

Memoria histórica en las aulas de clase: La cátedra de paz y la filosofía para niños como  
estrategia pedagógica para la cultura de paz

Angélica María Peña Melo.

Trabajo de Grado para Optar al Título de Filósofa

Director

Freddy Francisco Ortiz Quezada

Magister en filosofía, UIS.

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de filosofía

Filosofía

Bucaramanga

2024

**Dedicatoria.**

*A mi mamá, Olga y mis hermanos Juan, Camilo y Víctor, quienes fueron un apoyo incondicional durante este proceso.*

**Tabla de contenido**

<b>Resumen</b> .....	6
<b>Capítulo 1: El desarrollo del sentido crítico, creativo y cuidadoso de M. Lipman para la resolución de conflictos en el aula de clase desde un contexto colombiano</b> .....	13
<b>1.1 compromiso con la investigación filosófica</b> .....	14
<b>1.2. Evitar el adoctrinamiento</b> .....	15
<b>1.3 El respeto hacia las opiniones de los niños como forma de cuidado</b> .....	17
<b>1.4 Despertar la confianza de los estudiantes</b> .....	18
<b>Capítulo 2. La cátedra para la paz dentro de los estándares de la filosofía para niños</b> .....	22
<b>2.1 Las tres C de Lipman en la cátedra de paz</b> .....	26
2.1.1.    El sentido crítico .....	26
2.1.2.    Sentido cuidadoso .....	28
2.1.3.    Sentido creativo. ....	30
<b>2.2.    El diálogo filosófico como elemento fundamental en la cátedra de paz</b> .....	31
<b>Capítulo 3. La comunidad de indagación como método de estudio para la memoria histórica</b> .....	35
<b>3.1    ¿Cuál es la importancia de la memoria histórica?</b> .....	36
<b>3.2    Aprendizaje significativo</b> .....	39
<b>3.3    La comunidad de indagación y la cultura de paz</b> .....	41
<b>Capítulo 4: Lisa y Mark como enseñanza para la cultura de paz</b> .....	43
<b>4.1 Grado décimo</b> .....	44
<b>4.1.1 Primer periodo: Razones y conflicto</b> .....	44
<b>4.1.2 Segundo periodo: Identidad y libertad.</b> .....	47
<b>4.1.3 Tercer periodo: Partes del conflicto y métodos de opresión.</b> .....	50
<b>4.1.4 Cuarto periodo: Estrategias de paz para el posconflicto</b> .....	53
<b>4.2 Grado undécimo</b> .....	57
<b>4.2.1 Primer periodo: Justicia y verdad</b> .....	57
<b>4.2.2 Segundo periodo: Memoria histórica: la coherencia y la verdad como parte de la responsabilidad social</b> .....	61
<b>4.2.3 Tercer periodo: Responsabilidad social</b> .....	64
<b>4.2.4 Cuarto periodo: Comunidad y sociedad</b> .....	68
<b>Conclusiones.</b> .....	72

**Referencias Bibliográficas..... 75**

## Glosario.

**Cátedra:** es la formación pedagógica en torno a un área de conocimiento.

**Conflicto:** situación en la cual ocurre un enfrentamiento negativo entre dos o más partes.

**Creatividad:** capacidad del estudiante o docente por generar ideas novedosas.

**Cuidado:** acción de velar por el bienestar de sí mismo y el otro.

**Cultura:** es el conjunto de conocimientos o rasgos que definen a un grupo poblacional.

**Educación:** es el proceso mediante el cual se generan conocimientos con el fin de aumentar el saber de un individuo o grupo.

**Enseñanza:** son los resultados y muestras que puede dar el individuo basado en su educación.

**Filosofía para niños:** modelo educativo fundado por Matthew Lipman el cual se basa en la formación del pensamiento crítico desde edades tempranas.

**Memoria histórica:** concepto historiográfico que hace referencia al estudio de la historia enfocado en los sucesos del pasado para explicar, conocer y valorar sus enseñanzas y consecuencias.

**Paz:** situación en la que existe la armonía, el equilibrio y la estabilidad dentro de la sociedad.

## Resumen

**Título:** Memoria histórica en las aulas de clase: la cátedra de paz y la filosofía para niños como estrategia pedagógica para la cultura de paz<sup>1</sup>

**Autor:** Angélica María Peña Melo<sup>2</sup>

**Palabras clave:** Memoria, filosofía, paz, conflicto, estudiantes, Lipman, sentido y cultura.

### Descripción

Este artículo analiza las conexiones entre la Filosofía para Niños y la Cátedra para la Paz con el objetivo de determinar la utilidad pedagógica de la filosofía o el acto de filosofar para cumplir con los estándares establecidos para la enseñanza de la Cátedra para la Paz. En primer lugar, busca identificar aspectos tanto de la Filosofía para Niños como de la Cátedra para la Paz que desarrollen sensibilidades creativas y cuidadosas que eduquen a los estudiantes en la resolución de conflictos. A continuación, se analiza la estrategia pedagógica denominada por Lipman como "comunidad de indagación" por su papel significativo en el estudio de la memoria histórica, sabiendo que los estudiantes la examinarán desde una perspectiva crítica. Así, este documento presenta una propuesta curricular para la Cátedra para la Paz, ilustrando las herramientas educativas desarrolladas a través de la Filosofía para Niños. Finalmente, el estudio demuestra la utilidad de las estrategias de enseñanza filosóficas dentro de la educación para la paz.

---

<sup>1</sup> Trabajo de grado.

<sup>2</sup> Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Filosofía. Director: Mf. Freddy Francisco Ortiz Quesada.

**Abstract.**

**Title:** Historical Memory in the Classroom: The peace chair and philosophy for children as pedagogical strategies for a culture of peace \*

**Author(s):** Angélica María Peña Melo. <sup>3</sup>

**Key Words:** Memory, philosophy, peace, conflict, students, Lipman, sense and culture.

**Description:** This paper analyzes the connections between Philosophy for Children and the Chair for Peace in order to determine the pedagogical utility of philosophy or the act of philosophizing, in meeting the standards set for teaching the Chair for Peace. First, it seeks to identify aspects of both Philosophy for Children and the Chair for Peace that develop creative and careful sensibilities that educate students in conflict resolution. Next, the pedagogical strategy termed by Lipman as a "community of inquiry" is analyzed for its significant role in the study of historical memory, knowing that students will examine it from a critical perspective. Thus, this paper presents a curricular proposal for the Chair of Peace, illustrating the educational tools developed through Philosophy for Children. Finally, the study demonstrates the utility of philosophical teaching strategies within peace education.

---

\*DegreeWork

<sup>3</sup> Faculty of humanities. School of philosophy. Director: Mg. Freddy Francisco Ortiz Quesada.

## Introducción

La escuela de filosofía de la Universidad Industrial de Santander tiene como objetivo generar egresados que estén comprometidos con su misión pedagógica, teniendo en cuenta que debe ser consciente de que “la filosofía es un proceso de autoformación continua que debe ser despertado en los demás.”(UIS, 2018). En búsqueda de generar nuevas competencias que respalden el papel del filósofo como educador, se busca analizar las problemáticas sociales y pedagógicas que conciernen alrededor de la educación y los entornos sociales. Para ello, se estudia el sentido de la cátedra de paz en la educación media como un medio por el cual se puede acercar a los estudiantes al ejercicio de filosofar desde una comunidad de indagación para llevar a cabo los objetivos de dicha materia.

A partir de los objetivos generales indicados por el Ministerio de Educación Nacional, se debe tener en cuenta que se busca como docentes de filosofía, la acción pedagógica que forme encuentros argumentativos y reflexivos por parte de los estudiantes, en donde ellos se apropien de los conocimientos y puedan entender las competencias ciudadanas necesarias para la convivencia sana y equitativa.

En este caso, la cátedra de paz sirve para llevar a cabo la misión de la educación filosófica dada en Colombia, cuyo objetivo es: “la formación en el respeto a la vida y los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad; el estudio y comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica” (Gaitán, 2010, p, 22). De ese modo, se establece la necesidad de adaptar las prácticas sugeridas por el Ministerio de Educación a una



estrategia que incluya nuevas pedagogías para el desarrollo estructural de los componentes críticos de los estudiantes.

La cátedra de paz, un proyecto pedagógico que ha sido cultivado en Colombia desde principios de los años 2000, encontró su plena formalización en 2014, en respuesta a las necesidades educativas surgidas tras el posconflicto en el país. La ley 1732 de ese mismo año respalda la importancia de que las instituciones educativas desarrollen contenidos que promuevan la construcción de una cultura de paz basada en la memoria histórica. El propósito principal de esta iniciativa es capacitar a los estudiantes para que comprendan de manera integral las diversas realidades de Colombia.

Es imprescindible proveer a los estudiantes con un entorno educativo comprometido que les dote de las herramientas necesarias para convertirse en actores sociales activos y conscientes. De esta manera, se busca que puedan contribuir de manera significativa a la edificación de una sociedad más justa y equitativa.

Sin embargo, la educación para la paz se enfrenta a distintas problemáticas sociales que vuelven su práctica un desafío para el docente, ya que los ítems que se querrán implementar en los estudiantes dependerán de sus distintos contextos sociales y culturales por los que se atravesará por un desafío no solo en lo pedagógico sino en los enfoques cognitivos y emocionales.

Ahora bien, la educación para la paz se enfrenta a un escenario en donde abundan los prejuicios de los distintos contextos sociales en los que se han educado los estudiantes. Sin embargo, el deber del docente radica en generar un espacio en el aula

de clase en donde se puedan crear discusiones y enseñanzas del tema por fuera de dichos escenarios y discusiones en donde se repiten prejuicios, logrando una clase en donde sean escuchadas todas las cuestiones y preguntas que posean los estudiantes para generar un ambiente de receptividad.

La memoria histórica es un tema que se busca reforzar desde la educación a partir la ley 1732 del 2014. “Con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, establézcase la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente” (Ley 1732 de 2014). Es esperado que la cultura de paz que se implica enseñar en este proyecto genere un ambiente educativo en donde se promueva la búsqueda y exploración de conocimientos a través de un dialogo, permitiendo a los y las estudiantes compartir e intercambiar sus perspectivas en un ambiente que los lleve a nutrirse y aprender de las mismas siendo orientados por el docente.

En conjunto con la cátedra de paz y la filosofía, se puede consolidar un espacio de aprendizaje, reflexión y diálogo que contribuya a mejorar la calidad y el bienestar de la experiencia estudiantil en torno a las realidades sociales del país. Esta investigación permite profundizar el deber pedagógico de la cátedra de paz desde la disciplina filosófica por fuera del área misma, aumentando los objetivos para los docentes en el campo de la filosofía. De manera tal que se pueda pensar en una estrategia pedagógica para la cátedra de paz en donde se trabaje a través de la comunidad de indagación en las aulas de clase.

Por ello, la filosofía de la educación juega un papel crucial en esta problemática, al actuar como mediadora en los conflictos presentes en el campo de las ciencias

sociales. Su función principal es equipar a los estudiantes con las habilidades necesarias para despertar su interés por la exploración de los temas que les rodean. Esto se logra mediante el desarrollo del razonamiento crítico, que les permitirá participar en diálogos y debates en busca de la verdad.

Sin embargo, la enseñanza de la filosofía puede resultar un desafío para aquellos que la perciben como una disciplina exclusivamente reservada para adultos, que requiere un nivel específico de madurez. En realidad, filosofar es un proceso gradual, en el que el individuo va creciendo y adquiriendo habilidades filosóficas que contribuyen a su desarrollo personal y madurez.

Este no es el caso de Matthew Lipman, puesto que este filósofo dedicó su vida de estudio a encontrar metodologías pedagógicas con las cuales los niños podían aprender a filosofar desde ejercicios adaptados a su edad, como una herramienta para que crecieran con pensamiento crítico y la habilidad de razonar ante los temas que estudien, consiguiendo comprenderlos y no solamente memorizarlos. De allí es donde se notan las características necesarias para que los estudiantes puedan llevar a cabo adecuadamente las enseñanzas de la cátedra de paz, y de donde surge la pregunta: ¿Cómo se puede pensar la cátedra de paz desde los conceptos de la filosofía para niños? Ya que, de esta manera, fortaleceremos todas las aptitudes que necesita el estudiante para no solamente la comprensión de la materia, sino para que con las enseñanzas de esta pueda establecer dinámicas positivas para la resolución de conflictos en su vida.

Por tanto, esta investigación está estructurada en dos partes, la primera parte es una demostración de las relaciones que existen entre la filosofía para niños y la cátedra

## FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

de paz, reconociendo sus aportes, su funcionamiento y las ventajas que implica para el estudiante aprender mediante la filosofía. En la segunda parte, se lleva a cabo una muestra curricular de la cátedra de paz siendo enseñada a través de la filosofía, logrando encontrar en este método un entendimiento de los estudiantes mediante la reflexión, el diálogo y la indagación.

## **Capítulo 1: El desarrollo del sentido crítico, creativo y cuidadoso de M. Lipman para la resolución de conflictos en el aula de clase desde un contexto colombiano**

En este primer apartado se explora cómo el desarrollo de los tres sentidos principales para el método educativo de Lipman, son una herramienta útil en la educación de los estudiantes, teniendo en cuenta que la función principal de educarlos bajo el actuar filosófico es que sepan responder a situaciones de conflicto de manera asertiva y racional.

