

**Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del  
concepto**

Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del  
concepto

Robert David Cancino Camacho

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Filósofo

Director

Rafael Gonzalo Angarita Cáceres

Doctor en Filosofía

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Filosofía

Bucaramanga

2023

**Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del  
concepto**

**Dedicatoria**

A la vida, a mí mismo  
Y al esfuerzo que he dedicado  
A las personas que han estado a mi lado  
Ningún logro se ha obtenido en soledad  
A mis padres, Raúl Orlando y Claudia patricia  
que mucha paciencia me ha tenido  
y al amor incondicional que me han brindado  
dedicado para AP y MR.

# **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

## **Agradecimientos**

Agradezco todos los días a la vida misma por llevarme por este camino, A mis amados padres que con su apoyo han hecho todo lo posible, sin ellos no sería nada. A mí hermana que con su fe inquebrantable me ha impulsado. Un agradecimiento especial para Andrea Carolina Parra, que con todo su amor hizo de mi una mejor persona. A mis entrañables amigos Carlos y Luisa que hicieron más divertido el camino. A los profes y a mi novia Magdalieth Ruda, que con su gran cariño apoyo y amor me guían en la oscuridad. Por último, agradezco a mí mismo, por nunca rendirme.

# Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto

## Contenido

<b>Introducción</b> .....	7
<b>Capítulo 1: concepto, contexto y análisis</b> .....	9
<b>Desterritorialización de la lengua</b> .....	11
<b>Carácter político</b> .....	12
<b>Carácter colectivo</b> .....	13
<b>1.2. contexto</b> .....	14
<b>1.3. análisis</b> .....	16
<b>Definición de cultura y naturaleza</b> .....	17
<b>Capítulo 2: elementos y problemáticas presentadas por el perspectivismo</b> .....	19
<b>2.1. principales elementos del perspectivismo</b> .....	20
<b>2.1.1. Chamanismo</b> .....	20
<b>2.1.3. Etnocentrismo</b> .....	22
<b>2.1.4. Multinaturalismo y multiculturalismo</b> .....	24
<b>2.1.5. El cuerpo salvaje</b> .....	25
<b>2.2. aplicación y problemáticas</b> .....	27
<b>2.2.1 indigenismo</b> .....	28
<b>2.2.2. problemáticas</b> .....	32
<b>3. Conclusiones</b> .....	33
<b>Referencias</b> .....	36

# **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

## **Resumen**

**Título:** Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto\*

**Autor:** Robert David Cancino Camacho\*\*

**Palabras Clave:** Perspectivismo, Deleuze, antropología menor, cultura, naturaleza, indigenismo.

### **Descripción:**

Eduardo Viveiros de Castro es un importante etnógrafo, sus aportes acerca de la percepción de las culturas amazónicas como los Xingú analizados desde una perspectiva diferente. Sus análisis brindan un esbozo de costumbres como el chamanismo y en canibalismo. Es importante conservar estas tradiciones, además, dar cuenta del contexto en el cual se ubica y de una serie de problemáticas que se mantienen en la actualidad. Esta investigación busca encontrar bajo qué condiciones el perspectivismo se puede considerar un concepto filosófico, qué bases tiene y qué problemáticas se puede extraer.

\*Trabajo de grado.

\*\*Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de filosofía. Director. Dr. Rafael Gonzalo Angarita Cáceres.

**Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del  
concepto**

**Abstract**

**Title:** Eduardo Viveiros de Castro, Perspectivism, analysis of the elements and problems of the concept\*

**Author:** Robert David Cancino Camacho\*\*

**Keywords:** Perspectivism, Deleuze, minor anthropology, culture, nature, indigenism.

**Description:**

Eduardo Viveiros de Castro is an important ethnographer, his contributions about the perception of Amazonian cultures such as the Xingu analyzed from a different perspective. His analysis provides an outline of customs such as shamanism and cannibalism. It is important to preserve these traditions, in addition, to account for the context in which it is located and a series of problems that remain today. This research seeks to find under what conditions perspectivism can be considered a philosophical concept, what bases it has and what problems can be extracted.

**Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del  
concepto**

**Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del  
concepto**

**Introducción**

El objetivo general de este trabajo de grado consiste en analizar bajo qué condiciones el perspectivismo se puede considerar un concepto filosófico. El perspectivismo amerindio es un concepto propuesto por Eduardo Viveiros de Castro, quien como antropólogo estudia las diversas formas de vida y pensamiento de comunidades amazónicas.

En el caso de comunidades como los Tupi o Xingú, La distinción entre la naturaleza y la cultura dista de las categorías propuestas por Occidente. Estas comunidades no conciben una distinción entre naturaleza y cultura de la misma manera que lo hacen otras sociedades (Canal22, 2017, 4m16s). Los grupos étnicos que estudia Viveiros brindan un punto de vista sobre la realidad, que describe ciertas perspectivas basadas en sus modos de vida, por ejemplo, la caza, los rituales, el

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

chamanismo, el canibalismo, la depredación, etc. La falta de entendimiento sobre epistemologías no Occidentales, genera una brecha social que se acrecienta con el paso de los años. Existen diversas razones por las cuales en una sociedad se generan este tipo de desigualdades.

La idea de hacer una antropología menor sugiere la posibilidad de hacer valer el punto de vista que es invisibilizado por una antropología mayor. En la lectura de Viveiros se puede notar que él cumple las características presentadas por Deleuze y Guattari en la Literatura menor. Al trasladar esas ideas al perspectivismo amerindio, se ve que, su fuerte contenido desterritorializador y su cualidad política y colectiva permiten enunciados que ahondan en problemáticas presentadas por comunidades minoritarias.

La cualidad de ahondar en las problemáticas que tiene la filosofía traza un eje central en el que permite el diálogo interdisciplinar de estas problemáticas, sociales, políticas, económicas, educativas, epistemológicas. El perspectivismo consta de una serie de características que se pueden derivar de lo histórico y lo filosófico. En primer lugar, los acontecimientos históricos influyeron en las costumbres y tradiciones de las comunidades indígenas. La fuerte influencia de occidente en el territorio americano trajo consigo una serie de ideas acerca de la categoría de los seres humanos, que aduce una superioridad de unos sobre otros.

Estas ideas estuvieron presentes en la edad media y aun con influencia en la actualidad se puede percibir ese carácter eurocéntrico. La importancia de mirar bajo qué condiciones se puede ver si el perspectivismo amazónico es un concepto filosófico reside en la importancia de la diversidad cultural e intelectual que le puedan brindar estos puntos de vista al resto del mundo. También radica en la posibilidad de dar visualización sobre el problema de la contaminación a nivel de las



# **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

selvas y bosques amazónicos. Esta problemática social reside también en la manera en la que Occidente concibe el aprovechamiento de los recursos naturales, sin fijarse en el impacto ecológico y ambiental que trae consigo.

