

I

**DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVÉS DE  
LA LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS: UNA MIRADA Y UNA  
REFLEXIÓN.**

**INGRID PATRICIA SIERRA LÓPEZ**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN LA UIS  
CEDEDUIS  
BUCARAMANGA  
2005.**

**DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVÉS DE  
LA LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS: UNA MIRADA Y UNA  
REFLEXIÓN.**

**INGRID PATRICIA SIERRA LÓPEZ.**

**Monografía presentada como requisito  
para obtener el título de  
Especialista en Docencia Universitaria.**

**Directora**

**MARTHA ILCE PEREZ ANGULO.**

**Magíster en Pedagogía**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN LA UIS  
CEDEDUIS  
BUCARAMANGA  
2005**

**TITULO: DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVÉS DE LA LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS: UNA MIRADA Y UNA REFLEXIÓN\***

**AUTOR: SIERRA LÓPEZ, Ingrid Patricia\*\***

**CONCEPTOS CLAVES:**

Aprendizaje Significativo, Estrategias de Enseñanza, Estrategias de Aprendizaje, Lectura Comprensiva de Textos, Habilidades Comunicativas.

**DESCRIPCIÓN**

El presente trabajo realiza una reflexión en torno a la búsqueda de información acerca de los procesos y acciones realizadas tanto por docentes como por los estudiantes del grado octavo para la consecución y apropiación de conocimientos propios de la asignatura de Lengua Castellana.

Este aprendizaje es producto de la aplicación de estrategias de enseñanza diseñadas por el docente teniendo en cuenta la singularidad de sus estudiantes y las condiciones sociales que lo rodean con el fin de propiciar ambientes óptimos de aprendizaje. Por tal motivo la propuesta expone algunas estrategias que buscan generar aprendizajes significativos en los estudiantes de la CEMID<sup>1</sup>.

El trabajo parte de la contextualización de la educación básica y el proyecto educativo institucional frente a los retos de formación; Luego se desarrolla a partir de una visión crítica en cuanto a la problematización de la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Lengua Castellana. Se sustenta con la fundamentación teórica sobre las diversas teorías del aprendizaje desde su origen hasta nuestros días, incluyendo los aportes del enfoque constructivista. Además se presenta el diseño de una unidad didáctica de la asignatura, teniendo en cuenta las directrices curriculares y las competencias que se desean desarrollar.

Por último, se propone la implementación de la Lectura Comprensiva de textos como estrategia de enseñanza y aprendizaje, con el fin de mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes y por ende formarlos para que sean competentes en las diversas áreas del conocimiento.

---

\* Monografía

\*\* CEDEDUIS. Especialización en Docencia Universitaria. Martha Ilce Pérez Angulo

<sup>1</sup> Corporación Educativa Minuto de Dios Colegio Café Madrid

**TITLE: DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE ABILITIES THROUGH THE COMPREHENSIVE READING OF TEXTS: A LOOK AND A REFLECTION.\***

**AUTHOR:** SIERRA LÓPEZ, Ingrid Patricia \*\*

**KEY CONCEPTS:**

Significant Learning, Strategies Of Teaching, Strategies Of Learning, Comprehensive Reading Of Texts, Communicative Abilities.

The present work carries out a reflection around the search of information about the processes and actions carried out so much by educational as by the students of the eighth degree for the attainment and appropriation of own know-how of the subject of Spanish Tongue.

This learning is product of the designed teaching strategies application by the educational one keeping in mind the singularity of its students and the social conditions that surround it in order to favoring optimum environments of learning. For such motive the proposal exposes some strategies that seek to generate significant learnings in the students of the CEMID.1.

The work part of the contextualización of the basic education and the institutional educational project set against the challenges of formation; then develops from a critical vision as for the problematización of the teaching and the learning of the subject of Spanish Tongue. It is supported with the fundamentación theoretical on the diverse theories of the learning since its origin to our days, including contribute them of the focus constructivista. Besides the design of a didactic unit of the subject is presented, keeping in mind the curriculum guidelines and the competences that are desired to develop.

Finally, the implementation of the Comprehensive Reading of texts is proposed like strategy of teaching and learning, in order to improving the communicative abilities of the students and therefore to form them so that they be competent in the diverse areas of the knowledge.

---

\* Monography.

\*\* Cededuis. Especialización en docencia Universitaria. Martha Ilce Pérez Angulo.

1. Corporación Educativa Minuto de Dios.

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>8</b>
1. CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA COLOMBIANA	11
1.1. RELACIÓN EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD.	11
1.2. MARCO LEGAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.	20
1.3 EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL DEL COLEGIO CAFÈ MADRID FRENTE A LOS RETOS DE LA FORMACIÓN HOY.	24
1.4. LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA CASTELLANA COMO AREA FUNDAMENTAL EN LA FORMACIÓN DE NIÑOS Y JÓVENES.	27
2. DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVÉS DE LA LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS: UNA MIRADA Y UNA REFLEXIÓN	31
3. EVOLUCIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.	44
3.1. CONCEPTO DE APRENDIZAJE:	44
3.2. TIPOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	53
3.2.1. Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción	53
3.3. COMO APRENDEN LOS ESTUDIANTES	56
3.3.1. Teoría de la equilibración de Piaget	61
3.3.2. Teoría socio histórico cultural de Vigotsky	63
3.4. CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE	66
3.4.1. Los resultados del aprendizaje	67
4. DISEÑO CURRICULAR DE LA UNIDAD TIPOS DE TEXTOS PARA ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS- COLEGIO CAFÈ MADRID.	70

4.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL CURRÍCULO.	71
4.2 PLANEAMIENTO DE LA ASIGNATURA.	78
4.2.1 Directrices curriculares	78
4.2.1.1. Una mirada desde el contexto	81
4.2.2. Diseño Curricular de la asignatura lengua castellana En Grado Octavo	83
4.2.3. OBJETIVOS Y CONTENIDOS ESPECÍFICOS	84
4.2.3.1. Objetivos y Contenidos específicos de la unidad.	84
4.2.4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EVALUATIVAS	84
4.2.4. 1. Desarrollo de la estrategia	87
5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN.	89
5.1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	90
5.2. LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS: UNA ESTRATEGIA QUE FACILITA LA APROPIACIÓN Y REFLEXIÓN DEL CONOCIMIENTO.	109
5.2.1. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA Y DIDÁCTICA.	110
5.3. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.	116
5.3.1. Funciones con los estudiantes	119
5.3.2. Funciones con el profesor	119
5.3.3. Funciones con la institución	120
5.3.4 TIPOS DE EVALUACIÓN	122
5.3.5. INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN	126
CONCLUSIONES	127
BIBLIOGRAFÍA	129

## INTRODUCCIÓN

En el proceso de desarrollo de la Constitución Política y la Ley General de educación, surgen interrogantes sobre el sentido y la función pedagógica en el siglo XXI, sobre las potencialidades que es posible desarrollar en los estudiantes. Ligadas a las anteriores surgen las preguntas sobre qué enseñar y qué aprender en la escuela. Y todos estos cuestionamientos hacen que las reflexiones converjan en los temas de estrategias de enseñanza y aprendizaje, temas de currículo, plan de estudios, evaluación y promoción de los estudiantes. La discusión de estos temas requiere tiempos y espacios intencionalmente generados y mantenidos.

El presente trabajo es una propuesta y una revisión a los diversos cambios que imprime la educación del nuevo milenio y a los elementos que comúnmente acompañan los procesos de enseñanza en estas áreas, en los que se debe hacer una revisión general del proceso. Por ello, el reconocimiento de la importancia que merecen las estrategias de enseñanza impartidas por el docente y los procesos de aprendizaje implementados por los estudiantes de la Corporación Educativa minuto de Dios, colegio Café Madrid, obedecen a características individuales y grupales dadas en diversos contextos y enunciadas en el desarrollo de cada uno de los capítulos que presenta la propuesta.

En el primer capítulo se reconoce la educación como la principal causa de progreso y desarrollo en Colombia, por ello se hace una revisión al marco legal de la educación básica partiendo de la Constitución Nacional donde se garantiza el derecho a recibir una educación de calidad; además la Ley General de Educación contempla las acciones encaminadas a

conseguir el mismo fin; se exponen los pilares fundamentales de la educación para la UNESCO.

Por último se hace un reconocimiento a las políticas institucionales del Colegio y su compromiso con la sociedad, resaltando especialmente la importancia de la asignatura de Lengua Castellana en la formación de los estudiantes.

El segundo capítulo hace una visión crítica alrededor de las diferentes concepciones y prácticas de estudio de los aprendices de educación básica en las diversas áreas que deben cursar en su plan de estudios, lo que corresponden a usos, modos y métodos continuados y repetitivos, tanto de los docentes, como de quienes buscan apropiarse del conocimiento.

El tercer capítulo muestra una mirada retrospectiva de las diversas teorías de aprendizaje desde su origen hasta nuestros días, con los aportes dados inicialmente por la civilización griega con representantes como Platón y Aristóteles y seguidamente presenta el recorrido histórico sobre el aprendizaje desde las concepciones asociacionistas hasta las concepciones reestructuralistas del aprendizaje con aportes como el que introduce Piaget, Vigotsky y Ausubel a través del aprendizaje significativo. Esta visión permite reconocer un aprendizaje individual y un aprendizaje social que centra su atención en el pleno desarrollo del ser humano.

El cuarto capítulo presenta a grandes rasgos la fundamentación teórica del currículo teniendo en cuenta sus componentes, los principios que lo orientan y haciendo un breve repaso acerca de las tendencias curriculares que se han dado a través de la historia. Luego se presenta el planteamiento de la asignatura de Lengua Castellana resaltando las características de la disciplina, y todo lo concerniente a las directrices curriculares. Por último se presenta el diseño de la unidad didáctica acerca de los tipos de textos para estudiantes de octavo grado, con el fin



de implementar la estrategia de lectura comprensiva de textos, para apoyar y contribuir a la formación de estudiantes competentes a partir de la enseñanza y aprendizaje de la asignatura, mediante la presentación de ejemplos de talleres de implementación que faciliten el proceso de comprensión y apropiación de los conocimientos en los aprendices.

El quinto capítulo encuentra un significado especial a la estrategia como un proceso consciente por parte del docente y del estudiante, que permite identificar un desempeño de los actores educativos a partir de la utilización de técnicas y desarrollo de habilidades, que parten de un reconocimiento de los procesos cognitivos y de autorregulación para alcanzar óptimos resultados en el aprendizaje. Se realiza una clasificación de diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje y la profundización específica en la lectura comprensiva de textos. Además se reconoce la importancia de aplicar estrategias de evaluación que no busquen sancionar, sino identificar cómo se están desarrollando las habilidades lectoras en los estudiantes.

Para concluir, es preciso tener en cuenta que tanto el conocimiento como el ser humano es inacabado, por ello, es una necesidad de la educación impartir una formación integral que incluya la aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras que contribuyan con el pleno desarrollo del individuo en todas sus dimensiones, posibiliten aprendizajes significativos en los estudiantes, y colaboren con la formación personas competentes que requiere la sociedad en la actualidad.

## **1. CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA COLOMBIANA**

### **1.1. RELACIÓN EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD.**

En el nuevo milenio y en el contexto de la nueva sociedad del conocimiento, la educación debe ser reconocida como la causa principal del progreso y de los avances que conocemos como desarrollo. Es así, que durante la última década, Colombia ha hecho enormes esfuerzos en materia educativa, teniendo como precepto el mandato constitucional de garantizar a todos los niños y jóvenes el derecho a recibir una educación integral de calidad, que les permita vivir e interactuar en la sociedad en igualdad de condiciones, y continuar aprendiendo durante toda la vida.

El objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos de acuerdo a la ley general de educación y específicamente al Manual del Derecho Docente (1995), es el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a: Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;

Propiciar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;

Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de principios y valores de participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;

Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable,

Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;

Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;

Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y  
Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos

Las acciones anteriores permiten avanzar hacia el desarrollo integral de cada persona, de forma que se haga partícipe del desarrollo de una nueva sociedad.

En este mismo sentido, La Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (Delors 1996), en el informe a la UNESCO; basa la educación a lo largo de la vida en cuatro pilares fundamentales:

**Aprender a Conocer:** “Consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que lo rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir”<sup>3</sup> De acuerdo con lo anterior la educación debe orientar a los estudiantes a aprender a aprender de las diferentes experiencias de la vida y a sacar provecho a las oportunidades que ofrece la cultura.

**Aprender a hacer:** Hace referencia a la formación profesional, a lograr que el estudiante desarrolle capacidades de liderazgo para influir sobre su entorno, y transformarlo de acuerdo a sus necesidades.

**Aprender a vivir juntos:** Significa aprender a participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, teniendo en cuenta los valores, su cultura y la capacidad para solucionar conflictos en grupo.

**Aprender a ser:** La educación debe brindar al estudiante la debida formación que le permita desarrollar la libertad de pensamiento, de juicio,

---

<sup>3</sup> DELORS; Jacques. La educación encierra un tesoro. En “informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI” Madrid: Santillana, 1996. p. 23.

de sentimientos y de imaginación; es decir, un ser autónomo en la toma de decisiones.

Estos cuatro pilares deben ser replanteados según el tiempo y el ámbito de la educación a fin de que cada persona pueda aprovechar y enriquecer a lo largo de su vida un contexto educativo que le ayude a enriquecer constantemente sus conocimientos.

De otro lado, la meta última de la enseñanza en la educación básica, media y superior es el aprendizaje de los estudiantes, que según Pozo es un proceso que requiere acciones deliberadas de aprender y una conciencia de lo que está aprendiendo para que realmente produzca conocimientos implícitos y explícitos útiles para la vida de las personas. Las nuevas fronteras del aprendizaje requieren un cambio en las estrategias de enseñanza actuales, lo que exige una toma de conciencia y un cambio en las teorías implícitas sobre la enseñanza y el aprendizaje, tanto de parte de los docentes como de los directivos y estudiantes.

Es cierto que la educación está comprometida en primer lugar con el saber, pero esto no significa que esté desligada de la sociedad y sus problemática; desconocer dicha relación sería un acto de negligencia, por lo tanto, la sociedad debe exigir el cumplimiento del compromiso de calidad que tienen las instituciones educativas en relación con la formación integral. Al hablar de un compromiso de calidad, éste debe responder a “necesidades y problemas muy particulares de la sociedad en momentos y situaciones específicas”.<sup>4</sup>

Para finalizar, tomando como base la reflexión hecha por Morin (2000) por solicitud de la UNESCO, se hará una pequeña reflexión de los siete saberes necesarios para la educación del futuro, teniendo en cuenta el papel de los docentes y las instituciones para llevar a la práctica este

---

<sup>4</sup> PAVÓN F, Nhora. La acreditación en Colombia. Compilado por Myriam Henao. Colciencias, Ascun. Bogotá. 2002. p 253.

“enfoque educativo mundial, que permite comprender los motivos inspiradores de la revolución educativa”<sup>5</sup>, aquí se exponen los problemas centrales que permanecen ignorados u olvidados por completo y que son necesarios para enseñar en el siglo XXI.

a. Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión, Morin comienza con un lamento debido al olvido, en el terreno educativo, de una pregunta básica como aquella que apunta a la esencia misma del conocer: ¿qué es el conocimiento?, ¿cuál es su naturaleza? Sólo a través de estos interrogantes, el individuo evita caer en dogmatismos, en creencias falsas sobre conocimientos inmutables, en peligrosas ilusiones de posesión de verdades absolutas. Sólo mediante este cuestionamiento, el ser humano comprende el conocimiento como interpretación, como un intento de aproximación a la realidad que no es la realidad misma. Morin recomienda introducir y desarrollar en la educación el estudio de las características cerebrales, mentales y culturales del conocimiento humano, de sus procesos y modalidades, de las disposiciones tanto psíquicas como culturales, recurso para evitar la ilusión o el error.

b. Conocimiento pertinente: el autor aboga por la necesidad de promover un tipo de conocimiento capaz de abordar los problemas globales y fundamentales de modo que puedan inscribirse en ellos conocimientos parciales y locales. Comprender significa intelectualmente aprehender en conjunto, captar en la globalidad (el texto y su contexto, las partes y el todo, lo múltiple y lo individual). Sin embargo, la realidad dentro de los sistemas educativos es muy distinta: se nos presenta el conocimiento fragmentado según las disciplinas sin que, en la mayoría de los casos, se haga un esfuerzo por lograr que el discente tenga la capacidad de relacionarlas entre ellas, de constatar los lazos que las unen. La propuesta de Morin será desarrollar la aptitud natural de la inteligencia humana y ubicar las informaciones en un conjunto, en un sistema donde

---

<sup>5</sup> MORIN, Edgar. Los siete saberes para la Educación del futuro. UNESCO. Bogotá, 2000. p 3.

interrelaciona con múltiples factores, en un contexto que las dota de sentido. El educador habrá de esforzarse en enseñar los métodos, las estrategias, que posibilitan tal tipo de aprehensión, base del pensamiento complejo.

c. Enseñar la condición humana: Se parte del reconocimiento de que el ser humano es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico. Morin advierte que esta unidad compleja de la naturaleza humana está completamente desintegrada en la educación, a través de las disciplinas. Esta unidad perdida, la unidad que permite responder al interrogante esencial para el ser humano acerca de cuál es su definición, qué supone ser persona, hay que restaurarla. La propuesta del filósofo es reunir y organizar los conocimientos dispersos en las ciencias de la naturaleza, las ciencias humanas, la literatura y la filosofía. Sólo así el sujeto llegará a conocer y a tomar conciencia de su identidad compleja y de su identidad común a todos los demás seres humanos. Comprender lo humano supone comprender su unidad en la diversidad y su diversidad en la unidad.

d. Enseñar la identidad terrenal: Se inicia con un interrogante: ¿Cómo podrían los ciudadanos del nuevo milenio pensar sus problemas y los problemas de su tiempo? Es necesario que comprendan tanto la condición humana como la identidad terrenal. Morin habla de la búsqueda de un pensamiento policéntrico capaz de un universalismo no abstracto sino consciente de la unidad-diversidad de la condición humana, un pensamiento alimentado por las culturas del mundo. Es un pensamiento que conciencia al ser humano de su unidad de destino con el resto de seres humanos: Mostrar como puede ser posible el progreso y la supervivencia de la Humanidad.

e. Afrontar las incertidumbres, El fin del siglo XX ha favorecido la comprensión de la incertidumbre de la historia humana, de su

impredecibilidad, del carácter abierto del futuro, mediante el examen de los grandes acontecimientos y accidentes de nuestro siglo. La conciencia de incertidumbre va a la par del derrumbamiento del mito del Progreso. Éste es posible, pero es incierto. La misión para el educador es proporcionar estrategias que permitan hacer frente a los riesgos, a lo inesperado, crear mentes flexibles y creativas, con gran capacidad de adaptación a los cambios. Morin emplea una bonita metáfora: "Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza."<sup>6</sup>

f. Enseñar a comprender, La comprensión es hoy fundamental para la comunicación de los humanos, por lo que enseñar la comprensión es un reto importante de la educación del futuro. Esta tarea exige el cambio de mentalidades, puesto que se hace indispensable que las relaciones entre las personas pasen de un estado de agresividad permanente a un estado donde sea posible la sana convivencia, situación que exige necesariamente la comprensión mutua y se constituye en una base fundamental de la educación para la paz.

g. La ética del género humano apunta a una nueva forma de entender la teoría de la moral. Todo desarrollo auténticamente humano ha de comprender el desenvolvimiento conjunto de las autonomías individuales, las participaciones comunitarias y la conciencia de pertenencia a la especie humana. Finalmente, Edgar Morin esboza las dos grandes finalidades ético-políticas del nuevo milenio: Establecer una relación de control mutuo entre la sociedad y los individuos por medio de la democracia y concebir la Humanidad como comunidad planetaria.

Colombia presenta un desorden en su sistema educativo, debido al interés desmedido por ampliar la cobertura, relegando a un segundo plano la calidad educativa. Lo anteriormente expuesto trae consigo una serie de implicaciones para la formación básica y media, Es claro que la

---

<sup>6</sup> Morin, Edgar. (2001): Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona, Paidós, p 143

falta de equidad en los sistemas educativos refleja la inequidad social y económica que caracteriza la sociedad moderna. En este sentido, las estadísticas revelan que, en el contexto mundial, América Latina y en este caso Colombia se presentan como la región menos equitativa en términos de acceso a los bienes económicos y culturales y de distribución del ingreso. Ante esta situación, es necesario definir cómo los sistemas educativos pueden contribuir efectivamente a la superación de la inequidad social, a la formación para el trabajo productivo y a la promoción de la participación ciudadana en la vida económica y política. En resumen, ante la evidencia empírica de que la educación desempeña un papel clave en la promoción del desarrollo económico y social, la preparación de la juventud para el mundo del trabajo y la consolidación de las instituciones democráticas, es indispensable reanudar los esfuerzos nacionales en materia de formulación de políticas públicas y estrategias de acción capaces de orientar los nuevos destinos de la educación en la transición para el Siglo XXI.

En muchos aspectos, los sistemas de enseñanza y aprendizaje y los modelos de organización y gestión de la educación están superados. Se observa, con frecuencia, que las políticas educativas se repiten década tras década a la luz de tradiciones pedagógicas que ya no acompañan las aspiraciones políticas y culturales de la población y las transformaciones económicas y tecnológicas sin precedentes de la sociedad moderna. Muchas veces los currículos y programas de estudio son inadecuados para atender las nuevas necesidades del mundo del trabajo. En muchos casos, los recursos financieros asignados a la educación pública son escasos para hacer frente a las dificultades y necesidades educativas de la población. En otros casos, los recursos disponibles son inadecuadamente distribuidos o mal administrados. Finalmente, en los casos más graves, los recursos son, a la vez, escasos y mal administrados.



Del punto de vista de la capacidad de los sistemas educativos para alcanzar los resultados que la sociedad les demanda, la gestión educativa presenta bajos niveles de eficiencia. Asimismo, la enseñanza no ha sido suficientemente eficaz para construir y distribuir los conocimientos y habilidades indispensables para la plena convivencia democrática y la incorporación cualitativa de la juventud al mundo del trabajo y a la vida en sociedad. Esos problemas se observan en todo el mundo a medida que la globalización de la economía genera nuevas formas de convivencia social y nuevas exigencias laborales que, a su turno, requieren el desarrollo de nuevas competencias educativas para facilitar la participación responsable de la ciudadanía en las decisiones que afectan la calidad de vida individual y colectiva.

En pocas palabras “La baja calidad de la educación básica incide negativamente sobre la educación superior, sobre la efectividad del sector productivo y la calidad de la fuerza laboral, sobre la producción científica y tecnológica y aún sobre el desempeño cívico y cultural de la población. Esto se refleja en la falta de actitudes civilizadoras como la solidaridad, la equidad, la convivencia pacífica y el respeto por la vida”<sup>7</sup>

Una vez realizada la reflexión en torno a la educación es necesario profundizar en la relación ciencia, tecnología y la sociedad que determinan el horizonte educativo de la humanidad. Se puede decir que en el futuro sólo existirán dos fuentes para obtener riqueza y poder; por un lado, la ciencia produce conocimientos y juega un papel decisivo en la visión del ser humano y promueve cambios importantes en la evolución del hombre. Por otra parte la tecnología es el producto inmediato de la ciencia, la cual genera bienes y servicios útiles a la sociedad.

En nuestro país se hace necesario el desarrollo de la ciencia para obtener beneficios en el ámbito cultural, elemento fundamental para fortalecer la

---

<sup>7</sup> Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo. Colombia: Al filo de la Oportunidad. Santa Fe de Bogotá. Cooperativa editorial del Magisterio. P. 70.

educación en todos los niveles; la sociedad reclama que se eduque al joven en valores, para que cuando llegue a la universidad sea más humano y desarrolle su espíritu de servicio a la comunidad. Es necesario brindar a nuestros niños y jóvenes una educación integral, es aquí donde se han cometido los grandes errores y donde se presentan las situaciones más críticas en cuanto a la educación en el país. Pues se le ha dado prioridad a muchas cosas que en realidad no son relevantes. Es por eso que es importante revisar la relación que existe entre la calidad y la cantidad de la educación que se está impartiendo actualmente, pues la pobreza conceptual demuestra que los alumnos sólo alcanzan logros de aprendizaje muy bajos, a pesar de los esfuerzos realizados, pero esto se debe en gran parte al predominio de la instrucción durante el proceso de enseñanza, pues se van dejando a un lado grandes herramientas de trabajo como lo son las pedagogías orientadas al desarrollo del conocimiento dentro de un contexto determinado que promueven efectivamente el aprender.

