria, de hambre y de muerte parece desde ahora formar parte integrante del monstruoso sistema de –estimulación- del Capitalismo Mundial Integrado. En cualquier caso, sobre ella reposa la implantación de las Nuevas Potencias Industriales, núcleos de hiperexplotación, como Hong Kong, Taiwán, Corea del Sur, etc.”<sup>59</sup>

Podemos evidenciar la realidad de este problema pedagógico en la enseñanza de la medicina al considerar que se parte de que el ser humano es biopsicosocial pero en la transmisión de conocimientos se enfatiza su aspecto biológico además de la pobre influencia que a nivel social ejerce la escuela de medicina. Existe una aceptación general de los mecanismos de poder, como hacedores de realidad irrefutables. Ahora, si se piensa desde el género existe incluso en las mujeres una aceptación general de que las cosas como van, van bien, aunque “A escala planetaria, la condición femenina no parece que haya mejorado. La explotación del trabajo femenino, correlativa a la del trabajo de los niños, no tiene nada que envidiar a los peores períodos del siglo XIX”.<sup>60</sup>

La disociación entre teoría y práctica; el secreto estaría en pretender “que los métodos con los que los estudiantes de profesor aprenden no actúen de currículo

---

<sup>58</sup> POZO, Juan y MONEREO, Carles. La Universidad Ante la Nueva Cultura Educativa. Primera edición. Madrid: Síntesis, 1999. p 52.

<sup>59</sup> . GUATTARI, Félix. Las Tres Ecologías. Primera edición. España: Pre-textos, 1990. p. 13.

<sup>60</sup> Ibid. p. 16.

oculto, buscando una coherencia entre la teoría y la práctica que pueda servirle de referente para su futuro profesional”.<sup>61</sup>

Al plantear propuestas alternativas para resolver estas dificultades se considera el desarrollar líneas de investigación en humanidades, generar la necesidad de buscar y construir identidad. Poner la Universidad al servicio de la gente, para alejarnos de la premisa planteada por Frondizi sobre el papel de la universidad en Latinoamérica, pues afirma que: “la universidad es estéril porque no ha logrado aún el maridaje de la ciencia y la técnica con las necesidades del país”.<sup>62</sup> Recordarles a los estudiantes esa consigna de Cioran que da sentido y esperanza en un mundo mejor: “Hay que estar con los desprotegidos aunque no tengan la razón”.

El pronóstico es poco claro teniendo en cuenta que educar desconociendo que “más de 1500 millones de personas, algo así como dos tercios de la población mundial vive en condiciones de hambre aguda”<sup>63</sup>, es educar para los privilegiados, apartados de una de las realidades humanas más dolorosas y que con más fuerza clama la necesidad de cambio.

Además mientras que estudiantes y profesores veamos en la globalización el dispositivo de desarrollo por excelencia y creamos que el Internet ha modificado la existencia de la humanidad desconociendo que a éste modificador solamente tiene acceso el 5% de la población estaremos limitados a educar no de cara a nuestra humanidad sino a los logros de los supuestamente países “desarrollados”

### **3.2 CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE CURRÍCULO**

Existen diferencias conceptuales sobre el currículo que lo hacen un concepto no neutral ni política ni filosóficamente; en cuanto a su definición puede abordarse desde currículo como “los fines esperados de la educación”<sup>64</sup> o como los medios esperados de la educación”<sup>65</sup> dependiendo de la visión que se tenga al respecto se tomaran ciertas decisiones y se brindarían determinadas experiencias en el proceso, además están los pragmáticos que dicen que fines y medios son inseparables ya que para llegar a unos se necesitan los otros.

Posner plantea siete definiciones comunes de un currículo, que lo presentan como:

---

<sup>61</sup> POZO M. Juan I., MONEREO F. Carles, La Universidad Ante la Nueva Cultura Educativa, Ed. Síntesis.

<sup>62</sup> FRONDIZI, Rosieri. La Universidad en un Mundo de Tensiones. México: Deslinde, Cuadernos de Cultura Política Universitaria, 1970.

<sup>63</sup> ESCOBAR, Arturo. La Invención del Tercer Mundo: Construcción y Reconstrucción del Desarrollo. Primera edición: Norma, 1996. p. 51.

<sup>64</sup> POSNER, George. Análisis de Currículo. Tercera edición. México: McGraw Hill, 2005. p. 5.

<sup>65</sup> Ibid.

- El Alcance y secuencia referido a la descripción del currículo como una matriz de objetivos asignados a los grados y agrupados de acuerdo con un tema común.
- El Programa de estudios, es decir, un plan para un curso completo, que incluye fundamentos, temas, recursos y evaluación.
- El Esquema de contenidos. que lo equipara con un plan de contenidos de enseñanza
- Los Estándares, es decir, una lista de conocimientos y habilidades requeridos por todos los estudiantes al terminar.
- Los Libros de texto o materiales educativos usados como guías para la enseñanza en el salón de clases.
- La Ruta de estudio que contempla una serie de cursos que los estudiantes deben completar.
- Las Experiencias Planeadas, es decir todas las experiencias académicas, atléticas, emocionales o sociales que los estudiantes experimentan y que han sido planeadas por la escuela.

66

Reflexionar sobre currículo hace parte del reflexionar sobre el papel de la educación en el devenir de una sociedad, de la forma en que queremos educar el cómo, el para qué y el con qué, ya que no hacemos parte de “una escuela neutra al servicio de una sociedad también neutra, sin conflictos ideológicos importantes”.<sup>67</sup> El modelo conservador poco a poco ha empezado a abrirle espacio a un modelo más abierto y ambicioso que pretende preparar para la vida, no obstante siguen primando intereses económicos más que humanistas o científicos en el proceso educativo al igual que en el de salud. La responsabilidad de una sociedad frente a la educación de sus ciudadanos es evidente para poderle dar salida a los problemas y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

En la construcción de un currículo deben participar diferentes personas y disciplinas, Schwab<sup>68</sup> dice que debe haber una persona que represente cada una de “las cuatro referencias” comunes de la educación: los estudiantes, los profesores, la asignatura, el medio ambiente.

Se describen cinco Currículos Concurrentes<sup>69</sup>: el Currículo Oficial que es el que está escrito en los documentos formales; el Currículo Operativo el cual materializa las prácticas y los exámenes de la enseñanza reales; el Currículo

---

<sup>66</sup> Ibíd. p 13.

<sup>67</sup> TORRES, Jurjo. El Currículo Oculto. Quinta edición. Madrid: Morata, 1996. 217 p.

<sup>68</sup> POSNER, George. Análisis de Currículo. Tercera edición. México: McGraw Hill, 2005. 345 p.

<sup>69</sup> Ibid. 345 p. 15.

Oculto llamado así porque sus normas y valores institucionales no son abiertamente reconocidos por profesores o funcionarios escolares; el Currículo Nulo que comprende las materias que no se enseñan y el Currículo Adicional que son las experiencias planeadas fuera del currículo formal.

El concepto de currículo y su para qué, han ido modificándose paulatinamente mostrando diferentes perspectivas teóricas, que en la actualidad se mezclan para la construcción de currículos acordes con el problema a resolver. En el siglo XIX la perspectiva Tradicional se abre paso con las ideas de William Torrey Harris quien creyó que “la educación necesitaba concentrarse en la transmisión de la herencia cultural de la civilización occidental...siendo la educación un proceso por el cual el individuo se eleva sobre las especies”<sup>70</sup>, apoyado por el profesor Hirsch quien definía como “propósito básico de la educación de una comunidad humana la asimilación, la transmisión a los niños de una información específica compartida por los adultos de un grupo o ciudad.”<sup>71</sup> Esta perspectiva fue atacada por el rol pasivo que le otorgaba al estudiante y por su desprendimiento de la complejidad y transformación de la vida.

El modelo tradicional le abrió campo al modelo experimental impulsado por John Dewey que plantea que el currículo debe verse de forma amplia ya que todo lo que les suceda a los estudiantes influye en sus vidas con consecuencias en lo aprendido formalmente tanto como en sus pensamientos, sentimientos y tendencias; éste currículo promueve el desarrollo de la inteligencia, de habilidades sociales y el crecimiento saludable de la experiencia individual.

A mediados del siglo XX la Estructura de las Disciplinas toma fuerza impulsada por el triunfo en la segunda guerra mundial a partir del cual la sociedad empieza a considerar la educación como un pilar importante para alcanzar los objetivos nacionales. Jerrol Zacarías impulsa este modelo que decía que “cualquier materia podía enseñar de un modo honesto a un niño en cualquier etapa de su desarrollo. No necesariamente significaba que pudiera enseñarse en su formato final significaba básicamente que había una traducción amable que podía reducir las ideas de un modo que comprendieran los estudiantes jóvenes”.<sup>72</sup>

Después de éste periodo el modelo Conductista se abrió paso, con Edward Thorndike fundador de la psicología educativa, a partir de la preocupación por la capacidad que tenían los estudiantes para hacer, la relevancia que tenía el cómo aprendían los niños, las conductas que aprendían y las condiciones del aprendizaje. A principios del siglo XX Bobbit proporcionó la tecnología necesaria para fundamentar la teoría del currículo basada en el conductismo, con frases como “desarrollar la materia prima hasta que el producto final llegue a estar mejor adaptado” o “la educación es un proceso de moldeado al igual que la manufactura

---

<sup>70</sup> Ibíd. p. 48.

<sup>71</sup> Ibíd. p. 49.

<sup>72</sup> Ibíd. p. 345

de los rieles del ferrocarril.”<sup>73</sup> Validó el currículo a partir de parámetros como el positivismo, la productividad y la economía como garantes de una buena formación.