Este trabajo monográfico consta de dos capítulos fundamentales, el primero está dedicado al análisis conceptual de perspectivismo. En el capítulo primero, los referentes de la literatura menor en Deleuze y Guattari ayudan a construir la base sólida del perspectivismo, el contexto se hace de suma importancia para la comprensión de lo que el autor Viveiros de Castro define como perspectivismo amazónico, porque todos los acontecimientos históricos también definen las problemáticas que se han generado a partir de estos hechos. Es por este motivo que, el segundo capítulo tiene como objetivo ahondar en los criterios de las problemáticas de los indígenas y la definición de estos, tanto para el mundo Occidental, como para sí mismos, desde un criterio personal analizar los problemas que surgen en el territorio amazónico.

## **Capítulo 1: concepto, contexto y análisis**

En este primer capítulo de la monografía dedicaremos un espacio a analizar tres cuestiones fundamentales para la comprensión del perspectivismo amazónico propuesto por Viveiros. En primer lugar, daremos algunas indicaciones generales sobre el concepto de perspectivismo. En

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

segundo término, intentaremos situar el contexto en el que tiene cabida el perspectivismo. Finalmente, ofreceremos un análisis del perspectivismo en el que confluyen tanto su concepto como su contexto.

El presente apartado plantea escudriñar entre el concepto, el análisis al libro *Metafísicas caníbales* da cuenta de una introducción asumiendo la figura de narciso en una especie de comparativa respecto de lo que dice Deleuze y Guattari, acerca de la figura de Edipo en el psicoanálisis, la relación del ser humano con la productividad ligado al deseo. La imagen de Narciso en la literatura propuesta por Viveiros de Castro, es comparada con la figura de la belleza, porque, en el mito de este es preso de su propia vanidad. La antropología menor de Viveiros de Castro aduce a la vanidad y soberbia que tienen las ciencias, en este caso la ciencia antropológica. Es una comparación netamente interpretativa, puesto que, en el pensamiento de Deleuze y Guattari hacen esta analogía respecto del psicoanálisis y las teorías freudianas. En este caso es representado la figura de narciso en este párrafo, se hará una comparativa para extraer esos elementos que permiten el plantearse una “antropología menor”.

El punto central no es la belleza, en este caso, la figura de narciso a título personal, representa la vanidad de las ciencias (la antropología en este caso) lo cual sí considero el eje central de su escrito. Cuando Viveiros plantea la figura de Narciso como en la antropología en el libro *Metafísicas caníbales* lo hace en relación con la visión de Deleuze y Guattari en el anti-edipo. Una noción de la positividad productiva presentada en el psicoanálisis ligada a la idea del deseo. “El deseo concebido de esta forma como producción, pero producción de fantasmas, ha sido perfectamente expuesto por el psicoanálisis”. (Gilles, & Guattari, 1985, p. 33). Así que, el ser humano, no se

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

concibe desde la carencia, sino desde la productividad. Deleuze y Guattari inauguran una forma de entender la sociología de una manera que va en contra corriente de lo propuesto hasta el momento en términos de dualidad en occidente, una especie de “anti-sociología”. La lectura de Viveiros, está directamente relacionada con esta problemática dualista: naturaleza y cultura. Para ello es necesario ahondar en los conceptos de Deleuze y Guattari.

### **Desterritorialización de la lengua**

La literatura menor consta de tres características fundamentales: La desterritorialización de la lengua, su carácter político y su sentido colectivo. La primera característica describe la complejidad existente en la literatura de un idioma mayor. Se entiende que un escritor de literatura menor no tiene las posibilidades de mostrar su mensaje con la misma vigorosidad y fuerza que lo hacen los autores en una literatura mayor. El idioma es un medio, puesto que, los escritores de la literatura menor se sirven de una lengua mayor, ya que, no tienen el mismo prestigio y respeto de la mayoría. Según el texto ¿Literatura menor o literaturas menores? “...así que debe expresarse en un medio lingüístico que le es ajeno, porque es la lengua de una literatura que no es capaz de expresar su sentir, sus preocupaciones políticas y sociales, que no refleja, en suma, sus problemas...” (Bechara, 2010, p.41). Esta característica brinda visibilidad a problemáticas que no contempla el mundo en occidente acerca de comunidades aisladas, marginales, y alejadas. El idioma se desterritorializa en la medida en que estas sociedades desarrollan desde un idioma mayor un entramado de conceptualizaciones, jergas, modismos coloquiales o cualquier tipo de forma de expresión que desprenda de un idioma mayor pero que subvierta las reglas y los modos estrictos

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

de las expresiones. Dos ejemplos que se pueden extraer en Deleuze y Guattari se encuentran en la perspectiva presentada por Kafka en la situación del idioma alemán y checo, respecto del hebreo o, por otro lado, el idioma inglés y los afroamericanos. En cualquiera de los dos casos cuando se plantea la imposibilidad de escribir en otro idioma que no fuera el alemán se refiere a la incapacidad de proyectar sus problemas y perspectivas en un idioma que no entienda la mayoría.

En conclusión, la primera característica mencionada es que "...en ese caso el idioma se ve afectado por un fuerte coeficiente de desterritorialización" (Deleuze, & Guattari, 1998, p.28). En el mismo apartado parafraseando las ideas de Deleuze y Guattari, no se trata de un idioma, sino que, tiene que ver con una literatura que hace una minoría dentro de una lengua mayor. En este caso, la antropología menor no habla el mismo idioma, sino que, expresa su sentido desterritorializador en la medida que se desprende de la imposibilidad que les permitiría a los mismos grupos, realizar su propia antropología. Lo cual le da un carácter político, puesto que expresa problemas de índole social que corresponden a todos.

### **Carácter político**

En el párrafo anterior la desterritorialización de la lengua mostraba el sentido, pues, proyecta una imagen invisibilizada y la pone en cuestión, es decir, que genera desde un idioma mayor la imposibilidad de hacer literatura en otro idioma o una lengua menor. La segunda característica es que mencionan es "que en ellas todo es político" (Deleuze, & Guattari, p. 29). En las literaturas menores el problema individual es importante, se conecta directamente con la política. En el caso de Kafka no piensa el problema del modo edípico, sino, como una serie concentra de sucesos y acontecimientos que se conectan todos entre sí. En la antropología menor los asuntos también son

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

políticos. En conclusión, Los problemas individuales también son colectivos, en ese sentido de ideas, están estrechamente ligados. Las problemáticas que surgen en las realidades propias de estas comunidades.