Los métodos pedagógicos de Lipman demuestran una teoría con la cual los estudiantes pueden sentirse más apropiados de los temas de estudio en el aula de clase, pues, en estos se les toma como un punto de referencia para debatir y entablar unas discusiones desde el respeto a sus ideas y sus necesidades. Para llegar a ello, el filósofo enfoca sus métodos en tres sentidos: el crítico, el creativo y el cuidadoso, a los cuales se refiere en las explicaciones sobre cómo llevar sus actividades y teorías a cabo en el aula de clase. Del mismo modo, de estos sentidos se parte para explicar la utilidad de la filosofía para niños en una materia como la cátedra de paz, debido a que para tratar un asunto como lo son los conflictos sociales, es necesario llevar a cabo un proceso en donde al estudiante se le acompañe en desarrollar y mejorar su necesidad de razonar sobre los conflictos que le rodean, teniendo en cuenta estos tres ejes.

Para entablar esta metodología en un ambiente de estudio colombiano, se repasa la teoría de Lipman sobre las razones del pensar de los estudiantes, señalando cuáles aspectos pueden ser de utilidad en ciertas circunstancias específicas que se desarrollan en nuestras aulas de clase.

Si llevamos a cabo un ambiente de aprendizaje sobre los conflictos sociales, es necesario, tal como demuestra Lipman: “Generar una comunidad de indagación que centre sus investigaciones y sus discusiones en tres puntos: disponibilidad hacia la razón, el respeto mutuo y la ausencia del adoctrinamiento en las discusiones” (Lipman, 1992, p, 118). No obstante, para cumplir con estos objetivos el filósofo debe adaptar su estrategia de enseñanza conforme el pensamiento y la receptividad que posean los estudiantes, siendo este el escenario en el que se debe estructurar a través de la filosofía para niños.

La estrategia de Lipman para desarrollar el sentido crítico, creativo y cuidadoso consiste en llevar las lecciones de clase de acuerdo con cuatro condiciones: los estudiantes deben sentirse comprometidos con la investigación filosófica; el docente debe evitar el adoctrinamiento; se debe respetar las opiniones de los estudiantes y se debe respetar la confianza que los estudiantes le dan al docente (Lipman, 1992). Si esperamos que los niños se involucren dentro de los ejercicios que desarrollaremos en el currículo, se debe realizar de manera que se respeten estas cuatro reglas y que estas mismas se enfoquen en sus realidades sociales e intereses cotidianos.

### **1.1 compromiso con la investigación filosófica**

En primer lugar, para mejorar la interacción en el aula, es fundamental que el docente de filosofía implemente estrategias que permitan que los niños se sientan comprendidos y escuchados. Debe demostrar apertura a las opiniones de los estudiantes y mostrar sensibilidad hacia los temas que les interesan, fomentando así discusiones en las que se promueva la excelencia académica.

El rol del filósofo en la educación es fundamental para inspirar en los estudiantes la búsqueda de sentido en sus vidas. El filósofo debe despertar en los estudiantes un interés genuino por cuestionar y reflexionar sobre temas importantes, motivándolos a encontrar respuestas y a desarrollar su propio pensamiento crítico. En este proceso, el docente actúa como guía, ayudando a los estudiantes a mejorar sus herramientas educativas y a manifestar los valores y principios que desean alcanzar. De esta manera, se fomenta un ambiente de aprendizaje en el que los alumnos se comprometen activamente con su desarrollo educativo. En palabras de Lipman:

La enseñanza de la filosofía consiste en reconocer y seguir muy de cerca lo que los niños están pensando, ayudándolos a expresar y objetivar esos pensamientos y ayudándolos después en el desarrollo de las herramientas que necesitan para reflexionar acerca de sus pensamientos (Lipman, 1992, p, 170).

El compromiso que deben desarrollar los estudiantes siempre debe ser dirigido hacia la investigación, sin que exista una necesidad de enfatizar en una sola rama de esta, sino en la que el estudiante se adapte mayormente y desarrolle sus fortalezas hacia la excelencia, de manera tal que disfrute el proceso investigativo y se desenvuelva con facilidad en él.

## **1.2. Evitar el adoctrinamiento**

Bajo la realidad colombiana, puede ser una situación de riesgo para el docente un escenario en el que se interprete la cátedra de paz como un sitio en donde se adoctrina al estudiante. Por tal razón, esta cátedra debe aplicarse desde un punto de vista cuidadoso, siendo el docente un instructor cauteloso con el pensar de los niños, teniendo una conciencia de lo que se dice y hace en el aula, y de la influencia que el estudiante percibe en el maestro. La importancia de aplicar la investigación filosófica es que no existe una necesidad de corregir o calificar al alumno explícitamente, consiguiendo en los estudiantes una motivación para llevar a cabo sus ideas, generando capacidades

críticas desde un ejercicio individual o grupal en el que estos mismos lleguen a conclusiones desde un carácter propio.

Es fundamental fortalecer la expectativa de reflexión constante sobre los temas abordados en clase. Durante este proceso, es importante fomentar la discusión de argumentos propios y ajenos sin buscar necesariamente un acuerdo, sino más bien una comprensión de las diferencias de opiniones. Esta dinámica tiene como objetivo promover la autoconciencia y la reflexión, así como garantizar la coherencia, consistencia y comprensión de los temas tratados.

De la misma manera, es crucial reconocer la diversidad cultural y de pensamiento presente en Colombia. Por tanto, es común encontrarse con estudiantes que poseen perspectivas y valores distintos, los cuales deben ser abordados con sensibilidad en el aula. Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias creencias y motivaciones contribuye a construir una confianza personal en los temas tratados, evitando así la mera repetición de ideas heredadas y carentes de significado. En palabras del filósofo estadounidense:

No podemos esperar que los niños se respeten a sí mismos como persona a menos que hayan aprendido a utilizar de manera óptima los poderes creativos e intelectuales con los que están equipados. (...) Lo que más importa es el que adquieran una comprensión mejor de lo que piensan, y de por qué piensan y sienten y actúan del modo en que lo hacen, y de cómo sería el razonar de manera afectiva (Lipman 1992, p, 171).

Al tratar dicha diversidad de pensamiento notaremos que es demasiado amplia, por lo cual enfocarse en llevar a cabo una investigación de manera asertiva requiere de un mayor esfuerzo y estudio por parte del docente, pues más allá de entablar juicios morales en base a situaciones hipotéticas, nos encontraremos con distintas realidades. Para lidiar con ello, debemos estudiar y conocer con anterioridad el ambiente y los



valores de la comunidad en la cual trabajaremos, reconociendo que no toda experiencia en el aula de clase es igual a la otra y abriéndonos a apoyar la diversidad del sujeto.

### **1.2 El respeto hacia las opiniones de los niños como forma de cuidado**

Lipman enfatiza el papel crucial que desempeñan los estudiantes en su proceso de aprendizaje, destacando la importancia de la confianza en sí mismos para el desarrollo de su pensamiento crítico. Su propósito es motivar a los docentes a utilizar las habilidades de pensamiento de los jóvenes para abordar diversas problemáticas, facilitando discusiones donde haya confianza en la dirección de los argumentos de los estudiantes. Asimismo, se destaca la importancia de garantizar un ambiente seguro en el aula para que los estudiantes puedan participar activamente en las dinámicas de aprendizaje

De dicho modo, el docente debe generar un ambiente en el aula de clase que sea respetuoso con los estudiantes. Pues es el mismo filósofo quien debe reconocer que en su persona no existe la comprensión de un conocimiento absoluto, por lo que estará dispuesto a tratar las ideas y pensamientos de sus estudiantes con el respeto que merecen, logrando aprender de estas e incentivando que se desarrollen de una mejor forma mediante su guía. Este ejercicio no solo aumenta la confianza y el respeto entre el estudiante y el docente, sino que como afirma Lipman (1992) puede ser beneficioso para el docente mismo:

Si te das cuenta de que todavía estas buscando respuestas más comprensivas dentro de todas las disciplinas educativas así como en tu propia vida personal y más aún, de te das cuenta de que el conocimiento mismo está siendo creado incesantemente por los seres humanos para explicar el mundo en que viven, entonces estarás más dispuesto a escuchar a todas las personas incluyendo a los niños, y a buscar ideas que puedan llevarte a explicaciones más comprensivas y más significativas que las que ahora posees (Lipman,1992, p.175).

Así, el respeto por las opiniones del otro es un asunto genuino que se da mediante el respeto mutuo, por lo que en los estudiantes se verá reflejado el trato que les demos ante sus dudas, inquietudes e ideas sin olvidar que el docente debe ser quien le ofrezca alternativas y herramientas para pensar por sí mismos.

### **1.3 Despertar la confianza de los estudiantes**

En la etapa de educación media, los estudiantes se encuentran en un momento crucial para el desarrollo de su personalidad. Desean ser tratados con seriedad y respeto, valorando sus opiniones y considerándolos como sujetos sensibles en cuanto al trato que reciben. Por ende, es fundamental que los profesores establezcan una relación de confianza con sus alumnos, para que estos se sientan valorados y escuchados, comprendiendo que sus puntos de vista tienen importancia en la sociedad y en el ámbito educativo.

Para lograr esto, es indispensable evitar que los alumnos perciban al maestro como una figura autoritaria a la cual no se le puede contradecir. De lo contrario, se estaría limitando la autenticidad de las opiniones de los alumnos y se buscaría únicamente la aprobación del profesor. La mejor situación que se puede crear en el aula es aquella en la que se fomente un ambiente de confianza mutua, donde se pueda debatir de forma abierta sobre los métodos y valores educativos, sin que exista temor a posibles consecuencias negativas.

Como se ha expresado anteriormente, el filósofo dedicado a la enseñanza debe ser una figura abierta, dispuesta no solo a respetar las opiniones de sus estudiantes, sino también a comprender sus comportamientos sin mostrar intolerancia. esto implica que el

docente filosófico debe ser capaz de fomentar un ambiente de diálogo y reflexión donde se valoren y se permitan diversas posturas y puntos de vista, contribuyendo así al desarrollo de un pensamiento crítico y autónomo en los alumnos. De esto se interpreta en Lipman (1992) que:

Un profesor que es inseguro o defensivo acerca de sus propias opiniones, que por una u otra razón sostiene sus puntos de vista de manera rígida y dogmática o se pone a la defensiva cuando se le cuestiona acerca de cómo llegó a ellos, probablemente no será capaz de alentar a los niños a que piensen filosóficamente (Lipman, 1992, p.177).

De la cita expuesta anteriormente, se comprende que un profesor inseguro no logrará inspirar confianza en sus estudiantes ni motivarlos a realizar ejercicios filosóficos, ya que la falta de seguridad no les brindará el disfrute y la satisfacción necesaria en el estudio de la filosofía. Por el contrario, la falta de confianza solo inhibirá al estudiante, resultando en opiniones y razonamientos inseguros y carentes de propósito.

Para garantizar el desarrollo de los sentidos críticos, creativos y cuidados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es fundamental seguir estos cuatro pasos. Al enfrentarnos a la enseñanza en el aula, es crucial aplicar estos pasos para abordar los temas de manera efectiva, teniendo en cuenta la importancia de la cátedra y diseñando un currículo que respalde nuestros objetivos educativos con cuidado y atención.

Debemos reconocer al estudiante como personaje principal de toda dinámica en el aula, ponernos en su papel a la hora de desarrollar tanto currículum como dicha actividad que se vaya a realizar. De manera tal que la importancia del aprendizaje no radique en cuantos temas memorizan, sino en cómo mejoraron sus capacidades para

construir y hacer parte de una investigación sólida bajo las distintas situaciones de su cotidianidad y en cómo podemos cuidar la vulnerabilidad de su transcurso en el aprendizaje.

Ahora bien, la importancia de aplicar estos métodos en las aulas de clase colombianas radica en la necesidad de darles nuevas herramientas a los futuros ciudadanos para llegar a una solución de conflictos de una manera razonable y constructiva, pues desde la infancia podemos notar patrones en las discusiones que, aunque no son necesariamente violentos, no generan algo más allá del conflicto. Entendemos entonces que es desde las enseñanzas básicas de la escuela que los jóvenes desarrollan la personalidad con la cual se enfrentarán a los distintos conflictos dentro de la sociedad, y que las herramientas y el cómo se sienten respecto a la valoración de esas ideas los guiarán en las distintas tomas de decisiones.

Es fundamental enseñar los valores cívicos, su importancia en la sociedad, el papel de la democracia y la historia bajo esta dinámica, hará que los estudiantes adapten las ideas que se les ha enseñado de cómo funcionan las dinámicas sociales a unos juicios reevaluados con los cuales puedan sentir una apropiación. Teniendo como objetivo alejarnos de conductas o juicios enseñados por personas mayores y se les dará a los estudiantes el papel que estos quieren interpretar: un sujeto con opiniones relevantes y capaces de llegar a otro.

Lipman (1992) describe en *filosofía en el aula* una situación que caracteriza a la sociedad colombiana y cómo esta ha influenciado en la manera en la que educamos a los niños y el cómo aprenden: “Las controversias acerca de la educación en valores son inevitables en una sociedad democrática. La más corriente es la que aparece formulada con la pregunta: “¿*Qué valores debemos enseñar, los suyos o los nuestros?*”

(Lipman,1992, p.305). Y es que al no estar de acuerdo los adultos, tal como lo es en el escenario de la paz, esto afectará la percepción que tendrán los jóvenes sobre lo que está bien y lo que está mal dentro de nuestro país, poniendo en riesgo la confianza y el respeto por los temas que queremos establecer en el aula de clase.

