



**CONCEPCIONES Y ESTRATEGIAS PARA EL
DESARROLLO DEL CURSO DE PSICOPATOLOGÍA
EN LA CARRERA DE MEDICINA**



LILIANA ISLENY DIAZ SOTO

*UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN
LA UIS - CEDEDUIS
BUCARAMANGA*

2006

**CONCEPCIONES Y ESTRATEGIAS PARA EL
DESARROLLO DEL CURSO DE PSICOPATOLOGÍA EN
LA CARRERA DE MEDICINA**

LILIANA ISLENY DIAZ SOTO

Médica

*Monografía elaborada
como requisito parcial
para optar al título
Especialista en Docencia Universitaria*

*Directora: Ruby Arbeláez López
Doctora en Pedagogía*

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN
LA UIS - CEDEDUIS
BUCARAMANGA**

2006

RESUMEN

TITULO: CONCEPCIONES Y ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO DE PSICOPATOLOGÍA EN LA CARRERA DE MEDICINA.*

AUTOR: LILIANA ISLENY DIAZ SOTO.**

CONCEPTOS CLAVES: CONCEPTO DE UNIVERSIDAD, APRENDIZAJE, TEORIAS DEL APRENDIZAJE, FORMACION INTEGRAL, DISEÑO CURRICULAR, ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE, PORTAFOLIOS, INVESTIGACION ACCION.

Esta monografía permite hacer un viaje por cuatro elementos fundamentales que todo docente debe conocer, reconocer y finalmente hacerlo suyos. El primero se refiere al conocer el sentido real de la universidad desde su formación, la evolución y el sentido que ha venido adquiriendo a través del tiempo y la trascendencia en la actualidad, para poder contextualizar la función del docente a su entorno social, laboral y personal.

El segundo elemento comprende la definición del aprendizaje, las diferentes formas de llegar al conocimiento para poder lograr que los estudiantes aprovechen el recurso de la mejor manera, para esto el docente debe tener las herramientas básicas y poder modificarlas de acuerdo a las necesidades.

El tercer elemento abarca al estudiante como un ser integro, que debe ser apoyado en su formación como ser pensante, social y reconocido como sensible y parte de un grupo, por lo tanto el docente no solo se limite a transmitir contenidos sino como parte de esta formación debe mostrar un plan integral en un currículo el cual debe ser flexible para adaptarse a los cambios de las políticas del estado, los nuevos conocimientos y las capacidades de los estudiantes.

Finalmente, el cuarto elemento se plasma en el fortalecimiento de las estrategias para transmitir el conocimiento y hacerlo meta cognitivo. Por ello, el docente, debe ser hábil en estas estrategias para enseñarlas a sus aprendices y complementar estas estrategias con el fortalecimiento de la curiosidad por responder preguntas que se dan en el proceso mediante la investigación.

* Monografía

** CEDEDUIS. Especialización en Docencia Universitaria. Ruby Arbeláez López

SUMMARY

TITLE CONCEPTIONS AND STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF THE COURSE OF PSICOPATOLOGÍA IN THE MEDICINE DEGREE.*

AUTHOR LILIANA ISLENY DIAZ SOTO**

KEY CONCEPTS: CONCEPT OF UNIVERSITY, LEARNING, TEORIAS OF THE LEARNING, INTEGRAL FORMACION, CURRICULAR DESIGN, EDUCATION AND LEARNING STRATEGIES, PORTFOLIOS, ACTION INVESTIGATION.

This monograph allows to make a trip by four fundamental elements that all professors must know, recognize and finally to do it himself. The first one talks about knowing the real sense of the university since his formation, the evolution and the sense that has come acquiring through the time and the importance at the present time, to be able to contextualize the function from the educational one to his social, labor and personal surroundings.

The second element includes the definition of learning, the different forms to get the knowledge so the students will be able to take advantage of the resources in the best way, for this the professor must have the basic tools and be able to modify them according to the necessities.

The third element includes the student as a whole being, who must be supported in his formation as a thinking being, social and recognized as sensible and part of a group, therefore the professor not only is limited to pass on the contents but as part of this formation it must show an integral plan in a curriculum which must be flexible to adapt to the changes of the state policies, the new knowledge and the capacities of the students.

Finally, the fourth element is shaped in the fortification of strategies to pass on the knowledge and to make it metha cognitive. For that reason, the professor, must be capable in these strategies to teach them to its apprentices and to complement these strategies with the curiosity fortification to respond questions that occur in the process by means of the investigation.

* Monography

** CEDEDUIS. Especialización en Docencia Universitaria. Ruby Arbeláez López

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	12
1.LA ASIGNATURA DE PSICOPATOLOGÍA EN EL CONTEXTO DE LAS POLÍTICAS INSTITUCIONALES	15
1.1. SENTIDO DE LA UNIVERSIDAD.....	15
1.1.1 Concepto.....	15
1.1.2 Valores de la universidad.....	18
1.2 FUNCIONES DE LA UNIVERSIDAD.....	20
1.2.2 Función de investigación.....	26
1.2.3 Aportes a la sociedad	27
1.3 PROCESOS DE FORMACIÓN INTEGRAL EN LA UNIVERSIDAD..	28
1. 4 ASPECTOS NORMATIVOS	30
1.5 CARACTERISTICAS DE LA UNIVERSIDAD.....	32
1.6 UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD	34
2. CONCEPCIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	37
2.1 CONCEPTO.....	37
2.1.1 Reseña histórica.	40
2.1.2 Aprender en el momento actual.	43
2.2 TIPOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	47
2.2.1 De la asociación a la construcción.	47
2.2.2 Teorías del aprendizaje de PIAGET, VYGOSTKII YAUSUBEL.	50
2.3.3 Aprendizaje de sucesos y conductas, social, verbal yconceptual y de procedimientos.....	59
3. FORMACIÓN INTEGRAL Y CURRÍCULO	64
3.1 LA FORMACION INTEGRAL COMO PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN	64
3.1.1. Concepto de formación integral.....	64
3.1.2 Objetivos de la formación integral	67
3.1.3 Características que diferencian la formación integral de otros tipos de formación.....	68
3.1.4 Dimensiones de la formación integral	71

3.1.5 Ventajas y desventajas de la formación integral	76
3.1.6 Marco legal.....	79
3.2 PLANEAMIENTO CURRICULAR:	80
3.2.1 Currículo, reseña histórica	81
3.2.2 Concepto de currículo.....	85
3.2.3 Tendencias curriculares.	91
3.2.4 Clases de currículo	95
3.2.5 Proceso de diseño curricular.	96
3.3 PLANEAMIENTO DE ASIGNATURA.....	100
4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y ..EVALUACIÓN	104
4.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	104
4.1.1 Conceptos básicos.....	104
4.1.2 Clasificación de estrategias de enseñanza y de aprendizaje.....	111
4.1.3 Fundamentación de la estrategia de enseñanza.....	111
4.1.3.1 Fundamentacion psicológica.....	111
4.1.3.2 Fundamentacion teórica.....	112
Características principales de los portafolios	113
Propósitos.....	113
Clases de portafolios.....	114
Procesos que la facilitan (actitudinal o/y cognitivas)	116
Principios para su aplicación.....	116
4.1.3.3 Fundamentacion didáctica.....	119
4.1.4 Investigación en el aula como estrategia de aprendizaje. ...	122
4.1.4.1 Fundamentación teórica.....	122
4.1.4.2 Plan de Investigación	127
Metodología	130
Poster. 131	
4.2 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.....	132
4.2.1 Visión Crítica.....	132
4.2.2 Ensayo sobre el concepto de evaluación del aprendizaje. ...	135
4.2.3 Principios de la evaluación	138
4.2.4 Funciones de la evaluación	140

4.2.5 Competencias de la asignatura.....	141
4.2.6 Evaluación por competencias:	144
4.2.6.1 Diagnóstica:	144
4.5.6.2 Formativa:	145
4.5.6.3 Sumativa:	145
 BIBLIOGRAFIA	 147

INTRODUCCIÓN

Cuando se decide estudiar una carrera no se alcanza a comprender la magnitud de esa decisión, pues se toma en el momento de la vida en el cual no se tiene ni idea de cuales son las metas de la vida, no se tiene claro quien se es, y persiste la fantasía de la infancia en los planes por venir.

A medida que se avanza en el estudio se entiende cuales son las verdaderas intenciones que depara el futuro, lo que en realidad son las expectativas de la profesión y, aparece el primero de muchos retos, es la correcta o no, si se continua la respuesta es favorable, se culmina la carrera aparece el segundo reto que es el ejercicio y la puesta en práctica de lo aprendido en la universidad, es donde se prueban todas las teorías, y se entra en el tercer reto que va relacionado con el momento histórico de toda persona, decidir continuar en su profesión, seguir creciendo al enriquecimiento del conocimiento y volver a la universidad y fortalecer los conocimientos, o realmente hacer el proceso de un aprendizaje significativo.

Si asociado a esto se decide continuar el camino de la docencia, la cual no se puede simplemente llamar profesión, es mucho más que eso se puede añadir que es un acto de fe, una vocación, un llama de esperanza o simplemente un grano de arena que se aporta a la playa del mundo para que sea un mundo mejor. Si la docencia no es solo dictar una clase, hacer un examen, calificarlo y publicar unas notas, no esto va más allá de simples conocimientos repetidos, de palabras pronunciadas frente a unos muchachos que nos miran de muchas formas desde la curiosidad hasta la ironía.

Ser docente es ser parte de la formación del presente y del futuro de personas, de individuos que están ávidos no solo de conocimientos, ni de modelos a seguir, están ávidos de tener guías que los hagan crecer integralmente como individuos.

Por estas razones el reto de ser docente, asume que debe ser "un buen docente", creándose un compromiso donde se hace fundamental estar en un continuo aprendizaje.

Surgen diferentes preguntas ¿Dónde se debe enseñar? ¿Cual es el mejor método para enseñar? ¿cuales son los lineamientos del estado para la enseñanza? ¿cuales son las estrategias adecuadas para mi plan de estudios? ¿como se deben evaluar? Y así un sin fin de preguntas.

Para responder estas preguntas se parte del conocer acerca de la universidad su historia y su trayectoria en nuestra ciudad, las relaciones que establece la institución educativa con la sociedad buscando formar personas que puedan con sus conocimientos aportar en el progreso de la misma y participar en su desarrollo, reconocer la normatividad que rige la educación en el país, mediante la ley 30 de 1992 , reconocer la relación con otras instituciones como se pueden apoyar entre ellas, entender la relación del currículo con las necesidades de la profesión, de la sociedad, el país.

Surge de igual manera el estudio del aprendizaje las diferentes teorías que surgen para favorecer el conocimiento, los diferentes puntos de vista y los dominios que se deben conocer para fortalecer y de esta manera adquirir cada docente herramientas para enriquecer su quehacer.

La importancia de reconocer que al estudiante no solo se le debe formar mediante una serie de conceptos y conocimientos, sino que se debe trabajar además la formación integral del individuo que incluye lo moral, ético, estético, físico, religioso y cognitivo para que logre ser un individuo en un proceso coordinado se integre a la sociedad. La forma de integrar este concepto de integralidad se logra mediante un currículo, y este concepto debe conocido y reconocido para de manera activa se participe en su evaluación y reevaluación para adaptarlo a los constantes cambios surgidos en la vida, la sociedad y la aparición de nuevos conocimientos.

Estos nuevos conocimientos que surgen del proceso investigativo que las instituciones educativas como la universidad ser líderes, por lo que el docente debe ser el guía de los procesos de investigación como parte fundamental de su función como docente.

Finalmente, se hace de vital importancia el conocer la fundamentación de las diferentes formas, tácticas y estrategias de enseñanza y de aprendizaje para lograr en el estudiante un aprendizaje significativo, cual estrategia se acomoda al conocimiento que se va a impartir, y cual estrategia es mejor a cada aprendiz. De igual manera es de gran importancia el poder evaluar de forma ecuánime equitativo y justa el conocimiento impartida y hasta donde fue significativo para finalmente poder plasmarlo en una representación numérica que sea coherente y represente la relación con el aprendizaje.

El planeamiento de todo este proceso no se debe olvidar pues si no se establece un plan de trabajo y se organiza el trabajo se pierde el conocimiento adquirido y pueda darse lugar a procesos que no se pueden revisar.

Finalmente para mantener todo el proceso de formación es relevante una constante autoevaluación de proceso, de las estrategias, de la evaluación misma lo que se logra mediante la investigación dentro del aula donde los actores son a la vez los investigadores, activos, quienes a su vez buscan herramientas correctivas, diferentes estrategias permite hacer del aula no solo un lugar estático sino un sitio de enseñanza, aprendizaje, de conocimiento activo, donde se fortalece la flexibilidad del mismo.