### **Carácter colectivo**

Y la tercera característica es que todo adquiere un valor colectivo (Deleuze, & Guattari, p. 30). Este punto está estrechamente relacionado con los dos anteriores. Lo político y las lenguas menores en la enunciación colectiva de sus problemáticas. Son enunciados tanto globales como ecológicos. La antropología menor cumple estas características, dado que, las características son similares, se desarrolla en el entorno de un idioma menor, lo individual se hace político, y por último sus enunciados se hacen colectivos, Deleuze y Guattari así mencionan: “las tres características de una literatura menor son la desterritorialización de la lengua, la articulación de lo individual en lo inmediato político, el dispositivo colectivo de enunciación” (Deleuze, & Guattari, 1998, p.31). estas ideas representan las voces marginales que han sido invisibilizadas con el paso de los siglos. En este caso el dialogo es antropológico, pero, el dialogo interdisciplinario permite la relación con campos como lo político y social. Así la problemática de la imposibilidad de ciertos grupos de hacer ciertas cosas, en el caso de Kafka la imposibilidad de una minoría de hacer literatura. En el caso de los grupos amerindios, imposibilidad de hacer antropología, o arte, o filosofía, etc. Está antropología representa los problemas, intereses, pensamientos, técnicas, idiomas, entre otras muchas cosas para estos pueblos.

La antropología menor cumple estas características, dado que, las características son similares, se desarrolla en el entorno de un idioma menor, lo individual se hace político, y por último sus

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

enunciados se hacen colectivos. Al respecto menciona: “He elegido la filosofía de Deleuze y, más en particular, los dos volúmenes de Capitalismo y esquizofrenia, escritos con Guattari como el instrumento más apropiado para retransmitir ·la frecuencia de onda que yo esperaba captar en el pensamiento amerindio.” (Viveiros, 2010, p. 80). Viveiros se sirve de las ideas de Deleuze y Guattari en la medida que le permite comunicar el pensamiento de los pueblos amerindios. Sus contextos también son necesarios de entender, en el siguiente apartado, se analizará los diferentes contextos históricos y sociales que encierran los planteamientos antropológicos menores del autor.

### **1.2. contexto**

Viveiros de castro también permite acercarse a los acontecimientos históricos que dejan ver de dónde nace el concepto “perspectivismo”. La discusión se sostiene en el entramado de conocimientos y epistemologías que convergen en un mismo estado, en una misma época, en un mismo lugar y como resultado de este “mestizaje del pensamiento”, la paulatina desaparición de las costumbres y tradiciones de los pueblos en un esfuerzo por unificar las epistemologías y modos de entender la realidad, en otras palabras, el autor asevera: “el carácter occidentalizante de todo dualismo” (Viveiros, 2004, p,38), que en consecuencia se enfrentan a prácticas que contrarían el modo de pensar de los conquistadores occidentales, lo que dejó como resultado una idea de “prácticas inadecuadas” por parte de los pueblos originarios, el autor Eduardo Viveiros de Castro plantea en el texto “La inconsistencia del alma salvaje”:

Por geral que seja, entretanto, e fundado em experiencias variadas, parece-me que conceito da natureza inconstante da alma selvagem deriva principalmente, no caso brasileiro, dos

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

anos iniciais de proselitismo missionario entre os Tupi. problema dos indios, decidiram os padres, nao residia no entendimento, alias agil e agudo, masnas outras duas potencias da alma: a memoria e a vontade, fracas,remissas gente de muy fraca memoria para as coisas de Deus.....(Pires 1552: I, 323) Do mesmo modo, obstaculo a superar nao era apresen a de uma doutrina inimiga, mas que Vieira descrevia como "as acoes e costumes barbaros da gentilidade" - canibalismo e guerrade vinganca, bebedeiras, poliginia, nudez, ausencia de autoridade centralizada e de irnplantas ao territorial estavel, e que os primeiros jesuitas rotulavam mais sirnplesmente de "maus costumes". (Viveiros, 2002, p. 187).

En consideración con lo anteriormente expuesto, la historia de los pueblos aborígenes se condensa en una serie de acontecimientos que marcan el sentir colonialista, las ideas eclesiásticas que devienen de una imperante tradición, que por supuesto, a su vez se da la relación con la tradición filosófica en occidente. Para el autor, hablar de perspectivismo se relaciona con las ideas de multiculturalismo y multinaturalismo, donde el cuerpo es lo inherente a todos y la multiplicidad se presenta en las diferentes culturas. Aquí se puede notar que el autor se sirve de conceptos occidentales para ejemplificar su punto de vista.

En las culturas amazónicas se sostiene que son diversos puntos de vista de la naturaleza, a diferencia de la perspectiva occidental y esta visión es propia de los rasgos humanos y no humanos, en consecuencia, a dichos puntos de vista se les asigna conceptos occidentales redistribuidos para ejemplificar las diversas aristas, así que, uno de los puntos centrales por lo que estos ensayos merecen la pena ser analizado, es por su carácter explicativo metódico sobre el sentido del concepto conocido como “perspectivismo”.

# **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

## **1.3. análisis**

El perspectivismo versa sobre las diferentes maneras de entender las realidades desde estructuras ontológicas, que explican algunas de las maneras en las cuales los pueblos aborígenes conciben, por ejemplo, la visión de los animales, dista de las categorizaciones occidentales, en este caso, los animales se conciben a sí mismo como personas, la gente se ve a sí mismas del igual modo, así que, los animales perciben a los seres humanos como animales de caza, al respecto el autor indica: “En resumen, los animales son gente, o se ven como personas. Esta concepción está casi siempre asociada a la idea de que la forma material de cada especie es un envoltorio (una "ropa") que esconde una forma interna humana, normalmente visible tan solo a los ojos de la propia especie o de ciertos seres transespecíficos, como los chamanes.” (Viveiros, 2004, p. 38). El mundo desde estas concepciones se encuentra habitado por diferentes tipos de entes, humanos y no humanos, lo que quiere decir que no es exclusivo del ser humano adoptar una forma de verse y de ver el mundo que lo rodea, los animales de caza ven a los humanos como animales de presa, para los pueblos originarios la comida es permeada por esta cosmovisión, puesto que todo alimento que consumen es humano.

Uno de los aspectos que más llama la atención es que a todos los diversos seres existentes en el cosmos, animales, humanos, espíritus, todas estas capacidades se muestran en algunos con mayor potencialidad que en otros, como facultad de poseer un punto de vista. En otras culturas, niegan la posibilidad a los animales y otros seres, incluso la misma sensación, cuando muchos animales manifiestan abiertamente sus relaciones y sus modos de vida y convivencia con sus congéneres y también con el territorio, acerca de este particular el autor asevera que: “La condición original



## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

común a humanos y animales no es la animalidad, sino, la humanidad.” (Viveiros, 2004, p. 41). Lo cual encierra un sentido de compenetración con el territorio, donde los seres humanos, se encuentran unidos de manera física y espiritual al lugar en el cual habitan. De algún modo conciben al otro como un ser humano, pero en la naturaleza misma del animal salvaje.