Asimismo no se forma integralmente a los estudiantes porque no se le da la importancia necesaria a la formación de actitudes y valores ciudadanos y democráticos, cabe resaltar que esta responsabilidad no es únicamente del docente del área de Ética y Valores, este tipo de formación nos compete a todos los docentes. Cuando todos los actores implicados en el proceso de formación trabajen unidos y mirando hacia la misma dirección se superarán muchas dificultades y se logrará la verdadera formación integral de los niños y jóvenes.

Finalmente y atendiendo a estas necesidades que plantea la sociedad actual las instituciones educativas deben fomentar en sus estudiantes el espíritu crítico, promocionar su participación en el proceso de aprendizaje, enfrentar la realidad social que los rodea, y asumir responsabilidades. Igualmente, es necesario desarrollar habilidades en el manejo de las nuevas tecnologías; pero sobre todo que sean capaces de adaptarlas para satisfacer las necesidades de su entorno y de su país.

Por lo tanto es necesario adecuar los planes y programas de estudio en las instituciones, en busca de superar los tropiezos que se presentan, la calidad de la enseñanza también debe tener en cuenta, la formación basada en competencias, actividades encaminadas a erradicar la intolerancia, el analfabetismo, el deterioro del medio ambiente, todo esto a través de un manejo interdisciplinario donde se planteen y analicen problemas.

## **1.2. MARCO LEGAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

La ley 115 de 1994 constituye el marco legal que rige el funcionamiento de la educación básica y media en Colombia. Allí se establecen los fines de la educación, define un conjunto de áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento estipuladas en el artículo 23 de la misma ley que deben comprender un mínimo del ochenta por ciento del plan de estudios. Estas áreas son; Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Ciencias Sociales Historia, Geografía Constitución Política y Democracia, Educación Artística, Educación Ética y en Valores Humanos, Educación Física Recreación y Deportes, Educación Religiosa, Humanidades Lengua Castellana e idioma extranjero, Matemáticas y Tecnología e Informática.

Además permite la inclusión de asignaturas optativas, pertinentes y necesarias de acuerdo con las características locales donde se desarrolla la acción escolar. La ley General de Educación ofrece una autonomía a cada plantel educativo para que desarrolle y definan, en el marco de los lineamientos curriculares y normas técnicas producidas por el Ministerio de Educación Nacional, su propio Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Es importante recalcar que existe una estrecha relación entre los objetivos generales de la educación y los específicos para la educación básica y media, especialmente en cuanto a la formación integral teniendo en

cuenta los valores humanos. El artículo 21 para la educación básica en sus numerales a, k y ñ y el artículo 30 para la educación media en los numerales f y g reafirman lo contenido dentro de los fines generales de la educación estipulados en el artículo 5 de la misma ley. Asimismo se contempla como objetivo de la educación en general la formación para la promoción de la salud, la prevención de problemas sociales relevantes, la adecuada utilización del tiempo libre y la capacidad para crear, investigar que le permitan al educando ingresar al sector productivo. De igual manera para la educación básica en los artículos 21 numerales b, f, g, h, i, j; artículo 22 numerales g, m, n, ñ y en la educación media el artículo 30 numerales b, c, d, e, se reafirma y se muestra que la educación básica y la media están fundamentadas en los fines generales de la educación, lo que permite brindar un mejor nivel educativo a nuestros estudiantes.

En definitiva, teniendo como punto de referencia la discusión sobre cómo mejorar la calidad de la educación aparece la siguiente pregunta “¿Qué saberes y competencias deben desarrollar los estudiantes como resultado de su paso por los diferentes grados y ciclos escolares?”<sup>8</sup>.

Por tratarse de educación para todos, el preescolar, la básica y la media deben proporcionar a toda la población estudiantil las mismas oportunidades de aprendizaje, desarrollo individual y social. De allí que sea conveniente contar con normas comunes y precisas para estos tres niveles educativos. En este contexto, el Ministerio de educación Nacional entrega a las comunidades educativas los “lineamientos Curriculares” en cumplimiento del artículo 78 de la ley 115 de 1994. Los lineamientos se constituyen en puntos de apoyo y de orientación para que las instituciones escolares formulen sus planes de estudio de acuerdo con sus prioridades establecidas en el PEI. Además de lo anterior, buscan generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de los maestros, las comunidades educativas, para iniciar un cambio profundo

---

<sup>8</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Estándares para la excelencia en la Educación. Bogotá, 2002. p. 6.

hacia nuevas realidades, que mejoren las condiciones de vida, considerando a ésta como la verdadera condición del progreso humano.

Así mismo, “los lineamientos buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Los mejores lineamientos serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo solidario, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los Colombianos”<sup>9</sup>

Esto llevó al Ministerio de Educación Nacional a concretar y desarrollar estándares curriculares para las áreas de Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, como base para que las instituciones escolares se enriquezcan con sus experiencias. Éstos fueron elaborados por docentes especialistas en cada área, en todo momento se buscó construir unos estándares propios que respondan a nuestra realidad y expectativas, pero sin dar la espalda a los avances y desarrollos que en materia curricular se vienen detectando en diferentes partes del mundo.

La última versión de los lineamientos del MEN considera unos estándares básicos que son “criterios claros y públicos que permiten conocer lo que están en capacidad de saber y saber hacer, en cada una de las tareas y niveles”<sup>10</sup>. Dentro de estos estándares se propone el trabajo por competencias. En este contexto, la noción de competencia es una categoría pensada desde la constitución y formación de los sujetos en diferentes dimensiones de su desarrollo. Pero esta noción está referida básicamente a las potencialidades o capacidades. Las competencias se definen como las capacidades con que un sujeto cuenta para....Pero es claro que estas competencias, sólo se visualizan a través de

---

<sup>9</sup> NIÑO Díaz, Jaime . Ministro de educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares: Sentido pedagógico de los lineamientos. Santa fe de Bogotá. 1998

<sup>10</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Formar en ciencias: El desafío: Lo que necesitamos saber y saber hacer. Cargraphics: Bogotá. 2004. p. 5.

desempeños, de acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico. Ésta parece ser una de las características básicas de la noción de competencia, el estar referidas a una situación de desempeño, de actuación específica.<sup>11</sup>

Vale la pena anotar que el hecho de privilegiar las competencias y los procesos como orientadores del currículo, no quiere decir que los contenidos conceptuales quedan excluidos. Al contrario, se trata de redimensionar el papel de los contenidos dentro de las prácticas curriculares, en el sentido de convertirlos en núcleos a través de los cuales avanzamos en el desarrollo de competencias.

Las competencias a desarrollar en el sistema educativo se clasifican en:  
Básicas: Matemática, Lengua Castellana, Física, Química Biología, Geografía, Historia e Idiomas.

Ciudadanas: Actitud, conducta, Valores y preferencias.

Laborales: Conocimiento de una ocupación específica.

Estas competencias se deben aplicar e implementar en cada nivel de educación de la siguiente manera:

Básica Primaria: Competencias básicas y Ciudadanas.

Básica Secundaria: Básicas, Ciudadanas y Laborales.

Media Académica: Básicas, Ciudadanas, Laborales Generales.

Media Vocacional Básicas, Ciudadanas, Laborales Específicas.

---

<sup>11</sup> Tanguy Lucie. Artículo la noción de competencia. Revista Ciencias Humanas N° 12. París. 1996.

### **1.3 EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL DEL COLEGIO CAFÈ MADRID FRENTE A LOS RETOS DE LA FORMACIÓN HOY.**

El Proyecto Educativo Institucional del Colegio Café Madrid está orientado por la Misión y Visión, dichas políticas institucionales expresan su compromiso con la sociedad Formando integralmente hombres y mujeres capaces de liderar proyectos de mejoramiento de la calidad de vida de su comunidad y de desempeñarse competentemente en el campo laboral y profesional por lo cual dentro del plan de estudios de la Institución se plantea ofrecer a los educandos una formación académica con profundización en sistemas que ofrezca herramientas para el ingreso a estudios superiores universitarios y/o técnicos atendiendo al plan de desarrollo local y nacional; y de acuerdo con la Constitución Nacional, la Ley 115 de 1994, el Decreto 1860, la Ley 715 de 2001 y demás normas reglamentarias de la educación.

Sobre la base de lineamientos filosóficos expresados, el Colegio busca educar jóvenes para que logren integrar los valores humanos con el ejercicio de las labores académicas, contribuyendo así al establecimiento de una integración real entre la Institución y los sectores básicos de la actividad nacional. Se persigue formar un ser humano con capacidad de obrar, un estudiante que valore, profundice y aproveche al máximo la ciencia, la tecnología, como recursos para constituir un mundo mejor y en especial la convivencia social.

La comunidad educativa del Colegio Café Madrid se aproxima al modelo de persona íntegra, cuando vivencia los principios y valores cristianos en las dimensiones del SER y SENTIR; SABER y PENSAR; HACER y CONVIVIR.

La dimensión más profunda en una persona es la del SER, en él se ubican los pensamientos, sentimientos, visiones de mundo y principios

que determinan maneras de abordar diversas situaciones. Corresponde al SER la esencialidad de la persona: su carácter.

El SER de la comunidad Colegio Cafè Madrid se define por el marco conceptual católico y los principios y valores cristianos. Ellos constituyen el nivel axiológico y su vivencia reflejará en la dimensión del HACER una comunidad viva que se consolida sobre la base del amor, la justicia, el servicio y la libertad.

En el nivel ético moral, la comunidad del Colegio valora el SER por encima del tener; aplica la justicia en las relaciones interpersonales y aborda las dificultades con sensatez y entereza de carácter, para aprender del error; para actuar según una conciencia moral recta, guiada por el Evangelio.

La dimensión del SABER está constituida por los elementos culturales asimilados a través de procesos de conocimiento que se convierten en competencias y hacen del hombre una persona con alto nivel de productividad intelectual.

En esta dimensión la persona desarrolla efectivamente operaciones mentales de identificación, diferenciación, representación mental, transformación mental, comparación, clasificación, codificación, decodificación, proyección de relaciones virtuales, análisis, síntesis, inferencia lógica, razonamiento analógico, hipotético, transitivo, silogístico, pensamiento divergente, convergente, conceptualización.

Se estimula un amplio nivel de interpretación, argumentación y proposición, competencias, competencias fundamentales para su desempeño.

Desarrolla procesos de acercamiento a la investigación tendiente a la solución de problemas y/o transformación del entorno ambiental y social, para mejorar la calidad de vida.



La dimensión del HACER involucra el nivel biofísico, interrelacionado con los eventos procedentes del SABER y el SER, pues no se puede establecer una separación sesgada entre las dimensiones humanas. En este sentido, muchos eventos del HACER son el resultado de la proyección de la capacidad creadora del hombre, de la capacidad física, o de la competencia intelectual.

#### **1.4. LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA CASTELLANA COMO AREA FUNDAMENTAL EN LA FORMACIÓN DE NIÑOS Y JÓVENES.**

El lenguaje es un medio de conocimiento, del entorno social e, incluso, de la misma condición humana. Desde este punto de vista el lenguaje no sólo se debe considerar como un medio de expresión, sino como un componente esencial del conocimiento.

El lenguaje es el medio por excelencia por el cual el hombre ha significado el mundo, además de recorrer la historia, analizar el mundo, y descubrir cosas que no son evidentes.

Entonces, el lenguaje ayuda a desarrollar el pensamiento y a generar nuevos conocimientos; pues sólo mediante el lenguaje es posible conocer. El lenguaje es imprescindible para el desarrollo de todas las disciplinas, pues las maneras como el hombre se acerca al conocimiento de ellas son siempre las mismas: lee, escucha, discute, investiga sobre aquello que pretende conocer.

Según los planteamientos de Luis ángel Baena, “La asimilación de la lengua es un proceso de integración progresiva del niño en la comunidad verbal. Durante dicho proceso, él toma conciencia de sí mismo, de la realidad social y cultural a la que pertenece y a la cual promueve con su existencia”<sup>12</sup>. El ser humano realiza y asume su proceso de significación en términos de categorías conceptuales, pragmáticas y socioculturales; en consecuencia, el lenguaje debe ser considerado como un instrumento de interacción que genera conocimiento.

La educación es un espacio para la formación de identidades culturales. Entonces, la escuela no debe verse como simple mediadora de lenguajes, promotora de saberes; sino como generadora de procesos de

---

<sup>12</sup> BAENA, Luis Ángel. Revista Lenguaje, Cali. N° 24, agosto 1996.

socialización y especialmente como escenario de evocaciones de nuestra memoria cultural, de imágenes del presente y de proyección del futuro. Desde este punto de vista, un compromiso fundamental de la escuela y por ende del lenguaje, es formar ciudadanos que estén en capacidad de reconocer y resolver los conflictos que se presenten en el medio donde ellos se desarrollan.

En consecuencia el área de Lengua Castellana debe estar orientada, especialmente al desarrollo de las competencias comunicativas básicas: hablar, oír, leer y escribir. El objetivo del área es desarrollar o mejorar la capacidad de comunicarse tanto de manera oral como escrita. En este sentido, el lenguaje escrito debe basarse en el proceso de la comunicación oral, y no sólo como una simple actividad de decodificar y producir signos gráficos o escritos.

Además el área de Lengua Castellana se complementa con otros tres elementos. El primero es considerar la Lengua como objeto de estudio y de conocimiento; es importante recalcar que es imprescindible reconocer la funcionalidad del acto comunicativo que recitar una serie de conceptos y componentes del lenguaje. El segundo es la literatura, que debe ser manejada de manera lúdica, especialmente en los primeros grados de educación básica a fin de dejar para la secundaria un enfoque más académico de la literatura y los géneros literarios.

Podría decirse entonces que el interés de la educación, y específicamente de la lengua castellana se fundamenta en la formación de individuos que estén en capacidad de comprender, interpretar y cambiar la realidad social y no simplemente almacenar contenidos de un área específica.

El estudio, por tanto, de la Lengua y la Literatura en la educación básica debe procurar, de una parte, dotar al alumnado de una mayor capacidad para conocer discursos ajenos y para formalizar el propio y, de otra parte,

elevar el nivel de conocimientos y la capacidad de reflexión, además de incrementar la experiencia lectora y la potencialidad creadora.

En la propuesta de estándares curriculares del área de Lengua Castellana subyace la dimensión del lenguaje planteada en los Lineamientos Curriculares: “La concepción del lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje”<sup>13</sup>

Desde esta perspectiva, por medio del lenguaje, el hombre desarrolla las competencias y habilidades necesarias para desempeñarse como ser social, rodeado de situaciones significativas, en las que las manifestaciones expresivas del lenguaje se unen con el mundo que lo rodea.

En la educación básica y media, el área de lengua castellana y la escuela en general, deben cumplir con estas múltiples tareas del lenguaje y del aprendizaje, que muy seguramente posibilitarán que los estudiantes alcancen verdaderos procesos de aprendizaje y avancen en sus manifestaciones comunicativas.

La enseñanza del área debe constituir un entramado de significaciones, en el que el estudiante realmente comprenda la complejidad del mundo que está simbolizando mediante su expresión, a fin de que se sienta parte de su evolución y de la transformación de su entorno. Pretender que el lenguaje se trabaje sólo en un área y de manera aislada y descontextualizada no tiene sentido, porque no permitiría el avance del pensamiento ni la posibilidad de ser mediadora de las demás maneras de aprehender el mundo.

El aula de clase debe constituirse en un espacio donde el estudiante descubra, vivencie y analice la realidad desde unos contextos reales que

---

<sup>13</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Lineamientos Curriculares. Área de Lengua Castellana, Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio, 1998.

él, como ser humano ya ha experimentado. Crear contextos artificiales no tendría sentido para la enseñanza del lenguaje o de cualquier otra área del conocimiento.

## **2. DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVÉS DE LA LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS: UNA MIRADA Y UNA REFLEXIÓN.**

La Comunicación oral y escrita desempeña uno de los papeles más importantes en la vida intelectual y por consiguiente, en todas y cada una de las etapas del quehacer estudiantil y profesional de las personas. El desarrollo de la comunicación es ante todo un ejercicio mental, encaminado a desarrollar habilidades que van de lo simple a lo complejo, con el fin de lograr aprendizajes funcionales y significativos. Sin embargo la práctica pedagógica revela que la mayoría de los estudiantes de educación básica de la Corporación Educativa Minuto de Dios Colegio Café Madrid, no saben expresar con claridad sus ideas, pues en el caso del área de Lengua Castellana y en las demás asignaturas, se presentan dificultades especialmente en la comprensión de textos y la producción oral y escrita de los estudiantes.

Este capítulo está orientado a realizar una reflexión respecto a ésta situación, la cual se ha planteado teniendo en cuenta los componentes fundamentales del aprendizaje como son los resultados o contenidos, los procesos y las condiciones del aprendizaje planteados por Pozo (1999) Se argumentarán tesis que buscan sustentar los factores que inciden en el bajo nivel del desarrollo de la comunicación oral y escrita en los estudiantes de la educación básica.

### **A. En cuanto a los resultados o contenidos:**

“La adquisición del lenguaje capacita a los seres humanos para que adquieran; a través de aprendizajes por recepción o por descubrimiento,

vastos repertorios de conceptos y principios que no podrían descubrir por ellos mismos durante toda su vida”<sup>14</sup>

Ante todo las habilidades lingüísticas que presentan los estudiantes de básica secundaria, no son suficientes para lograr un aprendizaje significativo, pues desconocen la relevancia y aplicabilidad que tiene la comunicación como proceso fundamental que posibilita un buen nivel de desarrollo cognitivo. En este sentido se detectan dificultades evidenciadas especialmente por la incomprensión que presentan sus escritos, la falta de concordancia, la incoherencia de ideas, la pobreza léxica y los errores ortográficos. Así mismo, una deficiencia similar se detecta en el ámbito de la comunicación oral, cuando los estudiantes deben disertar ante el grupo, presentar sus puntos de vista, responder una pregunta e incluso, cuando deben leer en voz alta. Otra dificultad se presenta en la lectura, ya que la toman como un proceso mecánico, se limitan a repetir y no analizan críticamente lo que se quiere expresar en el escrito.

Por otro lado es necesario recalcar la importancia del lenguaje para la formación de conceptos y la resolución de problemas. En primera instancia porque la representación de las palabras facilita la transformación del pensamiento. Segundo, la verbalización mejora y perfecciona su significado y por ende adquiere mayor facilidad de transferencia.

La falta de aplicación de estrategias válidas que mejoren el nivel de la comunicación oral y escrita de los estudiantes, afecta su desempeño en todas las áreas del conocimiento. Esta situación se ve agravada debido a que los profesores de las demás asignaturas muchas veces no toman en cuenta o no le dan importancia a la expresión oral y escrita; sólo se limitan a transmitir informaciones y olvidan que estas son fundamentales en la adquisición y manejo de conocimiento en todas las áreas. Las clases se reducen a que los estudiantes reciten de memoria una teoría o un

---

<sup>14</sup> AUSUBEL, Davis; NOVAK Joseph; HANESIAN Helen. Psicología Educativa : Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas. 1993. p. 85.

procedimiento olvidando que lo importante es estimular en ellos la capacidad de análisis, objetivo que se logra a través de la comprensión de textos y situaciones de su entorno. . En este sentido es importante recordar que “la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica interacción entre las características del lector y el texto dentro de un contexto determinado”<sup>15</sup>, posibilitadora del desarrollo de habilidades lingüísticas.

Además de lo anterior, es necesario resaltar que los profesores estimulan muy poco la expresión oral de los estudiantes, pues privilegian la expresión escrita, desconociendo el valor que el factor oral tiene al evaluar los aprendizajes de los estudiantes.

Por tal motivo es necesario estimular las habilidades comunicativas en los estudiantes como punto de partida para cualquier tipo de aprendizaje y además es muy importante que el docente tenga en cuenta que “el aprendizaje significativo, ocurre sólo si el alumno es capaz de relacionar de manera no arbitraria la nueva información, con los conocimientos que posee en su estructura de conocimientos”.<sup>16</sup>

Otra dificultad importante de analizar en el presente trabajo se refiere a las actitudes. Los estudiantes en ocasiones muestran irresponsabilidad y desinterés hacia la lectura y la escritura de textos; dichas actitudes generan resultados insatisfactorios para el desarrollo de competencias comunicativas. Es importante explorar la posición que adoptan los aprendices frente al estudio, Pues esta determina el logro de los objetivos planteados en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura. En relación con estas actitudes una evidencia notoria de los estudiantes de educación básica está relacionada con la pérdida del interés por el estudio de la asignatura a medida que avanzan en los

---

<sup>15</sup> DIAZ, Barriga Frida, HERNÁNDEZ Rojas Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México Mc Graw- hill. 1998. p. 142.

<sup>16</sup> Ibid. p 32.



niveles de complejidad. Al iniciar el estudio de la asignatura demuestran entusiasmo, el cual desapareciendo a medida que ésta se torna más compleja. Por lo tanto es significativa la incidencia de aspectos como la responsabilidad y el interés; teniendo en cuenta que “El interés de los estudiantes apunta a dos propósitos; el primero como proceso continuo de preparación en términos de aprendizaje y el segundo como una necesidad de poseer conocimientos para responder a las evaluaciones”<sup>17</sup>, esto tiene un alto grado de repercusión en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Al respecto, puede observarse que el nivel de responsabilidad de los estudiantes es relativamente bajo, al igual que el interés por la materia, lo cual impide la posibilidad real que el alumno tenga para conseguir las metas que se propone al estudiar.

Además los estudiantes se rinden fácilmente ante las tareas que se les encargan, la gran mayoría manifiestan derrotismo escolar, es decir hacen muy pocos esfuerzos durante la realización de actividades y es casi nula su participación durante las clases, lo que nos confirma que “la motivación condiciona la forma de pensar del alumno con ello el tipo de aprendizaje resultante”<sup>18</sup>. Además Tapia(1991. p. 11) resalta que la disposición que tenga el estudiante para querer aprender y saber pensar son esenciales para la adquisición de nuevos conocimientos y sobre todo la capacidad de aplicar lo aprendido frente una situación de su contexto real.

La mayoría de los estudiantes consideran la comunicación oral y escrita como un requisito dentro del área de Lengua Castellana que deben cumplir para aprobar sus estudios, olvidando su transversalidad. Es habitual escuchar entre los estudiantes comentarios como “Eso no me sirve para nada”, “no es de mi interés”, “A mi no me gusta leer”, “qué

---

<sup>17</sup> RESTREPO MariLuz; CAMPO Rafael. Informe investigación: Prácticas de estudio de los estudiantes. Bogotá, 2002. p 21.

<sup>18</sup> DIAZ, Barriga Frida, HERNÁNDEZ Rojas Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México Mc Graw- hill. 1998. p. 142.

pereza escribir”; éstas expresiones dejan ver la apatía y desinterés que sienten hacia la comunicación oral y escrita.

Como resultado de una reflexión en torno a los niveles de motivación de los estudiantes es importante que los profesores tengan en cuenta que “Si los jóvenes perciben que la escuela se desinteresa de sus problemas, reaccionarán perdiendo el interés en las áreas académicas. Si no se atienden a los intereses ordinarios, inevitablemente servirán de distracciones con respecto a las responsabilidades académicas”<sup>19</sup> De aquí surge la responsabilidad que tiene el profesor de partir de los alumnos cuando planifica las experiencias de aprendizaje que orientará.

Otra de las actitudes de los aprendices es la falta de responsabilidad con su propio proceso de aprendizaje, es común encontrar estudiantes que no desarrollan las actividades propuestas, otros dejan todo a medias porque se sienten vencidos por el cansancio o simplemente la pereza es más fuerte. Observando esta situación y teniendo en cuenta “Que el aprovechamiento escolar depende en gran medida, de atributos de madurez de la personalidad, como son, la responsabilidad, la autonomía, el control de los impulsos, la persistencia y la capacidad para aplazar la satisfacción de necesidades hedonistas”<sup>20</sup> Es necesario trabajar dentro del aula competencias actitudinales que transformen de manera positiva la personalidad del estudiante, y favorezcan su formación integral.

El ejercicio mecánico de la lectura impide que los estudiantes construyan competencias lingüísticas estrategias adecuadas para la comprensión de textos, necesarias y fundamentales para el aprendizaje en todas las áreas”.

---

<sup>19</sup> AUSUBEL, Davis; NOVAK Joseph; HANESIAN Helen. Psicología Educativa : Un punto de vista cognoscitivo. México:Trillas. 1993. p. 396

<sup>20</sup>Ibid. p. 394

Durante toda la vida del ser humano y especialmente en la época escolar, los aprendices se enfrentan a varios tipos de textos, que varían en cuanto a complejidad y cantidad; pero siempre el propósito de enfrentarse a ellos es comprenderlos y aprender de ellos.