1. LA ASIGNATURA DE PSICOPATOLOGÍA EN EL CONTEXTO DE LAS POLÍTICAS INSTITUCIONALES

1.1. SENTIDO DE LA UNIVERSIDAD

1.1.1 Concepto

La definición de universidad tiene varias tendencias entre ellas está la de Carlos Augusto Hernández "la universidad es una institución que reúne prácticas tan diferentes como la formación en profesiones y disciplinas, la producción académica en la investigación, el estudio de problemas técnicos de diferente índole, el trabajo con las comunidades, el manejo racional de recursos económicos, la reflexión sobre la historia y la construcción de símbolos que constituyen referencias comunes de la vida social."¹

La UNESCO define la educación superior donde incluye la universidad y refiere que es todo tipo de estudio competente, de calidad que sea de acceso para todos y permite el acceso a conocimiento, su producción y a un trabajo. Así mismo, dice: "*La educación superior debe hacer frente*

¹ HERNANDEZ, Carlos Augusto. Universidad y Excelencia. EN: HENAO, Myrian y otros, Sociedad e Investigación. Bogota: Servicios gráficos integrales, 2002. 408 Pág...

a la vez a los retos que suponen las nuevas oportunidades que abren las tecnologías, que mejoran la manera de producir, organizar, difundir y controlar el saber y de acceder al mismo. Deberá garantizarse un acceso equitativo a estas tecnologías en todos los niveles de los sistemas".²

En Colombia, la Constitución Política del año 1991, consagró que la educación es un derecho de toda persona y un servicio público en el sentido de su función social, donde se le permita a los individuos la posibilidad de acceder libremente a la formación superior y poder no solo adquirir conocimiento si no capacidad dar una mirada critica a su entorno³.

La ley 30 de 1992⁴, por la cual se organiza el servicio público de la educación superior, en el artículo 19, define la universidad como aquella institución que *"acredite su desempeño con criterio de universalidad en las siguientes actividades: La investigación científica o tecnológica; la formación académica en profesiones o disciplinas y la producción, desarrollo y transmisión del conocimiento y de la cultura universal y nacional. Estas instituciones están igualmente facultadas para adelantar programas de formación en ocupaciones, profesiones o disciplinas, programas de especialización, maestrías, doctorados y post-doctorados"*.

Todo esto va encaminado a ver la universidad como una institución cuyo fin principal es la academia, el conocimiento y de ello se deriva la

² UNESCO. DECLARACIÓN MUNDIAL SOBRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL SIGLO XXI: VISIÓN Y ACCIÓN.

³ Constitución Política de Colombia. Edición 2005. Disponible en: <http://www.presidencia.gov.co/constitu/CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA1991.rtf> (accedida 11 de noviembre de 2005)

⁴ Ley 30 de diciembre 29 de 1992. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85662_Archivo_pdf24.pdf (accedida el 11 de noviembre de 2005)

necesidad de producirlo mediante la investigación con el fin de mantener la calidad de la enseñanza, de generar nuevo conocimiento con aplicabilidad a su entorno con el fin de transformarlo y mejorarlo, de hacerlo productivo y en cierta forma crear empleo. De igual forma, es parte de una sociedad y su relación es de doble vía y debe sensibilizarse ante las necesidades de la población brindando soluciones desde su óptica para favorecer a los menos favorecidos y generar la posibilidad de educación a todos sin sacrificar la calidad.

La definición de universidad ha venido evolucionando a través de los tiempos, pero, ha sido elaborada por personajes reconocidos como lo hace desde un punto de vista más pragmático Mandolfo citado por Carbonell⁵, considera que la universidad es "la institución cultural o escuela de grado superior que comprende o aspira a comprender la totalidad de las ramas del conocimiento humano, la universalidad de las clases de especialización del saber y de las formas de preparación científica y técnica superior para el ejercicio de las distintas profesiones intelectuales".

Se puede decir que es un espacio que tiene como misión y fin permitir el aprendizaje de conocimiento para formar individuos en determinados profesiones pero a su vez son productores y reproductores del mismo, con una mirada crítica sobre lo que aprenden, como lo aprenden y que ocurrirá con todo este conocimiento en el futuro, asociado a este proceso académico se forman individuos productivos a la sociedad con conceptos frente a la misma donde se desarrollen sus capacidades y habilidades siendo finalmente agentes transformadores.

⁵ Carbonell J. El futuro de la universidad. En <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev22/carbonell.htm> (accedida 11 de noviembre de 2005)

1.1.2 Valores de la universidad

La universidad como centro formador de individuos debe tener claro cuáles son las razones de ser de ella y cuál son los fundamentos basados en valores definidos, encaminando a todos los esfuerzos no sólo al cumplimiento de las funciones respectivas que desempeñan por el cargo que manejan, sino que dentro de los lineamientos que los rigen deben resaltar los valores esenciales que deben mover la vida universitaria. Estos valores o criterios en su totalidad, son esenciales porque sirven como fundamento o base para que las universidades sean juzgadas de acuerdo con la calidad de los programas académicos que ofrece. Tales valores son:

- **IDONEIDAD:** Preocupación de la Universidad por mantener un espacio académico de calidad y cumplir a cabalidad con las tareas específicas que se desprenden de la misión, sus propósitos y de su naturaleza. Este valor consiste en la búsqueda permanente de la excelencia académica, donde los miembros que hacen parte de la Institución ejercerán sus funciones procurando alcanzar los más altos estándares de desempeño.
- **PERTINENCIA:** vista desde dos concepciones, pertinencia externa y pertinencia interna. La primera hace relación a como la Universidad se preocupa por establecer relaciones con la sociedad, la ciencia y la tecnología, debido a que el grado de pertinencia se mide en la capacidad de aportar a la sociedad y se

evalúa por la capacidad de la universidad de incidir positivamente en la sociedad. La segunda, se refiere a la forma en que se atienden las necesidades e intereses de los educandos, los estudiantes, es decir, la comunidad universitaria.

- **EQUIDAD.** La disposición que tiene la Institución de ofrecer a cada quien lo que le corresponde. Consiste en asegurar la imparcialidad y la falta de discriminación en el acceso a la educación; es decir buscar el bien común, como la referencia que a todos los atañe por igual, sin distinciones de jerarquía o nivel.
- **COHERENCIA:** Grado de correspondencia entre todas las partes de la institución, entre éstas y la institución como un todo. correlación que existe entre la institución y los programas académicos.
- **RESPONSABILIDAD:** Capacidad que tiene la Institución de asumir las consecuencias que se derivan de los propios actos, del ejercicio de sus funciones y de los deberes institucionales. Este valor consiste en el ejercicio pleno y conciente de la libertad personal, manifestada cuando respetamos el derecho de los demás a satisfacer, al igual que nosotros, sus necesidades de mejorar y aumentar su saber.
- **INTEGRIDAD:** Capacidad de la Universidad de hacer aquello que dice que va a hacer y lo hace; consiste en cumplir con lo que se propone, preocupándose por el respeto a los valores y referentes universales que configuran el ethos académico.
- **TRANSPARENCIA:** Capacidad para ser explícito en sus planes, deja ver las fortalezas y las debilidades. Este valor tiene que ver con las diferentes actuaciones de todos los que hacen parte de la

comunidad universitaria, esta orientado al cumplimiento de los logros de la universidad, desarrollado con imparcialidad.

- **UNIVERSALIDAD:** Hace referencia a la dimensión donde el conocimiento es para todos, que brinda un servicio educativo; esto es, el conocimiento humano.
- **EFICACIA:** El grado de correspondencia entre lo que decimos que somos, los propósitos formulados y los logros o resultados que se obtienen.
- **EFICIENCIA:** Capacidad de administrar bien los recursos de la mejor forma, lograr un fin empleando los mejores medios posibles. Con lo mínimo lograr lo máximo.

1.2 FUNCIONES DE LA UNIVERSIDAD

Al hablar de formación de individuos no solo se habla de conocimiento sino que se incluye la formación integral de estos individuos de acuerdo a las políticas de cada institución con una formación donde se comprometa al ser como un todo y se desarrolle de forma plena y pueda participar en la sociedad, como dice la definición de ACODESI que busca *"desarrollo armónico y coherente [...] A fin de lograr su realización plena en la sociedad"*⁶.

La educación superior no solo hace referencia a la universidad, ésta incluye la educación a nivel técnico, profesional y de postgrado cada uno con un nivel de capacitación y orientación específico buscando satisfacer las necesidades sociales, laborales y productivas. Cada una de

⁶ LA FORMACION INTEGRAL Y SUS DIMENSIONES ,propuesta educativa .ACODESI,2003

ellas debe tener claridad en el tipo de competencias a desarrollar y por lo tanto desarrollar un currículo donde pueda incluir las áreas de cada carrera y de cada nivel.

La Ley 30 de 1992 clasifica la educación superior en:

- a) Instituciones técnicas profesionales;
- b) Instituciones universitarias o escuelas tecnológicas, y
- c) Universidades.

Debido a las necesidades que plantea la ley, la sociedad, el Estado presiona para que las instituciones produzcan recursos, permitió que se presentara una crisis y ante esta crisis plantea Malagón⁷, que en la educación basada en competencias la relación entre educación y trabajo se estrecha, con la ventaja que el conocimiento se acerca a la real necesidad laboral, lográndose un ajuste del estudiante lo cual se aplica mejor a carreras técnicas.

La segunda tendencia es el enfoque de solución de problemas y análisis de casos que permite el acercamiento a las comunidades de la problemática real en el nivel de atención primaria y permite racionalizar la atención por niveles y permite además la investigación y la formación integral del individuo, aquí se corre el riesgo de orientar el conocimiento a lo necesario y olvidar lo básico.

La tercera tendencia es el sistema modular donde se integra lo académico con lo administrativo, se parte de lo general a lo específico,

⁷ Malagón Plata L.A. Universidad y Sociedad. Pertinencia y educación superior. 1ª ed. Alma Mater Magisterio. Bogotá, 2005.

en todos los campos y la cuarta tendencia se denomina de flexibilidad curricular permitiendo que el conocimiento sea dinámico y se integre lo teórico con lo práctico se promueve la investigación, se corre el riesgo de perder el objetivo.⁸

Esto en relación con la universidad se tiene en el papel, los documentos como tal tienen todo lo requerido y en el momento actual donde los entes de control y de vigilancia del estado que intenta mantener las instituciones no solo del estado sino las privadas lo exigen así, pues las visitas de los pares académicos, la ley 30 del 92 y las entidades mediadoras como el ICFES, ASCUN están velando por esto.

Desafortunadamente muchas de estas competencias, se quedan en el papel, sea porque la institución no tiene el personal capacitado para desarrollar o porque son iniciativas que requieren de una mejor estructuración para lograrlo.

En Colombia, la forma más equitativa de garantizar el acceso a la educación lo plantea la Constitución Política del año 1991 al definir la educación como un derecho de toda persona y un servicio público en el sentido de su función social, estableciendo como imperativo que la educación debe no solo cumplir sus fines, sino lograr una mejor. Así mismo, la carta magna en el artículo 69 le da autonomía a la universidad, principio que encuentra su fundamento en la necesidad del acceso a la formación superior se de dentro de un clima libre de interferencias del poder público, tanto en el campo académico como en

⁸ Malagón Op cit pag115-130

la orientación ideológica, el manejo financiero y administrativo de la entidades⁹.

Por su parte, la ley 30 de 1992¹⁰, por la cual se organiza el servicio público de la educación superior, define la universidad en el artículo 19, como aquella institución que *"acredite su desempeño con criterio de universalidad en las siguientes actividades: La investigación científica o tecnológica; la formación académica en profesiones o disciplinas y la producción, desarrollo y transmisión del conocimiento y de la cultura universal y nacional. Estas instituciones están igualmente facultadas para adelantar programas de formación en ocupaciones, profesiones o disciplinas, programas de especialización, maestrías, doctorados y post-doctorados"*

La institución universitaria se diferencia de otras instituciones educativas por las funciones que desempeña y que están relacionadas con la generación de conocimiento (investigación), suplir las necesidades de profesionalización (docencia) y de la interpretación y modificación de su contexto social (extensión). Estas funciones deben ser redefinidas por las instituciones de forma flexible teniendo en cuenta nuevos escenarios como la economía basada en el conocimiento, las tecnologías de la información y comunicación, la globalización y la necesidad de aumentar la cobertura^{11, 12}.