### **Definición de cultura y naturaleza**

En occidente, la definición de cultura y naturaleza está supeditada por la creencia que el ser humano hace parte de una misma naturaleza que lo compone todo y las diversas culturas se dan desde que conformación de los asentamientos humanos que se alejan del mundo salvaje. En muchos de los pueblos amazónicos, por ejemplo, los Tupí o Xingú, por mencionar algunos de los existentes, se entiende la definición de cultura y naturaleza en una dirección diametralmente opuesta, la cultura es la misma para las diferentes naturalezas.

En estas comunidades la cualidad animal sobre todo es propio de lo humano. Tienen tan fuertemente marcado aquella singularidad animista que se hace de suma importancia. La figura del chaman ahonda en todas las cuestiones “humano-animales-espirituales”. El autor asegura que: “Al ver a los seres no humanos tal como se ven ellos mismos (como humanos), los chamanes son capaces de asumir el papel de interlocutores activos en el diálogo transespecífico; y, sobre todo, son capaces de volver para contar el cuento, cosa que los profanos difícilmente pueden hacer.” (Viveiros, 2010, p. 40). Para las comunidades amerindias, todo hace parte de una misma cultura y lo que cambia es la naturaleza. Ellos tienen la capacidad de curar enfermedades, ya sean corpóreas o del alma y acceden a estos modos, como si todo estuviera conectado de alguna manera, lo cual

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

hace pensar en que pareciera que todo es humano principalmente, no animal como lo sugiere la ciencia biológica. La idea del chamán representa por sí misma una clasificación que no se puede catalogar del mismo modo que se hace con las ciencias occidentales. Las ciencias en occidente por lo general tienen una visión muy antropocéntrica. Por el contrario, los pueblos amerindios al connotar de este sentido humano a todos los seres se sienten uno más de los seres naturales que viven allí y las diferentes culturas otros humanos-animales, así que, hasta la depredación entra en este punto de vista que es más claro al analizar los patrones que llevan a estos comportamientos y como se puede notar que todo pensamiento racional se constituye a través del análisis conjuntos del entorno, los mitos y la ciencia aplicadas en un mismo estado, las realidades que conllevan el relato de viejas historias, el perspectivismo es la muestra de muchas realidades olvidadas, que desde las resistencias han sabido perdurar en el tiempo y se mantienen aún hoy día.

Para resumir Viveiros de Castro muestra dos visiones de una misma cosa, mientras que, para occidente su diferencia entre cultura y naturaleza separa a seres humanos y no humanos, en categorías diferentes, las culturas amazónicas, no piensan estas categorías como universales, de hecho, muchas comunidades piensan la teoría de manera opuesta a como lo hace occidente. La teoría evolucionista aporta muchísimo a este modo de pensamiento, porque, allí se cree que el ser humano vino de la naturaleza, es decir, mientras más se aculturiza, más humano se hace. Por el contrario, en la amazonia, básicamente se tiene el otro punto de vista presentado, es opuesto, dado que, ellos consideran que esta separación entre sujetos y objetos no tiene sentido, por ejemplo, los animales fueron humanos alguna vez, en ese sentido, todo lo que consumen como alimento es

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

humano, no existe una superioridad de unos sobre otros, sino que, se negocian las condiciones. (Canal22, 2017, 5m28s).

Para concluir, este capítulo ha mostrado la pertinencia de distinguir el concepto, el contexto y el análisis del perspectivismo como garantía para su comprensión filosófica. Estas indicaciones resultan cruciales de cara a lo que se estudiará en el siguiente capítulo, la aplicabilidad (problemáticas y elementos). Estos tres parámetros son necesarios, puesto que, para indicar en qué sentido puede existir una similitud que permita analizar a otros pueblos bajo el mismo lente perspectivista, es necesario conocer que corriente filosófica sigue, en segundo lugar, en que contexto histórico se ubica el autor y por último el resultado que se pueda obtener a partir de la mezcla de estas dos bases.

### **Capítulo 2: elementos y problemáticas presentadas por el perspectivismo**

El capítulo anterior mostró la pertinencia de estudiar concepto, contexto y análisis como requisitos que permiten una comprensión acabada del perspectivismo amazónico. Este segundo capítulo se centrará en observar el concepto. Para ello, este apartado se divide en dos partes fundamentales. la primera hace hincapié en los principales elementos del perspectivismo. (chamanismo, animismo, etnocentrismo, multinaturalismo y multiculturalismo, el cuerpo salvaje) presentes texto “Perspectivismo y multinaturalismo en la América indígena”. Y, la segunda dedica esfuerzo a analizar el indigenismo para ver el alcance que el concepto podría tener.

# **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

## **2.1. principales elementos del perspectivismo**

En el capítulo anterior la pertinencia de los contextos históricos y el análisis del concepto abre la puerta para poder analizar los diversos tipos de conceptos que se derivan del elemento principal, el perspectivismo. chamanismo, animismo, etnocentrismo, multinaturalismo y multiculturalismo, el cuerpo salvaje, son conceptos que engloban de manera general los diversos puntos de vista que comprenden las problemáticas y elementos generales.

### **2.1.1. Chamanismo**

Dentro de la forma de pensamiento del mundo amazónico, se da que, dos puntos super importantes son la caza y el chamanismo, la primera como una valorización simbólica, la segunda como representación de todo lo que conlleva la convivencia en los entornos donde la caza muestra las relaciones entre los animales, espíritus y humanos, en otras palabras, los seres humanos y no humanos, convergen de manera conjunta en la cual todos son actores del mismo escenario en un mismo nivel, los chamanes son quienes tienen la capacidad de transitar en los diferentes estados, Viveiros de Castro asevera que:

Viendo a los seres no-humanos como estos se ven (como humanos), los chamanes son capaces de asumir el papel de interlocutores activos en el diálogo transespecífico; además, son capaces de volver para contar la historia, algo que los legos difícilmente pueden hacer. El encuentro o el intercambio de perspectivas es un proceso peligroso y tiene mucho de arte política, es decir, de diplomacia. Si el "multiculturalismo" occidental es el relativismo

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

como política pública, el perspectivismo chamánico amerindio es el multinaturalismo como política cósmica. (Viveiros, 2004, p. 43).