A propósito de textos, los estudiantes leen en mayor o menor grado, pero presentan dificultades de comprensión en cualquier tipo de lectura ya sea silenciosa, voz alta. Los estudiantes están acostumbrados a leer mecánicamente sin llegar a realizar un análisis crítico del texto y optan por aprender la información de memoria.

En relación con los procesos de lectura la mayoría de los estudiantes de básica se encuentran en el nivel de comprensión literal, es decir, se limitan a reproducir la información expresada en el texto sin “ir más allá” del mismo. Muy pocos logran el nivel de meta comprensión, donde ejercen control sobre el conocimiento y reflexionan sobre el mismo.

De otro lado la actividad de escritura., se limita al desarrollo de los trabajos programados, en ningún caso está motivado por la producción personal de textos. Para los estudiantes de básica, escribir es un acto repetitivo; únicamente realizan ésta actividad para cumplir con los compromisos académicos en el aula, como son ejercicios de escritura como toma de apuntes de clase, elaboración de resúmenes., transcripción de textos, y redacción de los trabajos extraclase. Realmente es esta una actividad académica bastante compleja y para la que “desde el marco cognitivo- constructivista todavía no se ha logrado consolidar una propuesta sólida e integradora sobre la didáctica de procesos de redacción o composición escrita, en los alumnos de los distintos niveles educativos”<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> DIAZ BARRIGA, Frida; HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias Docentes par un aprendizaje significativo: Una interpretación Constructivista. México:McGraw. Hill. 1998. p 160.

Esto trae como consecuencia que las deficiencias en la actividad de la escritura genera resultados negativos en todas las áreas del conocimiento. Estas falencias se hacen evidentes cuando al producir un escrito, los alumnos escriben incoherencias, errores ortográficos, pobreza léxica, es decir, omiten toda perspectiva discursiva y funcional; los textos reflejan incoherencia y poca claridad en las ideas.

En conclusión, dado que la comunicación oral y escrita es esencial en todo proceso de aprendizaje “no son sólo dos medios que exigen pensar, sino que también son medios para pensar”<sup>22</sup>, La escuela debe realizar un gran esfuerzo, para ofrecer experiencias de mediación que posibiliten el desarrollo adecuado de estas competencias.

## **B. En relación con los procesos del aprendizaje**

Los estudiantes desconocen o no se emplean correctamente procesos de organización de la información, lo que genera dificultades en la estructura conceptual para la producción y concatenación de ideas en actividades de expresión oral y escrita.

“La condensación de la información permite formar en la memoria permanentes piezas que se “disparan” en presencia de los indicios adecuados, recuperándose de forma rápida y precisa y con escaso costo cognitivo”<sup>23</sup> sin embargo dado que los alumnos no aplican adecuadamente formas para la organización de manera lógica y secuencial, se genera en ellos una confusión e incoherencia y se les dificulta concatenar las ideas.

Al respecto es importante tener claro que en todo proceso de la comunicación oral y escrita es necesario el empleo de estrategias para organizar los datos, la información y tarea en la que el problema se

---

<sup>22</sup> TAPIA, Jesús Alonso. Motivación y aprendizaje en el aula: Cómo enseñar a pensar. Madrid: Santillana. P 213.

<sup>23</sup> POZO MUNICIO, Juan Ignacio. Aprendices y Maestros: La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza. 1999 p.149.

presenta cuando los estudiantes no son capaces de enlazar sus concepciones previas con la nueva información, además no reconocen cuándo deben utilizar una determinada estrategia de aprendizaje.

El no uso y regulación de las estrategias más usuales por parte de los estudiantes como son: resúmenes, organizadores previos, mapas conceptuales, redes semánticas y cuadros sinópticos hace que el proceso de aprendizaje se torne más tedioso.

De acuerdo con Mayer, a este proceso de integración entre lo nuevo y lo previo se le denomina: Construcción de “conexiones externas. La no ejecución de una lectura comprensiva genera vacío y no permite el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y argumentación, que son esenciales en el aprendizaje”<sup>24</sup>

El nivel de comprensión de lectura de los estudiantes de básica del Colegio Café Madrid es mínimo. Son capaces de comprender textos “simples” de carácter narrativo donde pueden reproducir, les es muy difícil analizar críticamente los textos, especialmente los de tipo científico debido al poco léxico que manejan lo que se convierte en un obstáculo para el desarrollo de sus habilidades cognitivas y para el aprendizaje en todas las áreas.

La observación del nivel de comprensión de lectura de los estudiantes permite afirmar que el desarrollo de las habilidades comunicativas facilita la obtención de aprendizajes significativos. Esto se evidencia en algunos estudiantes que no tienen problemas a la hora de componer un texto, ellos tienen claro que “su producción ha de transformar el sistema en que e apoya su producción verbal, que ha de pasar de depender del conocimientos del sujeto y de los mensajes que se dé a sí mismo durante el proceso de composición”<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> DIAZ BARRIGA, Frida; HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias Docentes par un aprendizaje significativo: Una interpretación Constructivista. México:McGraw. Hill. 1998. p 74

<sup>25</sup> TAPIA, Jesús Alonso. Motivación y aprendizaje en el aula: Cómo enseñar a pensar. Madrid: Santillana. P 229.

Estos conocimientos o auto mensajes son un mecanismo de control de la propia actividad del aprendiz durante la composición, mecanismo que llega a asimilar sin necesidad de a cada momento estar recibiendo una instrucción específica, Estos estudiantes desarrollan un alto grado en las habilidades de análisis, síntesis y argumentación.

Finalmente la identificación de las diferencias individuales hace ver que “Sin duda, el reconocimiento de las habilidades y conocimientos en que difieren unos de otros, es un paso necesario para acometer el problema de qué es lo que tenemos que enseñarle a los aprendices, si deseamos promover en ellos una mejor capacidad de comprensión lectora, para que cuenten con más oportunidades de acceso a la cultura letrada”<sup>26</sup>

### **C. En cuanto a las condiciones de aprendizaje**

Teniendo en cuenta que el contexto sociocultural que envuelve al estudiante afecta positiva o negativamente el ambiente escolar, los estudiantes del Café Madrid carecen de aulas especializadas y materiales didácticos para generar procesos selectivos y de nivel académico adecuado. Su contexto socioeconómico presenta un alto índice de violencia y desempleo, generando en un gran número de estudiantes actitudes violentas y agresivas dentro de su vida escolar.

Igualmente se presentan frecuentemente situaciones relacionadas con la dinámica psicosocial establecida en el aula, como: no querer aprender para llamar la atención, y una postura ficticia de dinámica de aprendizaje, como lo cita Porlan: “ciertos alumnos preguntarán en clase, memorizarán contenidos y exhibirán una conducta escolar integrada, no tanto porque la actividad de clase le suscite un enorme interés, sino porque han

---

<sup>26</sup> DIAZ BARRIGA, Frida; HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias Docentes par un aprendizaje significativo: Una interpretación Constructivista. México:McGraw. Hill. 1998. p 154

aprendido adecuadamente a comportarse tal como se espera de ellos, evitando así el juicio negativo y la sanción calificadora del profesor”<sup>27</sup>

Son varios elementos los que conforman el ambiente de estudio.

Dentro de la dinámica psico- social muchas veces el aula se convierte en “auténticas representaciones de enseñanza- aprendizaje ficción”<sup>28</sup> donde algunos estudiantes- la mayoría- adoptan comportamientos esperados para evitar sanciones.

El Ambiente de estudio es una condición importante, para hacer del aprendizaje un proceso productivo y satisfactorio, sin entrar a mencionar gustos o particularidades de los estudiantes en cuanto a éste. La ventilación, la luz y el silencio, son importantes en esta relación y su carencia puede intervenir en la presencia de un escenario inadecuado para el ejercicio del estudio.

Las viviendas en las cuales residen, por el número de estudiantes o vivientes no pueden estudiar bien, y si tenemos en cuenta que estos estudiantes forman parte de los sitios marginados de la ciudad encontramos a que carecen de lugares de estudio para obtener resultados satisfactorios . En esta óptica un ambiente como en el que ellos se desarrollan es un condicionante negativo para el estudio de los adolescentes del colegio Café Madrid.

El docente muchas veces se limita a impartir conocimientos y se olvida de su papel dentro de la formación integral de sus estudiantes.

“El profesor tiene un papel determinante en el proceso enseñanza- aprendizaje: es un mediador entre le currículo y sus destinatarios”<sup>29</sup>

afirmación que define el ideal del docente como mediador y facilitador en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, la realidad es muy distinta. Algunos docentes del Colegio Café Madrid no se han

---

<sup>27</sup> PORLAN, Rafael. El diario del profesor: Un recurso para la investigación en aula. Sevilla: Diada. 1996. P. 60

<sup>28</sup> Ibid.

<sup>29</sup> DE LA TORRE, Saturnino. Estrategias didácticas innovadoras: recursos para la formación y el cambio. Barcelona:Octoedro 2000 p. 16.

concientizado de su papel en el proceso educativo y de que sus actitudes y características influyen de manera significativa en los estudiantes.

Están los docentes autoritarios que no aceptan la opinión de los estudiantes, y consideran que ellos son dueños de la verdad absoluta y reducen al alumno a la inactividad en el proceso de aprendizaje; y están los docentes que sólo se limitan a dar conocimientos pero no se preocupan por brindar las estrategias necesarias para que los estudiantes asimilen mejor la información.

Estos dos tipos de docentes influyen negativamente en el desarrollo de las habilidades de la comunicación oral y escrita de los estudiantes, pues los alumnos sienten temor de participar en clase por la sanción que puedan recibir además de no recibir las herramientas necesarias para asimilar significativamente los conocimientos.

Son muy pocos los docentes que se consideran “como elemento constitutivo e imprescindible clave de la calidad de la enseñanza y de la educación en general”<sup>30</sup>, estos docentes son realmente orientadores del proceso de enseñanza, utilizan los recursos efectivos y pertinentes hacia ellos, lo que hacen que los estudiantes manifiesten cierta simpatía y motivación durante sus clases, por lo que obtienen mejores resultados que con los otros docentes. Este es el tipo de docente que facilitan la comunicación oral y escrita porque estimulan al estudiante a participar en clase sin temor a ser señalado por expresar sus puntos de vista y además los espacios de confianza entre alumno- maestro se fortalecen la relación. Es en este tipo de situaciones donde aparece el currículo oculto.

Los profesores se interesan más en impartir grandes cantidades de contenido y se olvidan que deben facilitar la capacidad de síntesis y producción en los estudiantes.

---

<sup>30</sup> Ibid. p. 16.



Las estrategias de enseñanza se pueden definir como los procedimientos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos (Mayer, 1984; Shuell.1988, West, Farmer y Wolf, 1991)

La creatividad del docente juega un papel importante en la aplicación de estrategias; en este aspecto se presentan dificultades porque el docente, no le ofrece al alumno la información suficiente acerca de lo que se espera de su participación durante las clases y lo que hay que hacer con respecto a cada actividad planteada; es decir, realiza de manera incorrecta la mediación del aprendizaje.

La práctica educativa evidencia que los docentes se limitan a ejecutar estrategias repetitivas, que no tienen en cuenta las características y necesidades específicas de los estudiantes. Por lo que se puede afirmar que no deben recibir el nombre de estrategias pues no promueven aprendizajes significativos.

Además en muchas ocasiones simplemente el profesor se limita a entregar el material de trabajo y dar una breve explicación de lo que hay que hacer, pero no comenta cuál es su propósito, se deja el conocimiento a la deriva y el estudiante debe “arreglárselas como pueda”. Cuando un alumno presenta dificultades en sus habilidades comunicativas simplemente la “estrategia” a ejecutar es leer un libro u otra información y responder preguntas sin un objetivo específico.

Queda la impresión que las estrategias de enseñanza empleadas hasta ahora por los docentes han sido insuficientes pues no están realmente encaminadas a mejorar la comunicación oral y escrita, pues olvidan que el fundamento que sostiene los procesos de enseñanza y aprendizaje debe estar orientado a estimular la creatividad y perfeccionar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Al respecto conviene recordar que si se quiere lograr aprendizajes significativos “se trata de que los maestros organicen y diseñen sus actividades teniendo en cuenta no sólo cómo

aprenden sus alumnos, sino sobre todo cómo quieren que aprendan sus alumnos”.<sup>31</sup>

Las prácticas de expresión oral y escrita que realizan los alumnos, no son suficientes para lograr aprendizajes significativos, pues son muy superficiales y no colman las expectativas requeridas.

Las prácticas son consideradas como: “las condiciones eficaces o no para lograr los fines establecidos”<sup>32</sup>

Dentro del aula de clase se realizan prácticas de expresión oral y escritas muy poco relevantes; Por ejemplo se hacen lecturas de textos, donde luego se deben responder una serie de preguntas “simples” que no implican reflexión ni crítica, simplemente se debe transcribir lo expuesto en el texto.

No se abren los espacios suficientes dentro de las clases para debatir los diferentes puntos de vista de los estudiantes; Además, las exposiciones se convierten en “recitales” de información sin que se llegue a apropiarse de ella.

Igualmente a pesar que dentro del aula se estimula muy poco este proceso, es allí donde se obtienen los mejores resultados; pues en casa los alumnos no dedican tiempo a actividades que desarrollen habilidades comunicativas.

La falta de constancia en el estudio y la ejecución de prácticas sin sentido, dificultan la obtención de resultados positivos en el aprendizaje.

---

<sup>31</sup> POZO MUNICIO, Juan Ignacio. Aprendices y Maestros: La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza. 1999 p.73.

<sup>32</sup> Ibid p.318.

### 3. EVOLUCIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.

#### 3.1. CONCEPTO DE APRENDIZAJE:

“El aprendizaje jamás parte de cero, todo aprendizaje tiene una historia”<sup>33</sup>

El ser humano ha venido trabajando con los conocimientos teóricos y los empíricos que posee con el fin de crear una visión más amplia de los diferentes hechos importantes y descubrimientos que han sucedido a lo largo de la historia, logrando de ésta manera diversas formas de construcción del conocimiento. Por lo anterior se hace necesario e importante reconocer el origen filosófico y psicológico del aprendizaje y de todos los aspectos relacionados con este.

Cuando se habla de aprendizaje se hace referencia a los procesos en virtud de los cuales la conducta de los individuos varía y se modifica a lo largo del tiempo, adaptándose a los cambios que se producen en el entorno. El aprendizaje es una capacidad y un mecanismo fundamental de adaptación que poseemos en mayor o menor medida; la adaptación de la conducta al ambiente o aprendizaje está mediado por procesos perceptivos, cognitivos y de organización motora.

No obstante, los tipos de aprendizaje pueden ir desde procesos muy elementales a otros enormemente complejos, como por ejemplo, el aprendizaje del lenguaje en nuestra especie.

Previo al enfoque histórico- y dado que toda enseñanza va dirigida a una persona que tiene la capacidad natural para recibir un nuevo saber, al que se llama en sentido amplio "aprendiz"- es necesario tener presente y contextualizar los tres principales factores e ideas que inciden en el aprendizaje y que serán el hilo conductor de este trabajo: las actitudes, las aptitudes y los contenidos.

---

<sup>33</sup> Vigotski. Citado por Martha Store. Enseñanza para la comprensión, 1999 p. 35.

Es importante analizar los cambios culturales en el aprendizaje como consecuencia de la evolución de las diversas tecnologías de la información y de la propia organización social. De tal forma, que se reflexiona sobre el origen del conocimiento y de las diversas elaboraciones teóricas del aprendizaje, históricamente se han desarrollado tres enfoques que dan cuenta de cómo han sido consideradas estas ideas centrales por sus representantes y sus teorías acerca del aprendizaje, las cuales se podrían dividir en: teoría racionalista, teorías de la asociación con el empirismo, conductismo y procesamiento de información y teorías de reestructuración con el constructivismo.

El racionalismo, Para tratar la evolución de la epistemología del conocimiento, es necesario volver a la antigua Grecia, cuna de la civilización desde las diversas esferas del conocimiento y cuyo aporte a la humanidad, se constituyó en el despertar de la mente del hombre desde dos saberes: el racional y el empirista.

La teoría racionalista surge por el interés de dar sentido a aquel elemento intangible denominado por Platón como la razón y reconocida como el único órgano adecuado o completo de conocimiento. La razón es un “auriga o conductor, quien conduce bien el alma, representada por un carro que circula por el mundo de las ideas, tirado por dos caballos alados: uno dócil y de buena raza y otro desobediente que representa a las pasiones y a los instintos sensuales”<sup>34</sup>

Para el filósofo Platón el ejercicio de nuestra racionalidad se constituye en el reflejo de las ideas innatas. La teoría de las ideas innatas afirma, que las ideas son inherentes al hombre desde un principio y, por lo tanto no dependen de la experiencia. Para Platón son innatas las ideas en el hombre, simplemente porque éste ya había vivido en el mundo de las ideas, de tal forma que el conocimiento consiste realmente en

---

<sup>34</sup> MARTINEZ ECHEVERRI, Leonor. Diccionario de Filosofía ilustrado: Madrid: Panamericana, 1997. p. 277.

recordarlas, y las pasiones y los instintos sensuales, como se mencionaban anteriormente, constituyen un segundo plano, no elementos que perneen la razón. En otras palabras considera que no aprendemos nada nuevo, lo único que podemos hacer es reflexionar, usar la razón para descubrir esos conocimientos innatos que poseemos. Nuestra experiencia nos dice lo contrario, cada día surgen nuevos conocimientos.

“El racionalismo platónico niega relevancia al aprendizaje. Son las ideas puras y no nuestra experiencia las que nos proporcionan las categorías fundamentales del conocimiento”<sup>35</sup>; de acuerdo a esta posición racionalista, la generación de conocimientos nuevos, no se da, puesto que el saber nuevo está preformado, en un saber precedente. Por lo tanto, surge la inquietud al decir, que de nada vale la experiencia. Razón por la cual surge una nueva formulación o teoría empirista del aprendizaje que rechaza esta versión.

El empirismo, fue propuesto por Aristóteles, discípulo aventajado de Platón, se contrapone a la corriente racionalista y es considerada como la primera teoría del aprendizaje por asociación. Considera la experiencia como única fuente válida de conocimiento, mientras que niega la posibilidad de ideas espontáneas. Afirma que sólo el conocimiento sensible nos pone en contacto con la realidad.

Aristóteles rechaza la teoría de las ideas innatas y la sustituye por la metáfora de la Tabula Rasa sobre la cual se graban las impresiones, ésta tabla es el entendimiento. Sostiene que todos nuestros conocimientos provienen de las sensaciones, nada hay en el entendimiento que antes no haya estado en el sentido y lo considera

---

<sup>35</sup> POZO MUNICIO, Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial, 1999. P 53.

como una tabula rasa en la que nada hay escrito, antes de recibir sensaciones.

En otras palabras plantea que la mente humana es como una tablilla en la cual se inscriben a través de los sentidos, las impresiones de las cualidades primarias y secundarias de las cosas, con las cuales llegamos a formar ideas simples, y la combinación de éstas ideas simples dan lugar a las ideas compuestas, lo que constituye verdaderamente el conocimiento.

La forma de aprender sobre ese conocimiento verdadero es mediante las leyes de la asociación, que según Aristóteles eran “La contigüidad (lo que sucede junto tiende a producir una huella común en la tablilla), la similitud (lo semejante tiende a asociarse) y el contraste (lo diferente también se asocia)”<sup>36</sup> estas leyes hacen una representación de los procesos por medio de los cuales el individuo adquiere conocimiento vinculando directamente las experiencias y las impresiones que de ella, puede deducir.

El empirismo abre las posibilidades para que el hombre se convierta en autodidacta, El hombre que experimenta, es hombre que conoce y descubre el mundo. Este enfoque ha repercutido de manera positiva a nivel social, porque ha dimensionado al hombre y reafirmado a la persona como sujeto capaz del conocimiento.

La historia de la educación nos hace ver cómo evoluciona, no solo la manera de enseñar sino también la manera de pensar de los que enseñaban hace cuarenta años. La tendencia pedagógica se ve influenciada por el condicionamiento de Skinner este criterio de enseñanza ha venido desapareciendo a lo largo del desarrollo la

---

<sup>36</sup> POZO MUNICIO, Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial, 1999. P 55.

educación, para dar origen a nuevas tendencias. Durante esta fase de desarrollo la educación ha sido impactada por acontecimientos científicos y tecnológicos a ritmo de desafíos en los últimos años y en este marco surge una corriente pedagógica que va siendo aceptada, a la que denominamos constructivismo.

El constructivismo es un enfoque que explica la forma en que los seres humanos nos apropiamos del conocimiento. Sostiene que el conocimiento no se descubre, se construye; El estudiante es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje.

Piaget aporta a la teoría Constructivista, al concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a los que este autor denomina estadios.

Vigotski, incorpora dos conceptos: ZDP (Zona de Desarrollo Próximo), como la distancia entre el nivel de resolución de una tarea en forma independiente y el nivel que puede alcanzar con la mediación de otro individuo más experto. Y DF. (Doble Formación) Proceso dual en el cual el aprendizaje se inicia a partir de la interacción con los demás y luego pasa a ser parte de las estructuras cognitivas del individuo, como nuevas competencias.

Bruner enfatiza en el aprendizaje por descubrimiento, en el que el alumno es el eje del proceso de aprendizaje, enfrentando al alumno a crecientes desafíos para potenciar su capacidad de resolver situaciones problemáticas y así posteriormente hacer transferencia de sus aprendizajes a situaciones nuevas.

De Ausubel podemos rescatar el concepto de “Aprendizaje Significativo”, que se basa en lo que el estudiante ya sabe, relacionándose los nuevos conocimientos con los anteriores en forma significativa.

A partir de los aportes de estos autores, la teoría Constructivista permite orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva experiencial, en el cual se recomiendan menos mensajes verbales del maestro (mediador) y mayor actividad del alumno.

La aplicación del modelo constructivista al aprendizaje también implica el reconocimiento de que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos, y que propician un estudiante que valora y tiene confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

Durante el proceso de aprendizaje la función central del docente es la de guiar y orientar la actividad mental en cada uno de sus estudiantes durante su proceso de enseñanza, este proceso debe plantearse con la intencionalidad de generar un aprendizaje didáctico e integrador que produzca un análisis crítico permitiendo la transformación de la actividad pedagógica.

“Un buen aprendizaje requiere un buen maestro, que, como el propio aprendizaje, debe asumir diferentes funciones para lograr distintas tareas, rompiendo la monotonía didáctica, que no solo corroe las ganas de aprender de quienes se ven sometida a ella, sino también las ganas de enseñar de quienes viven su labor de modo rutinario”<sup>37</sup>. El maestro puede desempeñar diferentes funciones:

En primera instancia puede ser un maestro proveedor, cuya función principal es impartir información a sus aprendices, este es el papel del maestro tradicional, este tipo de maestro no tiene en cuenta las

---

<sup>37</sup> POZO MUNICIO, Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial, 1999. P 332



concepciones previas de los estudiantes; un segundo rol es el de modelo a imitar, en cuanto a todo lo relacionado con el aprendizaje social, habilidades y actitudes con el fin de complementar la información ofrecida con anterioridad, es necesario ser coherentes con nuestro discurso y nuestro actuar ya que solo de esta manera podemos modificar las conductas de los estudiantes; en tercer lugar encontramos el maestro entrenador, el cual imparte una serie de instrucciones las cuales los alumnos deben desarrollar a cabalidad y fielmente, puesto que luego serán supervisadas por el maestro corrigiendo cualquier error, en cuanto a las tareas de aprendizaje requiere por parte del alumno un mayor análisis y criterio de reflexión de su propio conocimiento enmarcado en un mayor grado de responsabilidad; el maestro tutor, ofrece la posibilidad al estudiante de concretar sus propias metas, pero fijando él, los objetivos que desea, sean alcanzados en el proceso de aprendizaje, fomenta la comprensión o asimilación de la nueva información con las concepciones previas de los estudiantes; y un último papel es el del maestro asesor de aprendizajes, característico de la educación superior, aquí el aprendiz ejerce su autonomía pues establece las metas; el docente se limita a supervisar el desarrollo del proyecto.