Debido a que siempre existirán distintos grupos que contengan una percepción de lo que es el “ideal” de valores, generar las bases de la educación en valores es un proceso con el cual debemos tener cuidado, por lo que en la práctica no puede existir algo a lo que llamaremos los valores “correctos”, ni debemos enseñar nuestros valores personales como el ideal, dado que esto costará la voluntad y la confianza que tengan los estudiantes en el aula de clase, ya sea porque se sienten atacados, amenazados o intimidados por lo que simboliza la figura del docente. Es decir, el docente puede perder el respeto y el dinamismo de la clase al posicionar su opinión o la de otros como la verdadera, porque los estudiantes no sentirán su aula de clase como un lugar seguro para poder expresar sus ideas.

Como ya se ha dicho, el objetivo no será que los estudiantes se enfrenten los unos a los otros, ni mucho menos con sus ideas de cuáles son los valores y la ética ideal. En este caso, es necesario que los estudiantes entiendan el pluralismo y la diversidad, viendo la interrupción y denigración de los valores del otro como quien está atentando a sus derechos constitucionales: “En una sociedad democrática, comprometida con el pluralismo y la diversidad, ningún conjunto de valores se puede enseñar a costa de otro conjunto de valores sin atentar contra alguno de los derechos constitucionales” (Lipman 1992, p, 306).

Si bien parece algo difícil llevar a cabo un espacio de clase en donde todas las opiniones sean tomadas en cuenta sin interrumpir la sensibilidad de algún estudiante, si

no que todos sientan que sus aportes son valorados, debemos recordar que los niños y niñas tienen el derecho de vivir una experiencia educativa que les ayude a despertar una conciencia de la sociedad que tienen alrededor. Nuestro principal objetivo es que estos tengan como salida la habilidad de llevar a cabo una conversación disciplinada, en donde se vea el respeto mutuo en la construcción de argumentos, la indagación cooperativa y las conclusiones de un tema.

Partiendo de ahí, los estudiantes podrán llegar por sus propios méritos a lo que estos asocien como sus valores desde la conciencia de los aportes que estos podrán hacer a la sociedad colombiana, por lo que el trabajo en cátedra de paz no será dirigido hacia el ideal de la institución o el deber de cumplir con la tarea, si no que en las clases haya un verdadero apropiamiento de los temas, y las conclusiones sean tomadas como una realidad a desarrollar dentro de la sociedad y la cotidianidad.

## **Capítulo 2. La cátedra para la paz dentro de los estándares de la filosofía para niños**

Llegados hasta aquí se hace importante describir aquellas características encontradas en la cátedra de paz que sirven como elemento fundamental para educar filosóficamente, de manera tal que se demuestra que esta clase puede ser impartida por filósofos o que sirve para incentivar la filosofía desde una edad temprana, partiendo desde elementos necesarios para la cátedra como lo son: el razonamiento, el diálogo y la búsqueda de la verdad.

Como se ha mencionado con anterioridad, el proyecto de cátedra para la paz ha sido desarrollado en Colombia desde principio de los años dos mil, como manera de entablar perspectivas distintas para generar una conciencia sobre la paz a través de la educación. Sin embargo, esta estrategia pedagógica no se convirtió en una realidad hasta los tratados de paz en el gobierno de Juan Manuel Santos quien declaró la cátedra de paz como “una estrategia de aprendizaje en donde se consiga que los niños, niñas y jóvenes aprendan nuevas estrategias para solucionar problemáticas, la reconciliación y el respeto por los derechos humanos” (MEN, 2010).

Para concretar la implementación de esta novedosa pedagogía, se concibió la premisa de que era imperativo reformar el sistema educativo. A partir de esta premisa, se comprende de manera general que, desde la perspectiva filosófica, las estrategias empleadas en el aula deben adaptarse a las necesidades individuales de los alumnos, teniendo en cuenta que no todas las metodologías serán efectivas en todos los casos, y que nuestro objetivo es fomentar en los estudiantes el deseo de formar parte de una cultura de paz de manera autónoma.

Esta clase debe ser entendida tanto por el docente como por los estudiantes como parte de un proceso de reconstrucción social del cual todos son partícipes, basándonos en aprender sobre libertad, democracia, justicia, solidaridad y tolerancia con el otro. Antes de llevar a cabo las discusiones de clase es necesario que esto sea entendido para poder conservar un ambiente de tolerancia cuando discutimos los ítems establecidos.

La Cátedra de la paz se concibe como una forma de responder a las necesidades formativas de los estudiantes en el contexto del postconflicto. Dado su carácter vinculante y obligatorio dentro de la educación de los estudiantes, se concibe como un espacio propio en el que deberán confluír las distintas intenciones formativas propiciando la

## FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

reflexión, aprendizaje, el diálogo, el pensamiento crítico a partir de la implementación de mediaciones pedagógicas permitiendo que, desde las aulas escolares, se incremente una cultura de paz (Salamanca, 2016, p, 8).

Para llevar a cabo esta estrategia la cátedra de paz establece unos pre saberes que el docente puede acoger para adaptar su rutina de clase: en primer lugar, los estudiantes deben tener un contexto histórico de los distintos conflictos colombianos, esto con el fin de que las enseñanzas cumplan un objetivo lineal con la memoria historia; pero del mismo modo, debemos reconocer que el conflicto armado no ha sido la única forma de violencia en el país, por lo que la relación histórica no se puede guiar únicamente a este, si no que se debe indagar por las formas de violencia social que han marcado al país y que continúan siendo vigentes. En segundo lugar, se debe aceptar la discusión entre los estudiantes, esto no quiere decir que se genere un ambiente conflictivo en el aula, si no que respetemos las diferentes opiniones de los estudiantes y que estos tengan la oportunidad de enfrentarlas desde un ambiente sano en el que no haya una necesidad personificarse para poder llevar a malos términos sus ideas, como señala en la *guía de implementación de cátedra para la paz* de Salamanca (2016) en: “En este contexto, la educación juega un papel preponderante en la construcción de escenarios de discusión, donde se parta del respeto al otro como un par necesario para la construcción de la cultura de paz” (Salamanca, 2016, p,7). Como último, el docente debe intervenir para enseñar nuevas estrategias para la resolución de conflictos, entendiendo que el estudiante debe desarrollar una autonomía en sus razonamientos para poder llevar a cabo un buen desarrollo de las relaciones humanas.

La educación para la paz requiere un estudio previo de los hábitos de los estudiantes, evaluando tanto sus aspectos positivos como negativos, con el fin de identificar estrategias que promuevan un aprendizaje significativo. Es necesario que los



docentes realicen una investigación para comprender el nivel de comprensión de los estudiantes y establecer los avances requeridos en función de su nivel educativo, siguiendo estándares que reflejen los objetivos principales.

Un aspecto fundamental en este proceso es que tanto docentes como estudiantes comprendan el concepto de cultura de paz, dado que es el punto de partida para abordar los temas y objetivos tanto en este estudio como en las aulas de clase. Según Salamanca (2016), la cultura de paz se define de la siguiente manera:

Encontramos que consiste en un conjunto de “valores, actitudes y conductas”, que plasman y suscitan a la vez interacciones e intercambios sociales basados en principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; que rechazan que la violencia y procuran prevenir los conflictos tratando de prevenir sus causas; que solucionan sus problemas mediante el diálogo y la negociación; y que no solo garantizan a todas las personas el pleno ejercicio de todos los derechos sino que también les proporcionan los medios para participar plenamente en el desarrollo endógeno de sus sociedades (Salamanca, 2016, p, 5).

Bajo este sentido, los individuos deben entender la cultura de paz como un medio para llevar a cabo un plan de acción social que tiene como fundamento la paz total de las comunidades, entendiendo las causas y orígenes de los distintos conflictos, intentando mediar con ellos y buscando la comprensión de sus razones de ser, encontrarán en este ejercicio el desarrollo de las sociedades a futuro y no se quedarán netamente en el estudio del pasado.

De dicha manera, a nivel curricular se tendrá que plantear en primera instancia el estudio de lo que radica el significado de la cultura de paz, buscando en este un total entendimiento asegurando los principales objetivos de todo el plan de estudio, de tal modo que los estudiantes vean la cultura de paz como un medio de gestión con el cual

se pueden resolver conflictos sin violencia, reconociendo que esto será un ejercicio comunitario en el cual deben participar y respetar los derechos de todos.

Para llevar a cabo esto, de la mejor manera, el profesor se puede respaldar en el estudio filosófico de Lipman y como primera estrategia para ello, revisaremos desde la teoría de la educación para la paz los sentidos filosóficos que se encuentran en ella, de manera objetiva, buscaremos estrategias que se alineen con los sentidos críticos, creativos y cuidadosos que respalda el filósofo Lipman.

## **2.1 Las tres C de Lipman en la cátedra de paz**

### **2.1.1. El sentido crítico**

Para Lipman, el sentido crítico es la capacidad que poseen los estudiantes para reflexionar, analizar y evaluar información o situaciones que se les presenta, de manera tal que exista una receptividad positiva sobre esta, y pueda ser estudiada mediante un razonamiento que estimule la capacidad de estos para comprender los temas. Dicho sentido crítico se desarrolla mediante la reflexión filosófica, de manera tal que podrá respaldar toda acción que lleve a los estudiantes a una buena estrategia de aprendizaje, ya sea guiada o autónoma, demostrando que pueden llegar a desarrollar razonamientos mediante una lógica constante que les permita construir una estrategia pacífica para reaccionar a diversos escenarios o problemáticas filosóficas. Esta es una responsabilidad que tiene el docente, pues tal como dice Lipman (1992) este debe: “garantizar que sus alumnos disponen de los medios, a lo largo de la discusión filosófica, para defenderse a sí mismos” (Lipman, 1992, p, 119).

Para llevar a cabo un desarrollo del sentido crítico en el contexto de la cátedra de paz, los estudiantes deben llevar a cabo un análisis y reflexión de las realidades sociales que ponen en conflicto al país, con el fin de que las reconozcan tanto en situaciones externas como internas, logrando en sí un primer paso hacia la autorreflexión y el reconocimiento de las distintas realidades. De esta forma, deberán analizar la manera en la que se desarrolló el proceso el cual están estudiando, con el objetivo de que lleven un estudio lineal de los hechos y puedan establecer las relaciones y las razones por las cuales se llevó a cabo dicho proceso, logrando del mismo modo el entendimiento de los intereses y necesidades de cada parte del conflicto, reconociendo quienes son dichas partes, cuáles fueron sus influencias y los orígenes que tiene el mismo.

Debemos reconocer que un ejercicio crítico en el aula de clase involucra de una forma u otra que los estudiantes se respaldan bajo opiniones netamente personales, por lo cual, el docente debe estar dispuesto a intervenir para que los estudiantes no se personifiquen dentro de sus argumentos. Siendo así, se debe guiar para encontrar soluciones constructivas mediante el diálogo, en las cuales no exista espacio para prejuicios y generalizaciones de otros sujetos y situaciones, si no que se establezca un ejercicio en el cual se prevean la utilidad de los argumentos a desarrollar.

Bajo esta guía, los estudiantes podrán trabajar de manera concreta el tema de discusión en clase, logrando la reflexión desde todas las perspectivas del conflicto para construir una narrativa que les permita establecer un punto neutral en la discusión en donde el objetivo no sea “ganar” la pelea, sino el entendimiento del por qué se dieron o

se dan estas situaciones, consiguiendo la capacidad de establecer soluciones para ellos mismos y para la sociedad.

### **2.1.2. Sentido cuidadoso**

Dentro del sentido cuidadoso, el filósofo debe permanecer en un estado de atención plena ante las diferentes acciones de los estudiantes, de manera tal que pueda explicarles a estos cómo reflexionar ante perspectivas distintas sin que haya un conflicto o irrespeto hacia al otro de por medio. Esto tiene como fin que los estudiantes sean más abiertos y comprensivos hacia las ideas del otro, y no solo discutan con cuidado, si no que estén abiertos a la posibilidad de aprender de otras perspectivas, logrando que los estudiantes comprendan la diversidad de los individuos, empatizando con sus razones y respetando su derecho a la opinión, manteniendo en sí la dignidad con la cual estos se desenvuelven en el desarrollo de la clase.

Es decir, dentro del aula de clase no hay espacio para juzgar los unos a los otros y esto será trabajado desde el sentido crítico como desde el cuidadoso, pues si se comprenden los distintos razonamientos y sus orígenes, se llevará a cabo una dinámica en donde no se juzguen los pensamientos de los demás, sino que se comprendan los distintos razonamientos e incluso con las situaciones externas en el aula de clase, para establecer ciudadanos tolerantes ante diversas situaciones, pues estos lograrán mediar con distintas situaciones a pesar de no estar del todo familiarizados. El objetivo de esto es que exista un entendimiento de la diversidad tanto en los individuos como en el país, para que en situaciones de conflicto se entienda al otro como un individuo al cual se le deben respetar sus derechos y su dignidad.