Este diálogo intersubjetivo es llevado a cabo por los chamanes con diversos objetivos, la salud, el alimento, las catástrofes naturales, etc. Todos los elementos de la naturaleza son contemplados por estos seres que, además de ofrecer esto, son quienes fungen como líderes de los diferentes asentamientos, lo cual permite ver un poco de cómo funciona su organización social, la manera en la que se entrelazan esos papeles en occidente se ven tan marcados, como, por ejemplo, la medicina respecto de otros campos de la ciencia como la biología, en este caso, el chamán es el portador de ambos conocimientos y del conocimiento cósmico.

En conclusión, la figura del chamán es de suma importancia, las relaciones, puesto que el pensamiento amerindio tiene dos puntos de suma inflexión: la valorización de la caza y la importancia que tiene el chamanismo. (Viveiros. 2004, p. 42). En el Amazonas los animales son de suma importancia, el animismo que pueda existir en las cosas inanimadas está presente, pero, se nota con mayor fuerza en cuanto a los animales, en el siguiente apartado se da la especificación.

En el apartado anterior el chamanismo se analizó desde la perspectiva de Viveiros. Ahora, el otro punto de importante en la perspectiva amerindia en la valorización de la caza y la visión acerca de los animales. El animismo entendido en términos antropológicos se puede decir que es la relación entre todos los objetos animados e inanimados existentes, incluso espíritus u otro tipo de seres. Esta visión está muy marcada en las culturas amazónicas. Los medios por los cuales los conocimientos del entorno, la medicina, la astronomía, etc. Están determinados por el pensamiento

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

ánimico de las cosas. Ahora, en las comunidades amerindias está presente de manera más directa con la visión que tienen acerca de los animales con mayor importancia.

Al respecto Viveiros menciona que “El “modo anímico” sería característico de las sociedades en las que el animal es el “centro estratégico de la objetivación de la naturaleza y de su socialización”.” (Viveiros, 2004, p. 45). La manera en la que la cultura y lo natural se configuran en el mundo amazónico no consta de separaciones, mientras que, para un grupo, por ejemplo, tupí, lo salvaje es lo común, no entienden otra manera de humanidad. Del mismo modo que los grupos humanos tienen cultura, ven a los demás animales del entorno en medio de su propia cultura, así que las marcadas distinciones del mundo occidental que versan sobre el estado más alto de la humanidad en tanto más se separen de la naturaleza. Para muchos de estos grupos quienes se han quedado atrás son los blancos, porque consideran que el animal alguna vez provino del humano, en ese sentido se dice que el jaguar en algún punto fue humano.

Para concluir, lo que se dice es que la perspectiva etnocéntrica acerca de la naturaleza es diametralmente opuesta a lo considerado por las comunidades amerindias. La antropología menor que hacen estas comunidades es una muestra de su perspectiva ante la sociedad y también sobre sí mismos, la manera en la que ellos entienden el mundo (entorno) y como se perciben a sí mismos.

### **2.1.3. Etnocentrismo**

El animismo como en las comunidades amerindias se inclinan por los animales como punto central, en el pasaje anterior se dio a entender que la cosmovisión que rodea las comunidades amerindias

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

está estrechamente ligado a los animales. En este apartado el etnocentrismo es el tema fundamental. Viveiros menciona que, Levi-Strauss hace mención de unas anécdotas en las Antillas para dar a entender este pensamiento, así menciona:

En el tiempo en que Levi-Strauss escribía esas líneas, la estrategia para hacer valer la plena humanidad de los salvajes, y así hacerlos indistinguibles de nosotros, era mostrar que ellos hacían las mismas distinciones que nosotros: la prueba de que ellos eran verdaderos humanos es que consideraban que solo ellos eran humanos verdaderos. (Viveiros, 2004, p. 49).

La idea que tienen los indígenas frente y respecto de la naturaleza dista mucho de las perspectivas de la cultura occidental. Pero, estos pueblos del mismo modo como se menciona en el siguiente pasaje, son etnocéntricos, es decir, basan su cosmología en su propia visión de mundo, al respecto menciona: “Por ahora, observemos que su "tema" generales simple: los indígenas, igual que los invasores europeos, consideraban que solo el grupo al que pertenecían encamaba la humanidad; los extranjeros estaban al otro lado de la frontera que separa a los humanos de los animales y espíritus, la cultura de la naturaleza y la sobre naturaleza.” (Viveiros, 2004, p. 49). Como muestra de la realidad propia de cada cultura, se puede notar que cada grupo se concibe a sí mismo como humanos, la diferencia principal es que, para la mayoría de los grupos amazónicos, todo lo que tiene un punto de vista es concebible como humano, en su mismo raciocinio las cosas se subjetivan, los objetos se hacen sujetos. Es posible que estas condiciones hagan del etnocentrismo un universal que pone en cuestión los otros modos de existencia y pensamiento.

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

En conclusión, los modelos por los cuales cada grupo humano describe lo humano, como lo propio, desestiman la humanidad del otro. Es común a cada sociedad pensarse desde el centro. El perspectivismo en términos generales no desestima la humanidad del otro, sino que, pone en cuestión las diversas perspectivas que se tienen desde estas teorías. Lo multicultural y lo multinatural están intensamente ligados a las diversas formas de pensamiento. El termino de humanidad muta ampliamente en el paso del tiempo. En el siguiente capítulo se va a estudiar las dos aristas que son necesarias en el entramado teórico del perspectivismo amazónico.

### **2.1.4. Multinaturalismo y multiculturalismo**

En el párrafo anterior se menciona acerca de la particularidad recurrentes en casi todas las culturas del pasado. Se consideraba pues, que cada comunidad se pensaba a sí mismo como humanos y a los demás como no humanos. Irresolublemente no se cuestiona en la actualidad la calidad de humanidad en ninguna persona gracias a las ideas de multinaturalismo y multiculturalismo. Conceptos que evolucionan todavía, puesto que, la discusión antropológica se sostiene.

Consiguientemente el tema lleva necesariamente a plantear la distinción entre los diversos puntos de vista que se tienen sobre las distinciones entre naturaleza y cultura. La discusión sobre si todas estas construcciones teóricas entran en el campo del relativismo, puesto que, la existencia de una multiplicidad de posiciones subjetivas lleva a pensar irremediamente en este problema, pero, el autor asume una posición de la cual se puede inferir que no lo plantea el perspectivismo del mismo modo que la posición relativista, así afirma: “El perspectivismo no es un relativismo, sino un



## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

multinaturalismo.” (Viviero, 2004, p. 55). Ahora, la principal razón por la cual rechaza la idea del relativismo es porque esta supone una diversidad de puntos de vista que inciden sobre una misma naturaleza, total y absoluta. En realidad, esta es la manera en la que normalmente se estudian las culturas, pero lo que propone el etnógrafo es que las culturas amerindias no conciben esto de la misma manera, prosigue: “los amerindios proponen lo opuesto: una unidad representativa o fenomenológica puramente pronominal, aplicada indiferentemente sobre una diversidad real” (Viveiros, 2004. p. 55). Por eso vale la pena hacer la mención al multiculturalismo, como idea presenta consecuentemente la visión de occidente, su punto de vista y perspectiva, la visión de los pueblos amazónicos es diametralmente opuesta, el multinaturalismo como existencia real de una cosmovisión que da cuenta de que la naturaleza es la cultura de muchos.