Por otra parte, el estudiante está involucrado en su totalidad durante el proceso; desarrollando la capacidad de integración entre sus concepciones previas y el nuevo material de aprendizaje. Además influye la disposición y la motivación con que éste enfrente y asuma las diferentes responsabilidades que presenta el proceso de aprendizaje. Es de vital importancia resaltar que el aprendizaje es una actividad social y cooperativa; se ha comprobado que se obtienen mejores resultados cuando se realizan actividades grupales que demandan dedicación y esfuerzo por parte de todos y cada uno de los miembros del grupo.

En síntesis el aprendizaje debe realizarse en la dualidad maestro-estudiante, pero teniendo en cuenta que la responsabilidad del ritmo del proceso debe ser marcado de manera explícita por el maestro,

implementando el cambio de roles entre aprendices y maestros con el fin de fomentar nuevas formas de aprendizaje constructivo.

Construir conocimiento implica un cambio en los esquemas de conocimientos previos y establecer nuevas relaciones entre estos elementos, desarrollando la capacidad de realizar un constructo mental autónomo dentro de una variedad de situaciones y circunstancias, lo anterior hace que los aprendices se vuelvan libres, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender, lo cual “implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones”<sup>38</sup>.

Un buen aprendizaje implica tres rasgos significativos: un cambio duradero, que se pueda utilizar en otras situaciones y que la práctica se adecue a lo que se tiene que aprender. Para tener un cambio duradero es necesario de alguna forma desaprender, lo cual exige integrar las estructuras cognitivas, axiológicas y praxiológicas existentes en el individuo con un nuevo conocimiento. Después de realizar el proceso de asimilación entre estos, se debe someter a un proceso de evaluación no sólo por parte del docente sino también por parte del estudiante, pero se debe tener en cuenta al evaluar no sólo el grado en que se han producido los cambios, sino también la posible aplicabilidad de lo aprendido a nuevas situaciones.

Otro aspecto importante y que genera controversia es que en muchas ocasiones se cree haber aprendido algo y sin embargo al momento de enfrentarse ante una situación que requiere la aplicación de ese aprendizaje, no se logra dar respuesta o solución al interrogante planteado. “Sin capacidad de transferir lo aprendido a nuevos contextos,

---

<sup>38</sup> BARRIGA, Arceo Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México: Mc Graw- Hill. 1998. p.114.

lo aprendido es muy poco eficaz. La función adaptativa del aprendizaje reside en la posibilidad de enfrentarse a situaciones nuevas, asimilándolas a lo ya conocido”<sup>39</sup>.

El aprendizaje es el resultado de la práctica, Lo importante no es la cantidad de veces que se ejecute una acción lo que realmente interesa es que dicha práctica se adecue a los objetivos del aprendizaje. El aprendizaje tiene tres componentes básicos que se relacionan entre sí: Los resultados del aprendizaje (lo que se aprende), los procesos (cómo se aprende) y las condiciones prácticas (en que se aprende), a partir de los cuales se puede analizar cualquier situación de aprendizaje.

Dentro de los principios de aprendizaje asociados a un enfoque constructivista podemos mencionar los siguientes:

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno, auto estructurante.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo.
- Los conocimientos previos son el punto de partida de todo aprendizaje.
- El aprendizaje es un proceso de reconstrucción de saberes culturales.
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.

---

<sup>39</sup> POZO MUNICIO, Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial, 1999. P 80.

Desde mi punto de vista, el cuánto aprende el hombre, está íntimamente relacionado con su inteligencia, capacidad de atención, análisis, memorización; pues el aprender no sólo implica retener, se trata de un proceso complejo y operativo, en el cual cumple papel importante la persona que aprende.

La concepción de aprendizaje ha cambiado a lo largo de la historia, demandando cada día, una mayor entrega por parte del docente. .En estos momentos el Sistema Educativo enfrenta un proceso de cambios estructurales que buscan que nos desenvolvamos al tono de los cambios dentro de nuestras aulas; de manera que propiciemos en nuestros alumnos aprendizajes realmente significativos y que promuevan la evolución de sus estructuras cognitivas.

## **3.2. TIPOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

### **3.2.1. Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción.**

En la vida diaria se producen muchas actividades y aprendizajes, por lo tanto es necesario que evaluemos la naturaleza de estos aprendizajes. Es por eso que debemos distinguir los tipos de aprendizaje que pueden tener lugar en el aula de clase para conocer el estado actual de los conocimientos de nuestros alumnos. Es importante analizar el aprendizaje por recepción y por descubrimiento.

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior; tal es el caso cuando memorizan un poema o una regla sintáctica. De esta forma la tarea de aprendizaje no es potencialmente significativa ni tampoco convertida en tal durante el proceso de internalización, sin embargo, el aprendizaje por recepción puede ser significativo si la tarea o material potencialmente

significativos son comprendidos e interactúan con los conocimientos previos del educando.

Por otra parte, "El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado"<sup>40</sup>. Este, busca que el individuo relacione intencional y sustancialmente proposiciones de planteamiento de problemas con su estructura cognoscitiva, pero no para entenderla y recordarla, sino para transformarla en nuevas proposiciones que para él sean realmente significativas. Este no es un aprendizaje que opera mediante la adquisición de volúmenes grandes de conocimiento.

Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende, el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción no es obligatoriamente repetitivo. Tanto uno como el otro pueden ser significativo o repetitivo, dependiendo de la manera como la nueva información sea almacenada en la estructura cognitiva y relacionada con las estructuras mentales previas de los estudiantes. Las sesiones de clase están caracterizadas por orientarse hacia el aprendizaje por recepción, pero se debe buscar que sean comprendidos y empleados significativamente.

El "método del descubrimiento" puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes como por ejemplo, el aprendizaje de procedimientos científicos para una disciplina en particular, pero para la adquisición de volúmenes grandes de conocimiento, es simplemente inoperante e

---

<sup>40</sup> AUSBEL, David y otros. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas. 1993. P. 35.

innecesario según Ausubel, por otro lado, el "método expositivo" puede ser organizado de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva.

Finalmente es necesario considerar lo siguiente: "El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado al desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva"<sup>41</sup>

Durante los primeros años de escolarización, los niños adquieren conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

---

<sup>41</sup> Ibid p. 41.

### 3.3. COMO APRENDEN LOS ESTUDIANTES

El objetivo principal de este interrogante , parte de la necesidad de saber las estrategias y métodos utilizados por nuestros aprendices en la consecución de sus logros académicos, el cual se puede centrar en torno a la siguiente tesis: “Lo que aprenden los alumnos esta influenciado por sus ideas. Las personas tiene que construir sus propias concepciones sin importar que tan claramente los profesores o los libros presentes los temas. Una persona hace esto al conectar nuevos conceptos e información con aquello de lo cual ya esta convencido”<sup>42</sup>. Para adentrarnos en el tema es necesario retomar brevemente la forma actual del aprendizaje fundamentada e investigada por John Dewey, Jean Piaget y Lev Vigotsky, conocida por todos como constructivismo, esto es, en un sentido muy general, la manera contemporánea de construcción de nuevo conocimiento y entendimiento, basándose en lo que ya conoce y cree el aprendiz, es un enfoque de enseñanza basado en la creencia que los estudiantes adquieren mayor conocimiento mediante la exploración y el aprendizaje activo, haciendo uso de actividades practicas y manuales incitando a los alumnos a pensar y explicar fundamentadamente sus razonamientos en lugar de recitar y memorizar información, ayudando de esta forma a que los estudiantes vean las conexiones y encadenamientos entre temas y conceptos en contraste de presentarlos en forma aislada.

Así pues, los profesores nos podemos basar en el constructivismo para enseñar en la forma en que mejor aprenden los estudiantes, esto es, involucrando a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Los alumnos aprenden mas eficientemente cuando trabajan cooperativamente en pequeños grupos para dar forma o formular nuevos conceptos, contrario a practicar habilidades facilitadas por su mediador, silenciosamente en sus asientos; en un aula constructivista los estudiantes están más dispuestos

---

<sup>42</sup> Asociación Americana par el avance de la ciencia. Proyecto 2061. New York: Universidad de Oxford: 1990. p. 198

a compartir estrategias para dar solución a un problema con ayuda de sus compañeros que recibir el instructivo directamente de su profesor.

Es más probable que en un aula activa los estudiantes se envuelvan en actividades prácticas que en escuchar clases expositivas, los docentes generan un ambiente de interés, de confianza y de necesidad de aprender, estos son los profesores que tanto sus padres como la sociedad quiere para sus hijos, en otras palabras, son los profesores que marcan diferencia en la vida de sus alumnos.

Es posible articular cinco estrategias que resumen cómo aprenden mejor los estudiantes (relación, experimentación, aplicación, cooperación y transferencia), dentro de un contexto predeterminado, que es uno de los principios del constructivismo. Para empezar, al hablar de relación se hace referencia al aprender en el contexto de la vida cotidiana o conocimiento preexistente, enlazar un nuevo concepto con algo familiar y conocido del estudiante, conectando de esta manera lo que los aprendices ya conocen con la nueva información, cuando esta conexión es exitosa, los alumnos tienen un acto de discernimiento casi instantáneo. El profesor puede manipular estas situaciones de aprendizaje para que los estudiantes experimenten estos escenarios de discernimiento. Una buena enseñanza de un tema nuevo parte de una pregunta o fenómeno interesante y conocido para el alumno, no con el empleo de abstracciones o fenómenos fuera del alcance del nivel de percepción y conocimiento del curso.

Estos cuestionamientos pueden surgir de tres fuentes fundamentales de información: experiencia, investigación y sondeo. “Como los alumnos aprenden a conectar nuevas ideas con el conocimiento previo, es necesario que los profesores sepan lo que sus alumnos saben. Un profesor sabe cómo formular preguntas y planear clases que pongan al descubierto el conocimiento previo de sus alumnos; conociendo lo que



ellos ya saben, el profesor puede diseñar experiencias y actividades para que los alumnos puedan construir a partir de ese conocimiento previo”<sup>43</sup>. Los conocimientos y las convicciones previas de los aprendices sirven como cimiento en la incorporación del conocimiento.

No obstante dicha relación entre los presaberes y la nueva información potencialmente significativa, no puede realizarse si los estudiantes no tienen una experiencia previa relevante. Este obstáculo puede superarse con experiencias programadas para desarrollar en el aula. Esta estrategia se conoce como experimentación, la misma consiste en aprender en el campo de la exploración, el descubrimiento y la creatividad, concretamente es aprender a hacer. Además es importante recordar que la progresión en el aprendizaje es comúnmente de lo concreto a lo abstracto. Los aprendices jóvenes pueden asimilar un conocimiento con mayor facilidad en cosas tangibles y concretas a los sentidos, visuales, auditivos y táctiles. Al experimentar los estudiantes incrementan su habilidad para entender conceptos abstractos, manipular símbolos, razonar lógicamente y generalizar. Vale la pena resaltar que estas destrezas se desarrollan lentamente y que las concepciones ya establecidas durante un largo periodo pueden persistir durante toda la vida.

Es importante observar que el constructivismo, no implica que el docente nunca les diga a sus estudiantes como hacer las cosas. De echo, se deben programar dichas experiencias por que aunque el estudiante sepa en ocasiones como tomar medidas ante una situación planteada, generalmente no saben que, ni cuales deben tomar. Dicho de otra manera, el descubrimiento guiado y el cuestionamiento estructurado son mucho más efectivos que el descubrimiento no limitado de antemano. Los estudiantes aprenden trabajando en la tarea, no antes de iniciar la misma.

---

<sup>43</sup> Asociación Americana par el avance de la ciencia. Proyecto 2061. New York: Universidad de Oxford: 1990. p. 18

De igual forma, al hablar de cómo aprenden los estudiantes, el aprender un nuevo concepto o adquirir una información nueva debe estar dentro del contexto de la aplicación y su puesta en práctica. Indiscutiblemente los estudiantes aplican el conocimiento cuando están implicados en actividades de resolución de problemas prácticos y paralelos a su cotidianidad. Los maestros pueden motivar la necesidad de aprender en sus alumnos por medio de la asignación de tareas y actividades reales y relevantes.

Si los aprendices solo ponen en práctica ejercicios de mecanización de cálculos predecibles o situaciones problema no relacionados a su vida real, eso es lo que muy seguramente aprenderán.”Aprender implica siempre de alguna forma desaprender”<sup>44</sup>. El plan de estudios de una institución y sus actividades, deben ser orientados a promover el valor e interés de los estudiantes sobre su propio aprendizaje (ser autónomos), en lugar de focalizar el plan de estudio a simplemente la consecución de una nota. Lo anterior se puede llevar a cabo alentando el uso de tareas vivenciales y significativas, que conecten el contenido del plan de estudios con la cotidianidad, conocimiento previo y experiencia de los alumnos.

Brevemente, podemos recapitular que la relación y la experimentación ayudan a desarrollar el proceso de discernimiento y entendimiento, siendo un agente fortalecedor ya que promueve en los estudiantes la actitud de yo puedo y necesito aprender, convirtiéndose en una dualidad altamente motivante.

Como se ha dicho anteriormente, la importancia de la lectura comprensiva de textos en la cotidianidad del estudiante pueden llegar a ser verdaderamente significativos, pero también en ocasiones complejos. A veces, cuando el alumno trabaja solo en este tipo de tareas, no logran

---

<sup>44</sup> POZO MUNICIO, Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial, 1999. P 76.

progresar lo suficiente y esperado en la asignatura y por el profesor. En cambio cuando el aprendiz desarrolla estos mismos trabajos en grupos colaborativos organizados puede llegar a logros y progresos muy altos e inesperados. Esta manera de aprender cooperativamente consiste en aprender dentro del contexto del compartir e interactuar.

“El aprendizaje a menudo se produce cuando los alumnos tiene la oportunidad de expresar ideas y tener retroalimentación de sus pares”<sup>45</sup>. Al poder trabajar con compañeros en pequeños grupos preorganizados, la gran mayoría de los estudiantes pueden realizar más preguntas sin tantos prejuicios y sentirse intimidados. También pueden explicar con mayor facilidad lo que entendieron a sus compañeros y proponer ideas para la consecución de respuestas viables a situaciones planteadas. Con el simple hecho de poder escuchar a sus compañeros dentro del grupo, los alumnos pueden autoevaluar y reformular su propio entendimiento; aprender a valorar las opiniones de los demás, y cuando un grupo alcanza una meta propuesta en común cada uno de sus miembros tienen una mejor motivación y mayor seguridad en si mismos contrariamente cuando trabajaban solos. El éxito también depende de otros procesos desarrollados en grupo, como la comunicación, observación, sugerencia, debate, análisis y reflexión, constituyéndose en importantes experiencias de aprendizaje.

También, podemos decir que los estudiantes dentro del contexto de formación educativa aprenden más, al incluir en el proceso diversas experiencias de aprendizaje centradas en el entendimiento y no en la memorización, las estrategias de relación, experimentación, aplicación y cooperación facilitan el aprender a entender y aprender a aprender. Los alumnos que aprenden para entender también pueden aprender a transferir ese conocimiento, fundamentándose en aprender dentro del

---

<sup>45</sup> Asociación Americana par el avance de la ciencia. Proyecto 2061. New York: Universidad de Oxford: 1990. p. 199

marco de la aplicación del conocimiento en nuevas situaciones o nuevos contextos.

Para dar crédito a los diversos enfoques del constructivismo, en los que se desarrollan estos tipos de contenidos y competencias de aprendizaje, es pertinente destacar a psicólogos cognitivos como Piaget, Vigotsky y Ausubel que aportaron elementos importantes que explican los procesos del aprendizaje humano.

**3.3.1. Teoría de la equilibración de Piaget:** Al revisar los postulados de Piaget en términos de aprendizaje, se pueden detectar algunas ideas claves que inciden en la ejecución de estrategias de aprendizaje, utilizadas por los individuos en el proceso de interacción entre el sujeto y el objeto del conocimiento. Piaget concibe el desarrollo del conocimiento como el proceso de construcción de estructuras intelectuales que regulan la interacción del sujeto con el medio, obedeciendo al principio de equilibración mayorante, lo que admite que cada estructura que adquirimos, aumenta nuestra capacidad de aprendizaje. Las respuestas dadas en las interacciones con los objetos en los procesos de aprendizaje pueden generar en el individuo tendencias, que se pueden establecer por un proceso de adaptación biológica que corresponde a los rasgos heredados que caracterizan al individuo y un proceso de adaptación cognitiva, que se da en términos de la interacción del individuo con el entorno y la información que ésta aporta a su estructura cognitiva. De tal forma que “la adaptación biológica y la adaptación cognitiva, consisten específicamente en un equilibrio entre la asimilación y la acomodación”<sup>46</sup>. Por lo tanto el sujeto desde un enfoque cognitivo es capaz de realizar varias acomodaciones, desde ciertos límites por la necesidad imperiosa en él, de conservar su estructura en el proceso de asimilación, es decir, la no pérdida de su origen esencial.

---

<sup>46</sup> PUCHE, Rebeca. ¿Volver a Piaget?: El punto de vista de Piaget. 1968 p. 119

Siguiendo el orden de las ideas, es necesario clarificar que la asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, integrando estos elementos exteriores a su estructura orgánica, independientemente del nivel de evolución en el que se encuentre; es decir la asimilación se preocupa por la vida orgánica y la incidencia de ésta en el comportamiento, asimilando elementos nuevos a las estructuras preestablecidas

.Mientras que, la acomodación implica una reestructuración de la organización actual en respuesta a las necesidades del medio. Es un proceso posterior a la asimilación, este proceso exige además una reinterpretación de los conocimientos anteriores en función de los nuevos esquemas. Es decir, Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).

Podemos, concluir que la Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes y simultáneos a través del desarrollo cognitivo. Una no se puede dar sin la otra. La tensión entre estos dos procesos se denomina conflicto cognitivo y se constituye en elemento esencial para conseguir el cambio conceptual. Sin embargo cuando se logra una estabilidad entre estos dos procesos se produce el proceso de equilibración. “El equilibrio puede considerarse cómo un proceso regulador, a un nivel más alto, que gobierna la relación entre la asimilación y la acomodación”<sup>47</sup>. Desde esta perspectiva se puede afirmar que de acuerdo a la teoría Piagetiana, el aprendizaje no se da exclusivamente por una acumulación de información, sino que hay una reestructuración de los esquemas de pensamiento. De tal forma, que el individuo además de registrar la información la asimila, por ello, es que el aprendizaje de un individuo, en la adquisición de un nuevo concepto, puede modificar su estructura conceptual y los juicios de valor dados a diversas teorías y

---

<sup>47</sup> [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com)

procedimientos los que pueden ser replanteados en el momento en que se da el conflicto cognitivo, debido al proceso de equilibración que presenta el individuo entre la asimilación y la acomodación y no a un simple registro de la información dada por experiencias propias entre el sujeto – objeto. Así, entra en juego el cambio de la estructura cognitiva de los esquemas del aprendiz. Sin embargo, Piaget, considera que el desarrollo intelectual está estrechamente relacionado con el desarrollo biológico y en su teoría los expone como los estadios del desarrollo cognitivo desde la infancia hasta la adolescencia; partiendo de los reflejos innatos hasta alcanzar un nivel de formación de complejas estructuras intelectuales. Es por eso que en cualquier nivel de la enseñanza que estemos, la educación tiene como meta ayudar a que los alumnos progresen de un estadio inferior a otro superior.

En conclusión podríamos afirmar que esta teoría destaca la relación entre el estudiante y el objeto de conocimiento; concibe un sujeto cognitivo y aporta y que actúa sobre lo que le brinda el entorno, a través de mecanismos de adaptación cognitiva.

**3.3.2. Teoría socio histórico cultural de Vigotsky:** Desde la perspectiva de este autor el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se adquieren durante la interacción social y que conlleva a las caracterizaciones culturales particulares. Además señala que el desarrollo intelectual del individuo no es independiente del medio social en el que él se desarrolla.

Vigotsky plantea que la construcción del conocimiento, se realiza primero desde fuera, en el plano social, es decir en la relación ínter psicológica, cuando hay interacción con los otros; es aquí donde el autor hace una construcción de la teoría socio histórico cultural, en la que los instrumentos de mediación son proporcionados por el medio

social..Después se da en el plano individual o intra psicológico. A ese complejo proceso de pasar de lo interpersonal a lo intrapersonal se lo denomina internalización. . Al igual que otros autores como Piaget, Vigotsky concebía a la internalización como un proceso donde ciertos aspectos de la estructura de la actividad que se ha realizado en un plano externo pasan a ejecutarse en un plano interno. Pero es importante destacar que estas operaciones no deben entenderse como una simple copia de los procesos sociales que se establecen. La internalización lleva implícita cambios en las estructuras y en las funciones que se llegan a interiorizar, lo que se da en una serie de transformaciones de tipo gradual en términos de tiempo.

En el plano social, procesos como la memoria colectiva, la atención conjunta son posteriormente interiorizados por el sujeto, lo que vendría a ser una distinción para Vigotsky entre lo psíquico y lo social.

Los procesos que dan origen a las funciones psicológicas se explican en términos de una transición del funcionamiento ínter psicológico a un funcionamiento intra psicológico, y se plantea como mecanismo fundamental la mediación semiótica, es decir, la interiorización de signos e instrumentos que han sido definidos culturalmente.

Los mediadores entran a transformar la realidad completamente en lugar de imitarla, su función no es adaptarse pasivamente al medio, sino modificarlo, es decir, intervenir para enseñar a aprender. Esta construcción se asemeja a la realizada por Piaget en términos del equilibrio entre la asimilación y la acomodación, basada en la interacción del sujeto con el entorno. Los tres componentes de la interacción mediada son: el organismo receptor, el estímulo y el mediador. Vygotsky distingue dos clases de instrumentos mediadores, en función del tipo de actividad que posibilitan: la herramienta y los signos. Una herramienta modifica al entorno materialmente, mientras que el signo es un constituyente de la cultura y actúa como mediador en nuestras acciones. Existen muchos

sistemas de símbolos que nos permiten actuar sobre la realidad entre ellos encontramos: el lenguaje, los sistemas de medición, la cronología, los sistemas de lecto-escritura, entre otros.

A diferencia de la herramienta, el signo o símbolo no modifica materialmente el estímulo, sino que modifica a la persona que lo utiliza como mediador y ,en definitiva, actúa sobre la interacción de una persona con su entorno. Es decir, no necesariamente el individuo debe esperar a que se de una adaptabilidad biológica para llegar a la adaptabilidad cognitiva; omitiendo de alguna forma la teoría de los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia. Por lo tanto, la nueva información debe ser en todas sus dimensiones superior, para que logre y obligue al aprendiz a la superación cognitiva.

Desde esta postura Vigotsky en vez de hablar de estadios de desarrollo en el individuo, hace referencia a la Zona de Desarrollo Próximo, ésta corresponde a una construcción presentada como una experiencia de aprendizaje que no se transmite de una persona a otra de manera mecánica, sino que requiere del desarrollo de diversas operaciones mentales, producto de la relación que entabla el sujeto con el mundo material y social, razón por la cual esta teoría constituye un aporte a la teoría social del aprendizaje.

La zona de desarrollo próximo es concebida como la distancia entre lo que un sujeto puede realizar por sí mismo y lo que puede resolver con ayuda de otros (Vigotsky, 1988). Ya sea un compañero más adelantado o con la ayuda del maestro. Partiendo de esta concepción se hace necesaria la explicación sobre “el desarrollo efectivo como un desarrollo autónomo del individuo, sin ayuda de mediadores, ni tutores para la internalización de la información adquirida. La versión del desarrollo potencial, por el contrario, se presenta como un proceso caracterizado por la presencia de mediadores externos que contribuyen al enriquecimiento y a una labor de realimentación entre el sujeto y todos aquellos que intervienen en su proceso de elaboración de la



información”<sup>48</sup>. En esta explicación los mediadores obedecen a la presencia de otros individuos como instrumentos del conocimiento.

Esto implica crear situaciones de enseñanza-aprendizaje en las que el apoyo del docente apunte a que los estudiantes modifiquen sus esquemas de conocimiento, de modo suficientemente profundo como para que puedan afrontar futuras situaciones similares por sí mismos.

### **3.4. CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE**

Este apartado está orientado a realizar una reflexión respecto a ésta situación, la cual se ha planteado teniendo en cuenta los componentes fundamentales del aprendizaje como son los resultados o contenidos, planteados por Pozo. Se ha escogido la siguiente clasificación para la elaboración de la monografía porque este esquema recoge los principales componentes del aprendizaje, y permite analizar e intervenir de manera más cómoda en los problemas de aprendizaje.

**3.4.1. Los resultados del aprendizaje:** Es importante tener en cuenta que todas las conductas humanas que demandan esfuerzo, en mayor o menor medida, son producto del desarrollo de actividades de aprendizaje. Por eso es importante clasificarlas teniendo en cuenta los resultados de estas conductas, con el fin de organizar un poco el campo en que se desenvuelve el aprendizaje.