Del mismo modo, el docente en su rol de intervención debe procurar establecer un papel cuidadoso con los procesos del estudiante, esto se debe desarrollar antes, durante y después de toda actividad a realizar. Debemos reconocer que, aunque los estudiantes tienen todas las capacidades para comprender los temas y razonar lógicamente en torno a ellos, siguen siendo un objeto de cuidado debido a la delicadeza de su edad. Por ello, de existir una confianza con la cual los estudiantes se puedan desenvolver, tal como hace referencia Lipman el ideal dentro del aula sería que: “El estudiante tiene la suficiente confianza en el profesor como para arriesgarse a criticar sus métodos o valores porque saben que el profesor tomará esas críticas de manera justa” (Lipman, 1992, p, 176).

Para lograr una eficaz labor docente, es primordial que este comprenda a fondo los roles que desempeñan los estudiantes en el entorno educativo, de modo que pueda ajustar las actividades en función de sus necesidades y metas individuales. Además, resulta crucial atender a la forma en que los alumnos establecen relaciones saludables con sus compañeros, así como con sus propias ideas tanto dentro como fuera del aula. De esta manera, se previene la aparición de posibles confusiones y conflictos tanto en el presente como en el futuro de los educandos. Patiño (2016) establece esta situación como uno de los objetivos principales a la hora de llevar a cabo una resolución de conflictos: “La resolución de los conflictos debe darse de forma civilizada, lógica, regulada y concertada, esto es, que responda a las necesidades de quienes participan en él y de quienes pueden verse afectados directa o indirectamente” (Patiño, 2016, p, 89).

Es fundamental destacar que este proceso no solo implica un cambio en la forma en que los estudiantes perciben la realidad, sino también en la del docente. A través de

esta conexión, el maestro puede reflexionar junto con sus estudiantes sobre las diferentes realidades en las que participan y, a su vez, comprender la diversidad y el potencial que poseen para el futuro.

### **2.1.3. Sentido creativo.**

Cuando nos referimos a nuevas estrategias pedagógicas, la creatividad es un elemento fundamental para el proceso que queremos llevar a cabo, ya que, bajo esta los estudiantes podrán disponer de nuevas ideas y perspectivas con las cuales se puede estudiar la resolución de conflictos. Se debe permitir una confianza en esta creatividad, para que el estudiante pueda manejar con mayor autonomía sus ideas y establezca una buena relación con las mismas en pro de mejorar sus sentidos críticos y cuidadosos.

Bajo toda esta dinámica, los alumnos desarrollarán por sí mismos un sentido creativo al entablar las discusiones y soluciones a diferentes temas de clase, dichas actividades deben ser igualmente dirigidas por el docente, pero constan de más autonomía al ser las conclusiones de sus propios razonamientos. La ruta por seguir para cada sesión consta de reflexionar los ítems y reconocer qué aportes pueden dar de su parte para las situaciones que tuvieron presentes, cómo establecería su papel en ellas y qué soluciones pueden crear para la resolución del conflicto, encontrando una utilidad en esto, tal como argumenta Lipman (1992):

Su crecimiento depende también de que estimulemos su creatividad y su inventiva. A no ser que los niños sean capaces de imaginarse cómo podrían ser las cosas y cómo podrían ser ellos mismos, les va a ser muy difícil plantearse objetivos hacia lo que pueda avanzar su crecimiento (Lipman, 1992, p, 144).

Este punto de la clase establece un papel fundamental a la hora de llegar a las conclusiones de cómo se visibilizan los estudiantes dentro de la sociedad, cómo

desarrollan sus preocupaciones ante la necesidad de un mundo que necesita de su parte para evolucionar hacia la paz. Para ello, es importante que las actividades no radiquen únicamente en las situaciones del pasado, si no que se planteen situaciones del futuro, logrando que se alcancen el aprendizaje de herramientas y destrezas para que estos puedan vivir en la sociedad que tanto se anhela con el propósito de mejorar humana y de que ellos mismos surja una necesidad por cambiar el mundo en el que habitan.

Buscando cumplir con este último objetivo, se intentará introducir a los estudiantes dentro de una comunidad de indagación mediante los distintos escenarios que se puedan llevar a cabo en el aula de clase, promoviendo el desarrollo de su creatividad y de su consciencia social y cognitiva. Cumpliendo con la necesidad de que estos lleven a cabo un desarrollo propio de ideas, para llevar a cabo sus investigaciones, discusiones y conclusiones.

## **2.2. El diálogo filosófico como elemento fundamental en la cátedra de paz**

Como se establece en la primera parte de este capítulo, los estudiantes necesitan llevar a cabo un proceso en el que se les permite redescubrir su forma de reflexionar y procesar diversas temáticas. Sin embargo, es fundamental que este ejercicio sea acompañado y discutido para que mediante su estudio se enriquezca la amplitud de este. Dentro de las aulas de clase contamos con una ventaja que es el ambiente de compañerismo entre los estudiantes. Estos podrán encontrar en el otro una base sólida con la cual llevar a cabo las investigaciones que se quieran dar, encontrando en ellos diferentes perspectivas e ideas con las cuales podrán mejorar sus temas a consultar, o de forma contraria, encontrarán una negatividad hacia sus ideas que debe ser vista como otro punto de partida para cuestionar o respaldar sus fundamentos.

El diálogo, desde la Antigua Grecia, ha sido un elemento fundamental en la actividad filosófica. En él se encuentra un desarrollo profundo del razonamiento que permite la transmisión de enseñanzas entre individuos, tanto en el contexto de un diálogo comunitario como en las conclusiones a las que se llega a través del diálogo interno. Por tanto, es posible respaldar la importancia del diálogo como estrategia pedagógica, especialmente a través de metodologías como el método socrático, tal como lo mencionan Zetina y Piñón (2016): “Se basa en la indagación y en la dialéctica para analizar y buscar la verdad, cuestiona todo aquello que se sabe o se asimila, elimina las pretensiones de certeza y busca detalles para llegar a un entendimiento general o a una comprensión más profunda de un tema particular” (Zetina y Piñón, 2016, p, 8).

En efecto, los diálogos de Platón se destacan por su relevancia pedagógica en la filosofía, permitiendo resolver problemáticas e inquietudes a través de una búsqueda incansable de la verdad en la dialéctica. Este enfoque resulta especialmente beneficioso para mentes jóvenes, como las de los estudiantes, ya que fomenta el razonamiento crítico y les ayuda a apropiarse de ideas que los conduzcan hacia la verdad en el tema estudiado.

Para Sócrates, es fundamental que aquellos que aspiran al conocimiento tengan la habilidad de argumentar y sostener sus puntos de vista. Desestima a quienes simplemente recitan discursos largos sin permitir cuestionamientos, interpretando su falta de capacidad para profundizar en el tema. La verdadera comprensión se logra a través del debate y la confrontación de ideas, no a través de la mera repetición de información memorizada.

Pero si uno les sigue preguntando a cualquiera de estos algo más como si fueran libros, ni puede responder nada ni preguntar ellos. Mas si uno les formula cualquier pregunta, aunque sea mínima, acerca de lo dicho,



## FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

como los cántaros de bronce que al golpear resuenan largamente y prolongan sus vibraciones si uno no los para, también los oradores así, a la menor pregunta, extienden ampliamente su discurso (Platón, 1992, 329<sup>a</sup>).

A raíz de lo expuesto por Platón (1992), se puede afirmar que el método discursivo o es simplemente una muestra del conocimiento del estudiante, sino también de su capacidad para asimilar y aplicar información relevante. Es a través de un diálogo bien estructurado que el estudiante no solo demuestra su capacidad cognitiva, sino que también tiene la oportunidad de aprender de personas más experimentadas al debatir y responder a sus opiniones, fomentando así un ambiente de escucha y entendimiento mutuo.

En el contexto de la cátedra de paz, es fundamental que los alumnos aprendan a gestionar de manera constructiva las problemáticas que se estudian, así como sus propias inquietudes, a través del diálogo. Si el diálogo se convierte en un conflicto, se pierde su propósito principal. Por ende, es importante que cada estudiante realice una reflexión guiada por el maestro, quien actúa como mediador y establece los objetivos y responsabilidades del diálogo. Esta guía les ayudará a entender cómo comportarse adecuadamente en un debate, aprendiendo a expresar sus ideas de manera respetuosa y a escuchar activamente a los demás.

El propósito es que, a través de un diálogo receptivo, los estudiantes puedan comprender diferentes perspectivas sin necesidad de adoptar posturas con las que no se sientan cómodos, sino más bien para promover un ambiente de respeto mutuo y apertura al aprendizaje. El debate y el diálogo deben ser vistos como herramientas para enriquecer el conocimiento y fomentar el respeto por las ideas de los demás.

Sin embargo, el punto más importante sobre el diálogo para la cátedra de paz es que los estudiantes puedan entender cómo manejar todas las problemáticas a estudiar o sus propias inquietudes de una manera amena mediante el diálogo, ya que, si este diálogo se torna de manera conflictiva, su objetivo se perderá. Para ello, cada estudiante debe hacer una auto reflexión guiada por el docente, el cual servirá de mediador ante las inquietudes de cómo debe funcionar el dialogo para que la intención de este no se desvíe, señalando los propósitos y deberes de este. Esta guía servirá para entender cuáles son los comportamientos adecuados antes de participar en un debate, de manera tal que entiendan el cómo entablar un diálogo ya sea para referirse a la forma en la que estos comparten a sus ideas, como la manera en la que exponen sus inquietudes o respuestas ante temas ajenos. Esto con el fin de que mediante el diálogo receptivo todos los estudiantes puedan comprender todas y cada una de las perspectivas, no con la finalidad de que se adapten a algo con lo que no se sientan cómodos, si no que entiendan el debate y el diálogo como una estrategia a la que deben estar siempre abiertos para generar un aprendizaje o respeto por las ideas del otro.

Para concluir este capítulo, es fundamental reconocer la cátedra para la paz como un contexto propicio para el desarrollo de la investigación filosófica, dadas sus implicaciones sociales y su inclusión en el currículo académico, lo que fomenta un ambiente propenso al debate y la construcción de conocimiento colectivo. De la misma manera, es crucial destacar la importancia de integrar la filosofía en todos los ámbitos educativos, dado que esta disciplina puede respaldar la actividad filosófica como un elemento esencial para la formación integral del ser humano, desafiando así las opiniones que cuestionan la relevancia de la filosofía en diversos campos educativos.

### **Capítulo 3. La comunidad de indagación como método de estudio para la memoria histórica**

El tercer capítulo de este trabajo analiza los papeles más importantes de cada una de las áreas de estudio que hemos desarrollado hasta ahora. En primer lugar, para la filosofía para niños sería la comunidad de indagación, estrategia con la cual los estudiantes pueden hacer parte de un grupo en el cual solidificar todas sus ideas, investigaciones y preguntas, logrando conseguir una apropiación en estos argumentos y se obtengan de donde respaldarse en conjunto a sus compañeros para generar una pequeña comunidad intelectual con la cual podrán ir más a fondo de todos los temas por los que sientan curiosidad, desarrollando el sentido crítico que es fundamental para cualquier área de estudio y para la cotidianidad. Teniendo como base fundamental mostrar: “un compromiso con los procedimientos de investigación, con las técnicas responsables de búsqueda que presuponen una apertura a la evidencia y la razón” (Lipman, 1992, p, 118).

De otro lado, en la cátedra de paz se busca: “una forma de responder a las necesidades formativas de los estudiantes en el contexto del postconflicto” (Salamanca, 2016, p,8). Siendo la memoria histórica ese aspecto de suma importancia para los objetivos que se quieren lograr con este trabajo: el desarrollo de la cultura de paz. Pues es en la memoria histórica, en donde podemos tomar ejemplos de aprendizaje para que los estudiantes generen todo un proceso de estudio en base a las realidades del país, sabiendo ya las consecuencias de estos sucesos y consiguiendo que con ello puedan

reflexionar el cómo, el por qué, el para qué y las acciones que tomarían para el cambio en el pasado, presente y futuro.

### **3.1 ¿Cuál es la importancia de la memoria histórica?**

La memoria histórica en Colombia se define como el análisis de los eventos del pasado en el contexto del conflicto armado, con el objetivo de esclarecer la verdad y contribuir a la reparación de las víctimas. Este proceso se caracteriza por ser riguroso y empático, y se plantea como una herramienta fundamental para la construcción de la paz, especialmente a través de la educación en valores, emociones e identidad.

Es crucial destacar que la memoria histórica no solo se limita al estudio de la historia, sino que también implica reflexionar sobre las experiencias vividas y sus repercusiones en la sociedad actual. En este sentido, el papel de las ciencias sociales es fundamental, ya que deben transmitir no solo los hechos históricos, sino también el significado y la importancia de la memoria histórica en el proceso de construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Uno de los aspectos más relevantes de la memoria histórica es su contribución a la prevención de la repetición de los errores del pasado. En el ámbito educativo, esto adquiere una especial relevancia, ya que permite sensibilizar a las nuevas generaciones sobre las consecuencias de la violencia y la importancia de construir una sociedad basada en el respeto, la tolerancia y la justicia.

La importancia de recurrir al reconocimiento del pasado radica en que solo así éste puede ser asumido como un conjunto de lecciones aprendidas y en que solo de esta manera se puede lograr que aquello

que afectó negativamente a la sociedad no se repita (COPREDEH, 2011, p, 13).