El currículo ha sido encaminado por diferentes senderos que marcan tendencias<sup>74</sup> dentro de las que tenemos: la tendencia academicista la cual le da importancia a los contenidos de estudio que se verán plasmados en las asignaturas que cada institución administra y regula; la tendencia experiencial es progresista y considera al estudiante como un individuo con características particulares que debe evolucionar, integralmente tanto en lo cognitivo como en lo psicológico, en la escuela aprendiendo desde el hacer y dando sentido a dicho aprendizaje el cual privilegia el contexto de cada estudiante; la tendencia tecnológica o eficientista que enfatiza la práctica y así prepara al estudiante para el sistema productivo, el papel de los profesores es ejecutar los planes y políticas educativas, es una educación fragmentada que funciona como un plan para el aprendizaje y el logro de objetivos particulares y finalmente la tendencia práctica que plantea que los procesos educativos son principalmente prácticos y no deben partir de teorías, de esta forma garantizan un acercamiento real a los participantes, maestros y alumnos.

Otro concepto básico se refiere al término competencia referida a “un conjunto de saberes puestos en juego por los trabajadores para resolver situaciones concretas de trabajo”<sup>75</sup>, o “capacidades individuales que son condición necesaria para impulsar un desarrollo social en términos de equidad y ejercicio de ciudadanía”<sup>76</sup>, para su práctica requiere actitudes y valores particulares además de habilidades y acciones concretas en el desempeño de las actividades. La formación en competencias se relaciona con un “saber hacer en contexto” que frente a la incertidumbre humana, política, laboral y social genere respuestas adecuadas. Su construcción debe partir desde una perspectiva de autorrealización individual teniendo en cuenta las necesidades sociales y las demandas laborales.

Las competencias se caracterizan por basarse en el contexto, buscar ser idóneas, buscar la acción para resolver problemas y buscar la integridad en el desempeño. Teniendo en cuenta lo anterior es importante que en el curso que nos compete de Salud Mental Femenina el estudiante comprenda la evolución histórico-antropológica de la mujer hasta el momento actual, marcada por profundos

---

<sup>73</sup> TORRES, Op. cit., p. 217

<sup>74</sup> VILLAMIZAR, Constanza. Compiladora. Currículo. Bucaramanga, CEDEUIS, 2005. 181 p.

<sup>75</sup> GRACIANO Nora, BACARAT María P. y otros, El Concepto de Competencia II, Ed. Alejandría Libros, 2002. p. 63-89.

<sup>76</sup> TOBÓN, Sergio. Formación Basada en Competencias. Primera edición. Buenos Aires: Ecoe Ediciones, 2005. p. 37.

cambios económicos, políticos, educativos y sociales, buscando integrar el contexto sociocultural a la intervención terapéutica ya que es el espacio particular donde ocurre su encuentro. Se puede facilitar la transformación de los contextos al reflexionar sobre las acciones que se buscan para los problemas planteados de esta manera implementar medidas para transformar contextos no competentes por sus características inhibitoras en contextos competentes por sus acciones facilitadoras de los procesos.

A su vez la idoneidad que “relaciona e integra el tiempo y la cantidad con aspectos como: calidad, empleo de recursos, oportunidad y contexto”<sup>77</sup> va en menoscabo pues los servicios de salud actuales ofrecen pocas oportunidades, pocos recursos y valoración de los pacientes en un tiempo muy limitado. Desde la acción se hace necesario implementar el dominio de la semiología médica a la par del lenguaje cotidiano que será con el que las pacientes se expresen y a su vez el que facilitará la intervención terapéutica. Aunque es diferente conocer que saber actuar.

En la interpretación adecuada de la complejidad de los problemas de género interviene el conocimiento que se tenga al respecto en la disciplina que lo aborda además de la interpretación del contexto en que se produce. Para la solución de los problemas desde las competencias son necesarias las siguientes acciones<sup>78</sup>: comprender el problema desde una disciplina particular en un contexto socioeconómico, tener en cuenta la incertidumbre en la búsqueda de estrategias de solución, observar el sistema y como han repercutido en los problemas y que se lograría con las soluciones, aprender del problema hacia el futuro.

Las competencias tienen diferentes formas de clasificación: competencias diferenciadoras y de umbral, laborales y profesionales; técnicas, metodológicas, participativas, personales y una de las clasificaciones más utilizada es la que divide las competencias en básicas, genéricas y específicas.

Dentro de las competencias básicas que son las competencias para vivir en sociedad y desempeñarse en cualquier ámbito laboral. Forman la base de la construcción de las otras competencias, son producto de la educación básica y media, permiten comprender, analizar y resolver problemas cotidianos, son el eje central del procesamiento de cualquier información. Algunas competencias básicas son: la matemática, el manejo de nuevas tecnologías, el afrontamiento del cambio, el liderazgo y la comunicativa en la cual se evidencian notables falencias en el estudiantado ya en formación superior. En Colombia predomina el

---

<sup>77</sup> Ibid.

<sup>78</sup> POSADA, Rodolfo M. Formación Superior y Currículo Basados en Competencias. Barranquilla. 2005. 40 p.

modelo de competencias cognitivas que teniendo tres competencias básicas que se implementan también en la educación superior: la interpretativa, la argumentativa y la propositiva.

Las competencias genéricas son las comunes a varias profesiones y ocupaciones, se caracterizan por facilitar a los individuos el cambio de trabajo y su consecuente adaptación, favorecer la gestión y conservación del empleo, no estar ligados a ocupaciones en particular, adquirirse a través de procesos de enseñanza y aprendizaje, permiten evaluaciones rigurosas en su adquisición y desempeño. En este grupo se menciona el entendimiento, la gestión de recursos.

Entonces, en el ámbito del profesional de la salud con la adquisición de competencias el individuo contaría con los conocimientos, destrezas, actitudes, valores y habilidades que podría aplicar de forma creativa logrando individualizar cada caso, mostrando flexibilidad; para así desempeñar un rol terapéutico frente al enfermo y en nuestro caso específicamente frente a las pacientes mujeres.

### **3.3 EL DISEÑO CURRICULAR DEL CURSO SALUD MENTAL FEMENINA BASADO EN UN ENFOQUE SISTÉMICO**

Para abordar la materia de la cual pretendo construir un diseño curricular tomaré el modelo sistémico, esta asignatura hace parte de la formación del médico en el Programa de pregrado de Medicina ofrecido por la UDES.

En primer lugar es importante resaltar algunos factores que influyen en el diseño curricular de la cátedra de salud mental femenina, entre ellos, el ambiente sociocultural en el que los individuos crecen que se constituye en el facilitador o limitante del desarrollo psíquico de éstos, la escuela hace parte de un contexto social, cultural y económico que “condiciona de manera decisiva la orientación y el valor de todo lo que tiene lugar en las aulas. La construcción de intersubjetividades por parte de los participantes en procesos de enseñanza y aprendizaje va a estar cruzada por el cruce de variables contextuales como son la pertenencia a un determinado grupo social, sexo, raza y nacionalidad.”<sup>79</sup>

Los contenidos culturales que la escuela impone deben ser tenidos en cuenta en el desarrollo del proceso curricular, etiquetados como la verdadera cultura frente a la “cultura popular” la que se construye y reconstruye fuera del control de los grupos sociales hegemónicos.”<sup>80</sup>

---

<sup>79</sup> TORRES, Op cit., p. 217

<sup>80</sup> Ibíd.



La comunidad académica tiene un gran poder de simbolización que los alumnos intentan develar permanentemente como parte de buscar éxito en las evaluaciones a veces dejando de lado el objeto de estudio y asumiendo un papel de acomodación frente a las que consideran las expectativas de los docentes.

El género cuenta en la manera de aprender a ser alumno y en el caso de la salud mental en la confianza que se le tiene al medico según sea hombre o mujer, confianza en términos de usted me ayudará a mejorar tanto como en cuanto a poder contarle intimidades.

**3.3.1 Perfil del egresado de la asignatura.** Una persona capaz de comprender la condición humana, de comprender sus diferencias y ser capaz de asumirlas y participar en su crecimiento, proponiendo alternativas en su tratamiento.

Formar una persona sensible frente a los problemas de género con miras a ofrecer una intervención terapéutica adecuada y efectiva.

Formar un individuo conocedor de la parte orgánica tanto como de la parte mental del ser humano, capaz de evaluar la condición del paciente de forma integral y desde éste punto de vista darle opciones terapéuticas con miras a mejorar su calidad de vida.

**3.3.2 Organización Curricular.** El curso se organizará con un componente teórico y uno práctico los cuales se retroalimentaran permanentemente, el desarrollo teórico contará con bloques temáticos de contenido social, biológico y psicológico que se integrarán permanentemente en el debate y en el abordaje de pacientes. En todos los temas de este bloque temático de psiquiatría, Salud Mental para La Mujer se hará énfasis en el Maltrato.

**3.3.3 Estrategias de Implementación.** El curso consta de 16 horas 3 horas teóricas y las otras prácticas, se desarrollará una parte en el salón de clase donde se realizará: exposición de los temas, a partir de investigaciones teóricas hechas por los estudiantes; se desarrollarán talleres y seminarios; además de la lectura de diarios nacionales que es de utilidad para contextualizar el quehacer.

La parte práctica se iniciará con la exposición de temas sobre maltrato y estrategias de manejo del mismo, a estas exposiciones se invitará a pacientes, familiares y personas que estén en sala de espera, como mecanismo para sensibilizarlos frente a estos temas. Posteriormente se harán intervenciones clínicas en el pabellón de ginecoobstetricia donde los estudiantes realizarán historias clínicas y se discutirán los casos buscando un manejo terapéutico acertado.