Pozo plantea una clasificación teniendo en cuenta cuatro grandes categorías que sintetizan los resultados del aprendizaje:

**Aprendizaje de sucesos y Conductas Aprendizaje de sucesos y Conductas:** Cada vez que interactuamos con las personas o con los objetos que nos rodean, aprendemos de las variaciones entre ellas. En

---

<sup>48</sup> Catálogo automatizado.[Madrid] [consulta: agosto de 2004].

nuestro comportamiento existe estrecha relación entre sucesos y conductas que generalmente suceden al tiempo, pero dichas situaciones pueden diferir en aspectos importantes. Partiendo de lo anterior, podemos establecer tres grupos principales:

**Aprendizaje de sucesos,** Son las relaciones existentes entre acontecimientos o conjuntos de estímulos que tiene lugar en el ambiente, y que causan placer o incomodidad. Cada emoción que se siente está asociada con uno de dichos sucesos.

**Aprendizaje de Conductas,** Es la habilidad que se tiene para modificar los sucesos y hacer que estén a favor de nuestras necesidades. Aquí se presenta gran parte de los problemas de aprendizaje, para los estudiantes es muy difícil modificar una conducta aprendida, así sepan que los está perjudicando.

**Aprendizaje de teorías implícitas,** sobre las relaciones entre los objetos y entre las personas. Se necesita crear una conciencia crítica para reestructurar teorías existentes. Se busca que el estudiante al recibir una nueva información esté en capacidad de asimilarla y relacionarla con aprendizajes anteriores, pero sobretodo que pueda transformarlas en beneficio propio.

**Aprendizaje social:** permite que a través de componentes intencionales, contextuales y comunicativos dados en la interacción docente alumno y especialmente alumno-alumno, se creen procesos de construcción de conocimiento a través del reforzamiento mutuo, en el cual los contenidos afectivos cobran vital importancia en la tarea, por el valor que merecen los sentimientos hacia sí mismo, hacia el conocimiento y hacia sus compañeros reconocidos como iguales. Este aprendizaje se presenta como una alternativa o más bien, una estrategia de enseñanza dentro y fuera del aula, por poseer elementos de incidencia en la metodología, dinámica, participación y construcción social de la personalidad de los participantes, convirtiéndose en una estrategia completa o integral del proceso de aprender a aprender, desde el aprender a ser, aprender a

conocer, aprender a hacer y aprender a convivir, como lo enuncia el documento “La Educación encierra un Tesoro”.

Dentro de los tipos de aprendizaje social podemos distinguir el aprendizaje de habilidades sociales, que son formas de comportamiento propias de la cultura, que adquirimos de modo implícito de nuestra interacción cotidiana con otras personas. La adquisición de aptitudes o tendencia a comportarse de una forma determinada en presencia de ciertas situaciones o personas. La adquisición de representaciones sociales o sistemas de conocimientos socialmente compartido que sirve tanto para organiza la realidad social como par facilitar la comunicación y el intercambio de información dentro de los grupos sociales.

**a. Aprendizaje verbal y conceptual:** Es otro conjunto importante de resultados de aprendizaje que está constituido por los conocimientos verbales. Dentro de este grupo muchos de los conocimientos verbales que se enseñan no se aprenden correctamente por que en su enseñanza no se diferencia bien entre los distintos tipos de aprendizaje verbal, como el aprendizaje de información verbal o incorporación de hechos y datos a nuestra memoria, sin dotarle necesariamente de un significado. El cambio conceptual o reestructuración de los conocimientos previos, que tienen origen sobre todo en la teorías implícitas y las representaciones sociales, con el fin de construir nuevas estructuras conceptuales que permitan integrar tanto esos conocimientos anteriores como la nueva información presentada. El aprendizaje y comprensión de conceptos nos permiten atribuir significado a los hechos que nos encontramos, interpretándolos dentro de un marco conceptual.

**b. Aprendizaje de procedimientos:** El último grupo de productos del aprendizaje esta relacionado con la adquisición y mejora de nuestras habilidades, destrezas o estrategias para hacer cosas concretas, un resultado genéricamente llamado procedimiento. Se pueden diferenciar

varios resultados como el aprendizaje de técnicas o secuencias de acciones realizadas de modo rutinario con el fin de alcanzar siempre el mismo objetivo. El aprendizaje de estrategias para planificar, tomar decisiones y controlar la aplicación de las técnicas para adoptarlas a las necesidades específicas de cada tarea. El aprendizaje de estrategias de aprendizaje o control sobre nuestros propios procesos de aprendizaje, con el fin de utilizarlos de manera más discriminativa, adecuando la actividad mental a las demandas específicas de cada uno de los resultados descritos anteriormente.

#### **4. DISEÑO CURRICULAR DE LA UNIDAD TIPOS DE TEXTOS PARA ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS- COLEGIO CAFÉ MADRID.**

“Dentro de la estructura del PEI, el currículo es el vehículo a través del cual se concreta la labor educativa. Es el campo en el cual se ejerce con mayor libertad, la autonomía institucional; autonomía relativa, regulada por la norma”.<sup>49</sup> El currículo es una estructura flexible, que se debe adaptar a las necesidades del medio donde se va a ejecutar; éste es elaborado y desarrollado con la participación de la comunidad educativa, donde son valiosos los aportes que realicen los docentes, el consejo académico y este proceso debe ser liderado por el rector de la institución. Un diseño curricular bien estructurado, desarrollado y evaluado de manera coherente y sistemática generará la calidad educativa.

Entre los elementos constitutivos del currículo se encuentran los fundamentos conceptuales, los objetivos de la educación, los actores del proceso y el plan de estudios. Los cuatro primeros conforman la base teórica y el último, el plan operativo. El plan de estudios se puede concebir como la articulación coherente entre áreas y proyectos junto con el sistema de evaluación. En educación formal, el plan de estudios se organiza dependiendo del nivel. En preescolar, más que áreas, se asumen las dimensiones del desarrollo humano, siguiendo los tres principios rectores: integralidad, participación y lúdica. En básica se hallan las áreas (fundamentales y optativas) y los seis proyectos de ley. En educación media, la estructura es similar, solamente que su carácter puede ser académico o técnico. En cualquiera de los dos, el propósito es formar para el mundo del trabajo y para la universidad.<sup>50</sup>

---

<sup>49</sup> Supervisor de Educación del Distrito Capital. Doctor en Educación. imonten@hotmail.com

<sup>50</sup> [cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-068.pdf](http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-068.pdf)

En el presente capítulo se realizará en primera instancia la fundamentación teórica del currículo como tal, en segundo lugar se organizará el planteamiento de la asignatura de Lengua Castellana, resaltando las características de la disciplina y el enfoque educativo, y por último se hará un análisis más detallado de los contenidos específicos de la unidad desarrollada, las estrategias didácticas y las evaluativas.

Para lograr una estructura más organizada es importante clarificar el concepto de currículo, sus componentes y tendencias curriculares.

#### **4.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL CURRÍCULO.**

La Ley General de Educación define el currículo como “el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.”<sup>51</sup> Partiendo de esta definición legal podemos afirmar que el currículo es un conjunto de elementos de diferentes categorías que tiene un propósito determinado.

Los principios básicos que deben orientar el currículo son:

- Calidad, su principal intención es promover el desarrollo de competencias de tipo intelectual, procedimental y actitudinal en el educando, Para lograr la formación integral se les debe brindar herramientas útiles como experiencias de aprendizaje y condiciones apropiadas, que le permitan alcanzar un nivel superior en su proceso.
- Equidad, la educación garantiza un proceso de distribución cultural en el desarrollo curricular en el marco de igualdad de

---

<sup>51</sup> Ministerio de Educación Nacional. Ley General de Educación artículo 76. Santa fe de Bogotá. 1994.

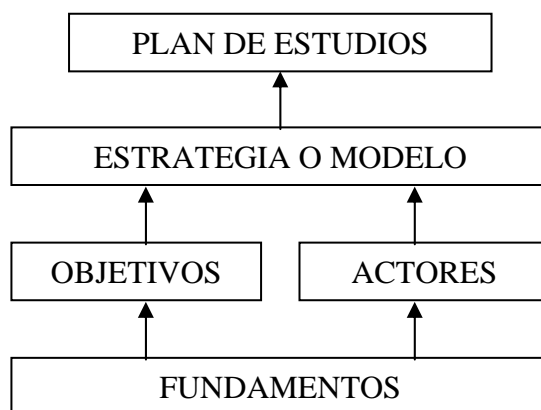
oportunidades . busca que todos tengan las mismas facilidades para acceder a situaciones que permitan desarrollar su potencial.

- Identidad, Orienta los procesos de formación hacia la búsqueda de la identidad personal, institucional y nacional, fundamentada en la diversidad sexual, étnica y sociocultural.
- Participación, Involucra a todos los actores del proceso educativo, posibilitando la acción de los docentes y la proyección de todos y cada uno de los estamentos de la comunidad educativa.
- Flexibilidad, está sustentado en su estructura con un alto grado de relaciones internas que permiten su acceso y la definición de muchas rutas diferentes para su desarrollo. La flexibilidad guarda relación con su capacidad de adaptación al medio, en la medida en que responda a las necesidades de la comunidad educativa y su entorno.
- Autonomía, es quizá el principio más importante que debe orientar el desarrollo curricular, pues es allí de donde debe partir su diseño, la autonomía se hace necesaria para adecuarlo a las necesidades propias de la comunidad educativa en donde se va a desarrollar y además debe estar en completa relación con los horizontes institucionales.

Sobre los componentes del currículo, el artículo 76 de la ley 115 al definir el currículo enuncia los componentes como “un conjunto de: criterios, planes de estudio, programas, metodologías, recursos humanos y procesos formativos.”

Los componentes principales del currículo son:

- Fundamentos Conceptuales
- Objetivos de la Educación
- Actores del Proceso
- Estrategia o modelo pedagógico
- Plan de Estudios



Tomado de [www.redacademica.edu.co/.../memorias\\_seminario](http://www.redacademica.edu.co/.../memorias_seminario)

Como fundamentos conceptuales, se pueden considerar todas aquellas ideas de tipo filosófico, científico, pedagógico y tecnológico que sirven de apoyo a la labor educativa y a la elaboración del currículo.

Los fines y los objetivos de la educación están planteados en la Ley General de la Educación. Dependiendo de la situación institucional en particular y de las condiciones del contexto, se puede determinar sobre cuáles de estos objetivos se va a enfatizar, pero también se pueden. También se pueden agregar otros objetivos que se consideren necesarios y pertinente.

Sabemos que el actor principal del proceso educativo es el estudiante. Otros actores son el maestro, el padre de familia, el directivo docente y el trabajador administrativo de la institución. Es conveniente elaborar un modelo de cada uno de estos actores a fin de que cada cual cumpla un rol específico dentro del proceso educativo.

El modelo pedagógico articula de manera coherente principios, actores, estrategias, condiciones, recursos a fin de incrementar la posibilidad de alcanzar los objetivos, convirtiéndose de ésta manera en la



representación formal del sistema pedagógico que busca favorecer y darle coherencia al proceso educativo.

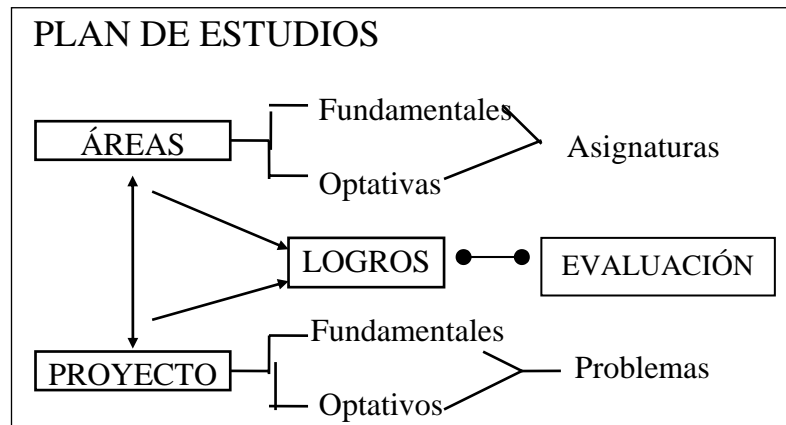
El Plan de Estudios, es el componente de mayor contenido dentro del currículo.

La norma hace referencia al Plan de Estudios en varias partes: El artículo 79 de la Ley 115 lo define como “el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas... Dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración...” El artículo 36 del decreto 1860 incorpora al Plan de Estudios los proyectos pedagógicos.

Vamos a definir el plan de estudios, como la articulación coherente entre áreas y proyectos junto con el sistema de evaluación. Haciendo una interpretación de la norma en sus diferentes apartes podemos afirmar que los tres grandes componentes del plan de estudios son las áreas, los proyectos y el sistema de evaluación. Las áreas son fundamentales y optativas. Recordemos que el artículo 23 de la Ley 115 establece las nueve áreas fundamentales las cuales constituyen un mínimo del ochenta por ciento del plan de estudios. Estas áreas son de carácter obligatorio.

En cuanto a los proyectos, el artículo 36 del decreto 1860 de 1994 dice: “El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la formación de problemas cotidianos, seleccionados por tener una relación directa con el entorno social, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como la experiencia acumulada”. Tanto las áreas como los proyectos están orientadas a la consecución de los objetivos de la educación.

En el siguiente diagrama representa un modelo de estructura general.



Tomado de [www.redacademica.edu.co/.../memorias\\_seminario](http://www.redacademica.edu.co/.../memorias_seminario)

En la conformación del currículo están presentes no sólo experiencias planeadas sino también aquellas que no han sido planeadas, las informadas y ocultas.

Según el modelo de diseño propuesto por Constanza Villamizar el currículo está conformado por:

- El Perfil profesional: Este primer aspecto está relacionado con la calidad del estudiante que se quiere formar. Para el caso del Colegio Café Madrid se quiere formar una personas capaces de liderar proyectos de mejoramiento de la calidad de vida de su comunidad y de desempeñarse competentemente en el campo laboral y profesional
- Competencias: El diseño curricular de la asignatura de Lengua Castellana pretende desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes, puesto que el lenguaje, en cualquiera de sus expresiones, es el vehículo por excelencia para la consecución de conocimientos.

- Componente de la formación: Incluye la formación integral del estudiante. Se tendrá en cuenta las dimensiones: ética, política, ciudadana, estética, lúdica y de desarrollo moral, con el propósito de formar un individuo comprometido con la sociedad.
- Organización Curricular: Como señala Bernstein: “las disciplinas o materias singulares son narcisistas, orientadas hacia su propio desarrollo mas que hacía aplicaciones fuera de sí mismas”.<sup>52</sup> Por ello es importante que en las asignaturas relacionen el contenido conceptual con el contexto en el que se van a desarrollar, con el fin de tener una proyección social.
- Estrategias de Implementación: Corresponde a la formación de personas competentes por lo que el plan de estudios debe plantear diferentes estrategias que permitan el desarrollo integral de los estudiantes.
- Seguimiento y Evaluación: La práctica educativa requiere un permanente ejercicio de evaluación que permita la generación de cambios positivos que promuevan el desarrollo de la institución educativa.

En relación con las tendencias más incidentes en las prácticas escolares, a través de la historia del currículo podemos mencionar tres muy importantes:

- Tendencia Academicista: Tuvo su origen en la Edad Media. Se centra en el valor de los contenidos de estudios necesarios para que toda persona se considere culta. Esta tendencia tiene gran auge en nuestro medio educativo pues se plantean programas de estudios que están estructurados en asignaturas aisladas, desfavoreciendo los resultados académicos.

---

<sup>52</sup> BERNSTEIN, B. EN VILLAMIZAR L, Constanza Leonor. Currículo. Cededuis. Bucaramanga. 2005

- Tendencia Experiencial: Se tiene en cuenta al estudiante como un ser social con determinadas características psicológicas y de personalidad. Se propende por el aprendizaje significativo teniendo en cuenta estrategias de enseñanza y de aprendizaje, lo cual permite que el estudiante aprenda haciendo dando sentido a lo que aprende.
- Tendencia Tecnológica: Impone a los profesores un modelo racional de su práctica y hace de la educación la etapa preparatoria para el sistema productivo. Este planteamiento ha sido formulado por R. TYLER quien ha tenido gran influencia en nuestro sistema educativo y planteaba que las escuelas deben planificar y dirigir las experiencias de aprendizaje al logro de los objetivos propuestos.
- Tendencia Práctica: Es el resultado de las críticas sobre la educación, el currículo y las prácticas que éste genera. Los procesos educativos son ante todo prácticos y no pueden partir de teorías porque es necesario analizar los problemas que se dan en las instituciones, cómo los estudiantes son afectados positiva o negativamente, qué hacen los profesores, es decir, cuáles son sus problemas reales y sus particularidades.

Los anteriores aspectos son designados por Posner, como el Currículo Oficial para hacer relación a lo que está documentado, sirve de guía a profesores y estudiantes y es lo que generalmente se conoce como Plan de Estudios.

Un segundo aspecto está conformado por el Currículo Operacional el que realmente se desarrolla. Se puede diferenciar del currículo oficial en la medida que no siempre hay correspondencia entre lo formulado y lo logrado.

Otra forma de currículo es el nulo, y se refiere a los aspectos que son ignorados en la formación.

Una cuarta denominación es el “Currículo Oculto”: se refiere a los aprendizajes obtenidos por medio del lenguaje, la forma de interrelacionarse, los espacios, saludos, toma de decisiones; es decir aquello que no se ve, no está programado con experimentos formativos, pero que sí tienen gran influencia para los estudiantes. Por último Posner habla del extracurrículo para referirse a todo lo que está planeado por fuera de los planteles de estudio. Es una experiencia educativa pero no de estricto cumplimiento.

## **4.2 PLANEAMIENTO DE LA ASIGNATURA**

### **4.2.1 Directrices curriculares**

La Ley General de Educación busca como objetivo general en la educación básica primaria proveer una formación integral por medio de un diseño curricular, plasmado en el PEI de cada plantel, empleándolo como el vehículo por el cual se concreta la actividad educativa. Este es el campo en el cual se puede ejercer con mayor libertad, la autonomía institucional, regulada por la normatividad del MEN. Un óptimo diseño curricular con un desarrollo coherente y una evaluación sistemática, establecen los factores primordiales para concebir calidad educativa.

En el Colegio Café Madrid el diseño curricular es tomado como una estructura flexible, contextualizada pertinente al medio socio económico en el que se desenvuelve. Es elaborado y estructurado con una participación activa de la comunidad educativa y académica orientado siempre bajos los principios de amor, fe, servicio y responsabilidad, pilares rectores de la Corporación Educativa Minuto de Dios. No obstante el currículo del colegio toma muy en cuenta el contexto del estudiante por

tener unas características particulares, conformado por lo ambiental, lo cultural, lo social, lo histórico, lo normativo y todo tipo de actividades hechas por el ser humano.

Desde esta perspectiva epistemológica y social, la asignatura de Lengua Castellana requiere un trabajo centrado en el uso de la lengua oral y escrita en situaciones de Comunicación Real y Significativa. En el Colegio Café Madrid la intención es aplicar el modelo pedagógico de la enseñanza para la comprensión que permite al estudiante pensar y actuar de manera creativa y competente; en las diferentes disciplinas.

Desde la perspectiva del lenguaje significativo, el estudiante fomenta las competencias y habilidades, para desarrollarse como individuo y ser social, en un continuo devenir de situaciones significativas, en las que las manifestaciones expresivas del lenguaje tienden los lazos de unión con el mundo que lo rodea.

Además en la ejecución se tiene en cuenta una metodología activa, concibiendo al estudiante como un ser capaz de crear, al Maestro como un animador de la actividad educativa y a la relación establecida entre ambas partes, como un proceso de diálogo, cooperación y apertura permanente.

La visión del aprendizaje para la comprensión tiene un giro constructivista, que desafía la idea de que el aprendizaje sea información concertada, replantea el rol del docente al cual se le entiende mas como un entrenador y pone como eje central los esfuerzos del estudiante por construir la comprensión.

El objetivo de la educación básica y del Ministerio de Educación Nacional; es proporcionar una nueva educación que sea capaz de hacer realidad las posibilidades intelectuales, espirituales, afectivas, éticas y estéticas del educando; además promover un nuevo individuo que participe

activamente en todo aquello que le permita desarrollarse en convivencia con sus semejantes y con la naturaleza.

Desde esta perspectiva y teniendo en cuenta los lineamientos curriculares; los estándares de Lengua castellana están organizados en cuatro ejes fundamentales que buscan el desarrollo de competencias comunicativas, convirtiendo el lenguaje en el vehículo por excelencia para enriquecer la cultura y por ende nuestra sociedad. Dichos ejes son en primer lugar el eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, hace alusión al trabajo pedagógico relacionado con la construcción de las diferentes formas a través de las cuales se construye la significación y se da la comunicación ya sea con símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, lenguaje verbal, publicidad. En segundo lugar el eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos, Busca que los estudiantes conecten los textos con la realidad que viven, para ello deben manejar estrategias propias de los textos como la coherencia y la cohesión, la semántica y la sintáctica con el fin de que produzcan diversidad de textos de tipo narrativo, científico, periodístico, publicitarios entre otros. Esta es una prioridad en todos los grados de la escolaridad, en cuanto a la comprensión lectora y la producción escrita, variando los niveles de complejidad. En tercer lugar el eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la Literatura, estos estándares están formulados de manera que el estudiante conozca textos literarios, los analice y los relacione con su historia. Este eje hace referencia al estudio de la literatura no como acumulación de información en cuanto a periodos, movimientos, datos biográficos; sino como experiencia de lectura y como la oportunidad de desarrollar la argumentación crítica, las teorías sobre el lenguaje y las teorías literarias y sobre todo como un espacio de reflexión sobre el fenómeno de la comunicación. Por último el eje referido a los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, está referido a los procesos asociados a la construcción

de los principios básicos de la interacción desde el lenguaje y la construcción del respeto por la diversidad cultural. Se trata de trabajar sobre los derechos y deberes de la comunicación, se enseña el valor del respeto por su propia palabra y la del otro, además sobre la construcción de las condiciones básicas para la convivencia social.

#### **4.2.1.1. Una mirada desde el contexto**

Los estudiantes del Colegio Café Madrid se caracterizan casi en su totalidad, por tener un enorme potencial humano y afectivo por explotar y valorar. Un gran número de alumnos (95%) habitan el sector del norte de Bucaramanga conocido por más de 50 años como el Café Madrid, ya que fue allí, donde se creó la estación del ferrocarril que llevaba el mismo nombre; fue por este lugar por donde ingresó a la ciudad y el nororiente del país (incluyendo el Magdalena medio) la prosperidad y la bonanza industrial y económica en sus años dorados, a inicios de la década de los cincuenta.

Paradójicamente es en este mismo lugar. En medio de hierros corroídos por el paso del tiempo y el abandono del gobierno nacional y seccional, crece entre la miseria y la incertidumbre de un futuro poco prometedor, un diseño curricular, no solo de la asignatura de Lengua Castellana, sino de todo un proyecto de vida, para los niños, niñas y jóvenes que diariamente luchan contra las adversidades de la vida, que sin ninguna opción, más que vivirla y luchar por superarse, les tocó asumir en su diario vivir.

En lo concerniente a sus hogares, la gran mayoría de los estudiantes conforman familias numerosas predominando las madres cabeza de hogar, algunos conviven con sus abuelos, padrastros o madrastras y en un gran porcentaje de los núcleos familiares predomina la violencia y el abuso físico y psicológico, lo cual influye notoria y considerablemente en el rendimiento académico de los alumnos.



Los ingresos económicos para el sustento de las familias se consigue mediante las ventas ambulantes de diversos artículos, en donde gran parte de los estudiantes se ven involucrados directa o indirectamente, ya sea comercializándolos ellos mismos o fabricándolos en jornada contraria. Otros recursos económicos se consiguen en trabajos como servicios doméstico, servicios varios, centroabastos (bulteadores), zapatería, carpintería, entre otros.

Por ser una comunidad en su mayoría desplazada por la violencia, están condenados a un hacinamiento en las antiguas bodegas del ferrocarril y en cambuches levantados en tablas, cartón y plásticos, en donde los ratos de “sano” esparcimiento son mínimos, limitándose a actividades deportivas como el fútbol y ver televisión.