Por estas mismas razones, el Centro Nacional De Memoria Histórica tiene como objetivo generar una pedagogía de la memoria histórica, en la que se establezca un conocimiento sobre la cultura de paz a través del reconocimiento y reconstrucción de la historia colombiana. Para que los alumnos generen una conexión con las dinámicas sociales que ha atravesado el país, deben lograr formarse con un pensamiento crítico sobre el contexto del país, teniendo como punto principal que se les muestre la historia no como un hecho limitado, si no como algo que trajo consecuencias que necesitan ser estudiadas para poder mediarlas a futuro.

Como filósofos, debemos enfatizar en los beneficios y la necesidad de la memoria histórica en el currículo escolar de acuerdo con su capacidad para preparar futuros ciudadanos conscientes y con sentido de responsabilidad crítica por la situación del país, siendo críticos con sus necesidades y desarrollando por sí mismos una responsabilidad social que los haga sujetos críticos ante el estudio para la no-repetición.

Basándonos en la investigación hecha por Carvajal y Londoño (2015) sobre las pedagogías para la memoria histórica, recordar y construir historia desde lo pedagógico hace que los estudiantes identifiquen los derechos desde la vulneración de estos, aprendiendo sobre la realidad política y social, realizando una acción crítica hacia la sociedad y guiándolos por el respeto y la defensa del bienestar del otro a través de la tolerancia, los valores y el respeto. Este ejercicio guía a los estudiantes a fortalecer valores necesarios para la sociedad y para ellos mismos, desde la cátedra de paz se abren espacios para la reflexión social que implica elaborar una serie de estudios en los que el estudiante puede realizar el acto de reconstrucción histórica con todos los

componentes de responsabilidad social y razonamiento crítico que hemos planteado en este trabajo.

Dentro del marco curricular propuesto en esta investigación, se considerará la relevancia de la cátedra de paz a través de la memoria histórica. Es fundamental que los estudiantes cuenten con bases sólidas antes de abordar los temas de estudio, de manera que puedan participar en las discusiones de clase de manera reflexiva y con las características necesarias para abordar el tema con profundidad. Por consiguiente, cualquier investigación, discusión o diálogo relacionado con la memoria histórica contará con el respaldo de una comunidad de indagación conformada por los estudiantes en clase. Esta comunidad se alinea con los principios de la pedagogía de la memoria histórica, permitiendo un análisis y comprensión profunda de los objetivos planteados en el estudio de la paz. En efecto, busca así fomentar un ambiente propicio para el aprendizaje y la reflexión, en el cual los estudiantes puedan desarrollar una visión crítica y constructiva sobre el papel de la memoria histórica en la construcción de la paz.

La comunidad de indagación será entonces un elemento fundamental dentro de la enseñanza de la cultura de paz, puesto que los estudiantes podrán dedicarse al proceso de investigación de todo hecho histórico, analizándolo la línea histórica de estos y a su vez planteándose el por qué, para qué y el cómo de las diversas situaciones sociales que este atravesó y las que trajo como consecuencia. Este proceso, los hará conscientes de las situaciones de conflicto por las que ha atravesado la sociedad colombiana desde puntos de vista críticos y empáticos, que como refieren Carvajal y Londoño (2015) es un ejercicio de memoria que aporta a las competencias ciudadanas, ya que:

1. Fortalece los procesos de convivencia y paz en las relaciones micro sociales,
2. Dota de significado y sentido los procesos de participación

y responsabilidad democrática desde la escuela y 3. Integra lo cognitivo, lo emocional y lo comunicativo en el reconocimiento de la pluralidad, la identidad y la valoración a la diferencia (Carvajal y Londoño, 2015, p, 140).

Por tal razón, es de suma importancia enfatizar la importancia de construir memoria como una herramienta vital para el desarrollo de la responsabilidad social y emocional, así como un compromiso necesario en la búsqueda de la verdad que subyace en todo proceso de paz. Abordar esta verdad nos permite evitar la repetición, distorsión o normalización de los conflictos sociales, convirtiéndose en una fuente fundamental para la construcción de una sociedad más justa y pacífica.

### **3.2 Aprendizaje significativo**

Todo proceso que se realice bajo una comunidad de indagación cuenta como aprendizaje significativo, pues el objetivo de este es generar nuevos conocimientos a raíz de las experiencias educativas que ya tienen los estudiantes o desde la exploración de sus propios criterios para comprender las nuevas discusiones, buscando siempre la comprensión de los procesos que causó el conflicto en el país. El aprendizaje de la memoria posee una gran responsabilidad tanto para los estudiantes como para el educador, sabiendo que cada individuo tiene una forma distinta de procesar la memoria y la historia. Por tanto, se debe reconocer que existe un proceso individual con el cual los estudiantes deben trabajar sin dejar de lado su razonamiento crítico, pues en base a este proceso que pueden apropiarse del estudio a realizar y despertar un mayor interés por la búsqueda intensiva de la verdad.

Esta búsqueda despierta en el estudiantado un interés por las experiencias que hacen parte del conflicto armado, puesto que se ve como una necesidad empatizar y comprender los distintos procesos en los que se basa la historia para establecer

entendimientos que los haga reflexionar sobre qué acciones son las de no-repetición y cuales procesos se pueden implementar tanto socialmente como individualmente para trabajar en comprender el daño del pasado sin repetirlo. Tal como se refiere Lipman (1992): “¿Cómo podríamos llegar a ser sensibles a las utilidades del momento presente y a las posibilidades del futuro si no hemos leído con atención la historia pasada?” (Lipman, 1992, p, 310). Pues solo aprendiendo del pasado se lograría desprenderse de la cultura de conflicto y transitar hacia una sociedad en paz.

Al hablar de conflicto y memoria histórica, debemos recordar que la cátedra de paz no está realizada para estudiar únicamente el conflicto armado, también en ella se aprenden herramientas para que los estudiantes entiendan distintas situaciones sociales y conflictos, en los cuales también es aplicable la memoria histórica. De manera tal que el proceso de aprendizaje significativo y memoria involucra todo conflicto que pueda afectar el contexto social colombiano, ya sea relacionado con problemáticas de género, culturales, políticas o de conflictos individuales de los estudiantes por los cuales deben aprender sobre emociones, empatía y valores. Con ello, se busca que el estudiante genere no solamente conocimiento general sobre la historia, si no que aprenda a identificar la conexión que tienen sus emociones con la utilidad para la resolución de conflictos y la cultura de paz, ya que un ciudadano más empático y tolerante estará más dispuesto a transformar y construir cultura de paz.

La educación en valores juega un papel fundamental en la enseñanza de la paz y la filosofía para niños. Es a través de esta educación que se establecen las bases para que los estudiantes puedan participar en debates y discusiones desde un enfoque de respeto mutuo, aprovechando las ideas de los demás para enriquecer su propio conocimiento. De esta manera, se fomenta el desarrollo de habilidades filosóficas en los



estudiantes, tal como lo plantea Lipman: “La sensibilidad ante la increíble sutilidad de los temas sociales exige todas las habilidades de pensamiento que la filosofía pueda cultivar” (Lipman, 1992, p, 308).

### **3.3 La comunidad de indagación y la cultura de paz**

El proceso de aprendizaje se centra en fortalecer la actitud crítica de los estudiantes frente a las problemáticas sociales actuales, derivadas del pasado. Como educadores, nuestra responsabilidad es proporcionarles las herramientas necesarias para que puedan llevar a cabo acciones que realmente generen un impacto positivo.

A través de la comunidad de indagación que se fomentará en las aulas de clase, se buscará abordar y solucionar las problemáticas sociales desde una perspectiva de paz, promoviendo la participación, la reflexión, la cooperación y la construcción de nuevas ideas.

Es fundamental que los estudiantes comprendan los objetivos de la clase y no vean las lecciones como un simple requisito para aprobar la materia, sino como una oportunidad para aplicar lo aprendido de manera práctica en su entorno. Como señala Lipman et al (1992):

Los alumnos tienen que estar mejor preparados contra la crueldad y la violencia del mundo en el que muchos de ellos van a vivir después de terminar sus estudios y en el que muchos viven ya (...) deben aprender a vivir de forma que disminuya la probabilidad de que surjan crisis sociales y de que sepan afrontarlas en el caso de que surjan (Lipman et al, 1992, p, 310).

De manera tal que con las herramientas adecuada se educarán ciudadanos dispuestos a pensar en el bien comunitario ante toda acción que realicen, generando una respuesta positiva ante las necesidades sociales y consiguiendo que mediante pequeños

actos se contribuya a la paz de un país que necesita ciudadanos comprometidos con la estabilidad de la paz.

Este bien comunitario requiere de una reflexión sobre los significados de la equidad, la justicia y la voluntad general, ya que se toda acción que se lleve a cabo para la cultura de paz debe ser estudiada con sumo cuidado para que no conlleve fines individuales que lo guiarían hacia el egoísmo. Por ello, es necesario que los futuros ciudadanos estudien sobre lo que significa lo correcto para el país y para todos sus habitantes, teniendo en cuenta que reflexionar sobre esto es un deber de la acción social para la convivencia en paz y la cultura de paz.

De este modo, la comunidad de indagación debe guiar su estudio hacia nuevas formas de generar el progreso en el país, empezando por sus propios pensamientos y generando reflexiones sobre los cambios necesarios para dejar atrás toda cultura correcta que pueda ser perjudicial para los ciudadanos. Con ello, los estaremos guiando hacia el compromiso con la ciudadanía, la convivencia pacífica, la cultura y construcción de paz.

#### **Capítulo 4: Lisa y Mark como enseñanza para la cultura de paz**

En este último apartado, se pretende adaptar una propuesta curricular para la cátedra para la paz en los grados decimo y undécimo, teniendo en cuenta lo hasta ahora estudiado sobre los aportes de la filosofía para niños. Basándonos en esto, tomaremos como eje principal las guías para la cátedra de paz desarrolladas por el Ministerio de educación Nacional: *Desempeños de educación para la paz* (2017) y *Secuencias didácticas de educación para la paz* (2017), en las que se imparten las temáticas y los desempeños estandarizados para el currículo del área, con el propósito de que los profesores lo tomen como base para adaptarlo a su práctica en el aula, por lo cual nos enfocaremos en adaptar estas para darle connotaciones filosóficas. De este modo, el objetivo final de este trabajo es implementar las actividades y temas del manual docente: *Investigación social* del libro Mark (1990) e *Investigación ética* del libro Lisa (1988) para las competencias establecidas en los currículos de cátedra de paz, desarrollando relaciones entre estas dos materias y una dinámica que los relacione.

Durante este apartado se abordan conceptos relacionados con la paz, tal como fueron desarrollados por Lipman, a través de situaciones y debates que promueven la reflexión filosófica sin necesariamente recurrir a la filosofía académica. Se explorará la importancia de temáticas como la sociedad, la libertad, la identidad, el conflicto, las víctimas, la opresión, la comunidad, la convivencia, la responsabilidad social, la justicia y la verdad, con el objetivo de profundizar en la comprensión y promoción de la paz en diferentes contextos y escenarios.

#### 4.1 Grado décimo

Durante grado décimo, el alumno debe llevar a cabo un estudio de distintas formas de violencia en el país con el fin de que analicen cómo se construyeron los hechos y el porqué de estos. De manera tal que estos desarrollen un papel de indagadores en el cual pongan en práctica sus habilidades para llevar a cabo un plan de acción que involucre transformación dentro de las problemáticas estipuladas, siempre dentro del marco de la acción filosófica.

Para este grado, usaremos la lectura de Mark, en la cual se llevan a cabo discusiones de temas sociales como la moral, lo político, la identidad, el gobierno y la libertad, temas que encajan con los ejes de estudio que se establecen para el año escolar del grado decimo. Por lo cual, dividiremos el año escolar en cuatro ejes, o cuatro periodos, para desarrollar y llevar a cabo las discusiones con mayor profundidad.

##### 4.1.1 Primer periodo: Razones y conflicto

<b>Área</b>	Cátedra de paz	<b>Intensidad</b>		1 hora	<b>Grado</b>	Decimo
<b>Periodo</b>	Uno	<b>Unidad</b>	Uno	<b>Nombre de la unidad</b>	<b>Razones y conflicto</b>	
<b>Año</b>	2024	<b>Durabilidad</b>		Primer periodo		
<b>Estándar</b>		Entiendo el porqué de un acontecimiento histórico, sus causas y consecuencias.				
<b>Pregunta problema</b>		¿Cómo se ve afectada una sociedad ante el impacto de un hecho violento?				