### 3.3.4 Contenidos

Antropología de la Mujer.

Diferencias Biológicas y Psicológicas entre el Género Masculino y el Femenino.

Identidad según el Sexo y Desarrollo de la Personalidad femenina.

Adolescencia y Cambios Culturales.

Maternidad, Embarazo Normal y Aspectos Psicológicos.

Uso de Psicotrópicos en el Embarazo.

Trastornos Psiquiátricos en el Puerperio.

Aborto, Aspectos Emocionales.

Muerte Perinatal, Respuesta Emocional.

Menopausia.

Dolor Crónico Ginecológico.

Trastornos de la Alimentación.

Violencia Contra la Mujer.

Historia del Feminismo.

Medios de Comunicación y Género.

Homosexualidad

Identidad Masculina

El desarrollo de los temas siempre contará con un proceso de reflexión como estrategia.

**3.3.5 Seguimiento evaluación.** Buscar temas de interés común entre profesores y alumnos para hacer talleres con estudiantes encargados de exponer previa investigación de los temas y así se abre lugar a la discusión. En éstos espacios se fortalecería el conocimiento y se construirían otras miradas sobre éste. Se evaluará lo aprendido a partir de estos.

## 4. LAS MEDIACIONES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

“A Ramona Caraballo la regalaron no bien supo caminar. Allá por 1950, siendo una niña todavía, ella estaba de esclavita en una calle de Montevideo. Hacía todo a cambio de nada. Un día llegó la abuela, a visitarla. Ramona no la conocía, o no la recordaba. La abuela llegó desde el campo, muy apurada porque tenía que volverse enseguida al pueblo. Entró, pegó tremenda paliza a su nieta y se fue. Ramona quedó llorando y sangrando. La abuela le había dicho, mientras alzaba el rebenque:  
-No te pego por lo que hiciste. Te pego por lo que vas a hacer.”<sup>81</sup>  
E. Galeano

En el proceso de enseñanza aprendizaje existen dos actores imprescindibles, docentes y estudiantes, con diferentes roles en su quehacer; el docente “se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento”<sup>82</sup> es mediador frente a la cultura por medio de su propio nivel cultural, por la concepción personal de cultura, currículo, conocimiento y por el goce que ello le represente. El docente busca ayudar al estudiante a evolucionar como individuo, a construir conocimiento de forma integral y a ser crítico, el estudiante se deja seducir y esto permite un buen desempeño mutuo.

### 4.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza aprendizaje es de vital importancia en el desarrollo de un pueblo, ya que permite hacer elecciones adecuadas en los diferentes ámbitos de la existencia humana, si este proceso es óptimo se obtendrán individuos íntegros tanto intelectual como política y emocionalmente. La enseñanza y el aprendizaje crean un vínculo dinámico y retroactivo entre ellos, por esta razón es importante reflexionar en torno a las estrategias en que se apoya este proceso.

**4.1.1 Conceptos básicos.** Con respecto a los conceptos básicos que fundamentan la presentación de las diversas estrategias, es importante pensar sobre la metacognición como eje del proceso cognoscitivo, pues es según Brown “el conocimiento sobre el conocimiento”,<sup>83</sup> el conocimiento y la comprensión que se posee sobre los propios procesos y operaciones cognitivas, sobre el qué y el cómo conocemos. La metacognición se caracteriza por ser estable ya que suele ser similar en diferentes situaciones, constatable pues permite reflexión sobre los

---

<sup>81</sup> GALEANO, Eduardo. El Libro de los Abrazos. Bogotá: Tercer Mundo S.A, 1995. p. 132.

<sup>82</sup> DÍAZ-BARRIGA, Op. cit., p. 465

<sup>83</sup> CORREDOR M., Martha V. Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Bucaramanga: CEDEUIS, 2006. 102 p.

propios procesos y los de los demás y falible pues algunos conceptos de la propia cognición pueden ser falsos.

Para Flavell<sup>84</sup> la metacognición comprende el conocimiento metacognitivo, es decir el conocimiento que se posee del mundo que se relaciona con elementos cognitivos y psicológicos. Se estructura a partir de tres variables, la variable de persona que comprende creencias y conocimientos que tiene una persona sobre sus propios conocimientos, sobre los de los demás y la capacidad que estos le dan para establecer analogías y diferencias, es así como se adquieren conocimientos intraindividuales, interindividuales y universales; la variable tarea es el conocimiento sobre las características propias de las tareas y de estas consigo mismo, para Flavell existen dos subcategorías en esta variable, la primera es el conocimiento que exige la tarea en si misma y la segunda el conocimiento que se tiene para afrontar la tarea a realizar. Finalmente la variable de estrategia que es el conocimiento que se tiene sobre las propias estrategias y técnicas para abordar diferentes propósitos cognitivos.

De igual manera, Flavell reconoce además del conocimiento metacognitivo, las experiencias metacognitivas que comprenden pensamientos, sentimientos, vivencias conscientes sobre asuntos cognitivos; se presentan antes, durante y después de la realización de procesos cognitivos y pueden ser prolongadas o momentáneas y simples o complejas.

En este momento se hace necesario definir enseñar que viene<sup>85</sup> del lat. *Insinere*, señalar, distinguir; y puede precisarse como el proceso de instrucción que implica al docente y que se realiza progresivamente con miras a obtener un aprendizaje significativo en el marco de una “construcción conjunta”<sup>86</sup> con el estudiante. Y por otro lado se define aprender como adquirir el conocimiento de una cosa de forma intencional; lones menciona tres etapas de aprendizaje: preparación, procesamiento y finalmente consolidación y profundización. Relaciona algunas formas de aprendizaje como el aprendizaje por descubrimiento o “ingenuo”; el aprendizaje basado en problemas donde a través de situaciones problema se aprenden formas de afrontamiento de los mismos utilizando diferentes recursos y el aprendizaje como investigación con base en saberes científicos

Otro concepto fundamental en la educación es aprender a aprender que busca que los estudiantes sean autónomos, curiosos y capaces de construir conocimiento, a partir de una permanente reflexión sobre el aprendizaje, buscando dar respuesta a diferentes inquietudes de orden intelectual, construyendo diversas herramientas para afrontar nuevos conocimientos y situaciones problema. Los estudiantes capaces de dar continuidad a sus

---

<sup>84</sup> Ibíd.

<sup>85</sup> GARCÍA-PELAYO, Ramón. Pequeño Larousse en Color. Paris: Larousse, 1972. p. 352, 79.

<sup>86</sup> CORREDOR. Op. cit., p.11.

procesos cognitivos se caracterizan por<sup>87</sup>: controlar sus procesos de aprendizaje, tener conciencia de lo que hacen, comprender las exigencias de la tarea lo que facilita que respondan a ella, planificar tareas y examinar logros y dificultades lo que les permite hacer correcciones pertinentes y son flexibles en el uso de estrategias de estudio según la situación.

En este orden de ideas, se hace necesario precisar el concepto de estrategia, como concepto fundamental de las mediaciones pedagógicas, pues si se asume estrategia como habilidad para dirigir un asunto, “una guía de las acciones que hay para seguir, por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.”<sup>88</sup> Una vez definido el concepto de estrategia, es importante diferenciar las estrategias de enseñanza de las estrategias de aprendizaje. Las primeras se refieren a “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”<sup>89</sup>; las segundas se definen como procedimientos que aplica el estudiante de forma consciente y flexible buscando un aprendizaje significativo que le permita solucionar problemas.

Para reflexionar sobre estrategias de aprendizaje es valioso tener en cuenta que se busca un aprendizaje con sentido que permita memorizar, pensar y así elaborar modelos capaces de interpretar la realidad para lograr construir el propio conocimiento. La función de la enseñanza es “conducir el conjunto del proceso de aprendizaje.”<sup>90</sup>

Es esencial mantener el interés del estudiante a través de un contenido útil, del uso de técnicas para motivarlos a aprender, cuenta también el modo de enseñar, los estilos de aprendizaje, la forma en que se presenta la información, como se valoran los conocimientos previos en el estudiante y se llenan vacíos cognitivos. Contar con un espacio de adiestramiento en el nuevo vocabulario a trabajar.

Algunos mitos que dificultan el proceso de enseñanza son los siguientes<sup>91</sup>: La materia es muy interesante por lo cual los estudiantes se interesaran en ella; los estudiantes pueden retener e integrar información por más de 50 minutos; los alumnos aprenden solo escuchando y además son hábiles para tomar apuntes; a partir de la suficiencia de los conocimientos previos podrán dar continuidad al proceso de aprendizaje; por otro lado cuentan con el dominio del vocabulario propio de la materia. Además de las anteriores ideas, se cree que los estudiantes cuentan con herramientas que faciliten y guíen la comprensión, lo que posibilita

---

<sup>87</sup> CORREDOR, Op. cit., p.102.

<sup>88</sup> Aprender a aprender, estrategias de aprendizaje. Octubre 13 de 2006. Documento web: <http://extensiones.edu.aytolacoruna.es/educa/aprender/estrategias.htm>

<sup>89</sup> *Ibíd.* p. 11.

<sup>90</sup> SAINT-ONGE, Michel. Yo Explico pero Ellos... ¿Aprenden? Segunda edición. Bilbao: Mensajero S.A.U., 1997. 199 p.