⁹ Constitución Política de Colombia. Edición 2005. Disponible en: <http://www.presidencia.gov.co/constitu/CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA1991.rtf> (accedida 11 de noviembre de 2005)

¹⁰ Ley 30 de diciembre 29 de 1992. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85662_Archivo_pdf24.pdf (accedida el 11 de noviembre de 2005)

¹¹ Van Ginkel H. The University of the Twenty-First Century: From Blueprint to Reality. Higher Education in Europe. 2003; 28: 83-85

¹² Duderstadt J. New roles for the 21st century university. Issues in Science and Technology. Winter 1999-2000: 37-44

La universidad como fin busca la formación integral de individuos con capacidad de hacer reflexiones críticas, de manera autónoma con criterios personales adquiridos en el proceso de conocimientos previos y los suyos aportar al mundo en la resolución de experiencias de conflicto en su entorno.

La misión de educar, formar y realizar investigaciones y ciudadanos responsables, propiciar el aprendizaje permanente, promover el fortalecimiento de las capacidades endógenas y la consolidación, en un marco de justicia, de los derechos humanos, el desarrollo sostenible, la democracia y la paz; proporcionar las competencias técnicas adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de las sociedades, contribuir a comprender, interpretar, preservar, reforzar, fomentar y difundir las culturas nacionales y regionales, internacionales e históricas, en un contexto de pluralismo y diversidad cultural; proteger y consolidar los valores de la sociedad, velar por inculcar en los jóvenes los valores en que reposa la ciudadanía democrática y proporcionar perspectivas críticas y objetivas a fin de propiciar el debate sobre las opciones estratégicas y el fortalecimiento de enfoques humanistas y capacitar al personal docente.

Función ética, autonomía, responsabilidad, sometiendo todas sus actividades a las exigencias de la ética y del rigor científico e intelectual; la universidad permite en su proceso opinar sobre los problemas éticos, culturales y sociales, con total autonomía y plena responsabilidad aportando al individuo autoridad intelectual para que en la sociedad aporte con espacios donde se pueda reflexionar, comprender y actuar;

analizar constantemente las nuevas tendencias sociales, económicas, culturales y políticas, desempeñando de esa manera funciones de centro de previsión, alerta y prevención; defender y difundir activamente valores universalmente aceptados, y en particular la paz, la justicia, la libertad, la igualdad y la solidaridad, tal y como han quedado consagrados en la Constitución de la UNESCO.

1.2.1 La función docente en la universidad

Las instituciones están encaminadas a suplir los requerimientos de la sociedad en la formación de profesionales y científicos y de forma global de individuos con un papel social con capacidades de liderazgos reflexivos, competentes que utilicen el conocimiento para ser transformadores.

En el artículo décimo del documento de la UNESCO en lo referente a la funciones que se tienen con el recurso humano ya sea docente o alumno esta la de tener claras directrices en cuanto a la formación de docentes que mejoren sus competencias pedagógicas y adecuados programas de formación, así mismo garantizando condiciones profesionales y financieras apropiadas para garantizar su excelencia, que logren en los alumnos a tener iniciativa y no sean solamente individuos que sean “memorizadores”.

En cuanto a los alumnos deberían ser parte activa en algunas situaciones ya que en la mayoría son protagonistas, y tienen una visión

propia de su educación, procesos de evaluación, nuevos métodos de enseñanza, y el respeto por sus derechos,¹³

De igual forma esta función con el estudiante esta en fortalecer la investigación y de igual forma generar conocimiento, intercambiarlo, y poder darlo a conocer y generar los espacios de reflexión , lo que en conclusión busca es hacer del estudiante un individuo que reciba un conocimiento el cual puede transformar a través de la reflexión pero a la vez que pueda ser productor para si mismo como para los demás utilizando el espacio de la universidad como punto de encuentro los diferentes formas de saber .¹⁴

1.2.2 Función de investigación

La universidad debe aplicar unos criterios valorativos que le permitan seleccionar docentes con una alta calidad en su formación personal y profesional, que reflejen coherencia entre lo que son, lo que piensan y como actúan, que se identifiquen con la misión de la universidad, puesto que ellos contribuyen en gran medida al proceso de socialización de una cultura académico. De igual forma la investigación hace parte de la esencia que caracteriza la universidad y la diferencia de las demás instituciones de educación superior, constituyéndose en un eje importante de la vinculación de la universidad con la sociedad.

Por lo anterior, la investigación se debe desarrollar en todos sus niveles: Formativa, disciplinaria, interdisciplinaria, fundamental, aplicada y por

¹³ Op.cit., pag 9- 10.

¹⁴ HERNANDEZ Carlos agosto, Educación Sociedad E Investigación: Bogota:conciencias 2002 pg 129-133.

supuesto, en el aula. Para ello, se deben conformar grupos de trabajo que interactúen con los diferentes sectores de la sociedad, lo cual exige: Docentes investigadores, espacios de diálogo y cooperación, estímulos, financiación, recursos físicos, intercambio y evaluación; ya que investigación permite la innovación, la difusión y la apropiación del conocimiento científico

La universidad según lo recomienda el documento de la UNESCO en cuanto a la investigación recomienda en especial en la educación a nivel superior la promoción de la investigación, con el fin de utilizarse en provecho de los individuos, la sociedad en ultimas de la humanidad.

Esto debe enmarcarse en las políticas de cada institución y a nivel nacional dentro de las políticas del estado a nivel de las instituciones publicas y privadas y fomentando un trabajo multidisciplinario e interdisciplinario, aportando para esto el recurso humano y logístico pertinente.

1.2.3 Aportes a la sociedad

Una verdadera integración entre la universidad y la sociedad, de tal manera que no se queda en reflexiones que permitan el avance en el conocimiento, sino que igualmente busca el planteamiento de soluciones a los problemas del contexto en el que se desarrolla.

En el artículo 7 de la declaración de la UNESCO se revisa la función de la universidad en la sociedad desde varios puntos de vista, de ellos es el

económico donde las instituciones educativas aportan conocimiento que se aplica y genera productividad en los diferentes sectores de la sociedad.

De manera recíproca la sociedad productiva brinda espacios para que se entrenen y refuercen el aprendizaje mediante practicas en los sectores productivos y de esta manera se den acercamientos entre la educación y los sitios donde en un futuro puedan laborar, incluso fomentar la creación de nuevas fuentes de empleo.

1.3 PROCESOS DE FORMACIÓN INTEGRAL EN LA UNIVERSIDAD.

La concepción de formación integral en la universidad esta relacionado desde diferentes concepciones, pero en algo que si se hace énfasis en el área del conocimiento, de lo académico, en lo relacionado con el proceso de aprendizaje de la disciplina, de forma secundaria incluyen el aspecto ético pero igualmente relacionado con su actividad académica y de manera casi incidental toca lo relativo a las dimensiones de lo estético, lo físico y de forma accidental lo religioso,¹⁵

El estudiante como eje de la universidad y su formación integral es al objetivo primordial de la universidad y se busca lograr potencializar todas las dimensiones del ser y lograr la formación integral del alumno, consiguiendo así tener buenos ciudadanos con conciencia social que a su vez se desempeñen como buenos profesionales. Se debe además iniciar

¹⁵ Op.cit.pag 66-69.

la vinculación de la investigación y la docencia dentro de este proceso de formación integral.

Se deben tener en cuenta criterios valorativos tales como la calidad del profesorado con formación integral y humanística y que puedan interactuar con sus alumnos, con los otros docentes, que tengan espíritu investigativo el cual logre transmitir a sus estudiantes. Coherencia en todas las acciones, entre la administración y la docencia (la academia) permitiendo el desarrollo de los procesos formativos, investigativos y de proyección social.

Conocer el entorno con el de proyectar al alumno en un contexto donde se pueda desarrollar o tener al habilidad de adaptarse ya sea ambiente de trabajo, mantener una adecuadas relaciones entre docente-estudiante, docente-docente.

La universidad debe favorecer lo necesario para realizar proyectos y poder brindar acceso a todos los estudiantes para discriminar la educación esta sea de beneficio para unos pocos, así mismo el adquirir la institución sus recursos recupera la autonomía e identidad en los lineamientos y proyecciones de la misma

La universidad como ente donde se tienen los espacios para la discusión y la producción de conocimiento y de crecimiento integral de individuos debe seguirlo siendo y para esto debe implementarlo en su Misión, Visión y políticas institucionales.

1. 4 ASPECTOS NORMATIVOS

La universidad colombiana tiene una estructura de gobierno establecida en la ley 30 de 1992¹⁶ compuesto por: El Consejo Superior Universitario, el Consejo Académico y el Rector.

1. El Consejo Superior Universitario como máximo órgano de dirección y gobierno con su función principal el definir las políticas académicas y administrativas.

Como toda institución para permitir una adecuada funcionalidad operativa, la universidad debe poseer una estructura de gobierno perfectamente organizada, con funciones claramente definidas que le permita articular la implementación de las políticas estatales con las políticas propias al interior de la universidad. Para evitar que se puedan presentar excesos al interior del Consejo Superior se requiere que esté conformado por diferentes estamentos tanto externos como de la misma institución.

2. El Consejo Académico, como autoridad académica velará por desarrollo de la academia y la docencia, además se encarga de diseñar las políticas académicas.

Para el desarrollo de la actividad principal de la universidad cual es la academia, igualmente, se requiere de la participación de los diferentes estamentos universitarios que permitan que la aplicación

¹⁶ CONGRESO DE LA REPUBLICA, Ley 30 de 1992 articulo 62 - 69.

de las políticas institucionales sea implementada en forma equitativa a todos y cada una de las unidades funcionales.

3. El Rector, representante legal y primera autoridad ejecutiva de la universidad.

Siempre se requiere de un representante o cabeza visible de la institución ante la sociedad y ante la misma comunidad universitaria. Además, esta figura tiene la representación legal de la institución y es el encargado de ser imagen y presencia de la institución ante la Sociedad.

Estructura Administrativa

La estructura interna de la universidad se organiza según las propias políticas universitarias establecidas desde el Consejo Superior Universitario. La organización mas frecuentemente utilizada es:

1. Decanos de Facultades
2. Jefes de Escuelas o de Departamentos
3. Coordinadores de Áreas
4. Los profesores
5. Los estudiantes

La universidad colombiana está facultada dentro del marco de la ley 30¹⁷ para brindar programas de formación ocupaciones, profesiones o disciplinas, consideradas estas como formación de pre grado. Además, podrá ofrecer programas de especialización, maestrías, doctorados y post doctorados. Para poder ofrece estos niveles de educación superior la universidad deberá mediante un proceso de acreditación demuestren

¹⁷ CONGRESO DE LA REPUBLICA, Ley 30 de 1992 articulo 19 - 23.

tener experiencia en investigación científica de alto nivel y poseer programas académicos y además programas en Ciencias Básicas que apoyen los primeros.

La universidad industrial de Santander dentro de su estructura administrativa esta basada en la ley 30 de 1992 donde se organiza así:

- Consejo superior conformado por el gobernador del departamento de Santander, el ministro de educación nacional o su delegado, un miembro designado por el presidente de la republica que tenga
- Vinculo con la universidad, un decano elegido por el consejo como representante de las directivas un representante de los profesores de la universidad, un representante de los estudiantes, un representante de del sector productivo y un egresado graduado de la universidad, un ex rector y el rector pero carece de voto.
- El consejo autoridad de la universidad integrado por el rector de la diversidad, el vicerrector el vicerrector administrativo, los decanos de las facultades de la universidad, el director general de investigaciones, un representante de los directores de la escuela de la universidad, un representante de los profesores, un estudiante.

1.5 CARACTERISTICAS DE LA UNIVERSIDAD.

La Universidad "debe ser" líder de procesos de cambio e interpretación de su contexto cultural e histórico, en procura de un desarrollo

sostenible para enfrentar la aguda crisis cultural y social, que se hace evidente en la violencia cotidiana que golpea nuestra sociedad, debiendo proyectarse a estadios pacíficos y de tolerancia.

Una universidad se reconoce en la concreción de los siguientes aspectos:

- La conformación de una comunidad de docentes calificados y estudiantes.
- Un cuerpo administrativo, encargado de la organización y de su funcionamiento cotidiano.
- Debe contar con una infraestructura mínima que permita desarrollar sus funciones de docencia, investigación y extensión.
- El estamento universitario debe estar orientado bajo la directriz de un plan institucional y curricular.
- Tener el aval y el reconocimiento del Estado.
- Es necesario que asegure sus fuentes de financiamiento para su operación.
- Así mismo resulta de alto valor la búsqueda y consolidación de alianzas y convenios interinstitucionales.

Los aspectos anteriormente mencionados proporcionan una identidad a la Universidad, diferenciándolos de otras instituciones de educación superior.