<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia de reconocer los hechos históricos sobre los periodos de violencia.</li> <li>• Identifica las distintas partes dentro del conflicto.</li> <li>• Reconoce la importancia de entender las razones de las diferentes partes del conflicto.</li> <li>• Participa activamente en la construcción de las nuevas enseñanzas de la clase.</li> </ul>		
<b>Eje</b>	<b>Competencia</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>	<b>Carácter filosófico</b>
Estudia los acontecimientos asociados al Bogotazo.	<p>Desarrollo de empatía por las situaciones del otro.</p> <p>Uso el pensamiento crítico ante los conflictos a estudiar.</p> <p>Consta de asertividad y</p>	<p>Analiza críticamente los sucesos y los papeles de los sujetos involucrados en el Bogotazo.</p>	<p>Identifica los distintos roles y razones de quienes hicieron parte del Bogotazo.</p> <p>Reconoce de manera crítica las acciones que desencadenaron el Bogotazo.</p> <p>Analiza las consecuencias del</p>	<p>Investiga sobre las razones de los sucesos ocurridos en el Bogotazo, entendiendo cuándo y por qué es importante saber las razones de un hecho.</p> <p>Analiza críticamente el papel de las víctimas y</p>

## FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

	respeto durante las sesiones.		Bogotazo para las víctimas.  Establece relaciones entre los sucesos del Bogotazo para la sociedad actual.	victimarios  dentro de un conflicto.
--	-------------------------------------	--	---	---

Dentro de este periodo, el estudiante estudiará todo suceso relacionado con el Bogotazo, de manera tal que desarrolle una serie de conocimientos con los cuales pueda empezar a entablar distintas perspectivas de las situaciones de conflicto. Es por ello que para esta etapa usamos dos ejes tratados en *Investigación social*: Mark (1990): “*Averiguar las razones*”, apartado número dos del capítulo dos con el cual Lipman influencia a los estudiantes a entender la importancia por la cual se dan los hechos, para que en estos exista un entendimiento de la violencia que ha surgido en el país no viene de la nada, sino que ha sido desarrollada mediante una serie de acontecimientos, logrando que se entre en debate el por qué, para qué y el cómo del actuar del hombre. Del mismo modo, en el apartado de “*Victimas*” (1992), Lipman quiere generar un debate en el cual los estudiantes comprendan el rol del papel de las víctimas antes, durante y después del conflicto, logrando en el estudio el surgimiento de empatía por estas, puesto que se abre paso a cuestionarse el por qué se eligió a estas, cómo fue su papel dentro del conflicto y qué consecuencias le trajo a futuro.

Es fundamental que el estudiante dirija su enfoque hacia la interrogación y el análisis, pues sólo de esta manera podrá adentrarse en una comprensión profunda de los hechos, lo que le permitirá debatirlos de manera imparcial y objetiva. Esto le brindará la capacidad de identificar, reconocer, comparar y actuar en función de las necesidades del tema en cuestión, logrando así un análisis exhaustivo de las circunstancias.

#### **4.1.2 Segundo periodo: Identidad y libertad.**

La identidad es un elemento fundamental dentro de la filosofía, es lo que define la esencia de la persona y lo asocia a un grupo social determinado con el cual relacionarse. Para Lipman (1990), trabajar la identidad en los niños es de suma importancia, puesto que de ella surgen las distintas relaciones que llevan a cabo su vida y establece sus lazos, este tema se trabaja en la idea número quince del capítulo tres: “*La identidad como un tejido de relaciones*”(1990). En el contexto colombiano, es fundamental que los estudiantes identifiquen las características de su identidad, ya que esta no solo constituye una forma de relacionarse, sino que también está intrínsecamente ligada a los antecedentes de La Violencia en el país. Aunque muchos no hayan vivido directamente ese periodo, es posible que haya dejado una marca en la historia de sus familias y en sus propios ideales. Por lo tanto, al estudiar esta parte de su historia personal, los estudiantes pueden comprender mejor las consecuencias de dicho periodo de violencia para ellos mismos.

Así mismo, al analizar la identidad de diferentes sujetos durante la época de La Violencia, se puede comprender bajo qué valores actuaban y cómo estos influenciaron en el conflicto en el país. De esta manera, es posible explorar las acciones de los

## FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

partidistas y cómo se ha establecido su identidad en la actualidad luego de ese periodo de violencia.

Desde una perspectiva filosófica, es elemental comprender la identidad de los diferentes sujetos como una vía para reconocer los saberes y la influencia en la realidad. El diálogo en esta situación puede propiciar un aprendizaje significativo, ya que es probable que haya estudiantes de ambos lados de la historia que deseen compartir sus experiencias basadas en las investigaciones realizadas tanto a nivel personal como en el contexto histórico general.

<b>Área</b>	Cátedra de paz	<b>Intensidad</b>		1 hora	<b>Grado</b>	Decimo
<b>Periodo</b>	Dos	<b>Unidad</b>	Dos	<b>Nombre de la unidad</b>	<b>Identidad y libertad</b>	
<b>Año</b>	2024	<b>Durabilidad</b>		Segundo periodo		
<b>Estándar</b>	Comprendo la identidad como un factor importante dentro de las causas de los conflictos sociales.					
<b>Pregunta problema</b>	¿Cómo se relaciona la identidad con las convicciones de una comunidad o sujeto?					
<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende el papel de la identidad dentro de la dignidad de las comunidades.</li> </ul>					



## FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

<b>Eje</b>	<b>Competencias</b>	<b>desempeño</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>	<b>Carácter filosófico</b>
Estudia el papel de la identidad durante el periodo de la violencia. (1948-1974)	Identifica el significado de identidad para los distintos grupos.  Relaciona la identidad como un elemento colectivo que surge de la influencia.  Desarrolla un entendimiento sobre su identidad.	Entiende el rol de la identidad como parte del desarrollo de los conflictos sociales.	Comprende las diferentes identidades Partidistas durante el periodo de la violencia.  Establece relaciones entre las visiones de la identidad Partidista del periodo de La Violencia y el rol que prevalece de estas en conflictos actuales.  Relaciona la identidad como elemento fundamental para el desarrollo del	Reflexiona sobre cómo se desarrolla la identidad en las distintas comunidades y cómo afecta a las mismas.  Entiende la identidad como un elemento que forja las dinámicas de los sujetos con su realidad.  Identifica su identidad y cuestiona sus relaciones y entorno en base a la construcción de esta.

			<p>hombre y sus convicciones.</p> <p>Reflexiona acerca del desarrollo de su identidad, de dónde surge esta, cómo afecta en sus relaciones y en sus convicciones.</p>	
--	--	--	--	--

#### 4.1.3 Tercer periodo: Partes del conflicto y métodos de opresión.

Dentro del tercer periodo, se estudia el periodo del conflicto interno desde 1974 hasta la constitución del 91, para este, el manual de cátedra para la paz pide que se estudie el papel de los involucrados en el conflicto, por lo que es de suma importancia que se entienda los mecanismos de estos desde sus características particulares.

Para ello, se puede hallar en el *Manual de investigación social*, en la idea número cinco del capítulo dos: “*políticas sociales*” (Lipman, 1990, pp, 122-127). En donde se realizan lecturas y actividades que ayudan en el estudio del conflicto interno, haciendo entender al estudiante en primera instancia cómo funcionan las prácticas políticas sociales y sus reglas en la sociedad, lo que lo ayudará a entender y ser conscientes del aspecto político detrás del conflicto interno, los actos en los cuales repercuten y la población que se ve afectada.

Del mismo modo, estudiaremos la agresividad y la fuerza como mecanismo de poder en los actos cometidos durante el conflicto apoyado por las actividades de Lipman (1990) en la idea número diez del capítulo dos: “*¿Son los seres humanos básicamente agresivos?*”(pp 138 -141), en el marco de esta investigación, es fundamental comprender el rol que desempeña la violencia en la dinámica de un conflicto, así como analizar cómo las personas involucradas llegaron a formar parte de él y cómo perciben y procesan una realidad marcada por la violencia.

Estos aspectos resultan de suma importancia, ya que permiten a los estudiantes examinar el papel y las acciones de los participantes en el conflicto armado, identificando de qué manera fueron afectados o influyeron en el desarrollo de este, así como en sus interacciones sociales en un contexto de violencia. Esto sitúa al estudiante en una posición crítica y empática, que le permite relacionar a través de la investigación los actos perpetrados tanto para mantener la violencia como para buscar su finalización.

<b>Área</b>	Cátedra de paz	<b>Intensidad</b>		1 hora	<b>Grado</b>	Decimo
<b>Periodo</b>	Tres	<b>Unidad</b>	tres	<b>Nombre de la unidad</b>	<b>Partes del conflicto y métodos de opresión.</b>	
<b>Año</b>	2024	<b>Durabilidad</b>		Tercer periodo		
<b>Estándar</b>	Comprende el papel de los distintos sujetos que estuvieron involucrados en el conflicto interno.					
<b>Pregunta</b>	¿De qué manera se relacionan todos los sujetos					

<b>problema</b>	involucrados dentro del conflicto interno?			
<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el papel de las distintas partes del conflicto armado.</li> <li>• Es consciente de las acciones políticas que se tomaron durante el conflicto armado interno.</li> <li>• Reconoce las consecuencias de la fuerza en el papel de las víctimas.</li> </ul>			
<b>Eje</b>	<b>Competencias</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>	<b>Carácter filosófico</b>
Estudia el papel de los actores y víctimas del conflicto interno desde 1974 hasta la constitución del 91.	Reconoce los modelos de fuerza y las prácticas políticas ejercidas durante el conflicto interno.  Reflexiona sobre las consecuencias de los actos	Comprende el papel de todos los involucrados durante el periodo del conflicto interno percibiendo la razón de las partes y las consecuencias positivas o negativas de sus actos.	Relaciona los papeles de los partícipes durante el periodo del conflicto armado con sus acciones con el país.  Toma conciencia sobre el papel de las reglas que fueron accionadas durante los proyectos del conflicto interno.	Analiza sobre las prácticas políticas y sociales existentes durante el conflicto interno.  Entiende el papel de lo social y la construcción comunitaria dentro del desarrollo de la constitución del 91.

	<p>llevados a cabo durante el conflicto armado interno.</p> <p>Establece su rol en la ciudadanía como parte de una responsabilidad social para con la paz.</p>		<p>Cuestiona el papel de quienes usaron la fuerza como estrategia para involucrar a terceros dentro del conflicto interno.</p> <p>Asocia su rol dentro de la ciudadanía como parte fundamental para reconstruir la paz.</p>	<p>Debate sobre el papel de las víctimas en el conflicto interno y las consecuencias para estas en la actualidad.</p>
--	--	--	---	---

#### 4.1.4 Cuarto periodo: Estrategias de paz para el posconflicto

Durante este periodo, se pretende analizar la perspectiva de lo que implica llegar a construir paz y acabar con el conflicto. Por lo cual es importante estudiar los conceptos de democracia, justicia, cambio social y el papel de la constitución a manera de prevalecer los derechos que se intentan reconstruir en el proceso de paz.

Para ello, contamos con la intervención pedagógica de Lipman de la siguiente manera:

Los estudiantes deben entender qué es una democracia y cómo funciona a favor de la ciudadanía y de sus convicciones. Por lo cual, se necesita que los estudiantes entiendan qué características debe cumplir un gobierno democrático para llevar a cabo el aseguramiento de la paz, esto se logrará respaldándonos de la idea número siete del capítulo uno “*¿Qué es una democracia?*” (Lipman, 1990, pp, 82-83), donde se considera necesario hacer un ejercicio en el que los estudiantes expliquen características que debe cumplir la democracia, en este caso para asegurar la paz, y qué ocurriría si se incumplen dichas características.

Siguiendo con la línea de la democracia, Lipman (1990) establece necesario que los estudiantes discutan cómo funcionan las democracias y a qué se le puede considerar democracia, por lo que se entra en discusión si es obligatorio de las democracias contar con constitución y qué papel debe jugar dicha constitución. En el caso de los alumnos en Colombia, este ejercicio puede servir para entender la importancia de la Constitución del 91 para la paz y para ello se usará la idea número 16 del capítulo dos: “*¿Tienen siempre constitución las democracias?*” (Lipman, 1990, pp, 150-154).

Una vez entendido las responsabilidades del gobierno, los estudiantes debatirán quienes son los actores que hacen parte social. Esta discusión puede ser respaldada por la idea número diez del capítulo siete: *defender el cambio social* (1990), en donde Lipman anima la discusión sobre cuáles serían los partidos políticos que podrían asegurar que están a favor del cambio social y las formas en las que se puede accionar hacia el cambio.

Finalmente, se debe discutir sobre el deber de justicia, iniciando por entablar cual es el significado de lo justo, qué se entiende por justicia y cómo se puede hablar de justicia para las víctimas. En este apartado, se recomienda utilizar la idea principal

## FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

número tres del capítulo siete: “*La justicia como recibir lo que uno merece*” (1990), con la cual se puede llevar a cabo un trabajo de investigación sobre qué significa la justicia, lo injusto y sus características.