<sup>91</sup> *Ibíd.*

que errores de aprendizaje persistan por largos periodos. Así mismo, a los alumnos no hay que advertirles cuando no están entendiendo algo y por último los profesores a veces creen que ellos pueden llevar a la práctica todo lo aprendido. Para enfrentar los anteriores postulados es importante<sup>92</sup> recordar conocimientos previos, fijar objetivos, mostrar los nuevos elementos de aprendizaje, evaluar, corregir errores, estimular trabajos personalizados, realizar síntesis de contenidos ya aprendidos y explicar técnicas de aprendizaje que faciliten su asimilación.

Reconociendo el valor que tienen las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el proceso educativo que se imparte en el aula es necesario clasificarlas. Díaz y Hernández<sup>93</sup>, proponen una taxonomía de las estrategias de enseñanza teniendo en cuenta el momento en que se utilizan y las denominan Preinstruccionales aquellas que preparan al estudiante sobre el proceso de aprendizaje que emprenderá. Coinstruccionales las que apoyan contenidos curriculares en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje y Posinstruccionales aquellas que permiten formar una visión integral y crítica de lo aprendido.

Otra clasificación presentada por estos autores atendiendo a la función que cumplen en el proceso de enseñanza y aprendizaje es la siguiente:

En primer lugar estrategias para activar conocimientos previos y generar expectativas apropiadas. Entre ellas encontramos la ACTIVIDAD FOCAL INTRODUCTORIA que busca captar la atención, activar conocimientos previos y motivar a los estudiantes, deben ser actividades sorprendentes, llamativas. La DISCUSIÓN GUIADA que debe planificarse teniendo en cuenta los objetivos de la discusión, iniciarla introduciendo el tema, introducir preguntas y moderar las respuestas, generar discusión en torno a las temáticas. La LLUVIA O TORMENTA DE IDEAS que permite activar, reflexionar y compartir conocimientos previos. Se plantea el tema, los estudiantes deben expresar ideas al respecto y realizar listas que posteriormente se leen, al recolectar esta información en el tablero se analiza lo más relevante de esta y los errores, buscando relacionar esta información con la que se va a presentar nueva. Y finalmente, otra estrategia que ayuda a activar los conocimientos previos son los OBJETIVOS definidos como enunciados que describen las actividades de aprendizaje y la intención que estas tienen, se pueden ver como el punto de partida y de llegada de todas las experiencias educativas, son importantes en la planificación, organización y evaluación docente, es importante que se discutan con los estudiantes, deben ser presentados a los alumnos de forma verbal o escrita, con claridad y en número adecuado. Algunas de las funciones de los

---

<sup>92</sup> SAINT-ONGE, Michel. Yo Explico pero Ellos... ¿Aprenden? Segunda edición. Bilbao: Mensajero S.A.U., 1997. 199 p.

<sup>93</sup> DÍAZ-BARRIGA, Op. cit.,p. 231-267.

objetivos son: orientar procesos de atención y aprendizaje; ayudar a destacar aspectos relevantes de los contenidos; generar expectativas apropiadas; permitir a los estudiantes conocer lo que se espera académicamente de ellos en el curso o clase; mejorar el aprendizaje intencional y finalmente permitir que el estudiante construya actividades de autoevaluación.

En segundo lugar estrategias para orientar y guiar sobre aspectos relevantes del contenido de Aprendizaje. Entre ellas encontramos las SEÑALIZACIONES llamadas así a todas las “claves o avisos” en el discurso o en el texto para enfatizar u organizar contenidos, ofrecen orientación al estudiante para reconocer lo importante, deben ser usadas racionalmente, no deben ser muchas porque pueden perder sentido y deben ser consistentes en su empleo. En los textos se usan las señalizaciones intratextuales que hacen especificaciones en la estructura del texto, presentaciones previas de información relevante, presentaciones finales de información relevante y expresiones aclaratorias sobre el punto de vista del autor. Además encontramos las extratextuales que emplean alternadamente mayúsculas y minúsculas, utilizan distintos tipos y tamaños de letra, hacen uso de números y viñetas para listas de información, emplean títulos y subtítulo y finalmente utilizan subrayados y sombreados. En cuanto a las señalizaciones orales se usa la confirmación, la repetición, la reformulación y se hacen recapitulaciones literales y reconstructivas.

En tercer lugar dentro de este grupo de estrategias clasificadas en términos de la función que cumplen, encontramos las utilizadas para mejorar la codificación de información por aprender. En esta categoría encontramos las GRÁFICAS que muestran relaciones numéricas o cuantitativas entre variables a través de líneas, sectores, barras etc. Son de dos tipos: lógico matemáticas y de organización de datos. Las Ilustraciones que incluyen fotografías, dibujos, pinturas etc.; son de uso muy frecuente, facilitan la reproducción de procesos, procedimientos y permiten la representación de objetos, lo que ha facilitado su uso en ciencias naturales y tecnologías. Al utilizarlas es importante tener en cuenta qué imágenes se desea presentar, con que fin, quienes serán los receptores y el discurso que las acompañará ya que este último es privilegiado frente a la ilustración. Se recomiendan en la transmisión de ideas concretas y conceptos visuales espaciales. Es importante tener en cuenta al utilizar las ilustraciones colocarlas cerca al contenido al que se refieren, vincularlas de manera explícita al texto, rotularlas contextualizándolas para permitir la doble lectura texto-gráfica. Las ilustraciones pueden ser: descriptivas que muestran cómo es un objeto globalmente. Expresivas que resaltan aspectos actitudinales y emotivos. Construccionales importantes al explicar los componentes y partes de un todo. Funcionales que permiten describir visualmente las diferentes interconexiones de las partes de una estructura y Algorítmicas que sirven para describir procedimientos. Y finalmente las PREGUNTAS INTERCALADAS planteadas a través del desarrollo de los temas con el fin de facilitar el aprendizaje focalizando la atención selectiva y decodificando el contenido, construyendo conexiones

internas y externas, orientando el estudio hacia lo importante, promoviendo el repaso y la reflexión, en la búsqueda de un aprendizaje significativo. Son útiles cuando se abordan textos extensos, permiten sostener la atención y la participación y debe darse un tiempo de espera para contestarlas.

En cuarto lugar están las estrategias para organizar la información nueva a aprender. Entre ellas encontramos los RESÚMENES definidos como la versión breve de un contenido particular que resalta lo más importante partiendo de jerarquizar el contenido, se construye a partir procesos como condensación, integración y construcción de la información usando “macrorreglas” como supresión, generalización y construcción. La información elegida será la más recordada por el llamado “efecto de los niveles”. Con respecto a las macrorreglas, la supresión puede omitir información poco importante o suprimir información importante que es repetitiva; la generalización utiliza una idea supraordinada que recoge conceptos parecidos entre si y la construcción para originar la idea principal retoma conocimientos previos y los reemplaza por esta. Estas macrorreglas aplicadas sobre la microestructura del texto forman la macroestructura formada por macroproposiciones o macroideas. El resumen permite dar una idea general al estudiante sobre lo que aprenderá, recalcar la información importante; organizar e integrar y consolidar los conocimientos. Son útiles al abordar textos extensos y cuya información puede jerarquizarse. Los ORGANIZADORES GRÁFICOS definidos como estructuras visuales que transmiten la estructura lógica del material que se va a aprender. Sirven para resumir u organizar información, mejoran procesos de recuerdo, comprensión y aprendizaje. Pueden ser Cuadros Sinópticos que ofrecen una estructura coherente de un tema y sus múltiples relaciones; se estructuran por columnas y filas. Al diseñarlos los temas centrales o conceptos clave deben ir como etiquetas, señalizadas (en mayúsculas, negrilla, etc.) para que se distingan de las variables, en la parte izquierda de las filas y en la parte superior de las columnas las ideas o variables que desarrollan esos temas. También están los cuadros CQA estructurados en tres columnas, en la primera va lo que se conoce en la segunda lo que se quiere conocer y en la tercera lo que se ha aprendido. Los MAPAS CONCEPTUALES definidos como representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual, organizados de forma jerarquizada por diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual. Están formados por conceptos, proposiciones y nexos o palabras de enlace. Permiten representar gráficamente los conceptos curriculares y la relación semántica existente entre ellos. Facilitan al docente y al diseñador de textos la exposición y explicación de conceptos. Permiten la negociación de significados entre el profesor y los alumnos. Ayudan a que los estudiantes relacionen con más facilidad los asuntos vistos anteriormente con los nuevos temas. Pueden utilizarse para evaluar al activar y explorar conocimientos previos y verificar la comprensión de los nuevos. Permiten la extracción de significados de revistas y libros de texto. Facilitan la construcción de significados en el laboratorio o en trabajo de campo y ayudan a la preparación de Trabajos escritos y exposiciones orales. Para la elaboración de los



mapas conceptuales se necesita realizar una lista inventario de conceptos involucrados, clasificarlos por niveles de abstracción e inclusividad e identificar el concepto nuclear. Finalmente en este grupo de estrategias encontramos las REDES CONCEPTUALES reconocidas como representaciones entre conceptos sin una organización jerárquica diferenciada, tienen generalmente la forma de “araña” y consisten en un concepto central y ramificaciones que expresan proposiciones; son flexibles en la rotulación de las líneas que relacionan conceptos y usan flechas que expresan el sentido de la relación. Se mencionan tres tipos básicos de relaciones semánticas entre conceptos: relaciones de jerarquía, relaciones de encadenamiento y relaciones de racimo. Además tienen las mismas funciones de los mapas conceptuales.