1.6 UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

Argumentación sobre el Currículo como instrumento pedagógico para la operacionalización, con calidad, de las funciones y lo retos que tiene la Universidad hoy.

La Universidad en su desarrollo y crecimiento ha venido en constante cambio y esto implica buscar estrategias para ajustarse y esto se hace a través del currículo. Se plantea inquietudes tales como la necesidad de consolidar la relación de la universidad y la sociedad, la integración de la teoría y la práctica, la apertura de la investigación y la productividad (Pág. 106 Malagón). Partiendo del concepto de currículo se plantean diferentes tendencias entre ellas esta la perspectiva humanística, la técnica y eficientista, la social y práctica, la crítica y la crítica alternativa (Pág. 115-117 Malagón) que direccionan las demandas internas de cada institución y su entorno, la globalización del conocimiento (pág. 123), la comercialización, lo que se denomina "la problemática curricular", Malagón.

Se plantean 4 posibles soluciones para que la universidad supere la crisis. La primera tendencia que propone se denomina en la Educación basada en competencias fortaleciendo la relación entre educación y trabajo y se ajusta a las áreas técnicas (pág. 126) como ventaja acerca la práctica del conocimiento a los reales sitios de trabajo lográndose un ajuste positivo del estudiante y hace que el conocimiento tenga calidad, adaptándose a las necesidades cambiantes del entorno. Tiene en cuenta el perfil integral del individuo (competencias técnicas, comunicacionales, tecnológicas y ecológicas, Pág. 127), se debe tener en mente que no se

debe perder el principio de la universidad que es de formación y pierda el sentido del conocimiento básico, que le permita después ajustarlo.

La segunda tendencia es el diseño curricular en enfoque de solución de problemas y análisis de casos, que a su vez es también una estrategia de aprendizaje, modelo que ha sido adoptado e por las facultades de medicina como respuesta a los cambios en los sistemas de salud(pag129,130) esta tendencia permite el acercamiento a las comunidades de la problemática real en el nivel de atención primaria, y permite racionalizar la atención por niveles, dada la complejidad del problema, permite además la investigación(pag129) y permite la formación integral del individuo, se presente el riesgo compartido de orientar todo el conocimiento a las necesidades y se olvide el conocimiento básico. La tercera tendencia es el sistema modular donde se integra dentro de lo académico lo administrativo, se parte de un conocimiento integrado que se divide, de lo general a lo específico en bloques no solo de conocimiento, integrando de igual manera lo teórico y lo practico. La dificultad esta en que se realizan módulos con el fin de dar conocimientos y ser reproducido (pag133), no se produce conocimiento. La cuarta tendencia se denomina la flexibilidad curricular, también considerada como una herramienta metodológica, que parte de conceptos del entorno económico(Pág. 136), va dirigido a ser un proceso de apertura del currículo con el fin de que las diferentes áreas del conocimiento sean dinámicas posibiliten la integración conceptual y practico así como en campo laboral, fortalece la producción del conocimiento(Pág. 138), a su vez tiene diferentes enfoques donde se fortalece el currículo, lo administrativo, lo pedagógico, promover la investigación o lo administrativo. Este enfoque esta en proceso de

integrarse reforzado por la norma de nuestra nación quedan algunos tópicos por aclarar como que tan flexible puede ser una profesión, que es fundamental y que no y hasta donde llega los límites de esta tendencia.

2. CONCEPCIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

En este capítulo nos acercarnos al concepto de aprendizaje, abordando los principales cambios que a través de las diferentes épocas se han dado de la cultura del aprendizaje, así como una reseña de las teorías filosóficas y científicas que explican esos cambios en el aprendizaje.

Posteriormente entraremos a analizar los principales enfoques sobre el origen del conocimiento: racionalismo, empirismo y constructivismo, los tipos y situaciones de aprendizajes haciendo una síntesis de los discursos constructivistas que han sido influyentes en el ámbito educativo: el constructivismo de Piaget, Vygotskii y Ausubel, que difieren en algunos aspectos esenciales respecto de su concepción y aplicación en la educación. Se destacarán las conductas que son resultado del aprendizaje, reseñando la clasificación de resultados básicos del aprendizaje propuesta por Pozo y papel del docente como mediador del aprendizaje.

2.1 CONCEPTO

Es un proceso mediante el cual el individuo recibe por medio de sus capacidades cognitivas, del mundo externo e interno una serie de conocimientos, los asimila, selecciona los que son relevantes, los memoriza y posteriormente utiliza este conocimiento para reelaborarlo y aplicarlo según las experiencias que se presenten en su vida y así mismo modificar y adaptarse al entorno.

Podemos decir "la capacidad de aprendizaje, junto con el lenguaje, pero también con el humor, la ironía, la mentira y algunas otras virtudes que adornan nuestra conducta, constituyen el núcleo básico del acervo humano, eso que nos diferencia de otras especies".

La concepción que tienen los estudiantes del aprendizaje en general esta orientado a su experiencia previa a lo largo de su educación básica primaria, secundaria y el proceso actual en la universidad siendo esta de diversos orígenes en general están relacionadas con el aprendizaje desde el punto de vista fenomenológico de *Saljo* dentro de la forma de incrementar el conocimiento y memorización de datos.

Una minoría lleva el concepto a la adquisición de datos que se pueden utilizar y finalmente abstraerse el significado dando un sentido y una nueva reinterpretación de la realidad y de ver las cosas. Vivimos una sociedad de conocimiento donde el avance tecnológico inunda de información a los estudiantes, pero perseveran el concepto de aprendizaje de antes de la edad media donde la memoria y repetición de conocimiento era lo fundamental.

Algunos han logrado ir mas allá de la repetición y memorización dando lugar a la construcción y reconstrucción del conocimiento. La intención de los docentes a través del proceso de desarrollo de las actividades en el aula debe lograr que los estudiantes aprendan no solo a memorizar sino que tengan un sentido crítico, que puedan dudar y no estar de acuerdo con la información proporcionado por el docente, requiriendo de tiempo de búsqueda de argumentos validos y fundamentación teórica para hacer realmente interesante el ejercicio, desafortunadamente por

ser mas sencillo se recurre a la utilización de la repetición y memorización de datos en muchos casos obsoletos y reevaluados o que ya han sido rebatidos.

Esto esta de acuerdo a la referido en el texto guía, donde se destaca que la educación en las universidades aun sigue siendo un espacios de enseñanza unidireccional.¹⁸

El objetivo de la formación a nivel universitario debe proporcionar al estudiante construcción de conocimiento que no solo genere cambio en su formación profesional sino de manera integral en su desempeño como ser sociable y generador de cambio en la sociedad de la cual hace parte.

Estas capacidades cognitivas son imprescindibles para que podamos adaptarnos razonablemente a nuestro entorno inmediato, que es la cultura de nuestra sociedad". Además en su libro POZO refiere dentro de la concepción del aprendizaje se requieren poseer elementos tales como una programación genética y un entorno que propicien y favorezcan el ejercicio del aprendizaje.¹⁹

Desde otra mirada se puede definir el aprender como la forma del ser humano de conocer la realidad, asimilarla, metabolizarla y finalmente intervenir en ella, desde la psicología se desarrollaron tres grandes teorías para el aprendizaje, el ,modelo cognitivo que hace énfasis en la memoria y el procesamiento de la información basado en la propiedades

¹⁸ MARTA ILCE PEREZ, compilación teorías del aprendizaje, universidad industrial de santader.

¹⁹POZO MUNICIO JUAN IGNACIO, Aprendices y Maestros la nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial S.A. 1999 pag 27-29.

cognitivas (imaginación, memoria, inteligencia, resolución de problemas), la teoría conductista que se fundamenta en la capacidad de predecir, controlar y modificar la conducta aplicado al proceso de enseñanza, y por ultimo la teoría humanista que refuerza la personalidad del individuo, para su desarrollo y las características propias que hacen el cambio. Estas tres teorías son complementarias ya que cada una revisa aspectos que las otras no toman en cuenta pero que dentro del proceso de aprendizaje tendrán un papel fundamental y de manera simultanea participan en el proceso.²⁰

2.1.1 Reseña histórica.

Desde la aparición del hombre se empieza a gestar la necesidad de ser recordado, de dar a conocer sus experiencias y en ultimas de perpetuarse en la historia lo que obliga a evolucionar creando sistemas de comunicación oral simbólico que vemos reflejados en los hallazgos en el mundo de las pinturas en cavernas con dibujos de situaciones de la vida cotidiana y la aparición de las primeras modificaciones orgánicas para producir sonidos y finalmente establecer un lenguaje.

La necesidad de transmitir la historia de cada cultura se empieza a producir a través de la traducción oral por medio de la memorización ejemplos de esto lo vemos aun en la actualidad con los cuenteros. Se

²⁰ VICTOR SANTIUSTE BERMEJO, aproximación al concepto de aprendizaje constructivista, Universidad Complutense De Madrid, <http://www.idexnet.santillana.es/rcs./archivos/infantil/biblioteca/cuadernos/Constr.1/pdf>

define el aprender como la capacidad de memorizar y repetir para que el conocimiento permaneciera.

La aparición de las primeras formas de escritura se remontan en la civilización Sumeria hace 3000 a.c. se parte entonces de la necesidad de de entrenar escribas. En este período el aprendizaje tenía como fin el de conservación y reproducción, y la escritura fue vista como una carga debido a lo costosa e inaccesible.

La creación de las mnemotecnias en la antigua Grecia atribuido a Simónides de Ceas en el siglo V a.c. tiene como fin dar herramientas cognitivas. Allí el objetivo del aprendizaje es facilitar la memorización y recuperación de la información adquirida. Posteriormente viene la creación de las primeras escuelas y centros de entrenamientos en la Grecia y Roma clásicas donde se buscaba formar individuos privilegiados por medio de diálogos y conversatorios donde se buscaba la verdad, estos grupos eran verdaderos espacios de saber pero de muy pocos; de igual manera se presentan centros de aprendizaje de los gremios de artesanos. En esta época el aprendizaje se enfocaba en el diálogo dirigido a la persuasión más que a la simple repetición, dirigido a la búsqueda de la verdad. En el caso de los artesanos el fin era el traspasar y replicar imitando fielmente las diferentes técnicas de los artesanos maestros, proceso que era lento y dispendioso.

La era de la revolución tecnológica de la escritura se da con la invención de la imprenta en el Renacimiento, ligada a la facilitación de la divulgación del conocimiento por posibilidad de tener acceso a los libros, se pueden replicar a menor costo y tiempo así como en mayor cantidad.

Con esta creación el aprendizaje y la escritura se hacen de más fácil acceso y deja de ser solo un proceso de memorización y repetición ya que los libros se conservan y se pueden volver a consultar cuantas veces se necesite.

La alfabetización de la población en general se divulga con mayor facilidad y deja de ser dirigido por la religión y pasa a ser secular el conocimiento. La progresiva descentración del conocimiento que inicia cuando Copérnico muestra que no somos el centro del universo, luego Darwin incluye al hombre como una especie más en la tierra y tiene su máximo representante con Einstein al relativizar la materia. El aprendizaje incluye la relativización del conocimiento, desaparecen las verdades absolutas y el aprendizaje exclusivo por repetición, el hombre construye su conocimiento y toma parte activa en él.

La creación de la tecnología en las últimas décadas y la presencia de los medios de difusión que están bombardeando a los individuos de todo tipo de conocimiento. La creación en las últimas décadas de diferentes metodologías y técnicas de aprendizaje para abordar el conocimiento. El aprendizaje está pasando por una explosión de información de todo tipo, con el riesgo de perder calidad.

En el siglo XIX se generaliza la escolaridad y se hace obligatoria, todos aprenden a leer y a escribir, el periodo de formación se hace más extenso hasta el nivel universitario y de maestrías y especializaciones, llevando el aprendizaje a todos los ámbitos del ser humano así como la diversificación del conocimiento. Los maestros deben aprender a

aprender. La actividad definitivamente deja de ser una actividad mecánica.

La sociedad de la información donde el aprendizaje va de la mano con la aparición de la tecnología y las nuevas técnicas, reduciendo al máximo las dificultades en la conservación y difusión del conocimiento.

La sociedad del conocimiento, descentrado, se inicia el siglo XX las ciencias se relativizan, el objetivo del aprendizaje es dirigido a la adquisición de saber objetivo e imperecedero, sin embargo en el momento las diferentes formas de aprendizaje aun se conservan unas con mayor aplicación que otras. POZO,²¹

2.1.2 Aprender en el momento actual.

Los revolucionarios avances en la tecnología de información refuerzan los cambios económicos y sociales que están transformando los negocios y la sociedad. De esta revolución emerge un nuevo tipo de economía de la información en la que ésta es un recurso crítico y altamente competitivo. En el ámbito social también está emergiendo una nueva sociedad caracterizada por sus cada vez más amplias capacidades informativas que la hacen sustancialmente distinta de la sociedad industrial del capitalismo. Es mucho más competitiva, más democrática, menos centralizada, menos estable, más dispuesta a orientar sea las necesidades individuales, y más preocupada por el deterioro ambiental.