A mi modo de ver, un aspecto positivo que poseemos en el colegio, es la constante motivación que sienten los estudiantes por los diversos proyectos recreativos y culturales que se llevan a cabo dentro de la institución con la ayuda del departamento de psicología y trabajo social con el que cuenta el colegio, generando otros espacios en donde los niños, niñas y jóvenes pueden dar libertad a sus innumerables capacidades y habilidades que en ocasiones eran ajenas para ellos mismos.

En lo concerniente a la intensidad horaria de la asignatura de Lengua Castellana, semanalmente son cinco horas de clase, cada una de cincuenta minutos, en donde se desarrollan diversas actividades que van plasmadas y consignadas en un cuaderno y además se trabajan con guías de comprensión de lectura que se llevan aparte en una carpeta.

#### **4.2.2. Diseño Curricular de la asignatura lengua castellana en Grado Octavo.**

Al proponer estándares curriculares del área de lengua castellana, se pretende continuar con los esfuerzos realizados para el mejoramiento de la calidad de la educación, desde la promulgación de la Ley 115 de 1994 hasta los lineamientos curriculares del área; pues esta es una de las más importantes para el desarrollo de los procesos de pensamiento que la escuela debe propiciar. Los estándares buscan que las propuestas curriculares anteriores se combinen en una verdadera búsqueda por mejorar procesos tan determinantes en la vida escolar y social como altos niveles en los procesos de lectura y escritura, desarrollo de la adquisición del sistema lingüístico, apropiación de mejores niveles de comunicación y la potenciación de todas las competencias que el lenguaje propicia, entre otros. Los estándares de calidad educativa buscan que las propuestas curriculares se ajusten en una verdadera exploración por mejorar los procesos tan definitivos en la escolaridad y la vida en sociedad como elevar los niveles interpretación y producción de textos y la apropiación de competencias básicas interpretativas, argumentativas y propositivas para luego llegar a obtener y desarrollar las competencias laborales, que es el fin buscado por el PEI y la filosofía de la Corporación Educativa Minuto de Dios basados en la fe y el servicio al más necesitado.

De acuerdo con toda lo anterior, se presentan a continuación las metas a desarrollar en la asignatura de Lengua Castellana en el grado octavo de educación Básica del Colegio Café Madrid durante el desarrollo de la unidad de Tipos de texto:

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**INTENSIDAD SEMANAL:** 5

**INTENSIDAD ANUAL:** 200

### **TÓPICOS GENERADORES**

¿Cómo incentivar a los estudiantes al gusto por la lectura para que de manera espontánea se apropien de ella y puedan construir sus propios sistemas de significación?

¿Cómo lograr que la comunicación se constituya en un espacio de construcción y transformación de lo social y al mismo tiempo en una perspectiva del fortalecimiento del discurso argumentado del aprendizaje en el aula?

¿Cómo lograr que el estudiante conozca y maneje las estructuras propias del léxico y construya múltiples relaciones entre ellas para que finalmente conecte los textos con la pragmática?

¿Cómo lograr que el estudiante se apropie del texto literario en una forma agradable y analice en ellos la simbolización de la cultura y la convergencia de las diversas manifestaciones humanas?

### **4.2.3. OBJETIVOS Y CONTENIDOS ESPECÍFICOS.**

#### **4.2.3.1 Objetivos y Contenidos específicos de la unidad**

La unidad que se trabajó con los estudiantes de octavo grado fue específicamente la unidad tres, relacionada con los tipos de textos.

El objetivo es dar a conocer a los estudiantes la estructura, características de los textos explicativos, narrativos, descriptivos y argumentativos, que permitan la comprensión, la relación y el análisis de la información allí contenida para confrontar o enriquecer ideas propias.

## **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN**

- Reconoce la tradición oral y literatura como componente de su legado cultural.
- Escribe textos utilizando diversos recursos estilísticos.
- Elabora ensayos cortos y coherentes.
- Escribe diversos tipos de textos durante las actividades escolares
- Desarrolla sus habilidades comunicativas y las pone en práctica.

## **CONTENIDO DE LA UNIDAD “Tipos de textos”**

- Concepto de Texto
- Clasificación de los textos
- Texto Informativo: Concepto
- Texto Narrativo: Estructura, elementos, expresiones narrativas
- Texto Descriptivo: Concepto, características
- Texto Argumentativo: Estructura, elementos

### **4.2.4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EVALUATIVAS**

Es de vital importancia enseñar a leer y comprender diferentes tipos de textos que circulan diariamente y cuyas intenciones comunicativas son muy variadas. Los textos varían en cuanto al nivel de complejidad, por ello los estudiantes necesitan que les demos oportunidades para enfrentar esos textos y así puedan desarrollar habilidades que les permitan superar los obstáculos de comprensión que se le presenten a cada uno de ellos.

Lo importante es enseñarles a identificar esos textos, ya sean narrativos, informativos, argumentativos, o descriptivos, cabe resaltar que es importante que para convertirse en lectores hábiles es necesario

mantener la relación lector – texto, construyendo así una interpretación propia de los mismos.

Lo primero que los estudiantes deben reconocer es la estructura del texto. Para ello se generaran situaciones diversas en las cuales se puedan explorar variedad de textos. Dichos momentos de lectura deben aprovecharse para que los estudiantes puedan establecer el modo de dialogar con el texto y cómo se le puede sacar un mejor provecho; para que el proceso de comprensión lectora sea exitoso se deben tener en cuenta dos componentes: el desarrollo de habilidades cognitivas de comprensión y constituir en el aula de clase hábitos de lectura con el fin de leer gran variedad de textos durante el año escolar.

Las estrategias didácticas sirven para dinamizar tanto las actividades alrededor de la interpretación textual como de la promoción de la lectura. Para que la lectura comprensiva de textos sea un acto significativo, es necesario que cada estudiante comparta lo leído con los demás compañeros; esta dinámica le da sentido al texto. “El dialogar o discutir con otros un texto, hace que se pase del nivel de lectura literal al inferencial y muy probablemente al crítico y reflexivo, donde será posible que cada lector aporte sus opiniones”.<sup>53</sup> Este es el nivel esperado en un lector competente.

Después de aplicar diversos talleres acordes a cada tipo de texto, se presenta un breve esbozo de un proyecto que se realizó al finalizar la unidad con el fin de aplicar la estrategia de “lectura comprensiva de textos”.

---

<sup>53</sup> SANCHEZ Lozano, Carlos. Enseñanza de la comprensión. Bogotá: Circulo de Lectura Alternativa Ltda. 2003. p. 188.

#### **4.2.4. 1. Desarrollo de la estrategia**

**Objetivo:** Adquirir la responsabilidad de la lectura comprensiva, a partir de un propósito común, que les exige leer e interpretar diversos tipos de texto, aplicando autonomía durante el desarrollo de las habilidades aprendidas.

#### **PASOS DE LA ESTRATEGIA**

- a. Conformación de grupos:** Se organizaron grupos de cuatro estudiantes que trabajaron durante todo el proceso.
- b. Selección del tema:** Cada grupo se reunió para buscar un tema de interés general, dentro de los cuales surgieron algunos como: animales curiosos, personajes de mitos y leyendas, Los vampiros, la selva, cuentos, entre otros. Se les pidió que formularan el tema escogido como una pregunta, la cuál será el motivo de la investigación, y además esto permitió que delimitaran el propósito de su proyecto.
- c. Elaboración del plan de acción:** En este momento se planeó el tiempo y los espacios que se utilizarían para consultar, leer y comentar los textos. Además a cada grupo se le dieron orientaciones acerca de de dónde buscar; qué clases de textos podían contener la información que ellos necesitaban para desarrollar el trabajo.
- d. Búsqueda y exploración de textos:** Se trabajó consultando en los libros, enciclopedias, revistas, periódicos que se encontraron en la biblioteca del colegio y otros textos traídos de sus casas, se realizó la lectura selectiva de dichos textos, escogiendo aquello que tenía relación con la pregunta inicial.
- e. Lectura comprensiva de textos:** Cada estudiante comenzó a leer el material consultado, luego se hicieron comentarios en grupo, se formularon preguntas y se escogió aquello que sería relevante para cada proyecto.

- f. **Organización del material:** Luego se organizaron para realizar el material para presentar el trabajo grupal. Aquí se notó bastante motivación por parte de los estudiantes al querer compartirle a los demás compañeros aquello que ellos leyeron, comprendieron y consideran como aportes importantes. Se les dieron sugerencias como: Afiches que promovieran los textos, Grabar casetes de lecturas, hacer un periódico, crear una antología, hacer carteles con esquemas, entre otras.
- g. **Socialización y Evaluación:** Cada grupo tuvo la posibilidad de presentar y explicar lo que hicieron y exponer lo más importante de los textos leídos que dieron respuesta a la pregunta inicial.

Este último paso del proyecto permitió evaluar cómo fue la lectura global de los estudiantes y cómo se aplicaron las habilidades para hacer resúmenes, encontrarle sentido a lo leído y analizar críticamente los textos, es decir comprobar si realmente se realizó la lectura comprensiva de textos.

Es importante evaluar constantemente la lectura comprensiva de nuestros estudiantes. No para calificarla, sino para conocer el nivel en que están y buscar mecanismos que ayuden a mejorarla.

## 5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN.

Para aprender el ser humano ejecuta diversos procesos cognitivos, que se manifiestan en desempeños, comportamientos y conductas. La diversidad de aprendizajes que pueden realizar las personas, requiere de la implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje que atiendan tal diversidad y puedan facilitar el proceso de apropiación, elaboración y reelaboración de la información recibida.

Las estrategias se pueden definir como “procedimientos que se aplican de modo controlado, dentro de un plan diseñado deliberadamente con el fin de conseguir una meta fijada”<sup>54</sup> estas buscan diferenciar un mismo procedimiento en cuanto a la descripción rutinaria, sin planificación, ni control, a una forma de uso consciente y con un fin determinado. Por lo tanto, las estrategias, requieren de planificación y control en la ejecución. En términos de aprendizaje, es importante que tanto el docente como el estudiante comprenda lo que esta haciendo y por qué lo esta haciendo, lo que exige una reflexión consciente sobre los procedimientos empleados.

La estrategia por ser siempre consciente e intencional, dirigida a un objetivo relacionado con la forma de aprender, es por tanto, una facilitadora del aprendizaje significativo expuesto por Ausubel. De tal forma que la tarea de enseñar y aprender, corresponde a acciones que se relacionan permanentemente, y por ende, posibilitan la construcción de conocimientos, mediante la implementación de diversas estrategias.

El presente capítulo realizará una precisión entre estrategias de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación que incluirá una definición, los

---

<sup>54</sup> POZO MUNICIO, Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial, 1999. P 299.



tipos de estrategias y una profundización en la estrategia Lectura comprensiva de textos.

### **5.1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.**

La educación básica demuestra una preocupación constante por el proceso de aprendizaje de los estudiantes y la forma como se apropian de los conocimientos, esto se debe al gran compromiso que tiene la educación con la sociedad. Su preocupación es ofrecer una alta formación académica, que incluya la implementación y desarrollo de estrategias que den respuesta a la formación integral que se desea alcanzar. Esto alude a la necesidad de implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje durante el quehacer docente y durante el desempeño de los estudiantes en las diversas áreas del conocimiento, lo que exige una enseñanza estratégica por parte del docente para la implementación de verdaderas estrategias de aprendizaje que conduzcan a sus estudiantes en la tarea de aprender con significado.

La aplicabilidad de estrategias de aprendizaje significativas, está íntimamente ligada a un proceso de enseñanza estratégica desconocido en la mayoría de los casos tanto para los docentes, como para las directivas, e irreconocible en su desarrollo en el aula de clase para los estudiantes. Este tipo de enseñanza en el aula debe plantear una interacción de diversas variables de la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y los factores contextuales.

Las estrategias de enseñanza, por lo tanto, corresponden a un conjunto de acciones que se proveen a los estudiantes para generar un aprendizaje significativo en el que es necesario motivar, promover actitudes positivas, desarrollar la memoria, fomentar la reflexión crítica, desarrollar la toma de decisiones, la creatividad y el estudio

verdaderamente con sentido. Por ello, al hablar de estrategias de enseñanza es preciso mencionar la importancia que merece el uso de una enseñanza estratégica por parte del profesor. Esta se debe orientar a alcanzar el aprendizaje con respecto a dos objetivos: el primero es entender el sentido de las tareas y el segundo, regular su propio aprendizaje, estos objetivos, son determinantes en el ejercicio del pensamiento desarrollado por cada uno de los estudiantes. Este pensamiento en el proceso de aprendizaje según FLY JONES se da en tres etapas: La preparación para el aprendizaje, el procesamiento y la consolidación/ampliación del aprendizaje.

La preparación para el aprendizaje como primera etapa corresponde a una revisión superficial de un texto, de un conjunto de problemas o de una base de datos. En ocasiones puede corresponder a una revisión mental o un resumen de aprendizajes previos. Por lo tanto, la clase se involucra con una actividad que activa los conocimientos previos, es decir los presaberes de los estudiantes y es en este momento en el que debe ofrecerse una interfase entre los esquemas y estructuras de conocimiento que los aprendices poseen y la nueva información que les será presentada. Es importante reconocer que “Las experiencias y conocimientos previos de los alumnos sobre los contenidos influirán en el grado en que puedan prepararse para aprender independientemente del docente”<sup>55</sup>.

En la segunda etapa el aprendizaje es un proceso de arranque-pausa en el que los aprendices monitorean su comprensión mediante ciertas habilidades como la auto interrogación, retroceder para verificar o aclarar, igualmente avanzar para anticipar, seleccionar, resumir y comparar la nueva información con los conocimientos previos. Básicamente los objetivos de este momento apuntan a la confirmación y refinamiento de

---

<sup>55</sup> FLY JONES, Beaw. Etal. Estrategias para enseñar a aprender. Buenos Aires: Aique, 1987. p 73

las predicciones, la aclaración de ideas y por supuesto, la construcción de sentido para la nueva información. Podría incluirse en esta etapa, la aplicación de una “enseñanza recíproca”, es decir, un diálogo entre el docente y sus alumnos para construir conjuntamente el sentido del conocimiento.

En la última etapa, la Consolidación /Ampliación el estudiante puede pasar un largo tiempo tratando de conciliar el punto de vista de la disciplina con sus supuestos ingenuos, basados en la intuición o en la observación incompleta, con el objetivo de consolidar lo aprendido e integrar nuevas construcciones con los conocimientos previos. Es corriente en esta etapa un cuestionamiento alrededor del cumplimiento del objetivo de aprendizaje y la toma de conciencia sobre que actividad adicional hace falta, para cumplirlo, por esta razón la tercera etapa tiende a ser evaluativa y de cambio conceptual, es decir, se abandonan conceptualizaciones previas en favor de otras nuevas, según el grado de congruencia de unas con otras como se mencionó en la primera etapa, correspondiente a la preparación para el aprendizaje. “El proceso de volver a referirse a información que fue analizada en la preparación para el aprendizaje sugiere que la enseñanza estratégica es no-lineal, lo cual refleja la naturaleza no-lineal de la mayor parte del pensamiento y de la actividad de resolución de problemas”<sup>56</sup>.

Concluyendo, el docente estratégico debe lograr que el estudiante relacione las teorías existentes con sus propias ideas sobre la realidad, para que pueda utilizar estas herramientas como medio para comprender el mundo.

Para tratar de ofrecer una alternativa a los docentes en cuanto a las posibles estrategias de enseñanza que puede implementar con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de sus alumnos, a

---

<sup>56</sup> Ibid. p 76

continuación se presenta de forma sencilla y sintetizada una clasificación de las estrategias de enseñanza, basadas en su momento de uso y presentación expuestas por Frida Díaz Barriga en su libro *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*:

Las Estrategias Preinstruccionales que son las que “preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo”<sup>57</sup>

Los objetivos establecen condiciones acerca del tipo de actividad y de la forma de evaluación del aprendizaje del estudiante, pretenden determinar los efectos esperados en la finalización de una experiencia, sesión o episodio. El organizador previo es un material introductorio que está compuesto por una serie de conceptos y proposiciones que permite tender un puente entre lo que el aprendiz ya conoce y lo que necesita conocer de manera significativa. Su información debe ser elaborada con cierto nivel de generalidad e inclusividad.

Las Estrategias Coinstruccionales son las que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza, mediante funciones como la identificación de la información principal, la conceptualización de contenidos, la delimitación de la estructura y la interrelación de los contenidos. A este grupo pertenecen las ilustraciones, mapas conceptuales, redes semánticas, analogías y aprendizaje colaborativo.

Las ilustraciones corresponden a una estrategia de enseñanza excesivamente empleada, no obstante, una característica de

---

<sup>57</sup> Corredor Montagut Martha Vitalia. Compiladora. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Bucaramanga; uis, 2005. p. 41

funcionamiento del cerebro, es a través de ilustraciones, él elabora mentalmente situaciones, hechos y conceptos a manera de imagen; este recurso además de llamar la atención puede ser un distractor y por ello, la ilustración es una facilitadora visual de la información, que se recomienda para comunicar ideas de tipo concreto o con bajo nivel de abstracción. Los mapas conceptuales y las redes semánticas son “representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual”<sup>58</sup>. El mapa conceptual es una jerarquía de diferentes niveles de generalidad conceptual, es decir es una estrategia categórica; la red semántica es igualmente una representación de conceptos, pero a diferencia del mapa conceptual, estos no se establecen por niveles de jerarquía, esta estrategia presenta laxitud en sus relaciones. La analogía corresponde a una proposición que indica que una cosa o evento es similar a otro en alguno de sus aspectos, lo que puede contribuir al mejoramiento de contenidos complejos y abstractos, trasladando lo aprendido a otros ámbitos. El aprendizaje colaborativo es una alternativa metodológica mediante el uso compartido del conocimiento, ofrece el derecho a que todos aprendan de todos, lo cual requiere una serie de principios, pasos y técnicas que permiten que se convierta en un diseño instruccional de situaciones de aprendizaje cooperativo, los que se enunciarán con cierto detenimiento en este capítulo.

Las estrategias posinstruccionales se presentan posteriormente al contenido de aprendizaje, permitiendo en el estudiante una visión sintética, integradora e incluso crítica del material, de tal forma que pueda valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias más reconocidas de este grupo son las preguntas intercaladas y los resúmenes e igualmente en esta clasificación se pueden concebir los mapas conceptuales y las redes semánticas.

---

<sup>58</sup> Ibid, p. 52

Las preguntas intercaladas hacen referencia a aquellos interrogantes que se le presentan al estudiante a lo largo del proceso y de la situación de enseñanza en asocio con el material trabajo, su finalidad es la de facilitar el aprendizaje, ayudando a resolver dudas y a la realización de un proceso de autoevaluación permanente. El resumen es una de las estrategias más difundida en todos los niveles educativos, este facilita el recuerdo y la comprensión de la información más importante del contenido a aprender, como elaboración breve de un contenido mayor. Los mapas conceptuales y redes semánticas, efectivamente obedecen a estrategias coinstruccionales y posinstruccionales, lo que significa que se pueden desarrollar durante el proceso o en la finalización de éste, respectivamente.

Teniendo en cuenta esta clasificación de las estrategias de enseñanza y la aplicación de un modelo de enseñanza estratégico, es pertinente reconocer la multiplicidad de recursos y modelos, con los cuales cuenta el docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que puede implementar con sus estudiantes. El reconocimiento por parte del profesor de la necesidad de desarrollar estrategias que permitan y faciliten el aprendizaje de los estudiantes, hace más enriquecedora su experiencia práctica y el cumplimiento de su perfil como verdadero maestro, guía, formador y modelo de una disciplina, cualquiera que sea.

Existe gran variedad de conceptos para definir las estrategias de aprendizaje. Gargallo las puntualiza como “Los mecanismos de control de que dispone el sujeto para dirigir sus modos de procesar la información y facilitan la adquisición, el almacenamiento y la recuperación de la información”<sup>59</sup>.

---

<sup>59</sup> GARGALLO L, Bernardo. Procedimientos. Estrategias de Aprendizaje. Su naturaleza, enseñanza y evaluación, p. 140

Las estrategias, han sido confundidas frecuentemente con técnicas de estudio y con otros términos similares que intervienen en el proceso, ya que existen medios poco efectivos para la adquisición de diversos aprendizajes que debe conseguir el estudiante, en todas y cada una de las diversas áreas del conocimiento que le aseguren su proceso de formación integral.

Sin embargo, como afirma Frida; en el horizonte que estas persiguen en términos generales, se pueden concebir como: Los Procedimientos o instrumentos socioculturales aprendidos en un contexto de interacción recíproca que buscan alcanzar el aprendizaje y la solución de problemas a través de la ejecución de actividades específicas que se realizan de manera flexible.

No obstante, la ejecución de la estrategia de aprendizaje ocurre en asocio a diversos recursos y procesos cognitivos como la atención, percepción codificación, almacenaje y recuperación y demás procesos involucrados en el procesamiento de información expuestos por Brown, (1975); Flavell y Wellman, (1977).

Las estrategias de aprendizaje requieren algunos tipos de conocimiento, dentro de los cuales sobresalen:

El conocimiento estratégico, que está en relación directa con los tipos de contenidos para aprender, es decir el aprender a conocer manejado desde el punto de vista de cada aprendiz.

El conocimiento metacognitivo que se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas particulares cuando aprendemos, recordamos o solucionamos diversas clases de problemas. Es preciso mencionar que este elemento metacognitivo es de gran importancia, porque corresponde esencialmente “al conocimiento y regulación de nuestras propias cogniciones y de nuestros procesos

mentales”<sup>60</sup>, factor en el que hace algunos años nunca se detuvo a pensar nuestro sistema educativo, ni se había implementado en los procesos de enseñanza y aprendizaje por parte de los docentes o los estudiantes. Este elemento metacognitivo se relaciona con el aprender a aprender que “implica la capacidad de reflexionar sobre la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones”<sup>61</sup> por ello, el uso consciente y planificado de la estrategia pasa a convertirse en un elemento de relevancia en los diversos contenidos que debe incluir la educación del siglo XXI.

El docente debe conducir al estudiante a un proceso de reflexión sobre su propio pensamiento y aprendizaje, con el propósito de que pueda desarrollar la capacidad de pensar recursivamente de acuerdo a sus necesidades. Todos los elementos enunciados desempeñan un papel fundamental en los diversos procesos de aprendizaje desarrollados en las diferentes áreas del conocimiento, haciendo importante una clasificación o presentación de alternativas estratégicas en el aprendizaje.

A continuación se presenta una clasificación en cuanto a estrategias de aprendizaje, responde a los planteamientos de las diferentes teorías de asociación y reestructuración e incluye elementos de tipo cognoscitivo, procedimental y actitudinal, para brindar una ubicación particular y contextual del aprendiz.

Las estrategias de aprendizaje pueden tener dos clasificaciones dependiendo de lo generales o específicas que sean, con un elemento

---

<sup>60</sup> Corredor Montagut Martha Vitalia. Compiladora. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Bucaramanga; uis, 2005. p. 8

<sup>61</sup> DIAZ BARRIGA, Frida, HERNANDEZ ROJAS. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, México: McGrawHill, 1998. p. 114



de gran significado correspondiente al dominio del conocimiento al que se aplican. Este dominio particular de un conocimiento, puede favorecer el aprendizaje llámese por asociación o por reestructuración, dependiendo de los objetivos que se persigan, así, la estrategia cumple una finalidad y contendrá un tipo de técnicas particulares.

Las dos clasificaciones se identifican, teniendo en cuenta que en una de ellas se analizan las estrategias según el tipo de proceso cognitivo y finalidad perseguidos y en la otra se agrupan las estrategias según su efectividad para determinados materiales de aprendizaje. Por ello, esta clasificación a su vez, tiende a ser subdividida según el tipo de aprendizajes de contenidos declarativos, como se mencionará más adelante dependiendo de la información que se requiera trabajar.

El primer grupo corresponde a Las estrategias de recirculación de la información se consideran como las más primitivas utilizadas por cualquier aprendiz. Estas “suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje verbatim o “al pie de letra” de la información”<sup>62</sup>. La estrategia básica es el repaso acompañada en lo posible por una técnica para apoyarlo. Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se ha de aprender poseen un escaso significado lógico y son muy utilizadas en aprendizajes repetitivos y memorísticos; para estudiantes de áreas técnicas son favorecedores en la memorización de fórmulas matemáticas y en el diario vivir de un individuo, para la memorización de números telefónicos, direcciones, etc.

Efectivamente, este grupo de estrategias de aprendizaje, corresponde a un aprendizaje memorístico que se relaciona con un alto contenido en concepciones de las teorías de asociación, específicamente el modelo conductista, en cuanto a aprendizaje se refiere.