En quinto lugar están las estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va a aprender entre estas se encuentran los ORGANIZADORES PREVIOS vistos como un recurso introductorio que consta de un grupo de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad que la información que se va a aprender, buscan proponer un contexto conceptual para asimilar contenidos curriculares, se muestran al iniciar la presentación de la nueva información por lo cual son una estrategia preinstruccional; facilitan el recuerdo de conceptos, son muy útiles cuando la nueva información es extensa, difícil y técnica; la otra estrategia utilizada son las ANALOGÍAS planteadas como proposiciones que indican semejanza entre un evento u objeto con otro, se debe tener en cuenta la cantidad de elementos evaluados, la similitud de elementos comparados y la significación conceptual de elementos comparados.

Por otro lado las estrategias de aprendizaje comprenden ESTRATEGIAS DE RECIRCULACIÓN vistas como procesamiento de carácter superficial, se usan para un aprendizaje memorístico, “al pie de la letra”, la básica es el repaso en donde se repite varias veces, recircula la información; son útiles cuando el material tiene poca concatenación lógica o significancia psicológica. Las ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN que permiten integrar y relacionar la nueva información con los conocimientos previos, esta información puede ser simple y compleja además de visual y verbal. Y finalmente se cuenta con las ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN que ayudan a reorganizar de forma constructiva la información que se aprenderá, asimismo agruparla y clasificarla.

**4.1.2 El aprendizaje cooperativo como estrategia para promover el aprendizaje significativo en el curso salud mental femenina.** El aprendizaje cooperativo se da en diversos contextos sociales y culturales de forma organizada y espontánea en las diferentes relaciones humanas, sin embargo en la escuela las clases están estructuradas solo entre un 7 y un 20% de forma cooperativa y un 80% de forma individualista y competitiva. El trabajo cooperativo muestra beneficios en el rendimiento académico en áreas como matemáticas, lenguaje,

ciencias sociales, biología y en tareas conceptuales que implican adquisición, retención y transferencia de conocimientos mientras que el trabajo competitivo es beneficioso en tareas simples, mecánicas o de ejercitación mediante el sobreaprendizaje.<sup>94</sup>

En el curso de Salud Mental Femenina (SMF) se ha utilizado ésta estrategia permanentemente y con los aportes del seminario se implementará de forma más integral. Es importante reconocer que el trabajo en grupos colaborativos permite adquirir habilidades sociales indispensables en el desempeño de cualesquier actividad humana, desarrollar la capacidad de plantear ideas, de argumentar para defenderlas, edificar el respeto por el trabajo del otro, de planificar para que los encuentros con el grupo sean fructíferos además de generar la responsabilidad frente al compromiso con el otro, crea lazos de solidaridad por el compañero; lo que a su vez evolucionará en la construcción de una sólida ética ciudadana.

La existencia de un grupo que aprende es la base de esta estrategia, del cual se espera que tenga interacciones significativas en nuestro caso una “interacción educativa”<sup>95</sup> con miras a lograr un objetivo a través del desarrollo de una tarea. En el curso de SMF diferentes contenidos como La Historia del Feminismo, La Mujer y los Medios de Comunicación, La Adolescencia, La Maternidad, El Aborto, El Amor, Los Trastornos de la Alimentación, La Identidad Masculina lo que se pretende dimensionar de una manera más real es el proceso de aculturación por el que pasa la construcción de género, las exigencias sociales que lo envuelven permanentemente para lograr acercarnos a una figura femenina más humana y de manera más respetuosa entender sus diferentes facetas. El trabajo grupal colaborativo enriquece este ejercicio porque de una u otra manera sus integrantes se sienten involucrados en el tema, son hombres, son mujeres se relacionan consigo mismos y con los otros han participado en su propia construcción de género y en la de los otros y empieza éste proceso de reflexión que les permite ver que opina la sociedad, el amigo ellos mismos y encontrar esos puntos ciegos que se van pegando a la vida hasta hacernos creer que así son las cosas porque así tienen que ser y de pronto de un momento a otro encuentran que hay múltiples lecturas sobre un solo tópico que como decía Cortazar “el error estaba en creer que era un tornillo solo porque tenía la forma de un tornillo”.

El Trabajo en Grupo genera en los miembros del grupo una “interdependencia positiva” que representa que el grupo finaliza la tarea cuando todos sus integrantes la hayan comprendido y terminado con éxito a la vez que cuando hayan llegado a acuerdos sobre la misma.

---

<sup>94</sup> Ibid. p. 99-134.

<sup>95</sup> Ibid.

A continuación se mencionarán las características básicas de las diferentes estructuras de aprendizaje individualista, competitiva y cooperativa buscando captar las ventajas de esta última sobre las otras dos<sup>96</sup>: en la estructura individualista los estudiantes tienen metas independientes entre sí, que no relacionan con las metas de los demás; lograr los objetivos de aprendizaje es un problema individual, además de ser el sujeto como tal el objetivo principal, no existen actividades en grupo; por otro lado, la estructura competitiva se recrea en la percepción que los estudiantes tienen entre sí donde funcionan como rivales, no como aliados que puedan colaborar, desde este imaginario piensan que sus logros dependen del fracaso de los otros, además existe una permanente comparación entre los estudiantes y las recompensas se ajustan al nivel que alcancen individualmente, de esta manera se construyen los privilegios individuales, mientras que en la estructura cooperativa los estudiantes son conscientes de que al trabajar todos alcanzarán las metas propuestas lo que generará que se ayuden entre todos, en un esfuerzo académico común, con un grado elevado de igualdad en los respectivos roles de cada uno de los participantes. El trabajo se hace en equipo y se constata que cada uno de sus miembros haya tenido los logros esperados, es importante que esto se de en un espacio de respeto, solidaridad y tolerancia.

El aprendizaje cooperativo define una serie de grupos de trabajo, que posibilitan diversas de organización para los estudiantes. Están los Grupos Formales que funcionan a partir de una tarea, durante periodos de una o varias sesiones de la clase, los estudiantes trabajan juntos para realizarla. Este tipo de grupo se ha utilizado en la exploración y exposición de las diferentes temáticas en el curso de SMF.

Además se pueden organizar en Grupos Informales, útiles en actividades de enseñanza directa como discusión de textos, películas; buscan explorar, generar expectativas y duran periodos de una sesión. Se trabaja con este tipo de grupos cuando se discute el maltrato a la mujer se ha usado un artículo que lleva un cuestionario sobre la problemática y sobre los mitos que rodean esta situación, posteriormente los grupos lo discuten y se establece una dinámica muy interesante sobre este fenómeno.

Finalmente se encuentran los Grupos de Base Cooperativos o a Largo Plazo que funcionan durante un ciclo escolar o un año, son heterogéneos, exigen responsabilidad, sus integrantes deben brindarse apoyo y ayuda para tener un buen rendimiento.

En contraposición a estos grupos cooperativos se encuentran los No Cooperativos llamados Grupos de Pseudoaprendizaje en los cuales los estudiantes están en

---

<sup>96</sup> *Ibíd.*

grupo pero no se benefician mutuamente dado que compiten deslealmente y los Grupos o Equipos de Aprendizaje Tradicional los cuales no tienen conciencia de que grupo implica beneficio mutuo de los participantes y sus integrantes no se relacionan en términos de igualdad. A lo largo de los cursos dictados de SMF he notado que es fácil como docente generar este tipo de relaciones de poder entre los estudiantes cuando se hace evidente que unos cuentan con mas aptitudes e inquietudes académicas.

Por otra parte, en los grupos de aprendizaje cooperativo el número de integrantes de un grupo es importante, no deben ser más de seis y es más eficaz cuando deben presentar un trabajo final. Es importante tener presente que el aprendizaje cooperativo facilita algunos procesos<sup>97</sup> como los cognitivos que se realizan en términos de colaboración entre estudiantes, construcción a través del lenguaje, discusiones y solución de problemas; los motivacionales apoyados en atribución de éxito académico, metas académicas como tal y finalmente los procesos afectivos relacionales que generan sentido de pertenencia, autoestima y sentido de actividad.

De otra parte es fundamental retomar los componentes básicos del aprendizaje cooperativo. El primero de ellos, la Interdependencia Positiva, es clave para el buen funcionamiento del grupo, se da cuando cada uno de los integrantes del grupo ha tomado conciencia de la importancia de si mismo y del otro en la consecución de los logros a obtener, algo así como si el otro no lo logra yo no logro y si yo no lo logro el otro no lo logra. El segundo, la Interacción Promocional Cara a Cara que plantea que solo interactuando en grupo se puede adquirir esta experiencia que se construirá en un espacio cognitivo y con una dinámica interpersonal particular. El tercero, la Responsabilidad y Valoración Personal, evalúa la participación individual para ir haciendo las correcciones pertinentes con su respectiva retroalimentación tanto individual como grupal. El cuarto componente, las Habilidades Interpersonales y de Manejo de Grupo Pequeño posibilita que los estudiantes se conozcan y confíen en otros, comuniquen lo que quieren decir puntualmente, sean solidarios entre ellos y resuelvan conflictos. Finalmente el Procesamiento en Grupo que permite una reflexión crítica y constructiva de parte del grupo sobre su funcionamiento encontrando las fortalezas y las debilidades que establecen la dinámica. Considero este un paso importante que el docente debe sugerirle al grupo para que explore su funcionamiento y reconsidere su actuar, por este mismo camino el docente encontrará que un grupo está en dificultades cuando los estudiantes lo dejan impulsivamente, desarrollan temas diferentes al acordado, trabaja cada uno por su lado, no comparten elementos ni temas de trabajo, no se preocupan por el aprendizaje del otro.

---

<sup>97</sup> Ibid.

Para el curso de SMF podrían implementarse algunas estrategias de aprendizaje cooperativo<sup>98</sup> como El Rompecabezas, el aprendizaje en Equipo de Estudiantes, el Aprender Juntos, la Investigación en Grupo, Co-op Co-op de Kagan, la Cooperación Guiada o Estructurada, la Lluvia o Tormenta de Ideas y los Grupos de Enfoque.