²¹ Op. cit., Pág. 27-50

Es posible comparar la expectativas de el aprendizaje en la actualidad con el funcionamiento de los individuos desde lo orgánico como lo refiere en su artículo PALACIOS donde describe que: la adaptabilidad es la habilidad para resolver problemas y reaccionar con flexibilidad a las exigencias cambiantes del medio, sentido de identidad, conocimiento y visión, por parte de la organización, para determinar qué es, qué fines persigue y qué es lo que hace.

Capacidad para ver la realidad que es habilidad para buscar, percibir en forma adecuada e interpretar correctamente las propiedades reales del medioambiente. Integración. Interacción sinérgica entre las partes que la conforman, alineando sus esfuerzos hacia la consecución de fines no contrarios. Sólo la organización inteligente adquiere información que convierte en conocimiento, maneja con inteligencia y creatividad sus recursos y procesos, se adapta de manera oportuna a los cambios del ambiente, se compromete con el aprendizaje continuo, y moviliza el talento y experiencia de su gente para inducir las innovaciones.²²

APRENDER:

Definición: es un proceso mediante el cual el individuo recibe del mundo externo e interno una serie de conocimientos, selecciona los que son relevantes, los memoriza y posteriormente utiliza este conocimiento para reelaborarlo y aplicarlo según las experiencias que se presenten en su vida y así mismo modificar y adaptarse al entorno.

MOMENTOS HISTORICOS:

²²MARGARITA PALACIOS MALDONADO L, Aprendizaje Organizacional, conceptos, procesos y estrategias En: hitos en ciencias económico administrativas, Mayo-Agosto 2000. año 6, numero 15.

- La necesidad de transmitir la historia de cada cultura a nivel oral por medio de la memorización. Se define el aprender como la capacidad de memorizar y repetir para que el conocimiento permaneciera.
- La aparición de las primeras formas de escritura en la civilización Sumeria hace 3000a.c. lo que genera la necesidad de entrenar escribas. En este periodo el aprendizaje tenía como fin el de conservación y reproducción, y la escritura fue vista como una carga debido a lo costosa e inaccesible.
- Creación de las mnemotecnias en la antigua Grecia atribuido a Simónides de Ceas en el siglo V a.c. Allí el objetivo del aprendizaje tiene como fin facilitar la memorización y recuperación de la información adquirida.
- La creación de las primeras escuelas y centros de entrenamientos en la Grecia y Roma clasitas; de igual manera se presentan centros de aprendizaje de los gremios de artesanos. En esta época el aprendizaje se enfocaba en el dialogo dirigido a la persuasión mas que a la simple repetición, dirigido a la búsqueda de la verdad y en el caso de los artesanos el fin era el traspasar y replicar las diferentes técnicas.
- Revolución tecnológica de la escritura con la invención de la imprenta en el Renacimiento, ligada a la facilitación de la divulgación del conocimiento por posibilidad de tener acceso a los libros. Con esta creación el aprendizaje y la escritura se hace de más fácil acceso y deja de ser solo un proceso de memorización y repetición.
- La alfabetización de la población en general permite que se le pueda secularizar el conocimiento.

- La progresiva descentración del conocimiento que inicia cuando Copérnico muestra que no somos el centro del universo, luego Darwin incluye al hombre como una especie más en la tierra y tiene su máximo representante con Einstein al relativizar la materia. El aprendizaje incluye la relativización del conocimiento, desaparecen las verdades absolutas y el aprendizaje exclusivo por repetición, el hombre construye su conocimiento y toma parte activa en él.
- La creación de la tecnología en las últimas décadas y la presencia de los medios de difusión que están bombardeando a los individuos de todo tipo de conocimiento.
- La creación en las últimas décadas de diferentes metodologías y técnicas de aprendizaje para abordar el conocimiento. El aprendizaje está pasando por una explosión de información de todo tipo, con el riesgo de ser gran cantidad y pobre calidad.
- Siglo XIX se generaliza la escolaridad y se hace obligatoria, todos aprenden a leer y a escribir, el periodo de formación se hace más extenso hasta el nivel universitario y de maestrías y especializaciones, llevando el aprendizaje a todos los ámbitos del ser humano así como la diversificación del conocimiento. Los maestros deben aprender a aprender. La actividad definitivamente deja de ser una actividad mecánica.
- La sociedad de la información donde el aprendizaje va de la mano con la aparición de la tecnología y las nuevas técnicas, reduciendo al máximo las dificultades en la conservación y difusión del conocimiento.

La sociedad del conocimiento, descentrado, se inicia el siglo XX las ciencias se relativizan, el objetivo del aprendizaje es dirigido a la adquisición de saber objetivo e imperecedero, sin embargo en el momento las diferentes formas de aprendizaje aun se conservan unas con mayor aplicación que otras. PEREZ²³

2.2 TIPOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

2.2.1 De la asociación a la construcción.

Dentro de las teorías tenemos el racionalismo como una de las primeras siendo Platón quien la elabora donde expone que todos las personas vienen desde su nacimiento con un contenido de ideas puras las cuales son el origen del conocimiento, no se aprende nada nuevo solo se usa la razón para reflexionar y descubrir los contenidos de el interior de cada individuo. Siendo el aprendizaje de pobre utilidad practica ya lo anterior es un proceso inerte.

Estas teorías mas adelante son rebatidas ya que el proceso de conocimiento no es estático, esta en constante evolución, no sin tener en cuenta que todos venimos con un contenido genético el cual viene cargado de información que puede de manera potencial ser utilizado.

²³ Op. cit., Pág. Texto 1 Pág. 1-7.

El Empirismo explicado por Aristóteles quien fue alud no de Platón, refiere que el conocimiento estaba en la experiencia sensorial, que permite formar ideas, a partir de asociaciones de imágenes proporcionados por los sentidos, hace referencia a que los individuos son como tablas en blanco y la experiencia crea impresiones en ella y dan lugar al conocimiento. Describe tres leyes de la asociación: la contigüidad, la similitud y el contraste.

Con el tiempo se ha venido modificando el aprendizaje asociativo conductual donde se asocia estímulo y respuestas siendo los mecanismos asociativos. El modelo conductista tiene aspectos propios importantes como es el principio de correspondencia donde se reproduce la estructura del mundo y corresponde a la realidad. Se habla de la universalidad de los procesos de aprendizaje denominado principio de equipotencialidad.

El Constructivismo refiere que el conocimiento es siempre una interacción entre la nueva información que se presenta y lo que ya sabíamos y aprender es construir modelos de interpretación la información que llega. Su pionero es Kant y después de el esta Piaget y otros.

Piaget logra un punto intermedio donde la estructura psicológica estaría determinada genéticamente como una herencia y se acepta el papel de aprendizaje como herramienta valiosa y producto de la experiencia.

Se plantean dos procesos de construcción de conocimiento:

- La construcción estática donde se da la asimilación es cuando se aprende el conocimiento, la nueva información y son asimilados a

los conocimientos previos, como un sistema de memorización y almacenaje.

- construcción dinámica es cuando el conocimiento cambia mediante procesos, es donde se reestructuran los conocimientos anteriores, se reorganiza todo dando un cambio de fondo.

Es claro que las teorías dan un punto de vista y una forma de explicar en este caso el aprendizaje estas teorías nos muestran dos formas opuestas de explicar en que consiste, a pesar de ser tan diferentes son complementarias ya que el proceso de aprendizaje es mas que complejo y variado y no se puede enmarcar en un solo método o teoría.

Dentro del proceso de aprendizaje el ser humano va de un aprendizaje básico de conceptos que no requieren cambios ni ajustes solo se deben memorizar, es claro que hay un factor biológico determinante de tipo genético que podemos corroborar con ejemplos como el color del cabello pero de manera menos evidente en las habilidades innatas, pero en el desarrollo el conocimiento se hace más complejo y las funciones cognitivas se van desarrollando y se debe establecer comparaciones con los conceptos previos y se requiere la creación del mismo, la crítica, el cuestionamiento y no podemos quedarnos en que venimos con un paquete de conocimientos y no hacer nada, el hombre como transformador de si mismo y de su entorno debe tener un armamento de herramientas para el aprendizaje y evolución del mismo y de su entorno.

2.2.2 Teorías del aprendizaje de PIAGET, VYGOSTKII Y AUSUBEL.

VYGOSTKii

La obra de Vygostkii se encuentra en un marco histórico de crisis de la psicología donde existen dos corrientes básicas una idealista y arraigada representada en la fenomenológica Alemana, y la otra de carácter naturalista, asociacionista y mecanicista contando con el apoyo de las teorías de Paulov. El inicio de su aporte esta en la capacidad de integrar estas dos corrientes de lo fisiológico o mecánico y lo mental.

De forma inicial no acepta que el aprendizaje sea solo una acumulación de reflejos o asociaciones y enfatiza que no se pueden separar lo fisiológico de lo psíquico, ya que están unidas y no son posible tratarlas como dos ciencias diferentes, logrando una integración y fusión a los procesos de asociación y reestructuración. Incluso se considera como una parienta organicista.

Vygostkii parte su integración cambiando la unidad de asociación de estímulo respuesta (E-R) y propone incluir el concepto de actividad, el propone que el hombre no se limita a responder a un estímulo sino que actúa sobre y lo transforma, esto gracias a la mediación de instrumentos que hay entre el estímulo y la respuesta, no se limita de forma refleja.

Distingue dos tipos de mediadores: las herramientas, que es la mas simple, actúan directamente sobre los estímulos modificándolos, y los signos que producen una adaptación diferente, que están dentro de la

cultura la cual nos aporta un sistemas de signos o símbolos que median las acciones, el mas usado es el lenguaje hablado, y ha diferencia de la herramienta modifican al propio sujeto y actúa sobre la interacción del individuo con su entorno, es un medio de actividad interna que aspira a dominarse axial mismo, esta internamente orientado y a través de este va al estímulo.

Se debe hacer la diferencia del los mediadores del la corriente conductista mediación al, donde los estímulos y respuestas mediadoras son el principio de correspondencia, en la teoría de Vygostkii los mediadores son mas complejos no son replicas de las asociaciones ni son eslabones entre el estimulo y la respuesta. Los mediadores de Vygostkii son instrumentos transformadores de la realidad, no la imitan. Se acerca al concepto de Piaget de asimilación y acomodación. Es una acomodación activa del individuo al entorno.

Los instrumentos de mediación son proporcionados por la cultura, la sociedad. La adquisición de los signos requiere conocerlo e interiorizarlos lo que exige una serie de procesos de transformación a nivel psíquico.

Por lo tanto, la dirección del aprendizaje y su desarrollo se inicia desde el exterior del individuo al interior mediante un proceso de internalización y/o transformación de las acciones externas, en acciones internas y psicológicas. Para esto el autor afirma que se debe iniciar un intercambio social, interpersonal posteriormente interiorizarlo o hacerlo intrapersonal y se le denomina ley de doble formación pues enfatiza que se adquiere el conocimiento dos veces.

Para el autor es de importancia la influencia del medio social, donde el reconstruye los significados, adquiriendo un carácter reconciliador del origen del conocimiento y su desarrollo siendo interdependientes.

Por lo tanto, en el aprendizaje precede temporalmente al desarrollo, mostrando dos niveles de desarrollo del conocimiento. Un primer nivel que corresponde al rendimiento mediado por *test*, o el método clínico que corresponde con el nivel de desarrollo efectivo, esta determinado por los logros del individuo de forma autónoma, representa los mediadores ya internalizados. El segundo nivel correspondería al nivel de desarrollo potencial que constituiría por lo que el sujeto es capaz de hacer con ayuda de otras personas o de instrumentos mediadores que tiene de manera externa o que no se han internalizado, la diferencia entre los dos niveles esta en la zona de desarrollo potencial.

Finalmente, se destaca del autor en la enseñanza del aula genera una doble vía del aprendizaje, en los procesos de aprendizaje, instrucción y desarrollo. PEREZ²⁴,

AUSUBEL

Se considera como una teoría psicológica del aprendizaje que se fundamenta en la forma como se adquiere y retienen los significados en la enseñanza, determinando los mecanismos que se utilizan en el proceso de aprendizaje, las condiciones favorables para que se genere, los resultados y la evaluación del conocimiento. Es una teoría constructivista pues el individuo es quien construye su propio

²⁴ Op. cit., Pág. Texto 6 Pág. 1-7.

aprendizaje, y considera la teoría del aprendizaje significativo como una teoría cognitiva de reestructuración, para que se logren aprendizajes significativos enfatiza en los elementos necesarios para ser manipulados y obtener cambios cognitivos estables que permiten que el individuo se sirve de ellos para el mismo y para su entorno.