---

<sup>62</sup> Ibid. p. 118

Las estrategias de elaboración requieren de integrar y relacionar la nueva información que se ha de aprender con los conocimientos previos o los presaberes del aprendiz. Pueden presentar dos subdivisiones mediante la elaboración visual y la verbal semántica. Estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender, porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales<sup>63</sup>.

Las estrategias de organización al igual que las de elaboración, su fin, no apunta a la simple reproducción de la información sino a una nueva elaboración y organización de los contenidos, es decir, corresponden a una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse, describiendo y construyendo nuevos significados para encontrar sentido en la información. Esta estrategia conlleva a una mayor implicación cognitiva y afectiva por parte del aprendiz, en comparación con las estrategias de recirculación.

Es importante anotar que en estas estrategias de elaboración y organización, cobra sentido el significado lógico y psicológico del material utilizado. Por ello, la reorganización constructiva de la información de estas estrategias, compete más a un aprendizaje significativo y por ende, a las teorías de reestructuración o del modelo constructivista del aprendizaje.

Por último, las estrategias de recuperación de la información permiten la optimización en la búsqueda de la información almacenada en la memoria a largo plazo, es importante mencionar que esta información puede ser episódica, es decir, para hechos o sucesos que pueden ser

---

<sup>63</sup> Corredor Montagut Martha Vitalia. Compiladora. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Bucaramanga; uis, 2005. p.

pasajeros, accidentados o complicados o puede ser de tipo semántico, como parte de la significación de palabras, conceptos y contenidos a tratar. En esta clasificación de las estrategias, se distinguen dos tipos: la primera, llamada "seguir la pista" que se relaciona con la información de tipo episódica y es útil cuando ha ocurrido poco tiempo entre el momento en el cual se presenta la información y el recuerdo o momento de aprendizaje, y la segunda se denomina "búsqueda directa" porque hace referencia como su nombre lo indica a una búsqueda de manera inmediata en la memoria, de los elementos relacionados con la información demandada, por lo tanto, como la información que intenta trabajar se encuentra almacenada, la búsqueda directa es de carácter semántico y puede darse cuando haya ocurrido más tiempo entre los procesos que se mencionan.

Cuadro . Clasificación de estrategias de aprendizaje

PROCESO	TIPO DE ESTRATEGIA	FINALIDAD U OBJETIVO	TÉCNICA O HABILIDAD
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	Repetición y simple acumulativa
		Apoyo al repaso (seleccionar)	Subrayar Destacar Copiar
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	Palabra clave Rimas Imágenes mentales Parafraseo
		Procesamiento complejo	Elaboración de inferencias Resumir Analogías Elaboración conceptual
	Organización	Clasificación de información	Uso de categorías
		Jerarquización y organización de la información	Redes semánticas Mapas conceptuales Uso de las Estructuras textuales
Recuerdo	Recuperación	Evocación de la información	Seguir las pistas Búsqueda directa

Fuente: Tomado de Pozo, 1990

Es importante que una verdadera aplicación de las estrategias de aprendizaje se de a través de un proceso que requiere tiempo, dedicación y reconocimiento por parte del estudiante, de su método particular para aprender, debiendo pasar por fases entre las cuales se pueden encontrar:

Una fase de inicio que puede caracterizarse por un proceso de acomodación, porque posiblemente se carece de la competencia cognitiva para lograrlo, encontrando dificultad en algunos casos en el uso de mediadores o estrategias para superar la deficiencia. En esta etapa es fundamental la permanencia en la motivación y las actitudes asumidas por el aprendiz.

Una segunda fase, en donde el mediador o estrategia se ve apoyada por un tutor o persona que ayude a la realización de la tarea, es decir, se hace evidente una relación interpsicológica en la que recibe ayuda de distinto tipo como instrucciones, ejemplos, experiencias, guías, entre otros. Sin embargo aún no puede utilizarla solo porque no ha ocurrido el proceso de internalización de manera completa.

La tercera fase hace referencia al uso espontáneo, maduro y flexible de la estrategia, aquí se hace evidente el proceso de internalización en el estudiante, el que se caracteriza por el uso de la metacognición como reconocimiento de sus procesos mentales y la autorregulación de los mismos. Se establece así mismo en el estudiante, la relación intrapsicológica a través del ejercicio autónomo y consciente del uso de la estrategia, el estudiante en esta etapa ya se encuentra preparado para transferir el uso de la estrategia a diversas situaciones e interacciones.

El planteamiento de estos postulados se vincula con la preocupación de los profesores por el aprendizaje de sus estudiantes. No obstante, son pocos los docentes que han reconocido que en el proceso emprendido, se han enfocado de manera exclusiva a la transmisión de los contenidos

de las asignaturas y a la utilización y valoración del uso de técnicas de estudio, desconectadas de los contenidos trabajados y del contexto particular de sus aprendices.

La educación en la actualidad, coloca en los estudios adelantados por la pedagogía y la psicología educativa una gran responsabilidad en el docente, frente a la formación de los educandos en los diferentes procesos en los que debe hacer un énfasis para la apropiación del conocimiento de manera productiva. Por ello, desde esta perspectiva no solo es suficiente la preocupación del docente en los contenidos que va a impartir y que son de relevancia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sino la clasificación que así mismo merecen dichos contenidos en la implementación de estrategias favorecedoras del proceso de aprendizaje.

El estudio de estrategias de aprendizaje como tema de importancia para la psicopedagogía y elemento de gran significado en los nuevos procesos de la educación, incluye de manera preocupante la definición de las estrategias más productivas para la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes. Es evidente que en la gran mayoría de docentes y estudiantes no hay un reconocimiento de la implementación de estrategias de aprendizaje eficaces, y poca claridad de las más convenientes a utilizar, dependiendo del tipo de información que se debe aprender.

El carácter reproductivo del aprendizaje de datos y hechos hace que el proceso se fundamente en la repetición o repaso del material de aprendizaje; por lo tanto, de acuerdo a la clasificación de las estrategias de aprendizaje de Pozo, este tipo de contenido declarativo utiliza la estrategia de recirculación de la información, que incluye la repetición simple y acumulativa, a través de un proceso de aprendizaje memorístico.

El aprendizaje factual no solo lo utilizamos todos como aprendices, sino que posiblemente ha sido el primer proceso que hemos usado estratégicamente desde la infancia de modo espontáneo. Si bien, el aprendizaje simple de datos, no es el objetivo principal de cualquier acto educativo, constituye un elemento importante y permanente en las diversas áreas de conocimiento y del diario vivir. Para el caso particular de estudiantes de las áreas técnicas, es de vital importancia la clasificación y reconocimiento de las abreviaturas dadas a los símbolos químicos, la utilización de fórmulas matemáticas con exactitud, entre otros. El conocimiento factual es imprescindible para el aprendizaje posterior de información conceptual de mayor complejidad. Como el aprendizaje factual o verbal, utiliza como estrategia el repaso, es posible hacerlo más eficaz teniendo en cuenta los aspectos que siguen a continuación.

En primer lugar es conveniente, “reducir el aprendizaje repetitivo a aquella información cuya condensación y automatización resulte funcional para nuevos aprendizajes”<sup>64</sup>. Con esto se quiere evitar acumular volúmenes de información innecesaria y puntual que no tiene mayor importancia y sí ocupa tiempo y capacidad de almacenamiento; una característica notoria en el funcionamiento de la memoria es que trabaja con volúmenes grandes de material en el corto plazo, lo que hace menos productivo el proceso. Por lo tanto, la información aprendida debe justificarse en su funcionalidad o relevancia cultural a través de la recuperación frecuente.

En segundo lugar se debe proporcionar al aprendiz la posibilidad de implementar estrategias que vayan más allá del simple repaso, es decir, además de limitar la cantidad de información, es preciso hacer más fácil su recuperación mediante estrategias de elaboración, las que sirven para

---

<sup>64</sup> POZO MUNICIO, Ignacio. *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje.* Madrid: Alianza Editorial, 1999. P. 265.

darle una organización al material, que aunque no llegue a proporcionarle significado, se convierte en una ruta para su mejor recuperación. Una forma de conseguirlo es a través de la organización de la información, buscando las relaciones de significado entre los elementos que lo componen, lo que se conoce como efecto de los niveles de procesamiento "Cuanto más profunda o significativamente se procesa y aprende un material, más duraderos y generalizables son sus resultados. Comprender es la mejor alternativa al repaso"<sup>65</sup>

De otra parte el aprendizaje conceptual, por el contrario, requiere de una información más sofisticada y profunda que el aprendizaje de información factual, porque los hechos y datos se aprenden de modo literal, mientras que los conceptos se aprenden relacionándolos con los conocimientos previos que se poseen. La enseñanza de conceptos solo es efectiva si parte de esta premisa que expone Pozo: trabajar con los conocimientos previos o presaberes de los aprendices hasta lograr activarlos y conectarlos adecuadamente con el material de aprendizaje. Es importante tener en cuenta que "los conceptos no se saben todo o nada, sino que se pueden entender a diferentes niveles. Un aprendiz puede entender en cierto nivel los fenómenos atmosféricos mientras que un meteorólogo los entenderá a un nivel diferente y de forma cualitativamente distinta"<sup>66</sup>. Por lo tanto, como el proceso de comprensión es gradual, en cada nuevo ensayo o intento de interpretación del fenómeno, muy seguramente generará una nueva comprensión del mismo.

El aprendizaje de información conceptual ha demostrado ser de gran efectividad y generar aprendizajes significativos cuando los conceptos, proposiciones o explicaciones son utilizadas de forma correcta. El aprendizaje significativo intentará la asimilación explícita de los

---

<sup>65</sup> Ibid p. 267

<sup>66</sup> Ibid, P. 268.



materiales de aprendizaje a los conocimientos previos de los aprendices, lo que obedece a teorías implícitas o representaciones sociales adquiridas por procesos de internalización en el estudiante.

El proceso de reflexión sobre los propios conocimientos da lugar a un proceso de ajuste por generalización y discriminación o a un proceso de reestructuración por cambio conceptual. Recordemos que los conceptos forman parte de un sistema de relaciones no son entes aisladas o encadenados por azar los unos con los otros. Por ello, el aprendizaje conceptual requiere de la implementación de estrategias de aprendizaje significativo como la elaboración y la organización, como bien lo dice su nombre, para la elaboración conceptual y categórica de los contenidos.

Por esta razón es pertinente citar una tercera clasificación de acuerdo a los contenidos de aprendizaje y es el aprendizaje de procedimientos. Los procedimientos suelen concebirse como “un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta”<sup>67</sup>. Es importante precisar que los procedimientos se diferencian del conocimiento verbal en que implican saber hacer algo, no simplemente en decirlo o comprenderlo, puesto que corresponden a secuencias integradas de acciones que requieren posiblemente ciertas condiciones prácticas más exigentes para su aprendizaje y organización. Se aprende tal vez con mayor facilidad a no colocar directamente las manos en la llama de un fogón o a cruzar las calles cuando no vienen vehículos cerca, que a realizar acciones y tareas como planchar, montar bicicleta o jugar ajedrez, puesto que estas últimas requieren un entrenamiento más complejo.

El aprendizaje de procedimientos se encuentra más relacionado con la adquisición y mejora de nuestras habilidades, destrezas o estrategias para hacer cosas concretas. Por lo tanto, la aplicación de conocimientos procedimentales, es un saber hacer que se diferencia sustancialmente del

---

<sup>67</sup> Ibid, p. 290.

conocimiento verbal, que es el saber decir, y va más allá del manejo de conceptos, es decir del saber conocer. Sin embargo, es importante mencionar que “Las mayores dificultades para el aprendizaje de procedimientos suelen plantearse no obstante por su insuficiente diferenciación del aprendizaje verbal, como consecuencia de la cultura expositiva”<sup>68</sup> muy característica en nuestro medio. Para la aplicación de un procedimiento es importante el esclarecimiento de las técnicas a desarrollar consistentes en rutinas de acción automatizadas y las estrategias como usos deliberados y planificados de procedimientos para la obtención de una determinada técnica.

Las técnicas son eficaces cuando el aprendiz tiene que enfrentarse a ejercicios y tareas rutinarias, que guardan entre sí las mismas características, en las cuales se cuenta con unos procedimientos definidos sin variaciones; pero cuando la situación cambia y es necesario modificar el procedimiento sobre la marcha para adecuarla a unas nuevas condiciones, es una necesidad imperiosa el uso de la estrategia, para guiar los procedimientos dados por la técnica.

Las estrategias sirven para planificar, tomar decisiones y controlar la aplicación de las técnicas en un proceso de adaptación a las necesidades específicas de cada tarea, mediante el buen uso de los recursos. Para que se de un aprendizaje procedimental efectivo, se requiere la utilización de estrategias para enfrentar situaciones nuevas o muy complejas, que constituyen un verdadero problema, en la búsqueda de la opción o las opciones mas acertadas. Estas no se adquieren por procesos asociativos, sino por procesos de reestructuración de la propia práctica, por lo tanto, favorecen el aprendizaje significativo en la implementación de estrategias de tipo significativo como la elaboración, la

---

<sup>68</sup> POZO MUNICIO, Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial, 1999. p. 291

organización y la recuperación, si intentamos comprender o conocer nuestras propias técnicas.

Es preciso replantear la enseñanza y práctica de estrategias como meros hábitos o recetas para generar ciertos aprendizajes a través de un entrenamiento ciego, al cual no se le ha dado un significado. Es más eficaz una reestructuración sobre las instrucciones de cómo emplear estrategias con significado, dependiendo del grado de importancia, funcionalidad y limitantes existentes en ellas, para los materiales y contenidos del aprendizaje.

Esta visión generalizada de las estrategias y de los tipos de contenidos declarativos para aprender, contribuye al reconocimiento que debe hacer de ellos tanto estudiantes como docentes, para la definición de los estilos particulares de aprendizaje. Así mismo, favorece el entendimiento de aumentar la práctica en la resolución de preguntas y problemas de contenido específico, que en priorizar en técnicas de memorización de unidades de información.

## **5.2. LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS: UNA ESTRATEGIA QUE FACILITA LA APROPIACIÓN Y REFLEXIÓN DEL CONOCIMIENTO.**

Existen diversas formas y estrategias para apropiarse del conocimiento, pero una que es indiscutiblemente aplicada a todos los niveles de educación es la lectura comprensiva de textos. A diario nos encontramos frente a escritos que se convierten en el medio por el cual nos informamos y obtenemos conocimientos; sin embargo se presenta dificultad porque la información que recibimos queda sólo en el plano de memorización y es muy difícil, casi imposible, que los estudiantes logren alcanzar el nivel de comprensión objetiva del texto. Por ello es urgente tener en cuenta la lectura comprensiva de textos como una estrategia de enseñanza y aprendizaje que ha de utilizarse en las diversas áreas de estudio.

La escuela debe preocuparse y darle la importancia necesaria a esta estrategia, pues es la base para realizar varias actividades de tipo académico, puesto que si se logra desarrollar en los estudiantes esta competencia se obtendrán mejores resultados en el desempeño de las diversas asignaturas. Es importante enseñar a los estudiantes que la lectura es un proceso complejo, que más allá de la decodificación de signos, se debe interactuar con el texto y apropiarse significativamente de las ideas que expone.

En otras palabras nuestro propósito es centrar la atención en la comprensión de textos como “una actividad crucial para el aprendizaje escolar”<sup>69</sup>. En este apartado se pretende hacer una fundamentación de la lectura comprensiva de textos como estrategia de enseñanza y aprendizaje, de forma que pueda favorecer la apropiación del

---

<sup>69</sup> DIAZ, Barriga Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México: Mc Graw- Hill 1998. p. 141.

conocimiento en los estudiantes. La reflexión se abordará sobre ¿qué es?, ¿Cuáles son sus propósitos?, ¿Cuáles son sus principios?.

### **5.2.1. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA Y DIDÁCTICA.**

“La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”<sup>70</sup>. Por esto es importante buscar, ante todo despertar la motivación y el interés de los estudiantes hacia la lectura, teniendo en cuenta que todos tienen características y gustos diferentes, además no podemos olvidar que debemos acercarlos a la realidad de su entorno, y la lectura es una herramienta muy útil para lograr este propósito ya que se pueden adecuar y tratar temas de actualidad que de una u otra manera los están viviendo.

La enseñanza debe tener en cuenta que “la lectura como técnica, posee también sus aspectos emocionales motivacionales: cuando el método es excelente el alumno lo emplea con éxito, encuentra placer y motivación para continuar leyendo por su cuenta; pero si el método es malo, surge el aburrimiento y la repugnancia a leer”<sup>71</sup>. Por eso es importante que el docente cultive y mantenga en sus estudiantes el interés por la lectura. Para lograrlo debe hacer que los estudiantes vayan más allá de la información dada; que sean capaces de integrar la nueva información con sus concepciones previas y sobretodo que tomen las ideas del texto y continúen pensando sobre la base de su propio saber y sean capaces de reproducirlo con algunas modificaciones de tipo personal.

Para implementar la lectura comprensiva de textos como estrategia, es importante concientizarnos de que la lectura es una actividad fundamental dentro del contexto académico y social, que no consiste sólo en descifrar

---

<sup>70</sup> Ibid. P. 142

<sup>71</sup> AEBLI, Hans. 12 formas básicas de enseñar. Madrid: Nancea 1988. p. 103.

signos, por el contrario es una actividad que demanda dedicación y desarrollo de habilidades propias del proceso. Sin embargo, usar la lectura comprensiva de textos como estrategia exige reconocer de qué está compuesta o que aspectos involucra; en este caso entran en juego la comprensión, la interpretación y la inferencia; lo que implica el desarrollo de un proceso cognitivo complejo que incurra en el desarrollo de las estructuras y habilidades lingüísticas, en la cultura y en el propio contexto. La lectura se convierte en el punto clave y central del proceso de formación académica, por lo que es importante enfatizar y lograr y desarrollar esta habilidad en la vida estudiantil.

Una revisión de los últimos cincuenta años sobre la investigación en torno a la comprensión lectora, muestra que existen diversas teorías respecto al proceso de lectura. Para algunos autores, el lector comprende un texto cuando es capaz de reconocer el sentido de las palabras y oraciones que lo componen; para otros, cuando la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos o esquemas del lector e influye en el proceso de comprensión. Estos últimos señalan que el lector trata de encontrar esquemas apropiados para explicar el texto y lograr comprender la información (Quintana, 2000); cuando se recibe la nueva información los esquemas se reestructuran, ajustan y perfeccionan. La lectura también es concebida como un proceso de transacción entre el lector y el texto y el significado que se extrae en este último dependerá de las transacciones producidas entre el lector y el texto en un contexto específico. Actualmente, los investigadores en educación definen la comprensión lectora como el proceso de elaborar el significado de las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las que ya se tienen, proceso en el cual el lector interactúa con el texto.

Como podemos ver, a través del tiempo el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lectura ha variado y por ende su aplicación. Durante mucho tiempo perduró el método tradicional, mecánico y memorístico

donde la única intención era que el alumno aprendiera a conocer y reconocer los nombres de las letras, repetir el abecedario, las sílabas, posteriormente las palabras, dejando a un lado un nivel tan importante como era el que los estudiantes comprendieran lo que estaban leyendo, aquí lo importante era saber decodificar y repetir. Al pasar el tiempo se han planteado y desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, tal es el caso del método global que de una u otra manera tiene como fin la lectura comprensiva de textos.

Actualmente se ha despertado más el interés por el desarrollo de ésta estrategia, ya que se han visto y analizando las dificultades que su ausencia trae en la consecución de verdaderos aprendizajes significativos. El Ministerio de Educación Nacional en conjunto con los docentes, han desarrollado una serie de estándares, lineamientos para el área de Lengua Castellana que apunta a desarrollar en los estudiantes un nivel superior de comprensión de lectura. Es importante no desistir en la implementación de esta estrategia, pues es el vehículo más importante para que los estudiantes obtengan buenos resultados y alcancen los logros propuestos en todas las áreas del conocimiento, en la vida social y cultural. Lo que quiere decir que en un futuro debe estar aún más firme y vigente de lo que está ahora; de su aplicación depende el éxito profesional y laboral de nuestros jóvenes.<sup>72</sup>

Igualmente no debemos desconocer que este proceso es bilateral, es decir están involucrados tanto docentes como estudiantes, pues exige una dinámica de retroalimentación y de interacción constante del docente como mediador y del estudiante como agente autorregulador de su proceso de aprendizaje; de lo contrario sería un fracaso, y en vez de avanzar estaríamos estancando. En todos los casos se requiere una activa participación del alumno pues el ideal de esta estrategia es que el estudiante desarrolle y acceda a diferentes grados de comprensión, estos

---

<sup>72</sup> Ministerio de Educación Nacional Serie Lineamientos Curriculares.

varían “en la medida en que se tengan más conocimientos sobre el tema, lingüísticos y sobre el mundo”<sup>73</sup>. A mayor interacción, mejores serán los resultados, por eso es importante hacerle ver al estudiante que comprender es una actividad compleja, que debe ejercitar cada día, leyendo su entorno, enriqueciendo su léxico con el único fin de apropiarse de la información que llega a sus manos.

Los propósitos de la lectura comprensiva de textos como estrategia de enseñanza y aprendizaje están relacionados con el desarrollo de las habilidades comunicativas para un óptimo desempeño en todas las áreas de su vida.

Tiene como principal objetivo que cuando un estudiante se enfrente a un texto escrito esté en capacidad de activar sus presaberes para enlazar la información, enriquecer el vocabulario teniendo en cuenta el contexto donde se desarrolla, a tal punto de adquirir la capacidad de poner en práctica estrategias para deducir el significado de las palabras, además; entrenarlos en el uso de organizadores previos, enseñarlos a identificar la estructura de los textos y las ideas principales y por último concientizarlos de que es necesario regular su propia comprensión. Al respecto Frida plantea algunos propósitos para la comprensión de textos:<sup>74</sup>

Leer para encontrar la información, ya sea específica o general. Se busca que el estudiante sepa identificar lo que se está pidiendo, que tome del texto aquello que le sirve para realizar una actividad determinada o resolver una situación.

Leer para actuar, éste propósito se logra cuando el estudiante realiza procedimientos, cuando es capaz de seguir una serie de pasos para llegar a un fin común; es decir cuando está en capacidad de llevar a cabo una serie de instrucciones.

---

<sup>73</sup> MONEREO, Font Carles. Estrategias de Aprendizaje Madrid: 1997. p. 188

<sup>74</sup> DIAZ, Barriga Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México: Mc Graw- Hill 1998. p. 146.



Leer para demostrar que ha comprendido un contenido, se comprueba si se ha logrado cuando realizan un resumen correcto del texto leído o realizan preguntas de autorregulación.

Leer comprendiendo para aprender, esto es el ideal de la estrategia, se logra cuando el estudiante se apropia del proceso de metacognición y metarregulación.

No podemos desconocer que al igual que en otros procedimientos, durante la lectura de un texto entran en juego todos los recursos cognitivos, habilidades y estrategias necesarios para lograr una verdadera construcción que ha sido enriquecida con los aportes e interpretaciones personales.

Se busca que el lector entienda y comprenda claramente lo que se quiere comunicar y que vaya más allá de lo que está explícito en el texto. Como elementos esenciales que constituyen la estrategia de lectura comprensiva de textos podemos citar el trabajo de Miguel de Zubiría: Teoría de las seis lecturas. Parte de la afirmación que es posible la comprensión de textos sencillos por medio de la lectura fonética, pero es imposible interpretar las estructuras complejas tipo ensayo con sólo leer fonéticamente. Lo que reafirma que son elementos esenciales la asimilación de lo leído, la deducción, el análisis, la síntesis y el uso de instrumentos del conocimiento como noción de conceptos, proposiciones, razonamiento y uso de categorías gramaticales y habilidades lingüísticas.

El ideal es llegar al sexto nivel de lectura metasemántica planteado por Zubiría; allí son elementos esenciales comparar, establecer analogías; su finalidad es contrastar; ir más allá de las circunstancias socio-culturales en que está expresado el texto y someterlas a crítica. En todos los casos el trabajo de la lectura es lento y tedioso mientras no se tenga la habilidad y la competencia lectora, puesto que, leer es un trabajo serio, complejo que requiere serenidad, juicio, dedicación y desarrollo lingüístico y cognitivo.