La evaluación del aprendizaje cooperativo, se realiza a través de la mediación de las puntuaciones individuales de los miembros del grupo, de la totalización de puntuaciones individuales, de la puntuación grupal como único producto, la selección de cualesquier trabajo individual y puntuación del mismo, la selección de cualesquier examen individual y puntuación del mismo, la puntuación individual mas un bono grupal, la entrega de bonos de la puntuación más baja/alta, la puntuación individual más media grupal, el otorgamiento a todos los integrantes reciben puntuación del miembro que puntuó más bajo/alto, la media de puntuaciones académicas y una puntuación en desempeño de habilidades de colaboración.

El aprendizaje cooperativo está rodeado de mitos<sup>99</sup> que intentan descalificarlo, mitos como que no aporta las personas competitivas que la sociedad exige; que al involucrar estudiantes con diferente rendimiento académico los buenos estudiantes se ven perjudicados, que se debe dar una sola calificación grupal sin considerar el esfuerzo individual y que dada su efectividad debe ser la única estrategia a implementar.

Finalmente, es preciso reconocer que este tipo de aprendizaje ofrece gratificaciones tanto a los estudiantes como a los docentes al constatar como el proceso generó logros en términos de crecimiento afectivo, autonomía, autoestima, solidaridad y respeto por el otro.

**4.1.3 La investigación en el aula como estrategia de aprendizaje.** En el papel de mediador y orientador del aprendizaje, el docente universitario requiere la utilización de estrategias que promuevan la asimilación e integración de conocimientos, destrezas, actitudes y demás competencias, que sean significativas para el aprendiz, perduren en el tiempo y permitan su adaptación permanente y contextualización, por todo ello es pertinente el fundamentar la utilización en el aula de algunas de ellas, en este caso se realizará dicha conceptualización en relación a la Investigación en el Aula.

---

<sup>98</sup> Ibid.

<sup>99</sup> Ibid.

Para comenzar es necesario describir lo que se entiende por Investigación en el Aula, para ello es relevante conocer que ésta investigación hace parte de la investigación de tipo cualitativo (que algunos autores con formación en el positivismo no aceptan como “verdadera” investigación), correspondiendo a la modalidad de investigación de intervención, en el tipo conocido como investigación acción (I.A.), que fue por primera vez descrita como tal por Kurt Lewin en 1946, siendo sus características más relevantes que los problemas objetos de dicha investigación son fruto de un cambio en la mentalidad que lleva a la reflexión sobre los hechos y vivencias, continua la planeación, a la que sigue la observación y la acción (aplicación de cambios con los que se compromete ó son fruto de las propias comunidades objeto del estudio), que se llevan a cabo simultáneamente, para posteriormente realizar el análisis de los datos y elaboración de juicios; si estos juicios son favorables, llevan a validar dichos cambios en la comunidad objeto de la investigación y deben en todo caso llevar a nuevas reflexiones.

Continuando con la visión histórica que llevó al desarrollo de la Investigación en el Aula, encontramos que la Investigación Acción evoluciona hacia la I.A. Participativa, esta última implica la intervención activa de los propios sujetos-objetos de la investigación, desde las fases iniciales de reflexión y planeación, siendo partícipes de todo el proceso antes mencionado. Con la implementación de dichos modelos de investigación, se hace evidente la necesidad que los participantes se comprometan con la planeación y el logro del mejoramiento de cada uno, pero a la vez de sus compañeros y del alcance de los objetivos comunes; la percepción de dicha necesidad lleva a la evolución hacia la I. A. Colaborativa, destacándose como representantes y cogestores de dicho modelo de Investigación el colombiano Orlando Fals Borda y el brasileño Paulo Freire.

Entrando ya propiamente en el concepto de La Investigación en el Aula, ésta debe en forma ideal desarrollarse bajo los principios de la Investigación Acción Colaborativa, de hecho surge de la aplicación en la ciencia educativa de dichos principios, lo cual se inició en la década de los 70 del siglo pasado como lo describen Carr y Kemmis, para lograr la transformación de las prácticas educativas, a partir de la reflexión, planeación y acción de sus propios actores, es decir no es investigación sobre la educación sino “en y para la educación”. Uno de los pioneros de dicha investigación en el Aula así entendida, fue Lawrence Stenhouse, seguido por su alumno J. Elliot, quienes conceptualizan la realización de Investigación en el Aula, como fundamental para el desarrollo profesional del docente, pues permite la reflexión y el cuestionamiento crítico sobre el quehacer del profesor, reelaborando y enriqueciendo el conocimiento y las concepciones, posibilita unir la teoría con la práctica docente, amplía la comprensión y propicia una mejoría de dicha práctica, mediante la fundamentación y aplicación de procesos investigativos con interacción permanente del colectivo investigador que busca cambiar su propio objeto de investigación, es decir lograr un resultado final de cambio favorable en su proceso en el Aula.

Siguiendo con la descripción de la Investigación en el Aula, se hace necesario clarificar sus propósitos, en dicho sentido según no lo describen Kemmis y McTaggart, dichos propósitos son congruentes y relacionados con la formación integral en los pilares básicos de la educación, es decir, el aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos, para responder a las exigencias y necesidades de la sociedad y el mundo globalizado. La finalidad última de la Investigación en el Aula es mejorar la práctica educativa, tanto en sus procesos como en sus resultados, al tiempo que se mejora la comprensión que de ella se tiene y los contextos en los que se realiza.

En cuanto a los requerimientos para realizarla, ella permite el desarrollo, pero a su vez son necesarios como principios: la reflexión crítica, la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad y la sensibilidad, como valores necesarios para la vida y el trabajo en comunidad. Como puede deducirse por su nombre, sus orígenes, los propósitos y principios anteriormente enunciados, el tema de estudio de la Investigación en el Aula es la práctica educativa, en particular las estrategias de enseñanza y aprendizaje, tomadas en su contexto y vivencias de aula, pero consideradas en un marco conceptual educativo, histórico y social, es decir consideradas dichas estrategias tanto en su concepción como en su acción. Los investigadores son los mismos docentes con los estudiantes, que se convierten en sujetos concientes, reflexivos, planificadores y a su vez agentes activos de su propio cambio, conformándose un verdadero colectivo de investigadores que “intenta construir un mejor futuro transformando el presente”, los actores del aula colaboran en un proyecto común (más allá de la simple cooperación), proyectado hacia la resolución de problemas y desarrollo de proyectos.

Por lo anteriormente mencionado se entienden como características de la Investigación en el Aula, (que lo son también de la I.A.C.) el ser: cualitativa, comunicativa, colectiva, colaborativa, emancipatoria, autogestionaria, participativa, formativa, productiva, dinámica, cooperativa, transformadora, constructiva, flexible, crítica y reflexiva.

Pasando a la descripción del proceso de la investigación, tiene las fases originalmente descritas por Lewin para la Investigación- Acción, es decir: reflexión, planificación, observación-acción y nueva reflexión sobre el plan realizado. Dicho proceso debe no interferir, sino por el contrario, permitir un más adecuado logro de los objetivos de enseñanza, en el aula en la cual se lleva a cabo la investigación.

Por promover la adquisición y mejoramiento de los anteriormente comentados principios y valores, así como por servir para desarrollar una práctica docente de mejor calidad, más acorde con los fundamentos que rigen la educación en el siglo XXI, la Investigación en el Aula debe ser considerada siempre dentro de las estrategias de enseñanza y aprendizaje más útiles y completas. Es por tanto pertinente su incorporación a la enseñanza en la asignatura de neonatología dentro de la formación del médico general en la Universidad Industrial de

Santander, pues es congruente y coherente con los anteriormente mencionados principios generales de formación de profesionales, así como con los directrices de formación dadas en el Proyecto Institucional y el Currículo de la carrera en la mencionada universidad.

Como toda estrategia, su implementación no está exenta de dificultades, dadas en especial por la resistencia al cambio, (por pereza y estructuras mentales rígidas en muchos docentes y estudiantes), el ser exigente en cuanto a tiempo (lo ideal es desarrollarla durante al menos en un semestre académico), requiere de planificación, diseño, aplicación y análisis de instrumentos de recolección de datos, limitada en ocasiones por los tiempos más escasos asignados a las diferentes asignaturas y el factor económico que en ocasiones limita el desarrollo de algunos proyectos de alto costo.

Finalmente no debe olvidarse que además de servir para transformar las prácticas educativas, el implementar la Investigación en el aula como estrategia de enseñanza y aprendizaje, es una oportunidad para el docente y los estudiantes de tener productos de investigación propios, que pueden lograrse a relativo bajo costo económico, además de esta manera se fundamentan, documentan y publican estrategias de enseñanza exitosas que podrían implementarse ó adaptarse con éxito en otros contextos, mediante otros proyectos de investigación en el aula, permitiendo como es debido la globalización del conocimiento y el progreso de la ciencia educativa.

## **4.2 EVALUACIÓN**

Para finalizar esta monografía es importante tener en cuenta una parte vital del proceso enseñanza aprendizaje, la evaluación, ya que esta genera un proceso de retroalimentación con miras a dinamizar y mejorar la práctica.

### **4.2.1 Visión crítica sobre la evaluación**

“No sé nada, de mis viñas vengo”<sup>100</sup>

Evaluación en términos generales significa “acción de juzgar, inferir juicios a partir de cierta información desprendida directa o indirectamente de la realidad evaluada, atribuir o negar calidades y cualidades al objeto evaluado o establecer reales valoraciones en relación con lo enjuiciado”.<sup>101</sup>

---

<sup>100</sup> JUNCEDA, Luis. Diccionario de refranes. Primera edición. Madrid: Espasa, 1999. p. 88.