El principio del aprendizaje significativo desde Ausubel refiere la interrelación entre la estructura cognitiva de un individuo con el nuevo conocimiento, interacción que es controlada y la denomina *subsumidores o ideas de anclaje* que son las que dan el nuevo significado al interaccionar y ser transformadas, reelaboradas y diferenciadas. Estos *subsumidores* continúan enriqueciéndose y da lugar a nuevos subsumidos aun más potentes y son base para aprendizajes nuevos.

Se requiere para que este proceso se de ciertas condiciones como son:

- Actitud y predisposición del aprendiz.
- Material con un significado lógico relacionado a la estructura cognitiva y que contenga ideas de anclaje.

El aprendizaje significativo puede ser representacional de conceptos y proposicional. Desde el criterio jerárquico de la estructura cognitiva puede ser:

- Subordinado: la emergencia de los significados para los materiales de aprendizaje refleja una relación de subordinación a la estructura cognitiva. Conceptos y proposiciones potencialmente significativos quedan subordinados o como lo denomina Ausubel son "subsumidos" bajo ideas más abstractas, generales e inclusivas (los "subsumidores").

- Superordenado: El nuevo material de aprendizaje guarda una relación de superordenación con la estructura cognitiva cuando el sujeto aprende un nuevo concepto o proposición más abarcadora que pueda subordinar, o "subsumir", conceptos o proposiciones ya existentes en su estructura de conocimiento.
- Combinatorio: se da el caso de conceptos o proposiciones que no son subordinados ni superordenados en relación con algún concepto o proposición, *en particular*, ya existente en la estructura cognitiva. No son subordinables ni son capaces de subordinar algún concepto o proposición ya establecido en la estructura cognitiva de la persona que aprende.

También dentro del aprendizaje significativo se puede hablar de niveles donde el aprendizaje de símbolos individuales como palabras y su representación son básicas se le denomina *aprendizaje representacional*.

Cuando se habla de conceptos es un *aprendizaje conceptual* donde esta incluido el representacional, ya que los conceptos se muestran con los símbolos, siendo fundamentalmente categoriales o genéricas y se habla finalmente cuando se aprenden palabras- conceptos y su significado mediante grupos de palabras siendo un *aprendizaje proposicional*. Ausubel hace énfasis en la organización jerárquica de la estructura cognitiva en los aprendizajes.²⁵

Para Ausubel lo que se aprende son palabras u otros símbolos, conceptos y proposiciones. Dado que el aprendizaje representacional

²⁵ En Moreira, M.A., Caballero, M.C. y Rodríguez, M.L. (orgs.) (1997). Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UN CONCEPTO SUBYACENTE Burgos, España. pp. 19-44. Traducción de M^a Luz Rodríguez Palmero.

conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que éste está en la base del aprendizaje proposicional, los conceptos constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje significativo.

Para este aprendizaje se requiere contar con el lenguaje como vehículo de comunicación.

En la programación de los contenidos se deben tener en cuenta cuatro principios:

- Diferenciación progresiva.
- Reconciliación integradora.
- Organización secuencia.
- Consolidación.

De esta forma se destaca de la teoría de Ausubel el hacer claridad en el concepto de aprendizaje significativo, las implicaciones, el concepto de idea de anclaje reforzando la importancia de la preparación del material, el sentido lógico del mismo para potencializar el conocimiento, sin olvidar la integración de pensar, hacer y sentir ejes de los seres humanos.

Refuerza la importancia de la relación maestro, estudiante y material de aprendizaje, lo que implica una revisión y evaluación del currículo, con el fin de brindar en el momento actual el conocimiento adecuado y estar al ritmo de la producción del mismo. ²⁶

²⁶ M^a LUZ RODRÍGUEZ PALMERO. A. J. Cañas, J. D. Novak, F. M. González, Eds. La teoría del aprendizaje significativo, Concept Maps: Theory, Methodology, Technology Proc. of the First Int. Conference on Concept Mapping Pamplona, Spain 2004 . *Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.). C/ Pedro Suárez Hdez, s/n. C.P. n° 38009*

TEORIA DE PIAGET:

Afirmaba que el desarrollo psíquico como el aprendizaje son el resultado de un proceso de equilibración y están determinados genéticamente y las estructuras de base condicionan el aprendizaje y son las que se van a transformar y modificar y dar lugar a conocimiento más complejo. El aprendizaje es un proceso de adquisición en un intercambio con el medio, mediatizado por las estructuras (Las hereditarias y las construidas), de esto se basa para llamarse constructivismo genético.

Dentro de la teoría piagetiana se hace referencia que todo proceso de construcción genética consta de:

- **Asimilación:** proceso donde se integra el conocimiento nuevo a las estructuras construidas previamente, debe haber la iniciativa del sujeto para interactuar con el medio, construyendo esquemas mentales para abordar la realidad.
- **Acomodación:** cuando los esquemas de asimilación no se logran el organismo desiste o se modifica. Si se modifica se produce la acomodación se reorganizan las estructuras cognitivas dando lugar a nuevas formas de asimilación, dando lugar al desarrollo cognitivo.
- **Adaptación:** el puente entre la asimilación y la acomodación es la adaptación, de organización interna.
- **Equilibración:** cuando hay experiencias este equilibrio se rompe con el fin de buscar esquemas nuevos de asimilación y alcanzar

nuevamente el equilibrio en su interacción con el medio físico y sociocultural. RODRÍGUEZ PALMERO,²⁷

Son los elementos que utiliza el individuo para compensar los cambios internos productos del medio, y las estructuras lógicas son la resultante de las acciones del individuo al explorar la realidad objetiva. Para el desarrollo de las estructuras cognitivas intervienen 4 factores:

- Maduración.
- Experiencia física.
- Experiencia social.
- Equilibrio.

El aprendizaje hace referencia a conocimientos en particular y el pensamiento y la inteligencia son los medios y las herramientas para el conocimiento. Piaget hace énfasis en el desarrollo cognitivo mas que en una teoría de aprendizaje

Según Piaget, existe una estrecha vinculación entre la dimensión estructural y afectiva de la conducta. La inteligencia y la afectividad son indisociables. No existe cognición sin una motivación, y por ende, no hay motivación que no esté conectada con un nivel estructural²⁸

Dentro de su teoría explica el desarrollo de conocimiento en el niño en una serie de etapas o estadios, que se organizan de forma jerárquica y consecutiva y se integran las diferentes etapas. Cada etapa se construye integrando una estructura inferior previa a nuevas aprendizajes mejorando y complejizando la organización.

²⁷ Op. cit., Pág., 4-5.

²⁸ <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/metodos.asp>

Las etapas son:

ETAPA O ESTADIO	EDAD	CARACTERISTICAS
1. Etapa de inteligencia sensorio – motora	0 a 2 años aprox.	Comienza con el nacimiento, como elementos iniciales están los reflejos del neonato, que se van transformando en una complicada estructura de esquemas que permite que se efectúen intercambios del sujeto con la realidad, que propician que el niño realice una diferenciación entre el “yo” y el mundo de los objetos.
2. Etapa del pensamiento preoperatorio	2 a 7 u 8 años aprox.	Se presenta con el surgimiento de la función simbólica, donde el niño comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos que no sean perceptibles en ese momento, mediante su evocación o representación a través de símbolos, como el juego de imaginación simbólica, el dibujo y, especialmente, el lenguaje. Antes de la aparición de éste la conducta es puramente perceptiva y motriz; después de él, en el plano mental observó los siguientes cambios: la posibilidad de un intercambio entre individuos, o sea, la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, o sea, la aparición del pensamiento propiamente dicho.
3. Etapa de operaciones concretas	7 a 12 años aprox.	Se inicia cuando el niño se encuentra en posibilidad de utilizar intuiciones. En este periodo, las operaciones son concretas debido a que atañen directamente a objetos concretos, aún no a hipótesis, y se considera una etapa de transición entre la acción directa y las estructuras lógicas más generales que se presentan en el periodo siguiente. Las operaciones nacientes son: clasificaciones, seriaciones, correspondencia de uno a uno, entre otras.
4. Periodo de las operaciones formales	11 ó 12 a 14 ó 15 años	Esta etapa se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presentes los objetos, es decir, sin necesitar de la comprobación concreta y actual. Dicha estructura del pensamiento se construye en la preadolescencia y es cuando comienza a combinar objetos sistemáticamente, así como combinar ideas o hipótesis en forma de afirmaciones y negaciones

La educación debe favorecer el desarrollo cognitivo, el alumno desde esta teoría es visto como el constructor de su propio conocimiento, por lo tanto debe actuar en todo momento, se debe conocer el momento la etapa en la cual esta para con base en ella trabajar y fortalecer determinados procesos cognitivos, siendo a su vez el maestro un promotor de desarrollo y autonomía de los educandos, promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y auto confianza. Se hace énfasis en la actividad, la iniciativa y la curiosidad del aprendiz, condiciones necesarias para un auto estructuración y autodescubrimiento de los contenidos. ²⁹

2.3.3 Aprendizaje de sucesos y conductas, social, verbal y conceptual y de procedimientos.

COMPONENTES DEL APRENDIZAJE

Se definen tres componentes en el aprendizaje:

- ❖ .Los resultados o contenidos que hacen referencia a lo que se aprende o lo que se cambia como consecuencia del aprendizaje.
- ❖ Los procesos del aprendizaje hacer referencia a la forma como se adquiere el conocimiento.
- ❖ Finalmente las condiciones del aprendizaje o el tipo de práctica para el proceso de aprendizaje.

²⁹ <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/Lectura%201%20Teor%EDas.pdf>

Taller de Estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Biología Por: Francisco García Tapia, Lectura 1: Teorías del aprendizaje Reseña: Nayeli Mateos Aroche

1. los resultados se evidencian en todas las actividades del día desde las tareas básicas hasta actividades elaboradas y el conocimiento, donde las diferentes formas de memorizar adquieren importancia desde lo implícito o lo explícito y el fortalecimiento de las habilidades cognitivas.

2. los procesos de aprendizaje que incluyen 3 grupo principales:

El aprendizaje de sucesos a su vez tiene diferentes grupos.

a. El aprendizaje de sucesos o adquisición de información sobre las relaciones entre acontecimientos que tienen lugar en el ambiente, con un contenido de cierta manera de tipo predicativo.

b. Aprendizaje de conductas o de respuestas eficientes para modificar esas condiciones ambulatorias, con el fin de evitar situaciones desagradables o situaciones de mayor efectividad o para lograr modificar situaciones que han sido aprendidas de tipo inadecuada y son difíciles cambiarlas.

c. aprendizaje de teorías implícitas sobre las relaciones entre los objetos y las personas, su comportamiento, permite establecer generalizaciones.

El aprendizaje social hace referencia al conocimiento relativo a las relaciones sociales, no solo con la relación con otros sino por el hecho de pertenecer a un grupo social, se adquieren y sufren las consecuencias de estar allí. Lo componen diferentes tipos:

a. El aprendizaje de habilidades sociales formas de comportamiento propio de la cultura, adquirido de forma implícita en la cotidianidad. Incluye las normas y las reglas así como el protocolo de la sociedad a la que pertenece. Se incluye también las representaciones culturales

generadas y compartidas, sino fuera por la cultura que media y amplifica la exposición seria más difícil la capacidad de aprendizaje.