<b>Área</b>	Cátedra de paz	<b>Intensidad</b>	1 hora	<b>Grado</b>	Decimo
<b>Periodo</b>	Cuarto	<b>Unidad</b>	cuatro	<b>Nombre de la unidad</b>	<b>Estrategias de paz para el postconflicto</b>
<b>Año</b>	2024	<b>Durabilidad</b>	Tercer periodo		
<b>Estándar</b>	Reconoce la paz como un derecho que se debe garantizar.				
<b>Pregunta problema</b>	¿Cuáles son las medidas para garantizar la paz y la justicia?				
<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo lo que significa la justicia.</li> <li>• Identifico los medios que defienden el cambio social.</li> <li>• Entiendo el respeto de los derechos como una medida para la justicia.</li> </ul>				
<b>Eje</b>	<b>Competencias</b>	<b>desempeño</b>	<b>Desempeños específicos</b>	<b>Carácter filosófico</b>	
Estudia las	Identifico los mecanismos que se usaron	Comprende el funcionamiento de la justicia	Entiende la importancia de que se reconozcan los	Analiza el deber de la democracia como garantizador	

## FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

<p>dinámicas que se implementaron para mediar el conflicto armado.</p>	<p>en el desarrollo del proceso de paz.</p> <p>Entiende la importancia de la justicia.</p> <p>Comprende las funciones de la Constitución dentro de un Estado democrático.</p>	<p>como mecanismo principal para el desarrollo de la paz.</p>	<p>derechos de las víctimas para establecer un cambio social.</p> <p>Identifica las razones por las cuales se debe realizar un cambio social.</p> <p>Relaciona el desarrollo de la Constitución del 91 como agente de cambio para la paz.</p> <p>Cuestiona las consecuencias del incumplimiento con lo pactado para cumplir con el tratado de paz.</p>	<p>de los derechos de las personas.</p> <p>Entiende las funciones de una Constitución dentro de un país democrático.</p> <p>Discute sobre las partes políticas en el cambio social.</p> <p>Debate sobre el concepto de justicia.</p>
--	---	---	--	--



## **4.2 Grado undécimo**

Durante grado undécimo, las competencias a estudiar desarrollarán en los estudiantes un sentido de apropiación histórico con el cual puedan enfocarse de manera significativa en un entendimiento crítico ante los aspectos sociales, políticos y económicos del país. De manera tal, que a través de la indagación podrán construir soluciones que los involucren como agentes en la construcción de paz, para poder actuar y asumir respecto a su rol como un sujeto de derechos en una sociedad democrática.

Estos desempeños plantean que el estudiante de último año se visualice a sí mismo como un actor dentro de la sociedad con responsabilidades sociales, conocedor de sus derechos y deberes, respeta los derechos del otro, y valora las normas y estrategias que existen para la creación de paz.

Para este acápite utilizaremos los textos de *Investigación social* (1990) e investigación ética (1988), los cuales enfatizan en la construcción de un ciudadano consciente del significado de justicia, los derechos, la identidad, la ética y la cultura.

### **4.2.1 Primer periodo: Justicia y verdad**

Durante este primer periodo de estudio, se abordarán tres ejes fundamentales: la justicia, la verdad y la rectitud, los cuales implicarán al estudiante en profundas discusiones éticas que requieren un análisis cuidadoso y reflexivo. En este sentido, es fundamental que los estudiantes se involucren en un proceso de reflexión crítica que les permita relacionar estos conceptos con la realidad de la ciudadanía en su conjunto, considerando las diferentes interpretaciones individuales que pueden surgir.

Ahora bien, es crucial que los estudiantes reflexionen sobre cómo estos conceptos se aplican en el contexto del conflicto armado, y cómo afectan el bienestar de los demás. Esto les permitirá comprender de manera más profunda cómo los diferentes enfoques éticos impactan en la vida de las personas y en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Para ello, se usará el Manual docente de Lisa: Investigación ética (1988) en el cual, los estudiantes podrán apoyar su estudio sobre la justicia en el apartado número diez del capítulo catorce: “¿qué es lo justo?”, a través de ejercicios que pongan al estudiante a debatir sobre situaciones cotidianas sobre sus necesidades y las de otros.

Siguiendo con las líneas de entender las necesidades, se estudiará la idea número uno del capítulo diez: “*tener derecho a saber*” (1990), en donde los estudiantes debaten sobre la importancia de la sinceridad dentro de la democracia y el derecho de las personas por saber la verdad, logrando que reconozcan que en una sociedad democrática no se le puede negar el acceso a los ciudadanos a una información que es vital para ellos. Del mismo modo, se considera necesaria la discusión sobre lo que es o no correcto para los estudiantes como sujetos individuales y colectivos, como manera de involucrar sentimientos de empatía y responsabilidad dentro del debate ético, en esta situación, el docente podrá respaldarse del manual de investigación social (1990) tomando la idea número 24 del capítulo dos: “¿*Hay una manera correcta de vivir para todos*”?

El propósito de este período es que los estudiantes comprendan las discusiones sobre los derechos humanos posteriores al conflicto como un tema que debe ser

## FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

abordado desde una perspectiva ética y moral. No se trata simplemente de cubrir el pasado, sino de fomentar una reflexión que dé lugar a un plan de acción destinado a transformar la mentalidad de las personas en aras del bienestar comunitario.

<b>Área</b>	Cátedra de paz	<b>Intensidad</b>	1 hora	<b>Grado</b>	Undécimo
<b>Periodo</b>	Uno	<b>Unidad</b>	Uno	<b>Nombre de la unidad</b>	<b>Justicia y verdad</b>
<b>Año</b>	2024	<b>Durabilidad</b>	Primer periodo		
<b>Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende el estudio de la justicia y la verdad como parte del desarrollo y la construcción de la paz.</li> </ul>				
<b>Pregunta problema</b>	¿Qué aspectos de la ciudadanía mejoran cuando se involucra en el proceso de paz la justicia y la verdad?				
<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la verdad como un derecho.</li> <li>Relaciona la justicia como un deber del estado con la ciudadanía.</li> <li>Identifica qué es lo correcto para la comunidad en la que convive.</li> </ul>				
<b>Eje</b>	<b>Competencias</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Desempeños específicos</b>	<b>Carácter filosófico</b>	
Estudia el papel de los conceptos de justicia y	Genera opiniones sobre los significados y cambios que	Reconoce la Constitución del 91 como elemento	Analiza situaciones de injusticia social en las que se debe implementar	Estudia las situaciones por las cuales los involucrados en el	

## FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

<p>verdad después de la Constitución del 91 y el conflicto armado actual.</p>	<p>tuvieron los conceptos de justicia y verdad para el desarrollo de la paz.</p> <p>Discute la noción de justicia.</p> <p>Entiende la verdad como un derecho.</p>	<p>importante para la construcción de nuevas estrategias para la paz.</p>	<p>protección y garantía de derechos a las víctimas.</p> <p>Estudia los conceptos o entendimientos del significado de lo justo.</p> <p>Comprende el derecho de las víctimas a esclarecer la verdad como un derecho a la justicia.</p> <p>Relaciona el papel de la empatía y el pensamiento crítico como forma de tomar decisiones para fomentar el bienestar colectivo.</p>	<p>conflicto armado merecen una garantía sobre su bienestar asegurándole el cumplimiento de nuevos derechos.</p> <p>Debate sobre los conceptos individuales de justicia como medida para esclarecer lo que se considera necesariamente justo en distintas situaciones.</p> <p>Entiende el deber de la sociedad para con la reparación de las víctimas y el esclarecimiento de la verdad.</p>
---	---	---	---	--

				Reflexiona sobre la existencia de una manera correcta de vivir para establecer una dinámica de paz individual y comunitaria.
--	--	--	--	--

#### **4.2.2 Segundo periodo: Memoria histórica: la coherencia y la verdad como parte de la responsabilidad social**

Durante esta unidad, se analizará la importancia de las responsabilidades que los estudiantes deben asumir como futuros ciudadanos, destacando la importancia de no solo reflexionar sobre cuestiones éticas, sino de aplicar una ética que promueva la participación ciudadana en beneficio de la sociedad en su conjunto.

Los desempeños de este periodo se basan en los planes relacionados con la ética y la verdad presentes en el manual de Lisa: *Investigación Ética* (1988), específicamente en las páginas 250 a 254. En este texto se aborda la necesidad de coherencia en las acciones de una persona para mantener la integridad de estas, así como la relevancia de la honestidad en el funcionamiento de la sociedad. A través de estas discusiones, los estudiantes podrán comprender cómo sus comportamientos impactan en las dinámicas sociales e identificar los sectores que se ven afectados en menor o mayor medida.

De la misma manera, se explorará la idea número doce del capítulo siete del manual, titulada "Recordar el pasado" (320-326), con el propósito de fomentar la reflexión sobre la importancia de estudiar desde la memoria histórica. Se incentivará a los estudiantes a cuestionar cómo el recuerdo del pasado influye en sus vidas personales y en la construcción de su identidad, así como en el desarrollo de la sociedad en su conjunto.

Área	Cátedra de paz	Intensidad	1 hora	Grado	Undécimo
<b>Periodo</b>	Dos	<b>Unidad</b>	Dos	<b>Nombre de la unidad</b>	<b>Memoria histórica: la coherencia y la verdad como parte de la responsabilidad social</b>
<b>Año</b>	2024	<b>Durabilidad</b>	Segundo periodo		
<b>Estándar</b>	Comprende la importancia de reconstruir la historia del país desde un sentido honesto, coherente y ético.				
<b>Pregunta problema</b>	¿Qué sentido tiene la memoria histórica para el desarrollo del bienestar ciudadano?				
<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve el pasado como una situación de aprendizaje.</li> <li>• Reconoce la honestidad como un pilar de la responsabilidad social.</li> </ul>				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la función de la memoria.</li> </ul>		
<b>Eje</b>	<b>Competencias</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Desempeños específicos</b>	<b>Carácter filosófico</b>
Estudia el valor de recordar el pasado para la construcción de la cultura de paz y la importancia de la coherencia y la sinceridad para construir memoria histórica.	Reconoce en la memoria un valor para el desarrollo de la estrategia de paz y la no repetición. Establece la importancia de la coherencia en toda acción social o individual. Fomenta las razones para llevar a cabo la construcción de la verdad en la	Realiza una conexión entre la importancia de la coherencia y la verdad en el comportamiento del hombre como acto de valor para el estudio de la memoria histórica.	Valora y opta por la necesidad de la coherencia en todas las acciones de los sujetos. Entiende la importancia de la verdad dentro del proceso de reparación de víctimas y la no propagación de la violencia. Desarrolla conexiones entre las acciones del conflicto armado y las consecuencias en	Entiende el sentido de la coherencia dentro de un sistema social que se preocupa por el bienestar de los sujetos. Identifica las razones por las cuales todo sistema se ve beneficiado por la verdad y la claridad de parte de quienes ejercen el poder. Reflexiona sobre las enseñanzas que se pueden adquirir

	historia.		el presente.  Promueve el estudio de la memoria histórica desde la indagación para actuar en pro de la verdad.	del pasado.  Participa en realizar soluciones para las consecuencias que trajo consigo el periodo de la violencia en el país.
--	-----------	--	--	---

#### 4.2.3 Tercer periodo: Responsabilidad social

Durante este período, es fundamental diseñar estrategias educativas que fomenten la construcción de la paz y que permitan a los estudiantes comprender que su rol como miembros de la sociedad implica trabajar en pro del bienestar colectivo, como base para una convivencia pacífica y justa. Por tanto, los temas que serán abordados en esta unidad incluyen el cambio social, la relevancia del ejercicio del voto, el concepto de voluntad general y la importancia de la participación ciudadana. Estas nociones contribuirán al desarrollo de competencias en los estudiantes, que les permitirán comprender la importancia de su participación activa en la sociedad y la responsabilidad social que ello conlleva, ya sea a través de la participación en procesos democráticos o cuestionando el sistema establecido.



En este sentido, nos basaremos en el Manual de *Investigación Ética* de 1988 para explorar cómo se produce el cambio social, planteándonos la pregunta "*¿Debería todo cambiar?*" (pp. 132-134). Del mismo modo, abordaremos la importancia de la discusión crítica como herramienta para comprender las experiencias, conocimientos y necesidades de los demás, reflexionando sobre el propósito de la discusión en el ámbito académico y social, mediante la pregunta "*¿Cuál es el objetivo de la discusión en el aula?*" (pp. 493-494).

De acuerdo con el Manual de investigación social (1990), los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de la voluntad general como un medio para participar activamente en una sociedad democrática. Se entenderá que no deben regirse únicamente por intereses individuales, sino que deben actuar en beneficio del bien común, relacionando este concepto con la responsabilidad social. Para ello, se analizarán los apartados "*la voluntad de todos*" y "*la voluntad general*" (170-173).

Además, se abordará el valor de las leyes dentro de una sociedad democrática, considerándolas como un reflejo de lo que la sociedad considera justo. Según Lipman (1990), se comprende que las leyes necesitan ser constantemente revisadas para garantizar que se cumpla de manera precisa lo que se considera justo. En este sentido, se discutirá en profundidad si las leyes son perfectas en el capítulo "*¿Son perfectas las leyes?*" (pp. 284-286).