<sup>101</sup> CARREÑO HUERTA, Fernando. Enfoques y Principios Teóricos de la Evaluación. Segunda edición. Buenos Aires: Trillas, 1977. p.71.



En el campo de la educación se puede evaluar el sistema educativo, el administrativo, el personal docente, las practicas de enseñanza, las instalaciones etc.

La evaluación hace parte importante de los procesos de enseñanza y aprendizaje, con ella se busca por medio de unas ejecuciones determinar y valorar los logros alcanzados por las estudiantes en el proceso con respecto a los objetivos planteados en los programas de estudio. Permite indagar sobre los resultados de la metodología empleada, retroalimentar el mecanismo de aprendizaje, enfocar el interés del estudiante en aspectos de mayor importancia, orientar la acción del estudiante teniendo en cuenta sus conocimientos teóricos, ofrecer al estudiante la posibilidad permanente de comprender sus logros y los que tiene por alcanzar, reforzar áreas de estudio, planear siguientes áreas de aprendizaje, modificar cualesquier posibilidad que interfiera en el buen desempeño de sus metas.

Reflexionar sobre el sentido de la evaluación es importante porque esta le da un toque dinámico a la educación permitiendo ejecutar cambios al servicio de un aprendizaje para aprender a aprender, a hacer, a ser y a convivir que son los pilares fundamentales de la escuela.

A partir de estas reflexiones actualmente los mecanismos de evaluación han cambiado, en teoría, planteando un nuevo panorama en donde los actores llámense estudiantes, docentes, instituciones, se cree que deben intervenir buscando flexibilidad y concertación de forma participativa y democrática. También se plantea la diferencia entre medir y evaluar teniendo en cuenta que medir es según Livas “asignar números a propiedades o fenómenos a través de la comparación con una unidad preestablecida” mientras que la evaluación del aprendizaje es un proceso de obtención de información sistemática y objetiva y su interpretación con miras a mejorarlo y comprender los logros del estudiante en el campo tanto teórico como práctico.<sup>102</sup>

Al plantear que en teoría han cambiado se hace hincapié en el hecho que la práctica muestra otras situaciones, al analizar algunos aspectos de la evaluación en la escuela de medicina que es el espacio en el que me desempeño encontramos que recrear el término evaluación ha sido difícil ya que persiste el concepto de evaluación como medida con gran fuerza y los estudiantes entran en el vals de las notas fácilmente apoyados por los docentes que tienen las notas como mecanismo de control sobre ellos y sus acciones; esta función de control se ejerce permanentemente resaltando el autoritarismo y el poder del docente. No se plantea en términos de comunicación interpersonal donde los dos sujetos docente y alumno tienen algo que decir y es valido y algo que objetar y también es válido, sino que existe en este espacio una constante descalificación al estudiante que esta frente a alguien que es, o casi lo es, dueño de la verdad interpretativa del

---

<sup>102</sup> ARBELAEZ, Ruby. La Evaluación del Aprendizaje. Bucaramanga: Cedeuis, 2006. 65 p.

momento de la evaluación ya que no es una práctica que pretenda hacerse de forma continua en el tiempo del aprendizaje. Tanto como el planteamiento de los temas adolece de un marco histórico el ejercicio de la evaluación también, por lo cual el contexto social es algo que se mira en la distancia y en algunas oportunidades con desconocimiento absoluto de su influencia en el proceso y el producto. No se tiene en cuenta la evaluación diagnóstica en muchas oportunidades por lo que los estudiantes pueden pasar a temas más complejos sin poseer conocimientos imprescindibles para su comprensión.

La forma en que se plantean las preguntas en muchos tests más parece ser la entrada a un laberinto que la invitación a construir conocimiento a partir del problema planteado con los elementos ya adquiridos. Algunos estudiantes se quejan de preguntas planteadas de la siguiente forma: “las siguientes afirmaciones son falsas pero de todas ellas elija la más falsa”.

Es bien sabido por todos que la cantidad de información nueva con la cual tiene que entrar en contacto un estudiante de medicina es profundamente extensa pero sin tener en cuenta esto los docentes muchas veces se dedican a indagar por minucias que no representan la capacidad adquirida por el estudiante para dar respuesta de forma adecuada a un problema ni permiten explorar si adquirió o no la información relevante en el tema, pero si representa para el estudiante una frustración, una limitación para fortalecer de forma real conceptos valiosos para su quehacer presente y futuro. Los docentes vienen de sistemas educativos también represivos y es así como repiten estos esquemas y cuando intentan cambiarlos esto les representa dificultades que en ocasiones las instituciones tampoco ayudan a resolver.

La evaluación en medicina desconoce los aspectos profundos del concepto de formación integral por lo cual en ocasiones se limita al campo conceptual y técnico del proceso del estudiante.

De todas formas es un problema universal encontrar la forma de evaluar de forma integral y significativa el proceso de aprendizaje en los estudiantes, este es y será un campo de permanente exploración del ámbito pedagógico.

**4.2.2 Concepto de evaluación del aprendizaje.** La evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje permite obtener los logros alcanzados además de la calidad de los mismos lo que facilita su realimentación y mejora el proceso de formación. Se realiza a partir de la interpretación personal, institucional y del entorno, abarca los diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje, es así como facilita la elaboración de un juicio evaluativo de los conocimientos adquiridos hasta el presente además de los elementos que se poseen para adquirir conocimientos futuros.

En el proceso de evaluación intervienen estudiantes y docentes en representación de la institución de forma interactiva, cumplen diferentes roles: el estudiante es evaluado y a la vez se autoevalúa, el profesor y demás estudiantes también pueden participar como evaluadores. En la escena de evaluación actúan factores como el objeto de aprendizaje que es lo que se debe aprender y es seleccionado para ser evaluado, La decisión de qué evaluar debe tomarse teniendo en cuenta lo que resulta relevante, significativo, valioso del contenido y del proceso de aprendizaje.<sup>103</sup>

El proceso de evaluación debe ser flexible e intentar comprender lo que verdaderamente sabe el estudiante para así contribuir a su evolución. La evaluación permite diagnosticar tanto la capacidad del estudiante como la del docente, la pertinencia del programa y la metodología para impartirlo, al comprobar los resultados del aprendizaje, habla de la calidad del mismo y si se logro el aprendizaje esperado y otros no previstos. Estimula una toma de decisiones adecuada al proceso que se ha desarrollado, permitiendo hacer propuestas coherentes que dinamicen el proceso con miras a mejorarlo eficientemente, aprendiendo de los errores, haciendo los ajustes necesarios con repercusiones a largo plazo.

El proceso evaluativo permite propiciar el reconocimiento de si mismo llámese docente, estudiante o institución, permite hacer predicciones sobre el posterior desempeño académico y profesional del estudiante. Se adecua a una normatividad, a exigencias académicas internas y externas. Produce un efecto que puede dinamizar los objetivos o sencillamente excluir a los afectados, promoviendo a los beneficiados. Se realiza a través de indagatorias, sustentaciones, tareas supervisadas, talleres, material de evaluación, puede ser oral o escrita, puede ser parte de un proceso de autoevaluación o heteroevaluación.

Al analizar la evaluación es importante tener en cuenta los objetivos de los que partió, las herramientas que se utilizaron, el ambiente en que se dio el conocimiento y la evaluación, las normas y estrategias utilizadas si fueron mas sencillas, como en el poema de Benedetti, que las tácticas. Tener en cuenta que la evaluación consta de varias partes como la medición, la explicación y la valoración que es la globalidad del acto En todo este proceso intervienen condicionamientos sociales, mitos y creencias tanto de docentes como de estudiantes, condiciones particulares en que se realiza el proceso.

---

<sup>103</sup> GONZÁLEZ P., Miriam. La Evaluación del Aprendizaje. Revista Docencia Universitaria, Vol 6, noviembre 2005. Bucaramanga: Cedeuis, p. 131-147.

Debe estar enmarcada dentro de valores como la democracia, la equidad, la justicia, el compromiso, la integridad, la ética, el respeto, el reconocimiento del otro, la libertad y la autonomía que forman parte de los objetivos de la educación universitaria.

Es un mecanismo de control tanto del quehacer del docente como del estudiante, se corre el riesgo de que se transforme en un ejercicio de poder desequilibrado. Pero pierde su sentido si pasa a ser parte del autoritarismo, del castigo, si se toma como medida represiva, o es la medida de la memoria del estudiante o si olvida valorar la creatividad, el interés y la capacidad del estudiante para aprender a ser, a aprender, a hacer y a convivir. No debe encasillar al evaluado debe permitirle fluir como ser humano pensante. La formación integral debe ser la guía en el proceso de evaluación del estudiante, su desarrollo debe ser continuo y debe manifestarse en nuevos conocimientos, hábitos, habilidades, conductas.

La evaluación permite la asignación de una calificación salvo cuando es para fines diagnósticos, debe abarcar diferentes ítems para poder de esta manera juzgar los procesos de enseñanza aprendizaje, se realiza en el aula de clase, laboratorios, espacios de práctica; en medicina por ejemplo hospitales, clínicas, consultorios.