La herramienta más simple es el aprendizaje de habilidades sociales, el conocer y dominar los códigos, para comportarnos "adecuadamente" en diferentes situaciones. Una forma de aprendizaje, viene desde el nacimiento que es la capacidad de imitar los modelos que rodean la individuo, que repite las que ve son favorables, inhibe las negativas. Este proceso esta mediado por la atención, memoria y motivación.

b. adquisición de actitudes o tendencias a comportarse de una forma determinada en determinadas situaciones o ante determinadas personas. Son relativamente estables, relacionadas as las habilidades o destrezas que se posean, a su vez permite una cierta disposición al aprendizaje y la motivación que se de con determinados aprendizajes, no solo es un aprendizaje de normas sino que implica una valoración y se incluye un componente afectivo. c. adquisición de representaciones sociales o sistemas de conocimientos sociales o sistemas de conocimiento social compartido con el fin de facilitar la realidad del funcionamiento social y sus respectivas interacciones. Esto permite adquirir un proceso de socialización donde se puede predecir, controlar e interpretar la realidad, permitiendo asimilar la cultura, recrean la propia realidad que parte de la sociedad y el colectivo que la incluye. POZO,³⁰

Aprendizaje verbal y conceptual esta constituido por el aprendizaje verbal se diferencia diferentes clases:

³⁰ Op. cit., Pág. 243-255.

a. aprendizaje de información verbal o incorporación de hechos y datos a nuestra memoria, sin dotarlo necesariamente de significado. Aunque parezca un aprendizaje simple, llena la vida esta llena de estas palabras o frases que no tienen un mayor significado pero que son útiles e importantes (números de teléfono, claves para el banco, etc.), no requieren de aprendizaje pero si de un aprendizaje literal.

b. aprendizaje y comprensión de conceptos que nos permiten atribuir significado a los hechos. Su aprendizaje requiere la mediación de la relación con los conocimientos previos, lo que hace que sea relevante el saber hacer la conexión entre lo previo y lo nuevo y su entendimiento.

c. cambios conceptuales o reestructuración de los conocimientos previos que tienen origen sobre todo en las teorías implícitas. permite una verdadera revolución conceptual, con efectos de mayor trascendencia y duración, se requiere de conocimientos previos, y situaciones que lleven a cambios radicales, esto se da cuando se dan nuevas teorías, nuevos modelos. POZO,³¹

Aprendizaje de procedimientos: se encuentra relacionado con la adquisición y mejora de nuestras habilidades, destrezas y estrategias para hacer cosas concretas, llamado procedimiento. Estos procedimientos implican secuencias de habilidades o destrezas más complejas, tienden a aprenderse de modo implícito, pueden identificara resultados:

a. aprendizaje de técnicos o secuencias de acciones realizadas de modo rutinario con el fin de alcanzar siempre el mismo objetivo, hace referencia a una serie de acciones encadenadas que requieren un entrenamiento explícito que termina en una automatización para que

³¹ Op. cit., Pág. 261-279.

sea mas rápida y efectiva la acción, susceptible de ser modificada si se requiere en la marcha.

b. Aprendizaje de estrategias para planificar, tomar decisiones y controlar la aplicación de las técnicas para adaptarlas a las necesidades específicas de cada tarea, no basta con tener una buena tecnica, sino se complementa de forma estratégica para aplicar en la forma mas indicada, en el momento preciso, permite ademas reflexionar sobre los errores que se cometen y dar solución a estos y mejorar el proceso.

c. aprendizaje de estrategias de aprendizaje o control sobre nuestros propios procesos de aprendizaje, con el fin de utilizarlos de manera más discriminativa, adecuando la actividad mental a las demandas específicas de cada uno de los resultados. En ultimas lo que se busca en lograr dominar estrategias de tal manera que se puedan utilizar en diversas situaciones, se puedan adaptar a otras situaciones, pero para lograr esto debe reflexionar y conocer no solo como es cada estrategia sino revisar las interacciones, los resultados, PEREZ.³²

³² Op. cit., Pág. Texto3 Pág. 1-9.

3. FORMACIÓN INTEGRAL Y CURRÍCULO

En este capítulo, partiremos de considerar la formación integral como propósito de la educación, entendida como un proceso en el que se integran todas las dimensiones del ser humano; luego de una reseña histórica analizaremos el tratamiento legislativo que al concepto se le ha dado en Colombia. A continuación destacaremos las finalidades y principios orientadores de la formación integral y las dimensiones o potencialidades que busca desarrollar en el ser humano la formación integral: Ética, Espiritual, Cognitiva, Afectiva, Comunicativa, Estética, Corporal y Socio Política, así como la tendencia actual de la educación basada en competencias.

3.1 LA FORMACION INTEGRAL COMO PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN

3.1.1. Concepto de formación integral

La formación integral se puede definir como un proceso que implica el trabajo con el individuo en todas las áreas del conocimiento no solo del aprendizaje sino también de la formación como seres sociables, brindando mayores capacidades y elementos que le permitan un desempeño en la vida como parte activa y transformador de su entorno.

Así mismo se debe resaltar que es un proceso que tiene sus inicios desde el núcleo familiar y se asocia en la formación escolar y de forma global a todas las áreas del ser humano.

Dentro de los diferentes escritos el concepto dado por Clara Tovar tomado de el libro La educación encierra un tesoro define el principio de formación integral como un proceso de : “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser”, es decir permite al estudiante tener la posibilidad de adquirir un conocimiento amplio y general pero de profundizar en las materias relevantes a su profesión y poder aprovecharlas a lo largo de la vida, para permitirle enfrentar las diferentes dificultades que va ha enfrentar en su trabajo y en la vida en general y finalmente poder vivir en un entorno, respetar a los demás, vivir en armonía respetando las diferencias de criterios y estilos de vida³³.

Con base en estos principios se lleva al individuo a desarrollo global de sus potencialidades de manera individual y como parte de un grupo en un contexto social.³⁴

Desde la visión de ACODESI, define la compañía de Jesús la formación integral muestra como el concepto ha venido evolucionando desde la simple transmisión de conocimiento hasta lograr llegar a la estrategia por dimensiones donde se busca desarrollar todas las potencialidades del ser humano, y termina por definirlo como “el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano(ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa estética,

³³ JACQUES DELORS, la educación encierra un tesoro, compendio, informe de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, ediciones UNESCO. Pág. 36,

³⁴El significado de la formación integral en estudiantes de último semestre de la Facultad de Salud de la Universidad del Valle, 2002. Colombia medica. univalle.edu.co/Vol33no4/[María Clara Tovar](#), Enf., M.S.P., Ph.D.
Profesora Titular, Escuela de Enfermería, Facultad de Salud, Universidad del Valle, Cali

corporal y sociopolítica) a fin de lograr su realización plena en la sociedad”³⁵

Como lo define en su escrito Marta Lanús sobre la formación integral donde plantea la presencia de un paradigma de la educación como formación integral en el cual se busca responder a diferentes interrogantes de la educación encaminados hacia el desarrollo del ser humano, de la institución y de la sociedad, reitera que esta forma de educación promueve el desarrollo de un *“ser hacia la libertad, la comunicación, el reconocimiento de sí mismo y del otro concebido como un ser uno, único e irrepetible, trascendente y creador, en permanente posibilidad de desarrollo y evolución desde la autoconciencia gracias a la cualidad esencial y particular del conocimiento”*. Considera dentro de este mismo paradigma que el estudiante no es el centro de la educación sino que junto con el docente son un equipo colaborativo que fortalece el crecimiento del alumno.³⁶

Así podría continuar referenciado diferentes puntos de vista de varios autores, pero para destacar de la formación integral en la educación universitaria es el valor que se empieza a dar al ser humano desde un todo en un proceso educativo donde hay gran cantidad de participantes y donde la meta aunque en apariencia sea solo una para lograrla se requiere sea fraccionada, para que se pueda llevar un proceso con pequeños logros que tengan al final el gran logro que es un ser íntegro en todos los ámbitos que logre desarrollarse como un profesional, como un hombre, como un transformador y aportar a su medio, lo

³⁵ LA FORMACION INTEGRAL Y SUS DIMENSIONES, propuesta educativa .ACODESI, 2003.

³⁶MARTA NALUS FELES, Método Creativo Para La Formación Integral, Cartilla Docente, ponencia presentada en el III congreso internacional de educación a distancia, Universidad Javeriana, Santa fe de Bogotá. Pág. 15-16

suficientemente preparado para de forma humilde y sin arrogancia transmita todo esto a las próximas generaciones.

Este cambio que produce la formación integral motiva al cambio de conceptos, es el que busca que las instituciones educativas no solo preparen profesionales académicamente capacitados para reproducir un conocimiento vacío, sino que se ve en la obligación de explorar otras potencialidades, otros valores que refuercen sus capacidades y sean las instituciones en nuestro caso la universidades núcleos de conocimiento y desarrollo significativos.

3.1.2 Objetivos de la formación integral

La declaración de la UNESCO refiere su artículo 9 sobre los objetivos de la educación y los diferentes métodos donde se destacan

- la necesidad de nuevos modelos de enseñanza a nivel superior donde se pueda acoger a los diferentes tipos de personas renovando de forma permanente los contenidos, los métodos de transmisión de saber, los diferentes tipos de vínculos y la colaboración con la comunidad y los diferentes sectores de la sociedad.
- La necesidad de formar estudiante para que se conviertan en ciudadanos bien formados y motivado con un sentido crítico y con capacidad de análisis y con la capacidad de asumir responsabilidades.

- Mediante la formación de tipo integral se facilita el acceso a nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos, fomentando y propiciando el saber teórico y práctico en diferentes contextos.
- La enseñanza de normas y reglas en la convivencia y el conocimiento de las necesidades de la comunidad dentro del aprendizaje permite que se pueda participar activamente en la toma de decisiones.³⁷

La formación integral como parte fundamental de educación moderna surge como una necesidad surgida en el proceso educativo que muestra la necesidad que la educación superior no sea solo proveedora de conocimientos, sino formadora de individuos con capacidades de aprendizaje significativas, con capacidades cognitivas que le permitan recibir y transformar el conocimiento, saber utilizarlo, además promover el cambio al ser un individuo sociable y sensible, que le permite ser crítico frente su entorno en crisis, con capacidad de buscar soluciones con los elementos adquiridos y finalmente hacer parte de grupos donde se trabaje en equipo para reforzar la eficiencia de estos recursos

3.1.3 Características que diferencian la formación integral de otros tipos de formación.

Para poder diferenciar de otros estilos de aprendizajes se deben definir los lineamientos básicos en los que se basa la integralidad de la formación que es un concepto que se abarca la misma concepción

³⁷ UNESCO. DECLARACIÓN MUNDIAL SOBRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL SIGLO XXI: VISIÓN Y ACCIÓN.

holística donde se parte de la importancia de reestablecer las conexiones en la esferas de la vida para romper con la fragmentación de la estamos siendo victimas todos. Esta fragmentación compromete todo los aspectos de la vida, a nivel económico, personal, cultural, todo esto reflejado en la poca importancia que tomamos de nuestro entorno de la violencia en que vivimos, de la carencia de contacto con nuestro espíritu, de la perdida de los valores culturales.

Relacionándolo con la educación el termino fue acuñado por R, Millar para designar *"el quehacer de un conjunto heterogéneo de liberales, humanistas y románticos que tienen en común la convicción de que la personalidad global de cada niño debe ser considerado en la educación"*.

Dentro de las características de la educación holística se destacan:

- Que busca el desarrollo global del individuo, desde lo intelectual, lo emocional, lo social lo físico, creativo- intuitivo, lo estético y lo espiritual.
- Resalta las relaciones de cada individuo.
- Destaca la educación como crecimiento personal y darle sentido a las experiencias de vida.
- Permite capacitar de forma crítica en los contextos morales y políticos.
- Hace énfasis en la comprensión y significados y reconoce el potencial del alumno y valora el conocimiento espiritual del individuo.³⁸

En la evolución de la educación en sus inicios tenemos las diferentes estrategias donde predominaban diferentes formas de educar todas con

³⁸ RAFAEL YUS RAMOS, educación integral una educación holística para el siglo XXI, tomo I, editorial desclee de broker, s.a., 2001. Bilbao. Pag21-41.

el fin de aportar al conocimiento pero los enfoques y la metodología ha variado de acuerdo a la necesidades y desarrollo de la cultura educativa.

Dentro de la educación tradicional es de importancia la reproducción del conocimiento, de tipo memorístico, no se refuerza las ideas de transformar el conocimiento o hacer crítica del mismo.

El conocimiento es la base fundamental de la educación, la preparación de individuos en determinada rama del conocimiento, producir “profesionales” que la sociedad requiera sin ver el resto del individuo.

La educación formal o tradicional en especial en épocas pasadas estaba enfocada para unos pocos, y esto alejaba a los individuos de recursos económicos escasos del acceso del conocimiento creando mayores dificultades en el proceso de transformación social.

La educación tradicional no tenía claro su compromiso social en la educación. Así mismo no tiene en cuenta al individuo como un ser sensible y con un entorno social al cual debe reincorporarse y aportar. El concepto de individuo espiritual y sensible en la educación formal no es tenido en cuenta pues no tiene cabida en el conocimiento.

El conocimiento en la educación formal tiende a ser estático, sin potencialidad a futuro, se hace énfasis en la repetición del mismo.³⁹ Los objetivos de la educación tradicional son externos para que el individuo los utilice y los que implica la formación integral en su gran mayoría son internos de tal manera que se hacen difíciles de cuantificar y de evaluar.