En conclusión, a diferencia de la cosmovisión occidental, los pueblos amerindios no conciben la naturaleza uniforme. Por el contrario, existe una diversa multiplicidad en la naturaleza y en consecuencia todos pertenecen a una misma cultura. En occidente la naturaleza es la común a todos, y cambia la cultura. Ahora, sí en las comunidades amazónicas la cuestión cultural es común en la multiplicidad de las naturalezas. Es normal que se pueda explicar por ejemplo que la diferenciación individual sea sobre todo corporal. En el siguiente apartado se estudiará el cuerpo salvaje como conducto y medio para la expresión de estos saberes.

### **2.1.5. El cuerpo salvaje**

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

En el capítulo anterior se conoció la diferencia que hay entre las percepciones de naturaleza y cultura, entre el pensamiento occidental y el amerindio. En este se concluyó que las culturas amazónicas piensan las naturalezas como multiplicidad en una misma cultura. La expresión corporal salvaje es la manera en la que manifiesta lo que socialmente no se dice desde el idioma. El idioma corporal es muy usual en el mundo animal y en este caso, los chamanes, pueden transitar entre los estados que contemplan, (animalidad y humanidad). Es algo muy común sobre todo en la expresión ritualista, el siguiente apartado se concentra en el cuerpo salvaje en relación con las culturas amazónicas.

El ser humano como ser necesariamente social, expresa lo que siente a través de palabras o gestos, es decir, manifiesta a través del cuerpo, la idea que en las culturas amazónicas el “el cuerpo es el gran diferenciador” (Viveiros, 2004, p. 63). Conlleva a que se plantee que las relaciones sociales se mantengan dentro de ciertos parámetros que a la larga resultan ser morales, explico, las costumbres, vestimenta, modo de alimentación y relaciones sociales o personales, para los colonos fueron denominadas como costumbres salvajes. Entonces, los pueblos amazónicos dentro de su cosmovisión en el ritual se disfrazan de animales, es el chamán quien puede hacer estas transiciones, lo que deja ver que el ser humano en estos pueblos si consta de alma, obviamente no en el mismo sentido dualista cartesiano, pero si da a entender que hay un alma dentro del cuerpo, un recubrimiento. Los evangelizadores occidentales primero quisieron descubrir si los indígenas tenían alma, esto con el objetivo de poder transformarla, pero indiscutiblemente los pueblos tienen una idea distinta de cuerpo, por eso se puede decir que piensan diferente, y en consecuencia los

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

cambios culturales se ven más reflejados en lo externo, ropa, comida, ect. Que en las prácticas religiosas.

Conclusión, el maquillaje, la vestimenta, la manera en la que estos pueblos expresan su individualidad con muchos de estos elementos dan cuenta de la resistencia de las comunidades ante el fenómeno de la aculturación. Estos elementos son muy propios. El cuerpo humano se puede decir se confrontan esos dos estados (animalidad y humanidad) es donde más se puede notar lo salvaje en el cuerpo. Esto no aduce a algo negativo propiamente, puesto que, esas son cuestiones de la moral. En este caso, lo salvaje sería lo más propio al estado de humanidad.

Para finalizar, estudiar los diferentes elementos principales los cuales conforman los ejes centrales y medios por los cuales se puede sostener una discusión acerca de “el perspectivismo amerindio” y son los conceptos que se acabaron de mencionar: Chamanismo, animismo, etnocentrismo, multiculturalismo-multinaturalismo y cuerpo salvaje. La razón por la cual se hace mención en la cuestión del multinaturalismo a pesar que el mismo autor Viveiros de Castro no lo haga es porque se considera de suma importancia incluirlo por la visión que occidente tiene sobre la naturaleza y como se subvierte desde el punto de vista amerindio.

### **2.2. aplicación y problemáticas**

En el apartado anterior se analizó la importancia de conocer de los principales elementos que componen el perspectivismo amerindio para el autor Eduardo Viveiros de Castro. Este segundo apartado del capítulo dos se centrará en observar la aplicación del concepto en las diversas problemáticas que se presenten. Para ello, este apartado se divide en dos partes fundamentales. La

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

primera busca responder a la pregunta que es el indigenismo. La segunda parte, busca responder una cuestión más abstracta. ¿es posible estudiar a cualquier otro grupo humano bajo el lente del perspectivismo? El propósito de esta pregunta es ampliar el rango de investigaciones que puedan surgir a raíz del concepto y escudriñar en su alcance.

### **2.2.1 indigenismo**

El indigenismo es un concepto sumamente complejo y difícil de estudiar, por las diversas acepciones que ha tenido con el paso del tiempo. Por lo que, solo queda rastrear las diversas trayectorias que el concepto ofrece. En este caso se analizará la experiencia ofrecida por el autor Viveiros. En el texto “la mirada del jaguar” se cuenta la historia como el etnógrafo brasilero logra a adentrarse en los confines de una comunidad recién contactada y además descendientes directos del grupo Tupí Guaraní:

Pero ocurrió que, en la década de 1970, con la apertura de la [carretera] Transamazónica, algunos grupos tupi-guaraní “aislados” en estado de Pará fueron “contactados”: Asuriní, Araweté, Parakanã... Obviamente, lo que llamaba la atención en los materiales tupi-guaraní clásicos era el famoso canibalismo guerrero tupinambá. Pero yo no tenía la menor idea de que fuera a encontrar algo así entre los Araweté. Estaba yendo a ellos porque quería trabajar junto a un grupo pequeño y no estudiado. De casualidad era un grupo tupí. (Viveiros, 2013. p. 13).