Podemos decir que esta estrategia es complementaria o debe marchar a la par con la composición de textos pues sin lugar a dudas son afines. Se puede trabajar de manera simultánea dentro del aula de clase, después de realizar la lectura de un texto se puede pedir a los alumnos que escriban su opinión y en casos más complejos que realicen un ensayo argumentativo al respecto. Al utilizar esta dinámica, a través del escrito se pueden identificar el nivel de comprensión de lectura que posee cada estudiante, cuales son sus fortalezas y cuales sus debilidades. De ahí la importancia de estimular la lectura comprensiva, pues al compararla con la lectura mecánica, en la dinámica anterior los resultados serían totalmente opuestos. Quien realice una buena lectura comprensiva estará en capacidad de realizar una composición escrita con un alto nivel, mientras quien leyó mecánicamente se limitará a expresar opiniones, en el mejor de los casos.

Es importante que la aplicación de esta estrategia no se convierta en improvisación, se deben tener en cuenta los tres ejes que incluye el currículo qué, cómo y cuándo enseñar. Al respecto, la lectura comprensiva de textos se puede practicar cuantas veces se quiera y sea posible, teniendo en cuenta que se debe aplicar de forma correcta para obtener los resultados esperados. Es importante tener en claro que se puede aplicar desde “cuando el niño es capaz de interactuar con el material escrito y de manera simultánea a la introducción del resto del contenido lingüístico”<sup>75</sup>. Al aplicar la lectura comprensiva de textos como estrategia de enseñanza y aprendizaje es importante recordar que lo más importante no es que los alumnos sepan un amplio repertorio de estrategias, sino que sepan utilizarlas eficazmente según el propósito determinado. Esto solo es posible cuando se han desarrollado las habilidades metacognitivas y autorreguladoras necesarias. En este sentido conviene recordar que esta estrategia se puede y se debe planear

---

<sup>75</sup> MONEREO; Font Carles. Estrategias de Aprendizaje. Madrid: 1997. p. 199.

y aplicar durante los tres momentos principales en que ocurren los procesos de enseñanza y de aprendizaje: cuando se inicia la actividad lectora se debe establecer que se pretende alcanzar con esta lectura, con el fin de activar las concepciones previas y de dar lugar a preguntas de los estudiantes. Durante la lectura, se debe supervisar el desarrollo de la actividad, qué cómo, en qué grado se está llevando a cabo la comprensión de lo leído; se debe insistir en que los estudiantes autorregulen su proceso de enseñanza y aprendizaje. Aquí se pueden realizar actividades como identificación de ideas relevantes del texto, subrayar, organizar la información a través de esquemas. Después de la lectura, se realiza la comprobación del proceso de comprensión realizado, en este momento se evalúa la actividad realizada, se puede realizar valiéndose de herramientas como identificación de la idea central del texto, la elaboración de resúmenes y la auto evaluación por parte del estudiante.

### **5.3. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.**

Para la Francesco, G. y Pérez R. la evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático y permanente que comprende la búsqueda y obtención de información de diversas fuentes acerca de la calidad del desempeño, avance, rendimiento o logro del estudiante y de la calidad de los procesos empleados por el docente, la organización y análisis de la información a manera de diagnóstico, la determinación de su importancia y pertinencia de conformidad con los objetivos de formación que se esperan alcanzar, todo con el fin de tomar decisiones que orienten el aprendizaje y los esfuerzos de la gestión docente. De acuerdo con lo expresado, se considera que la evaluación del aprendizaje es un proceso que comprende la búsqueda y obtención de información; el diagnóstico acerca de la realidad observada; la valoración de conformidad con las metas propuestas; la determinación de los factores que están incidiendo y

la toma de decisiones que consecuentemente se derivan de dicho proceso. Es necesario distinguir la evaluación de la medición. La medición es un dato puntual, mientras que la evaluación es un proceso permanente; la medición es cuantificación, mientras que la evaluación es valoración; La medición es un dato más que se utiliza en el proceso de evaluación. La evaluación incluye la medición (cuantitativa o cualitativa) y la supera hasta llegar a los juicios de valor que sean del caso.

La evaluación del aprendizaje es un proceso complejo, que aunque su finalidad se ha tergiversado tiene unos objetivos bien estructurados y que si se llevaran a la práctica los resultados que se obtendrían serían muy satisfactorios. La evaluación se constituye en el punto de partida para dar comienzo a un verdadero proceso de enseñanza y aprendizaje, facilitando la elaboración de la programación idónea y adecuada para los alumnos. Durante su aplicación permite Conocer las ideas previas del alumnado, adaptarse a la situación y nivel del grupo, Regular el proceso de enseñanza y aprendizaje: reforzando los elementos positivos, eliminando los negativos, adaptando las actividades a las posibilidades de cada alumno, superando de inmediato las dificultades surgidas, controlar los resultados obtenidos, elaborar informes descriptivos acerca del proceso de aprendizaje que sigue cada uno de los alumnos, controlar el rendimiento general del alumnado, para su oportuna promoción o titulación y seleccionar los recursos didácticos y programas específicos para la consecución del aprendizaje de la asignatura.

La razón de ser de la evaluación es servir a la acción; por acción educativa debe entenderse desde el punto de vista formativo, que como profesor le debe preocupar antes de cualquier otra consideración. La evaluación que no ayude a aprender de modo más cualificado (discriminatorio, estructurado, relevante, emancipador, con mayor grado de autonomía y de responsabilidad.) en los diferentes niveles educativos es mejor no practicarla.

Como dice Stenhouse (1984)," para evaluar hay que comprender. Cabe afirmar que las evaluaciones convencionales del tipo objetivo no van destinadas a comprender el proceso educativo. Lo tratan en términos de éxito y de fracaso". En su opinión, " el profesor debería ser un crítico, y no un simple calificador"<sup>76</sup>.

Actuando como crítico y no sólo como calificador, "la valiosa actividad desarrollada por el profesor y los estudiantes tiene en sí niveles y criterios inminentes y la tarea de apreciación consiste en perfeccionar la capacidad, por parte de los estudiantes, para trabajar según dichos criterios, mediante una reacción crítica respecto al trabajo realizado. En este sentido, la evaluación viene a ser la enseñanza de la autoevaluación".

La evaluación es el medio menos indicado para mostrar el poder del profesor ante el alumno y el medio menos apropiado para controlar las conductas de los alumnos. Hacerlo es síntoma de debilidad y de cobardía, mostrándose fuerte con el débil, además de que pervierte y distorsiona el significado de la evaluación.

La evaluación es el medio menos indicado para mostrar el poder del profesor ante los alumnos y el medio menos apropiado para controlar las conductas de los alumnos; Hacerlo es síntoma de debilidad y de cobardía, mostrándose fuerte con el débil, además de que distorsiona y pervierte el significado de la evaluación.

Cualquier cambio que se quiera hacer en la evaluación del aprendizaje, debe iniciarse con una visión de la situación que vive cada uno de los actores que conforman la comunidad académica. "La percepción y el análisis de la situación actual del proceso de evaluación del aprendizaje en el aula se constituye en una acción obligada cuando se tiene el presupuesto de mejorar la calidad del proceso educativo. Mejorar la práctica educativa implica un proceso de transformación desde el aula de clase, basada en el reconocimiento de la cultura inherente a cada uno de

---

<sup>76</sup> Cajica Francisco. Alegría de enseñar: La revista para maestros y padres. Fundación FES: Cali, Colombia. 1999. N° 38. p.42

los actores involucrados para conocer y comprender cómo está percibiendo y sintiendo la influencia de la evaluación en su vida académica”<sup>77</sup>

La evaluación busca incrementar la calidad y el desempeño en el proceso de enseñanza y aprendizaje, facilitando y mejorando el desempeño de los estudiantes. La evaluación como fuerza dinamizadora del proceso educativo debe estar interrelacionada con todos y cada uno de los entre interventores.

Las funciones que se pretende que cumpla la evaluación del aprendizaje en la asignatura de Lengua Castellana, dentro de la comunidad educativa del Colegio Café Madrid son:

### **5.3.1. Funciones con los estudiantes**

Al estudiante de educación secundaria del Colegio Café Madrid dentro de la asignatura de Lengua Castellana le debe servir para:

Tener la información necesaria para la ejecución de un plan de acción en busca de mejorar los resultados obtenidos, retroalimentar su proceso de aprendizaje.

Verificar continuamente los resultados del aprendizaje.

Mantenerlo informado acerca de su desempeño, destacando aciertos y dificultades. Dedicar mayor tiempo a la corrección de dificultades y fortalecimiento de los aciertos.

### **5.3.2. Funciones con el profesor**

La evaluación del aprendizaje constituye un elemento esencial en el desarrollo de la comunidad educativa del Café Madrid. Por esto la evaluación es un instrumento importante para el docente, donde le

---

<sup>77</sup> REYES, Jiménez Milton. Revista Docencia Universitaria Vol 5. CEDEDUIS, Bucaramanga, 2004. p 29.

permite conocer hasta que punto sus estrategias y metodologías son viables y favorables para el desarrollo intelectual de los educandos.

Lo anterior nos permite resaltar algunas de las funciones más importantes de la evaluación con respecto al profesor.

Le permite conocer los resultados acerca de los logros alcanzados.

Diagnosticar problemas de aprendizaje.

Analizar las causas del fracaso o éxito escolar, proponer un plan de acción para mejorar las deficiencias y tomar decisiones.

Reforzare el aprendizaje que no ha sido asimilado completamente.

Determinar cuáles son los instrumentos y materiales adecuados para la consecución del aprendizaje.

Asignar calificaciones justas y reales de acuerdo al aprendizaje ocurrido.

Conocer mejor a los alumnos.

retroalimentar el proceso para lograr un completo desarrollo de las habilidades comunicativas.

### **5.3.3. Funciones con la institución**

La asignatura de Lengua Castellana en cuanto al proceso evaluativo está comprometido con la institución en cuanto a:

Ayudar y acompañar en la toma de decisiones para un plan de mejoras permanente.

Observar y analizar el nivel exigido.

Ejecutar acciones que sean eficaces para la consecución del desarrollo de las habilidades comunicativas.

Partiendo del hecho de que la evaluación del aprendizaje debe formar parte de todo el proceso evaluativo, cumplir con los objetivos y como punto de partida del mejoramiento del proceso; dentro de la Asignatura de lengua Castellana se deben tener en claro unos principios de tipo cognitivo, praxiológico y axiológico que modifiquen el desarrollo del proceso evaluativo, algunos de ellos son:

Actuar de acuerdo con los valores y normas de convivencia.  
Convertirse en un proceso reflexivo y crítico.  
Tener en cuenta la integralidad de la persona, y por ende de la formación de la misma.  
Promover la autonomía, a través del desarrollo de hábitos de estudio y responsabilidad.  
Propiciar espacios agradables y aptos para la construcción del saber.  
Concertar procedimientos, instrumentos y valores de evaluación.  
Fortalecer la capacidad para trabajar en grupo.  
Atender a las demandas y finalidades comunicativas.  
Diferenciar el proceso evaluativo de la calificación.  
Dinamizar el proceso enseñanza y aprendizaje.  
Capacidad de retroalimentación.  
Estimular el desarrollo de las competencias comunicativas necesarias para desenvolverse en situaciones cotidianas.

Además dentro de las tendencias de la evaluación tenemos:

La evaluación por normas, La calificación obtenida por un alumno va a estar determinada por el desempeño alcanzado por el grupo del cual forma parte y con el que está siendo comparado.

Su función es establecer diferencias entre los alumnos con relación a la información manejada; es de tipo estadístico.

La evaluación por criterios, está basada en unos objetivos claramente definidos, ayuda a identificar si los estudiantes alcanzaron o no estos objetivos.

La evaluación por competencias es el tipo de tendencia que más se ajusta a las necesidades actuales, además es lo que demanda la sociedad.

Al hablar de competencias nos referimos a un “saber hacer en contexto”  
De este modo, en la Asignatura de Lengua Castellana la evaluación no



se reduce únicamente a indagar por el saber con que cuentan los estudiantes sobre la lengua y su funcionamiento; se trata más bien de explorar el “qué hacer con el lenguaje” es decir, conocer el uso que se le da a este en situaciones comunicativas. Es decir, dentro de la asignatura se pretende indagar si el estudiante conoce la teoría, si produce enunciados coherentes y pertinentes en su desempeño comunicativo, en un contexto sociocultural particular.

Las unidades de análisis de este planteamiento por competencias, más que enunciados lingüísticos, se refiere a actos de comunicación reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan fundamentales.

#### **5.3.4 TIPOS DE EVALUACIÓN**

La verdadera evaluación exige el conocimiento a detalle del alumno, protagonista principal, con el propósito de adecuar la actividad del docente, su diseño pedagógico, e incluso el nivel de exigencia, adaptar o adecuar el diseño, el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad.

Dentro de la Asignatura de lengua castellana se realiza el proceso evaluativo teniendo en cuenta los siguientes tipos:

##### **Según su fin.**

a. *La Evaluación Diagnóstica* se realiza antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren.

La evaluación requiere del diagnóstico para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos.

Los fines o propósitos de la Evaluación Diagnóstica dentro de la asignatura de Lengua Castellana, son:

Establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica;

Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados;

Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición;

Diseñar las actividades necesarias para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Dar elementos para plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa, y

Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares; y con todo ello poder adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

b. *La Evaluación Formativa*, se realiza durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas y tomar las decisiones pertinentes, adecuadas para optimizar el proceso de logro del éxito por el alumno.

La Evaluación Formativa dentro de la asignatura de Lengua Castellana incluye la observación de la actividad y el análisis de tareas. Se centra en la misma actividad ordinaria del aula, como: ejercicios, solución de problemas, trabajos, dibujos, redacciones, lecturas, esquemas, etc.; con esto se permite recoger información no sólo sobre el resultado, sino también sobre el proceso comunicativo mismo, lo que permite conocer mejor al alumno y así poder adecuar el trabajo pedagógico.

Los propósitos de la Evaluación Formativa dentro de la asignatura son:

Retroalimentar tanto al alumno como al docente acerca del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje;

Distinguir lo que el alumno o grupo ha dominado;

Mostrar al profesor la situación del grupo en general y del alumno en particular;

Detectar el grado de avance en desarrollo de habilidades comunicativas.

c. *La Evaluación Sumativa*, Se realiza al término de una etapa del proceso enseñanza-aprendizaje para verificar los resultados. Determina si se lograron los objetivos propuestos, y en qué medida fueron obtenidos para cada uno de los alumnos.

Tiene como finalidad la calificación del alumno y la valoración del proyecto educativo, del programa desarrollado, de cara a su mejora para el período académico siguiente; considerando el fin del curso como un momento más en el proceso formativo de los alumnos, participando en cierta medida de la misma finalidad de la Evaluación Formativa.

Es importante destacar que dentro de la Asignatura de Lengua Castellana se evalúa para conocer el grado de logro de los objetivos y no para emitir una calificación, aún cuando esto pueda ser un requisito o exigencia social de la que el docente no puede desligarse.

En la Evaluación Sumativa se integran habitualmente en una calificación, el conjunto de datos de la Evaluación Formativa.

Entre los fines de la Evaluación Sumativa dentro de la asignatura se destacan los siguientes:

Hacer un juicio sobre los resultados de un curso, programa, etcétera;

Verificar si un alumno domina una habilidad o conocimiento;

Proporcionar bases objetivas para asignar una calificación;

Informar acerca del nivel real en que se encuentran los alumnos; y

Señalar pautas para investigar acerca de la eficacia de una metodología.

La evaluación debe amparar un doble carácter: por un lado cuantitativo, donde lo que se destaca o cuenta es la medida de la adquisición de conocimientos, y por otro cualitativo, en el que subraya la valoración de la medida en relación a la situación personal de aprendizaje de cada alumno.

Para que exista ese equilibrio cuantitativo-cualitativo, se hace necesario que la evaluación contemple las funciones anteriormente descritas (Pérez y García, 1989).

Según sus agentes la evaluación, en el marco de los principios del constructivismo, deberá promover una participación amplia de todos los agentes involucrados en el proceso. El construir el aprendizaje implica el desarrollo de habilidades metacognitivas, por tanto, los alumnos en la asignatura de Lengua Castellana deben ser partícipes activos en su proceso de evaluación.

Podemos definir tres diferentes relaciones entre los agentes de evaluación. En primer lugar tenemos la auto evaluación, en este tipo de evaluación, cada sujeto evalúa sus propias actuaciones. En primer lugar, las fortalezas de la auto evaluación van encaminada al desarrollo de autonomía en el aprendiz y la capacidad meta cognitiva. Sin embargo, por falta de costumbre, el alumnado suele aprovechar de la auto evaluación para sobre valorarse o, en algunos casos, subestimar su habilidades.

Las auto evaluaciones deben ser aplicadas no sólo por los estudiantes, sino también por el maestro sobre su práctica educativa. Se toman en cuenta aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales. Los resultados de la autoevaluación son muy formativos y aportan a la toma de decisiones en el aula.

En segundo lugar, la Coevaluación es una evaluación mutua de una actividad o trabajo. Por otro lado, la Coevaluación consta de una evaluación en conjunta: tú me evalúas, yo te evalúo. Es aplicada sobre un trabajo, proceso o actividad específicos en los cuales todas las personas implicadas participan en la valoración de los mismos. Nuevamente, en este caso, es importante concientizar al alumnado que la evaluación es para mejorar, no para castigar.

Y en tercer lugar el concepto de evaluación más conocido es la heteroevaluación, o sea, la evaluación de una persona de otra. En este sentido, quien evalúa puede es el profesor, La mayoría de las actividades de evaluación que se realizan en el aula son heteroevaluaciones, en otras palabras, el profesor aplica una evaluación al alumnado. Sin embargo, es

importante planificar momentos de auto y Coevaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **5.3.5. INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN**

Una fase muy importante en la evaluación es la obtención de la información para ello se requiere un conjunto de instrumentos de diversas características. Cada tipo de instrumento permite evaluar diferentes aspectos de las acciones en el salón de clase.

Dentro de la asignatura de Lengua Castellana se tendrán en cuenta varios tipos de instrumentos par realizar el proceso evaluativo.

Exámenes escritos: de selección múltiple, Ensayos de tipo literario. Pareo.

Pruebas orales: Disertación ante el grupo, exposiciones con el fin de medir las capacidades cognitivas del alumno, el dominio del tema, fluidez verbal y en fin, el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Técnicas de observación: Se maneja el diario de campo, para llevar un registro de la parte de interacción social de cada alumno. Revisión y análisis de los trabajos realizados por los alumnos, la entrevista entre el grupo de estudiantes y de ellos hacia otras personas.

## CONCLUSIONES

La presente propuesta “Desarrollo de habilidades comunicativas, a través de la lectura comprensiva de textos: una mirada y una reflexión”, ha permitido concluir aspectos que favorecen el ejercicio docente en la educación básica y por ende la formación de los futuros profesionales que requiere la sociedad.

Tomando como punto de partida la contextualización de la educación básica; en su relación con la ciencia, la tecnología y la sociedad podemos decir que se tiene una nueva visión que busca hacer realidad las posibilidades intelectuales, afectivas, éticas y estéticas de los estudiantes garantizando de esta manera el progreso individual y colectivo.

En relación a la visión crítica de la realidad educativa se puede notar que las acciones, de los estudiantes y los condicionantes dados durante el ejercicio de estudiar son de tipo repetitivo , pues no se lleva a cabo un proceso metacognitivo, es decir, no se es conciente de la forma como se aprende, ni se implementan de manera autónoma estrategias de aprendizaje por parte de los estudiantes, ni estrategias de enseñanza por parte del docente, que realmente se adecuen a las necesidades de aprendizaje.

En cuanto a la fundamentación acerca de las teorías del aprendizaje, se sustenta que el origen del conocimiento se da con la aparición de diversas explicaciones que la psicología realiza en torno al aprendizaje con aportes de Piaget, quien afirma que durante el proceso de aprendizaje se experimentan cambios sustanciales en los esquemas de pensamiento del aprendiz; de Vigotsky lo concerniente a la importancia que tienen los diversos factores sociales en la consecución de aprendizajes, y de Ausubel, el aprendizaje significativo, el cual involucra la adquisición de

significados nuevos y potenciales para asociarlos con las concepciones previas del individuo de acuerdo a su grado de importancia y de dicha manera obtener aprendizajes más duraderos.

En relación al diseño curricular de la asignatura de Lengua Castellana, se especifican las directrices curriculares que conducen el proceso de enseñanza de la misma; allí se propone una estructura o unidad didáctica diseñada teniendo en cuenta los objetivos y las competencias que se desean alcanzar con la lectura comprensiva de textos.

Por último podemos afirmar que existe gran cantidad de estrategias de enseñanza y aprendizaje a nuestro alcance y que al aplicarlas se facilita la consecución de aprendizajes. El uso de estrategias de manera conciente y autorregulada como la lectura comprensiva de textos facilita la apropiación de conocimientos de diversas áreas del conocimiento.

La sociedad de hoy exige que nuestros conocimientos estén en continua evolución, por lo tanto se requiere el desarrollo de habilidades metacognitivas por parte de docentes y sobretodo de estudiantes, de tal forma que sean eficaces, flexibles y que con ellas se construya un puente entre el aprendizaje y el uso de estrategias.

## BIBLIOGRAFÍA

- AEBLI, Hans. 12 formas básicas de enseñar. Madrid: Nancea 1988.
- AUSUBEL, D. NOVACK, J. HANESIAN, H. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas, 1988
- BAENA, Luis Ángel. Revista Lenguaje, Cali. N° 24, agosto 1996.
- CAJICAO, Francisco. Alegría de enseñar: La revista para maestros y padres. Fundación FES: Cali, Colombia. 1999. N° 38
- CORREDOR Montagut, Martha Vitalia. Compiladora. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Bucaramanga; UIS, 2005.
- DE LA TORRE, Saturnino. Estrategias didácticas innovadoras: recursos para la formación y el cambio. Barcelona:Octoedro 2000
- DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. Madrid, Grupo Santillana de Ediciones S. A. 1996.
- FLY JONES, Beaw. Etal. Estrategias para enseñar a aprender. Buenos Aires: Aique, 1987.
- GARGALLO L, Bernardo. Procedimientos. Estrategias de Aprendizaje. Su naturaleza, enseñanza y evaluación.
- MARTINEZ ECHEVERRI, Leonor. Diccionario de Filosofía ilustrado: Madrid: Panamericana, 1997.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Estándares para la excelencia en la Educación. Bogotá, 2002.



- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Formar en ciencias: El desafío: Lo que necesitamos saber y saber hacer. Cargraphics: Bogotá. 2004.
- MISIÓN DE CIENCIA, EDUCACIÓN Y DESARROLLO. Colombia: Al filo de la Oportunidad. Santa Fe de Bogotá. Cooperativa editorial del Magisterio.
- MONEREO, Font Carles. Estrategias de Aprendizaje Madrid: 1997
- MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. En Orientaciones Universitarias No. 28. Javergraf: Santafé de Bogotá, 2000.
- NIÑO Díaz, Jaime. Ministro de educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares: Sentido pedagógico de los lineamientos. Santa fe de Bogotá. 1998
- PAVÓN F, Nhora. La acreditación en Colombia. Compilado por Myriam Henao. Colciencias, Ascun. Bogotá. 2002.
- PORLAN, Rafael. El diario del profesor: Un recurso para la investigación en aula. Sevilla: Diada. 1996.
- POZO MUNICIO, Juan Ignacio. Aprendices y maestro: La nueva cultura del aprendizaje. Madrid, Alianza Editorial S.A. 1999.
- PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Colegio Café Madrid. CEMID. Bucaramanga 2004.
- PUCHE, Rebeca. ¿Volver a Piaget?: El punto de vista de Piaget. Universidad de Oxford:1968
- RESTREPO MariLuz; CAMPO Rafael. Informe investigación: Prácticas de estudio de los estudiantes. Bogotá, 2002
- REYES, Jiménez Milton. Revista Docencia Universitaria Vol 5. CEDEDUIS, Bucaramanga, 2004
- SANCHEZ Lozano, Carlos. Interpretación Textual. Bogotá: Circulo de Lectura Alternativa Ltda. 2003. p. 188
- STORE, Martha. Enseñanza para la comprensión, 1999

- TAPIA, Jesús Alonso. Motivación y aprendizaje en el aula: Cómo enseñar a pensar. Madrid: Santillana.
- TANGUY Lucie. Artículo la noción de competencia. Revista Ciencias Humanas N° 12. París. 1996.
- VILLAMIZAR, Constanza Leonor.      Compiladora   .Currículo. Cededuis. Bucaramanga 2005.
- Asociación Americana par el avance de la ciencia. Proyecto 2061. New York:
- [www.redacademica.edu.co/.../memorias\\_seminario](http://www.redacademica.edu.co/.../memorias_seminario)
- [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com)