En cuanto a los tipos de evaluación, existen diversas propuestas, tomaremos una clasificación que diferencia el momento en el cual interviene en un evento, episodio o ciclo educativo:

La Evaluación Diagnóstica o Predictiva es la que se ejecuta previamente al desarrollo de un proceso educativo, si es a un grupo se nomina Prognosis y si es a cada alumno Diagnosis. Puede ser de dos tipos: Evaluación Diagnóstica Inicial, que “se realiza de manera única y exclusiva antes de un proceso o ciclo educativo amplio.”<sup>104</sup> Permite reconocer el nivel de conocimientos prerequisite en que se encuentran los estudiantes para abordar el curso que se inicia, reflejan el desarrollo cognitivo y la disposición para aprender. Muestra dos tipos de resultados, el primero que los estudiantes son cognitivamente competentes y el segundo que no poseen cognitivamente competencias para el nuevo proceso en cuyo caso se pueden tomar dos medidas: modificar el programa a desarrollar para que se adecue a la condición de los estudiantes o realizar un curso de nivelación. Para Ausubel esta evaluación diagnóstica inicial permite valorar los esquemas cognitivos de los estudiantes que se presentan en tres formas distintas: conocimientos previos alternativos, desorganizados y pertinentes.

La Evaluación Diagnóstica Puntual: que informa sobre lo que sabe o puede hacer el estudiante, referenciando el punto de partida del estudiante para enrutarse su posterior desarrollo, “la evaluación debe indicar aquello que el estudiante no tiene

---

<sup>104</sup> DÍAZ-BARRIGA, Op. cit., p. 349-424.

pero que puede tener por la acción transformadora de la enseñanza”.<sup>105</sup> Esta evaluación diagnóstica también es importante para el alumno ya que le permite reconocer lo que sabe frente a lo que creía saber, su forma de razonar, las dificultades que tiene para comprender ciertos temas.

La Evaluación Formativa como otra forma de evaluación de acuerdo al momento del evento educativo, va a la par del proceso de enseñanza aprendizaje, es una parte reguladora del mismo así adapta las condiciones pedagógicas a la evolución del estudiante identificando sus dificultades para poder corregirlas. Es importante tener en cuenta los errores para construir con ellos caminos más asertivos. Se emplean tres modalidades de evaluación formativa: Regulación Interactiva, Regulación Retroactiva y Regulación Proactiva:

Finalmente, la Evaluación Sumativa que representa la actividad de síntesis de un tema curso o nivel educativo muestra si los logros esperados se dieron o no a partir de la metodología propuesta. La evaluación puede ofrecerse de forma cualitativa y cuantitativa o por normas, por objetivos, por logros, por competencias.<sup>106</sup>

---

<sup>105</sup> GONZÁLEZ, Op. cit.,p. 131-147.

<sup>106</sup> 2. ARBELAEZ, Ruby. La Evaluación del Aprendizaje. Bucaramanga: Cedeuis, 2006. 65 p.

## BIBLIOGRAFÍA

- ACODESI. La Formación Integral y sus Dimensiones. Cuarta edición. Bogotá: Kimpres, 2005. 169 p.
- ARBELÁEZ, Ruby. El Proceso de la Investigación. Bucaramanga: CEDEDUIS, 2005. 109 p.
- ARBELAEZ, Ruby. La Evaluación del Aprendizaje. Bucaramanga: CEDEDUIS, 2006. 65 p.
- ARBELÁEZ, Ruby. Investigación en el Aula. . Bucaramanga: CEDEDUIS, 2006. 90 p.
- BORDIEU, Pierre. Sobre la Televisión. Tercera edición. Barcelona: Anagrama, 1996. 140 p.
- CARREÑO H, Fernando. Enfoques y Principios Teóricos de la Evaluación. Segunda edición. Buenos Aires: Trillas, 1977. p.71.
- CORREDOR M., Martha V. Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Bucaramanga: CEDEDUIS, 2006. 102 p.
- DAVIDOFF, Linda L. Introducción a la Psicología. Tercera edición. México: McGraw-Hill, 1989. p. 98-135.
- DÍAZ-BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una representación constructivista. Segunda edición. México: McGraw Hill, 2002. 465 p.
- ESCOBAR, Arturo. La Invención del Tercer Mundo: Construcción y Reconstrucción del Desarrollo. Primera edición: Norma, 1996. p. 1-78.
- FOUCAULT, Michel. Las Palabras y Las Cosas. Vigésimo segunda edición. Madrid: Siglo XXI, 1993. p.1.
- FRONDIZI, Rosieri. La Universidad en un Mundo de Tensiones. México: Deslinde, Cuadernos de Cultura Política Universitaria, 1970.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. Culturas Híbridas: Estrategias para entrar y salir de la Modernidad. Primera edición. México: Grijalbo, 1989. p. 47.

GARCIA-PELAYO, Ramón. Pequeño Larousse en Color. Paris: Larousse, 1972. p. 352, 79.

GONZALEZ PÉREZ, Miriam. La Evaluación del Aprendizaje. Revista Docencia Universitaria, Vol 6, noviembre 2005. Bucaramanga: Cedeuis, p. 131-147.

GRACIANO N, BACARAT María y otros, El Concepto de Competencia II, Ed. Alejandría Libros, 2002. p. 63-89.

GUATTARI, Félix. Las Tres Ecologías. Primera edición. España: Pre-textos, 1990. 79 p.

HABERMANS, Jürgen. Ciencia y Técnica como "Ideología". Segunda edición. Madrid: Tecnos, 1984. 181 p.

HOYOS V. Guillermo, El Ethos de la Universidad, Monografías Virtuales, Nov. 2003.

INAYATULLAH, Sohail y GIDLEY Jennifer (compiladoras), La Universidad en Transformación. Buenos Aires: Pomares, 2003. 368 p.

JOHNSON, David W y otros. Los nuevos círculos del aprendizaje. Argentina: Aique. 1999, p, 37-48.

JUNCEDA, Luis. Diccionario de refranes. Primera edición. Madrid: Espasa, 1999. p. 88.

LADRIERE, Jean. El Reto de la Racionalidad. Primera edición. Salamanca: Sígueme UNESCO, 1978. p. 15.

LLINÁS, Rodolfo. El Cerebro y el Mito del Yo. Primera edición. Bogotá: Norma, 2002. p. 200-233.

MALAGÓN P. Luis Alberto. Universidad y Sociedad: Pertinencia y Educación Superior. Primera edición. Bogotá: Alma Mater Magisterio, 2005, p. 211.

MATURANA, Humberto. El Sentido de lo Humano. Octava edición. Santiago de Chile: Dolmen, 1996. 315 p.

MATURANA, Humberto y NISIS Sima. Formación Humana y Capacitación. Cuarta edición. España: Dolmen, 2002. 175 p.

MATURANA, Humberto, VARELA, Francisco. El Árbol del Conocimiento. Décima Tercera edición. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1986. 172 p.

MERLEAU-PONTY, Maurice, Fenomenología de la Percepción. Tercera edición. Barcelona: Península, 1976. p. 98.

MOORE, Michael. Estúpidos Hombres Blancos. Tercera edición. Buenos Aires: Ediciones B, 2003. 289 p.

MORIN Edgar. Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro, Primera edición. Bogotá: Magisterio, 2001. 133 p.

NICHOLLS Autrey, NICHOLLS Showard, Una Guía Práctica para el Desarrollo del Currículo, Ed. Ateneo, 1972. 105 p.

NIETZSCHE, Friedrich. Más allá del bien y del mal. Décima edición. Madrid: Alianza, 1983. p. 91.

PÉREZ GÓMEZ Angel, Políticas, Investigaciones y Experiencias en Evaluación Educativa. Revista Docencia Universitaria. Vol 6, noviembre 2005. Ed. Cedeuis. pag, 209-226.

PÉREZ, Martha I. Compiladora. Teoría del Aprendizaje. Bucaramanga: CEDEUIS, 2006. 108 p.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Primera edición. Barcelona: Labor, S.A 1991. 199 p.

POSADA, Rodolfo M. Formación Superior y Currículo Basados en Competencias. Barranquilla. 2005. 40 p.

POSNER, George. Análisis de Currículo. Tercera edición. México: McGraw Hill, 2005. 345 p.

POZO, Juan y MONEREO, Carles. La Universidad Ante la Nueva Cultura Educativa. Primera edición. Madrid: Síntesis, 1999. p 52.

POZO M, Juan. Aprendices y Maestros. Primera edición. Madrid: Alianza, 1999. p 86.

RIVIERE, Margarita. El mundo según las Mujeres. Segunda edición. Madrid: Aguilar, 2000. 321 p.

ROSAS, Ricardo y SEBASTIÁN, Christian. Piaget, Vygotski y Maturana. Constructivismo a Tres Voces. Primera edición. Buenos Aires. Buenos Aires: Aique, 2001. 111 p.

SAINT-ONGE, Michel. Yo Explico pero Ellos...¿Aprenden? Segunda edición. Bilbao: Mensajero S.A.U., 1997. 199 p.



SLAVIN, Robert E. Aprendizaje Cooperativo. Teoría, Investigación y Práctica. Argentina: Aique. 1999. p. 220

TOBÓN, Sergio. Formación Basada en Competencias. Primera edición. Bogotá: Ecoe Ediciones, 2004. p. 37.

TORRES, Jurjo. El Currículo Oculto. Quinta edición. Madrid: Morata, 1996. 217 p.

TOVAR, María Clara. El significado de la Formación Integral en estudiantes de último semestre de la Universidad del Valle, 2002, [www.google](http://www.google.com), Formación Integral.

VASCO, Carlos. Currículo, Pedagogía y Calidad de la Educación, Rev. Educación y Cultura.

VILLAFUERTE R. Laura, Educación La Mujer Presente y la Mujer Ausente, <http://www.stes.es/mujer/92001.pdf>.

VILLAMIZAR, Constanza. Compiladora. Currículo. Bucaramanga, CEDEUIS, 2005. 181 p.