Uno de los puntos importantes a resaltar es que, en la amazonia en los años setentas se iniciaron proyectos de infraestructura, minería o explotación de los diversos recursos y materias primas de

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

estos territorios, dejando al descubierto grupos humanos de los cuales aún para la época se tenía muy poco o nulo conocimiento. Entonces para el autor era un grupo pequeño representaba la posibilidad de identificar la vaga pregunta que se da en el campo de la antropología comúnmente conocida como: ¿Qué es ser indígena o que es el indigenismo?, “Diré que en Brasil todo el mundo es indio, excepto quien no lo es. Creo que el problema es “probar” quién no es indio en Brasil. Respuesta política a la respuesta (esto es, a la pregunta) política que se le ofrece al antropólogo.” (Viveiros, 2013, p. 110). La cuestión es que, desde el proceso de la colonia de las sociedades prehispánicas muchas de las costumbres, tradiciones y formas de pensamiento fueron asesinadas, afrontar este hecho es una realidad. Existe consecuentemente una falta de identidad, en este caso, Viveiros de Castro entonces piensa que el problema real, para la definición del indigenismo desde la genética, es que, es muy complejo llegar a identificar cada aspecto en particular de los grupos étnicos, puesto que, es una cuestión multicultural y pluriétnica, los sucesos que se dieron en las sociedades precolombinas como el mestizaje dan cuenta de una forma de pensamiento que borra la riqueza cultural de otros pueblos:

Digo que los colectivos caiçaras, caboclos, campesinos, e indiosson indios (y no 33 % indios) en el sentido de que son el producto de una historia, una historia que es la historia de un trabajo sistemático de destrucción cultural, de sujeción política, de “exclusión social” (o peor, de “inclusión social”), trabajo que es interminable. (Viveiros, 2013, p. 112).

Si la cuestión es puramente genética como reducto de la ciencia especista, Viveiros de Castro, considera que, la historia hizo de todos los pueblos una mezcolanza de aculturación, no solo determinado para el Brasil, sino que todo el continente está bajo la misma condición, así que lo

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

que determina que es una comunidad indígena es algo distinto que no se puede medir netamente desde la ciencia genetista.

El problema de los países latinoamericanos en la actualidad es que la misma falta de identidad dada por el fenómeno de la colonización y la aculturación por parte de occidente sobre todos los demás pueblos hace muy complicada la identificación de a quienes se pueden denominar indígenas. La ciencia occidental desde la genética en el Brasil hizo un estudio que determinó que: “...es mucho mayor del que se imaginaban. Cosa de 33 %, creo. Al fin de cuentas, entonces, el flujo génico amerindio continúa su libre curso.” (Viveiros, 2013, p. 112). Pero, las realidades indígenas sufren cambios culturales donde se puede ver que, aunque la genética muestre esos resultados, la realidad es que en sí mismo, la comunidad no reconoce estos patrones, sino que, son más de índole cultural. Así que, para definir esto no busca trazar líneas rígidas, por el contrario, lo que él cataloga como “afinidad” al respecto menciona: “O sea, en otras palabras, es pariente quien los indios creen que es pariente, y no quien el Instituto Oswaldo Cruz o quién sea diga que lo es a partir de un examen de sangre o un test de ADN. Parentesco incluye aquí la afinidad” (Viveiros de Castro, E. 2013. P. 120). La propuesta perspectiva de Viveiros según el artículo “EDUARDO VIVEIROS DE CASTRO: DE IMAGINACIÓN, TRADUCCIÓN Y TRAICIÓN” articula una idea mucho mayor a las perspectivas relativistas. El perspectivismo amerindio consta de una epistemología que abarca un rango más amplio. Las relaciones entre los sujetos comprenden no solo seres humanos, sino también, animales, plantas, espíritus, etc. La afirmación “Parentesco incluye afinidad” refiere a que la afinidad es un rasgo mayor que supedita a la categoría de parentesco:

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

Al considerar las relaciones supralocales (interregional, intertribal, interétnico), es evidente que las sociologías amazónicas atraviesan diferentes esferas sociocosmológicas que incluyen hombres, animales, plantas, espíritus y divinidades. En otras palabras, la afinidad rebasa la morfología social, constituyendo una economía política de las personas, cuyo análisis conducirá nuevamente al estudio de la ontología y de los sistemas de clasificación de los seres. (Martínez, 2007, p. 250).

La afinidad es el punto que conecta a las diversas naturalezas que comprenden las culturas amazónicas, como Tupí o Xingú, desglosan las categorías de modos distintos, con base a ideas como: el chamanismo, los rituales, el canibalismo, etc. Existe un modo distinto de comprender cada uno de estos factores, una epistemología propia. El problema es que, en occidente, las categorías se comprenden desde una índole distinta, esa epistemología busca homogenización de los patrones preestablecidos.

Se puede concluir que, a la larga las condiciones indígenas son propias de sí mismo, en otras palabras, tiene que ver con su identidad, sobre todo con la manera en la que entienden el cuerpo, el territorio, los valores, la estética, etc. el perspectivismo amerindio es descrito por una serie de condiciones que incluyen a los territorios propios de la amazonia. “Según datos del Censo Demográfico realizado por el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística en 2010, la población indígena en el país es de 896.900 y está distribuida en 305 grupos étnicos.” (Mamo, 2023, p. 325). Todos estos pueblos han sufrido paulatinamente la destrucción de sus modos de vida, la crítica también se centra en llevar todas estas problemáticas a la vista. En el siguiente apartado se

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

estudiará el alcance de visualización ante el mundo occidental, los problemas que atañen a estas comunidades.

### **2.2.2. problemáticas**

En el apartado anterior se analizó la posición del autor Viveiros respecto del perspectivismo, lo cual permitió un acercamiento al concepto. la forma en la que Occidente entiende a los grupos amazónicos, y como ellos se perciben a sí mismos. Ahora, la pregunta que concierne a este punto es: ¿Qué problemáticas puntuales sufren los indígenas? Este apartado tocará de manera general las diversas adversidades que se presentan en las comunidades indígenas en Brasil.

Existen ciertos proyectos, sobre todo de infraestructura, que son uno de los principales factores que aquejan las comunidades. La minería amenaza la biodiversidad de los ecosistemas “En febrero de 2022, el Decreto 10.966 creó la categoría de “minería artesanal” para ser “estimulada” en la región amazónica.” (Mamo, 2023, p. 328). Por otro lado, la “aculturación” podría considerarse otra de las problemáticas permanentes del mundo indígena brasilero. Resulta que al parecer en las comunidades indígenas amazónicas existe un mayor grado de alteridad, no sin dejar de percibirse como indígenas.

Para el indio, es en el nivel del cuerpo que cuentan los cambios. Es debido a eso que los indios se concentran en las señales de cambios de régimen corporal –los cambios de dieta, las relaciones sexuales con no-indios, el uso constante de ropa que modifica la experiencia del cuerpo en el ambiente etc. –como signos y como inductores de “aculturación”. (Viveiros, 2013, p.67).



## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

La mayoría de los problemas en el Brasil respecto de las comunidades indígenas, devienen de la explotación de los recursos en las zonas. la resistencia de muchas de estas comunidades entra en un juego de jerarquías de poder. A título personal, estas comunidades presentan una mayor resiliencia, puesto que, sin dejar de ser, pueden y tienen la capacidad de ver el mundo desde otras perspectivas. Por el contrario, Occidente tiende a llevar las categorías a la homogenización. En muchos casos invisibiliza los otros puntos de vista. Esto conlleva a diversos tipos de problemáticas, los proyectos mineros llevados a cabo en los territorios se contraponen a los modos de vida de estas comunidades.

En conclusión, las problemáticas estructurales en las comunidades indígenas han cambiado con el tiempo. En el sentido histórico, la barbarie perpetrada en el territorio posee una alta carga cultural que incluso se puede decir se conservan ciertos vestigios, puesto, que hasta los años setenta los indígenas no tenían participación política (Viveiros, 2013, p. 101). También alude a la intención de no darle voz ni voto a quienes estaban ocupando el territorio previsto para la explotación minera. es un juego de jerarquías y poder en el cual la pugna entre un poder mayor y uno menor se enfrentan eje ineludiblemente sacan a relucir problemáticas que históricamente se han dado a lo largo de los siglos.

### **3.Conclusiones**

Las condiciones de vida y desarrollo de las comunidades indígenas en el Brasil en la zona amazónica y su forma de pensamiento tienen una cualidad perspectiva que dista de las costumbres

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

Europeo occidentales. Estudiar bajo que condiciones se puede hablar del perspectivismo como un concepto filosófico, sirve para dilucidar problemáticas que no se toman en cuenta desde otros puntos de vista.

El capítulo primero se concentró en dilucidar aquellos conceptos filosóficos que sirven de bases para hablar del perspectivismo como concepto filosófico. “Ese planteamiento entre la antropología y la filosofía como transversales- una alianza “demoníaca” como dirán los autores de Mil mesetas~ se establece con miras a un interés común, la entrada a un estado (una meseta de intensidad) de descolonización permanente del pensamiento.” (Viveiros, 2010, p.79). Viveiros de Castro cumple con las características mencionadas por Deleuze y Guattari, la desterritorialización de la lengua, lo político y lo colectivo. En este caso, es desde la antropología que se dan estas características. El contexto en el que se desarrolla esta teorización nace a partir del estudio en los años setenta de Viveiros en la comunidad Xingú, a partir de allí, las diversas maneras en las que se relaciona el pensamiento amerindio constan en la presencia del perspectivismo. Las comunidades Amazónicas, poseen la cualidad perspectiva que deriva de sus creencias en el chamanismo y la visión que tienen acerca del otro. Los Xingú, por ejemplo, al no percibir una distinción entre naturaleza y cultura como la que tiene Occidente, que asigna a la naturaleza todos los objetos y a la cultura todas las personas, por el contrario, estas distinciones carecen de sentido, tanto sujetos como objetos son parte de la misma cultura, pero con naturalezas diferentes.

Estudiar los elementos principales que condensan el perspectivismo como concepto también aporta a la comprensión de estas diversas formas de pensamiento. La cultura en Occidente se interpreta como el alejamiento de la naturaleza. Lo contrario sucede en la cultura amazónica estudiada por

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

Viveiros de Castro, los Xingú, quienes conciben la humanidad incluso en los animales, ya que, esta alguna vez fueron humanos y se encuentran más adelantados en la línea evolutiva. *“la condición común a los hombres y a los animales no es la animalidad, sino la humanidad”* (Viveiros, 2010, p.50). De allí parten sus creencias, como el chamanismo, la medicina ancestral, el mundo de los espíritus y la transición entre esos estados y, también, el canibalismo.

Entrever entre los principales conceptos que abren la posibilidad de hablar de algo como el perspectivismo, ayuda a la comprensión perspectivismo, el chamanismo, el cuerpo salvaje, el animismo, indigenismo, el etnocentrismo, el multiculturalismo, etc. Sirven para hacerse una idea e interpretar desde el punto de vista occidental aquellas epistemologías de estas culturas amazónicas. Estas culturas describen un modo de subsistencia diverso, con un nivel de la alteridad mucho mayor, quizá se puede decir que fue una de las razones por las cuales estas comunidades optaron muchas de las costumbres de occidente.

En el capítulo segundo el concepto de indígena se hace problemático, sus costumbres, derivadas de la visión totalizadora de occidente constituyen una serie de paradigmas entorno al concepto de indigenismo. La genética aporta una perspectiva científicista que intenta definir a través de los genes. Los estudios realizados muestran el producto del mestizaje derivado de la colonia, por eso, más allá del linaje, en el Brasil, la afinidad define mejor a quienes ellos mismos consideran un pariente. Tiene que ver con la relación social que existe implícita entre los habitantes de un territorio determinado.

Las problemáticas que esto genera es la falta de reconocimiento del Estado sobre el bienestar de las comunidades, con proyectos que amenazan con la integridad de los territorios (Mamo, 2023,

## **Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

p. 328). contar con la minería y tala de arboles de manera ilegal, que es uno de los problemas más grandes que existen en la actualidad, así que, los problemas como la falta de identidad, aculturación y amenaza del bienestar de la naturaleza por negocios. El perspectivismo toma en consideración todos estos cuestionamientos, posee las características que pueden ser asociadas a una antropología menor realizada por un sector que ha sido históricamente marginado, pero que aún hoy día conservan su punto de vista.

### **Referencias**

1. [Canal 22] (11 junio 2017). Eduardo Viveiros de Castro, un punto de vista. [archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=FFHttJi3K5o>.
2. Bechara, Z. (2010). ¿Literatura menor o literaturas menores? Guaraguao, 14(35), 39-45.
3. Deleuze, G., & Guattari, F. (1998). Kafka: por una literatura menor. Ediciones Era.
4. Gilles, D., & Félix, G. (1985). El anti Edipo. Capitalismo y esquizofrenia. Trans. Francisco Monge. Barcelona: Paidós.
5. Mamo, D. (2023). El mundo indígena 2023. 37ª edición.
6. Martínez, I. (2007). Eduardo Viveiros de Castro: de imaginación, traducción y traición. In Anales de Antropología (Vol. 41, No. 2).
7. Viveiros de Castro, E. (2002). A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia. São Paulo: Cosac & Naify, 11.

**Eduardo Viveiros de Castro, El Perspectivismo, análisis a los elementos y problemáticas del concepto**

8. Viveiros de Castro, E. (2004). Perspectivismo e multinaturalismo na América indígena. *O que nos faz pensar*, 14(18), 225-254.
9. Viveiros de Castro, E. (2010). *Metafísicas caníbales. Líneas de antropología postestructural*. Buenos Aires: Katz.
10. Viveiros de Castro, E. (2013). *La mirada del jaguar. Introducción al perspectivismo amerindio. Entrevistas*. Buenos Aires: Tinta Limón.