<b>Área</b>	Cátedra de paz	<b>Intensidad</b>	1 hora	<b>Grado</b>	Undécimo
-------------	----------------	-------------------	--------	--------------	----------

## FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

<b>Periodo</b>	Tres	<b>Unidad</b>	Tres	<b>Nombre de la unidad</b>	<b>Responsabilidad social</b>
<b>Año</b>	2024	<b>Durabilidad</b>	Tercer periodo		
<b>Estándar</b>	Entiende la responsabilidad social que poseen como individuos para asegurar el bienestar general.				
<b>Pregunta problema</b>	¿Cuáles son las situaciones de las cuales puedo aprender para implementar durante mi participación en la construcción de paz?				
<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende la discusión como un medio para el entendimiento.</li> <li>• Identifica la utilidad del cambio en el proceso de paz.</li> <li>• Identifica la diferencia entre la voluntad propia y la voluntad general.</li> </ul>				
<b>Eje</b>	<b>Competencias</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Desempeños específicos</b>	<b>Carácter filosófico</b>	
Estudia su papel como ciudadano en cuanto a la responsabilidad de asegurar el	Entiende la necesidad del cambio de acuerdo con el desarrollo de la paz en el país.	Comprende las conexiones entre las acciones políticas y la responsabilidad social, entendiendo los	Identifica las necesidades del país por las cuales se debe implementar un cambio tanto en las dinámicas sociales como en las	Cuestiona las funciones del cambio: cuándo es necesario, por qué existe, cómo se puede iniciar y cómo se lleva a	

## FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

bienestar para todos.	Identifica las funciones de la discusión.  Reconoce el voto como una herramienta de responsabilidad social.	mecanismos de participación ciudadana como una forma de asegurar el bienestar común.	leyes.  Debate sobre los propósitos del dialogo y la discusión para entender las experiencias, el comportamiento y las necesidades del otro dentro de la sociedad.  Valora el mecanismo de votación como un puente para asegurar el bienestar colectivo eligiendo no beneficios individuales sino el bien común.  Analiza el	cabo.  Discute sobre la discusión: entiende la discusión como un proceso con el cual pueden generar nuevas enseñanzas escuchando al otro y realizando autocrítica.  Reflexiona sobre la necesidad de las practicas altruistas a la hora de llevar a cabo decisiones importantes para el país como elecciones, reformas y plebiscitos.  Indaga sobre el
-----------------------	---	--	--	---

			funcionamiento correcto de las leyes y propone cambios en las mismas si encuentra alguna falencia.	funcionamiento y cumplimiento de las leyes para asegurar justicia.
--	--	--	---	---

#### 4.2.4 Cuarto periodo: Comunidad y sociedad

Durante la última etapa escolar nos enfocaremos en crear comunidad y fomentar la idea de la importancia de esta para el funcionamiento de las sociedades. De esta manera, todas las partes de una sociedad pueden llevar a cabo una convivencia pacífica. Respecto a ello, se trabajarán tres ideas del capítulo tres del Manual de investigación social (1990): “*Respeto a la autoridad*” (186-187), “*¿Qué revela una sociedad sobre sí misma?*” (pp, 195-197) y “*asociaciones y comunidades*” (pp, 223-226), con los cuales los alumnos entenderán distintas dinámicas para funcionar como comunidad a través del respeto, la conciencia y la asociación.

En este último periodo, se fomenta en los estudiantes la colaboración y trabajo en equipo para alcanzar un bienestar común, lo que implica asumirse como ciudadanos con obligaciones y compromisos hacia la sociedad. En este sentido, es crucial que el estudiante sea capaz de investigar, reflexionar y dialogar con sus pares acerca de sus acciones y su impacto en la comunidad.

<b>Área</b>	Cátedra de paz	<b>Intensidad</b>	1 hora	<b>Grado</b>	Undécimo
-------------	----------------	-------------------	--------	--------------	----------

## FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

<b>Periodo</b>	cuatro	<b>Unidad</b>	Cuatro	<b>Nombre de la unidad</b>		<b>Comunidad y sociedad</b>	
<b>Año</b>	2024	<b>Durabilidad</b>		Cuarto periodo			
<b>Estándar</b>		Reflexiona sobre mecanismos para la convivencia pacifica					
<b>Pregunta problema</b>		¿Qué acciones individuales puedo realizar para fomentar la convivencia pacífica en las comunidades?					
<b>Derechos básicos de aprendizaje</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las muestras de respeto dentro de la sociedad.</li> <li>• Reconoce conexión entre el estudio de la historia y la visión de la sociedad.</li> <li>• Identifica la utilidad de la comunidad.</li> </ul>					
<b>Eje</b>	<b>Competencias</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Desempeños específicos</b>	<b>Carácter filosófico</b>			
Estudia dinámicas para entablar relaciones comunitarias que lleven a una sana convivencia.	Reconoce la armonía que se puede brindar dentro de una comunidad.  Identifica el papel de la memoria histórica para	Desarrolla una conexión entre la asociación de las personas con la creación de una comunidad en búsqueda de una voluntad general para concretar una convivencia	Evalúa las formas de autoridad dentro de los sistemas democráticos.  Establece conexiones entre la participación ciudadana, las comunidades y su	Entiende la diferencia sobre cómo se desarrollan las muestras de respeto en distintos actores de la sociedad.  Identifica el			

	<p>cambiar la imagen del conflicto armado.</p> <p>Aprecia las dinámicas dadas dentro de la comunidad como una fuente de enseñanza.</p>	<p>pacífica.</p>	<p>historia.</p> <p>Estudia lo que revela una sociedad de sí misma a través de lo que conocemos de ella</p> <p>Valora las funciones de la comunidad y el trabajo asociativo para promover una cultura de cooperación.</p>	<p>estudio y la promoción de la memoria histórica como un factor que favorece a las comunidades a través de la verdad.</p> <p>Analiza el conocimiento que poseen sobre el funcionamiento de su sociedad.</p> <p>Entiende la cooperación como una situación en la que se puede aprender del otro y mejorar con ello los deseos colectivos.</p>
--	--	------------------	---	---

Finalmente, esta metodología plantea enseñar a los estudiantes a construir un entorno en el cual sientan un deber con la reflexión para responder a las problemáticas vistas y a las dudas que van surgiendo. Logrando que, con ello, se construyan futuros ciudadanos con un mayor compromiso por entender la sociedad, sus necesidades y sus deberes respecto a la profundización y el análisis basado en sus propios razonamientos.

Durante este curso, la filosofía desempeñará un papel fundamental en el desarrollo de la capacidad crítica, analítica y reflexiva de los estudiantes. Es imprescindible recurrir a la filosofía de Lipman como recurso para impartir enseñanzas sobre la ciudadanía, dado que sus herramientas van más allá de la mera transmisión de conocimientos históricos. En efecto, ponen al estudiante en el papel de investigador, permitiéndole comprender no solo qué sucede, sino también por qué, para qué y cómo suceden las cosas. De esta manera, se fomenta la capacidad del estudiante para establecer conexiones entre los temas abordados en clase y la realidad actual del país.

Los criterios de evaluación de esta materia se basarán en la capacidad de los estudiantes para participar en discusiones en clase, reflexionar sobre los temas tratados, cuestionar sus propios criterios, dialogar con sus compañeros y generar conclusiones y soluciones a los conflictos planteados. Todo ello con el objetivo de contribuir al fomento de una cultura de paz a través de los aportes realizados en clase.

### **Conclusiones.**

En este trabajo de grado se propuso investigar, ¿De qué manera se puede implementar la educación filosófica dentro de la cátedra para la paz?, respondiendo esta pregunta con un estudio teórico del funcionamiento de las dos estructuras educativas y sus funciones en común, para finalizar ejemplificando con una formulación práctica que busca resolver las dudas de la manera en que ambas áreas pueden funcionar en los grados décimo y once.

De manera tal, se mostraron resultados que demuestran la facilidad con la cual pueden trabajar estas dos disciplinas juntas, ya que sus estructuras buscan un principio en común: facilitar la educación del estudiante desde la búsqueda del conocimiento y la comunidad de indagación. Esto daría como resultado, tal como se planteó, estudiantes más dispuestos en cuanto a su educación si se tiene en cuenta que estos estarán colaborando para la misma, y estudian en base a la realidad de su cotidianidad.

El objetivo que se planteó para esta investigación, no solo se debe a la utilidad de implementar la filosofía en un aspecto educativo más cercano a la realidad, sino de dar apertura a la importancia de la acción educativa dentro del pensar filosófico como una manera de construir acciones o planteamientos que lleven al descubrimiento de nuevas formas de re-pensar temas como la paz, sus estrategias para aprender sobre ellas, y las distintas perspectivas desde otros autores con las que la educación para la paz puede ser pensada.

Es así como Lipman resulta útil para esta estrategia educativa, ya que su facilidad con los temas filosóficos durante la educación media, y cómo los desglosa a temas éticos, morales, culturales y políticos teniendo en cuenta a distintos filósofos,



sirve con grane utilidad para impartir temas con la seriedad que requiere la educación para la paz. Logrando con esto que el estudiante busque el conocimiento más allá de sus presaberes, si no que encuentre en la filosofía un mundo en el cual respaldar sus ideas e base a nuevos razonamientos ya sea propios o aprendidos.

Por otro lado, es importante destacar que la enseñanza de la materia también precisa de la aplicación de herramientas derivadas de la filosofía para niños, no solo en lo que respecta a la dinámica en el aula, sino también en la manera en que se instruye a los jóvenes acerca de la receptividad con la que asimilan las enseñanzas sobre su entorno nacional. Dada la sensibilidad con la que estas cuestiones deben ser abordadas, resulta fundamental comprender por qué es crucial fomentar el uso de habilidades críticas, creativas y cuidadosas, puesto que a partir de ellas surgirán las conclusiones que aborden las problemáticas que surjan no solo en el ámbito educativo, sino también en su día a día. Dichas habilidades no solo contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico, sino que también habilitan al estudiante a identificar soluciones efectivas en cualquier contexto social.

Durante el desarrollo de este proyecto se puede evidenciar que en la bibliografía de Lipman se encontró ejes fundamentales para plantear ese cero una clase de carácter filosófico que imparta las necesidades de la catedra para la paz. Aunque Lipman es un autor que se puede tratar con versatilidad, y cada uno de los temas sociales, éticos y morales que trata están fundamentados desde teorías filosóficas, y el proyecto funciona correctamente de manera teorizada, se necesita tener en cuenta que la pedagogía para la paz es un asunto que debe ser constantemente estudiado y planificado desde distintas teorías con el fin de adecuar toda estrategia de aprendizaje a las realidades sociales y el concepto de paz.

## FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

En definitiva, el sentido de esta investigación es resaltar la importancia del papel de la filosofía en la enseñanza de diversas temáticas más allá de su área específica. Se reconoce que la actividad de filosofar es fundamental para el desarrollo de futuros ciudadanos competentes y comprometidos con las realidades sociales. Por ello, es fundamental que se preparen en inteligencia emocional, pensamiento crítico y racional, brindándoles la seguridad de que todas sus acciones son deliberadas con profundidad para contribuir a la construcción de una cultura basada en el objetivo de la paz.

Finalmente, este proyecto fue elaborado desde el objetivo de relacionar la filosofía de la educación con temáticas sociales que puedan construir una conexión entre la reflexión académica y la responsabilidad social, pues es en la filosofía y en el pensar filosófico en donde podremos encontrar estos espacios de construcción, reflexión y elaboración, generando estrategias desde el cambio que tengan un fin crítico con las necesidades actuales, tanto sociales como académicas del país para construir un mejor futuro.

### Referencias Bibliográficas.

- Centro Nacional de Memoria Histórica. (s/f). *Caminos para la memoria - Centro Nacional de Memoria Histórica*. Caminos para la memoria - Centro Nacional de Memoria Histórica. Recuperado el 3 de mayo de 2024, de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/>
- Chaux, E. Mejía, J. Bustamante, A. Ruiz-Silva, A. et, al. (2017) *Desempeños de educación para la paz: para ser enriquecidos por los docentes en Colombia*. Ministerio de educación Nacional.
- Chaux, E. Mejía, J. Bustamante, A. Ruiz-Silva, A. et, al. (2017) *Secuencias didácticas de educación para la paz*. Ministerio de educación Nacional.
- COPREDEH (2011). *Derechos humanos, memoria histórica, reparación y resarcimiento*. Ciudad de Guatemala, Guatemala, C.A.
- Filosofía*. (2023, Junio 23). Pregrados. Perfil del egresado <https://pregrados.uis.edu.co/pregrado-en-filosofia/>
- Gaitán, C. López, E. Quintero, M. Salazar, W. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media*. Ministerio de educación Nacional.
- Gaitán, C. López, E. Salazar, W. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media*. Ministerio de educación Nacional.
- Jojoa, J. (2016). *Cátedra de paz: un compromiso con la educación en derechos humano*. *Nova et Vetera*, 25. Recuperado el 20 de abril de <http://esapvirtual.esap.edu.co/ojs/index.php/novaetvetera/article/view/40>

Ley 1732 del 2014. *Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país*. 01 de septiembre del 2014. D. O. No 4326.

Lipman, M. (1988). *Investigación Ética*. Ediciones de La Torre.

Lipman, M. (1990). *Investigación social*. Ediciones de La Torre.

Lipman, M. Sharp, A, M. Oscanyan F, S. (1992). *La filosofía en el aula*. Proyecto didáctico Quiror.

Londoño, J. Carvajal, J. (2015). *Pedagogía para la memoria histórica: reflexiones y consideraciones para un proceso de innovación en el aula*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Ministerio de educación, N. (25 de junio de 2010). Educar para la paz. Ministerio de educación. Obtenido de [mineduacion.gov.co](https://www.mineduacion.gov.co):

<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-351620.html>

Moreno Barrera, D. (2020). *El diálogo filosófico en la comunidad de indagación: Sistematización de una experiencia dialógica*. Universidad Nacional de Colombia.

Platón (1992), *Diálogos V*, Madrid, Gredos.

Platón. (1985). *Diálogos I*. Editorial Gredos.

Salamanca, M. Rodríguez, M. Cruz, J. Ovalle, R. Pulido, M. Molano, A. (2016). *Guía para la implementación de la cátedra de paz*. Santillana.

Zetina, E. Piñon, Patricia. (2016) *El método socrático en los programas educativos actuales: una propuesta de Martha C. Nussbaum*. La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México. N°. 9. 79-90.