³⁹ Malagon Plata L.A. Universidad y Sociedad. Pertinencia y educación superior. 1ª ed. Alma Mater Magisterio. Bogotá, 2005.pag21-33.

Otras de las diferencias que se han venido dando en el proceso educativo esta relacionado con las necesidades que se plantea, la educación tradicional centra las necesidades en los problemas con el conocimiento, pero estos en si mismo no son los que van a generar los cambios en el entorno social, son las personas las que hacen el cambio mediante estos aprendizajes, la formación integral permite un acercamiento al conocimiento con el desarrollo espiritual integrando el potencial de cada estudiante. La universidad no debe olvidar su función socializadora para que estos individuos ávidos de conocimiento encajen en la sociedad.

Dentro de la revisión de los diferentes modelos, lo que marca la diferencia esta en los objetivos de educación la metodología y la proyección frente así mismo y a la sociedad.⁴⁰

3.1.4 Dimensiones de la formación integral

Existen múltiples enfoques con relación a las dimensiones de la formación integral de los que se puedan hablar, retomaremos algunos de ellos.

De la experiencia de mas de 400 años que tiene la compañía de Jesús en la educación sale la reflexión de la formación integral con 8 dimensiones fundamentadas con su relevancia y la interrelación en el

⁴⁰ MIGUEL CHAJIN FLORES, Elementos para la construcción de una pedagogía dialógica, ensayos disciplinarios, revista del centro de investigaciones de la universidad autónoma del caribe, vol. 3 abril-octubre de 2004, Barranquilla, Colombia.

proceso educativo, considerando que estas dimensiones son de tipo académico pues el individuo no puede ser escindido y tomar cada dimensión, darle un tratamiento y posteriormente incorporarlo como una memoria.

Dentro de las dimensiones descritas en el texto de ACODESI se describen:

- **Dimensión ética:** la cual hace referencia a las características individuales dadas por los principios, juicios de valor, dando la libertad de decidir para alcanzar el bien individual y el colectivo, así mismo permite asumir la responsabilidad de sus actos y decisiones. dimensión ética donde de manera particular expresa diferentes enfoques como son el sociológico, el Freudiano, el conductista Ericksoniano, equilibrio psicosocial, cognitivo evolutivo de Kohlberg, donde se complementan pues implica lo social, lo psíquico, el conocimiento la relación con su entorno y la evolución del concepto no obstante es llamativo el concepto dispar en cuanto al desarrollo de la ética del hombre y de la mujer mostrando como lo define KOHLBERG " aparente subdesarrollo moral colectivo de la mujer".
- **Dimensión espiritual:** hace referencia a la conciencia de si mismo y conscientes de la presencia de los demás, dando al individuo la capacidad de dar sentido a su existencia. Permite al ser humano abrir otras posibilidades como la existencia de Dios, y tener la posibilidad de la fe.
- **Dimensión cognitiva:** que sería la más desarrollada en todas las formas de educación pero desde la óptica de ACODESI le permite al individuo descubrir, describir, explicar y analizar el conocimiento

y su interacción con el entorno, permitiendo transformarlo y transformarse. Se busca con la dimensión cognitiva fortalecer el proceso de asimilación y acomodación.

- **Dimensión afectiva:** se definiría como la forma del individuo de relacionarse con otros y con el mundo a través de las emociones y de las experiencias, se puede ver desde el enfoque del aprendizaje de comportamientos para relacionarse, y le permite al individuo tener confianza en si mismo fortaleciendo su estima.
- **Dimensión comunicativa:** el ser humano es un ser social requiere estar en comunicación, en interacción que le permita promover, interpretar y transformar sus relaciones sociales y el entorno. Esta dimensión muestra la necesidad de conocer y profundizar en la interacción para con el fin de optimizar su eficiencia. Se dan diferentes enfoques para explicar esta dimensión, se debe evaluar la capacidad cognitiva para que el individuo pueda tener las capacidades de construir el conocimiento y conceptualizar la realidad, para identificar, interpretar y organizar lo adquirido para desarrollar la capacidad de resolución de problemas y lograr los objetivos propuestos. Desde lo social, una de las herramientas que se utilizan en esta dimensión es el lenguaje, así como la estructura básica de la sociedad, que es la familia, donde se parte el aprendizaje del lenguaje básico y su adecuado empleo. Desde la semiótica se muestra la capacidad para producir y comprender los signos y las diferentes formas de transmisión del pensamiento y lograr una adecuada conexión cuerpo-mente-cultura. Por lo tanto en la dimensión comunicativa requiere del conocimiento de signos, sus significados, para construir un conocimiento el cual se transforma, se comparte y

con el se interactúa con el mundo y se logra mantener desde la unidad fundamental, la familia.

- **Dimensión estética:** hace referencia a una forma de pensamiento ligado a los conceptos propios el conocimiento, permitiendo al individuo interactuar con el medio desde diferentes puntos, promoviendo la capacidad de expresión por medio de los sentidos. La estética se fundamenta en la idea universal de lo bello y una disposición para juzgarla, saber distinguir lo que es de buen gusto y lo que no, siendo su objetivo el disfrute, trascender lo físico y pueda llegar a lo espiritual, mediante la reflexión como parte del pensamiento, lo que permite estimular la creatividad, mediante esto los individuos pueden mostrar y manifestar no solo los momentos históricos y sociales, sino lo que pudiera ser, o simplemente que hay otras formas de lograrlo. La dimensión estética permite matizar y sensibilizar al individuo y su capacidad interactuar con el medio mostrando su mundo interior y su mundo exterior y le permite verse como un ser único y especial, aplicando esto a todas las áreas del individuo.
- **Dimensión corporal:** el tener un ser corporal sirve para el individuo como medio para descubrirse así mismo y descubrir el mundo e interactuar con él, construye su identidad, posibilita la relaciones con su medio, ser social, y posibilita su desarrollo integral. No solo abarca el cuerpo físico sino que integra el espíritu, conciencia o alma. Una manifestación es mediante la sexualidad no solo como el encuentro de cuerpos, sino como la interacción de lo espiritual y la transformación que se genera de estos intercambios. El cuerpo permite la comunicación desde la mímica o lenguaje corporal, facial, oral, o mediante otras

expresiones como la danza, las prendas que se utilicen, los diferentes tipos de contacto. Muestra de igual manera la diferencias de genero hombre-mujer, desde lo fisco hasta lo detalles imperceptibles en el comportamiento de cada uno, así como la complementariedad en su interrelación.

- **Dimensión socio-política:** como seres sociales y que viven en grupos dentro de una comunidad, hacen parte de organizaciones sociales, se deben crear normas, reglas y acuerdos para mantener una convivencia mediante acciones de tipo política. Estas acciones buscan fortalecer el sentido de pertenencia, reforzar valores desde cualquier enfoque que se tenga. Desde el liberalismo donde se defiende la libertad individual y la igualdad garantizando un orden social buscando la igualdad a través de instituciones políticas. Desde el contractualismo asume la capacidad de los miembros de una sociedad para que se establezcan contratos que posibiliten consensos para estabilizar la sociedad. El utilitarismo se fundamenta en que la sociedad debe satisfacer las necesidades y fomentar la felicidad. Desde el socialismo se busca la igualdad material y social, el comunismo recupera el concepto de comunidad sobre el individuo, fortaleciendo el sentido de pertenencia dentro de un marco democrático. La dimensión sociopolítica posibilita a los individuos vivir en comunidad, donde se fomenta los valores, la justicia y el respeto a la libertad.

3.1.5 Ventajas y desventajas de la formación integral

La formación integral como un proceso que busca que los individuos que ingresan a una educación superior logren un aprendizaje en las diferentes áreas requiere tener un conocimiento previo o venir de una educación donde se vengan trabajando los diferentes valores. Esta situación en la mayoría de los casos no se logra por lo que al llegar a la educación superior se dan choques en proceso, esta situación no es una desventaja en si misma de la formación integral, pero si es el primer obstáculo para su desarrollo, otro punto fundamental que se da es la dificultad en su implementación desde los docentes quienes son los encargados de mostrar y dirigir a los estudiantes en el curso por la universidad, la mayoría por falta de preparación y otro grupo por que esto requiere de mas tiempo, pues al estimular un pensamiento critico en los estudiantes se ve forzado a un permanente estudio y proceso de análisis, demandando mayores esfuerzos los cuales se ven poco recompensados y en algunas oportunidades desestimulados.

Finalmente, surge otra dificultad y es el estudiante mismo que genera resistencia al cambio, no desea "romper el paradigma", pues eso implica buscar, crear, analizar, investigar, lo que endentece aparentemente el proceso de aprendizaje, y no ve lo significativo del proceso, prefiere el proceso tradicional memorístico y seguir, siendo victima pues al verse expuesto a las dificultades reales tendrá que

hacer el proceso en vivo y sin la experiencia que la formación integral le permite por lo menos preparar dentro de la universidad.

Las ventajas ya las he mencionado en repitas oportunidades y no me parece pertinente volverlas a repetir, solo basta hacer énfasis en la necesidad de formar seres humanos sensibles, sociables puedan vivir en una comunidad, trabajar en comunidad, poder disfrutar de ser parte de la misma, sufrir y sensibilizarse ante las dificultades, ser capaz de aportar desde su conocimiento a la solución, y trascender mas allá de lo físico, estético a lo espiritual.

Sócrates, hace dos mil quinientos años, en el comienzo de nuestra llamada cultura occidental, invita al pedagogo a continuar la búsqueda y recordarle al alumno su norte: «Conócete a ti mismo». Enuncia el Método Mayéutica, basado en el poder del *Diálogo* prometedor de la iluminación y del descubrir y consecuencia de la interrogación, el cuestionamiento y la crítica. Considero esta capacidad del ser cognoscente de ser crítico, de hacerle crisis, de generar cambios y rupturas, dado su ser creador. Permite al docente o maestro nuevas herramientas para el conocimiento, muestra que no es solo acumular saberes, le da la posibilidad de analizar, formular nuevas hipótesis y tengo un conocimiento significativo.⁴¹

⁴¹MARTA NALUS FERES, *Consultora Internacional en Educación, Profesora Universitaria. Directora de Desarrollo Académico. Fundación Politécnico Grancolombiano, Colombia.* CARTILLA DOCENTE, PUBLICACIONES DEL CREA EL METODO CREATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL* (Propuesta desde un nuevo paradigma educativo),* Ponencia presentada en el III Congreso Internacional de Educación a Distancia Universidad Javeriana, Santafé de Bogotá. CENTRO DE RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE Apartado Aéreo 25608 Teléfonos: 555 2334/43 Fax: 555 2345, Cali - Colombia
E-mail:matayta@icesi.edu.co

Los orígenes se pueden remontar más atrás en la filosofía oriental hasta nuestros días donde un representante importante es el mismo Dalai Lama.

Ya lo dijimos en la cultura griega con Sócrates con su planteamiento del "conócete a ti mismo", desde el occidente fortalece el holismo, ya en la época de la República Platón sugería la educación completa de la persona, influencia que llega hasta San Agustín que refuerza una educación de la "verdad".

En la época de Romanticismo en el siglo XVIII, se destacan filósofos como Rousseau donde se hace énfasis en la educación experiencial, expone la "educación negativa", influenciando a personajes como Pestalozzi quien empieza el trabajo con niños buscando un aprendizaje armónico, en un ambiente tranquilo, así muchos pensadores van aportando al proceso integral (Froebel, Nelly).

En el siglo XIX en Estados Unidos surge movimientos que fortalece donde se enfatiza el estudio individualizado, destacándose autores como Channing, Emerson, Thoreau, Ripley que refuerzan además el concepto de educar de forma completa al individuo.

Desde la psicología aparecen personajes que aportan a esta tendencia con Jung, Maslow con su teoría de "autorrealización", de manera más reciente esta Wilber con su teoría general de la conciencia. Desde la ciencia tenemos a Bohm, Bateson que da el enfoque holístico a las ciencias. De esta manera podríamos nombrar todo un equipo de destacados personajes que dieron y algunos vienen reforzando el

concepto de la integridad en la formación de los individuos en las instituciones educativas. YUS RAMOS,⁴²

3.1.6 Marco legal

Desde 1976 el decreto 1419, artículo 3 define los objetivos para el desarrollo equilibrado del individuo y de la sociedad. Posteriormente la ley 80 de 1980 regula la educación superior y contempla la formación integral en los artículos 4, 30 y 31 se refieren *«la formación universitaria se caracteriza por un amplio contenido social y humanístico y por el énfasis en la Fundamentación científica e investigativa»*. La misma Ley 80 en el Decreto 3191 menciona la formación general como uno de los ingredientes de la educación postsecundaria en Colombia definida como *«formar integralmente y abarcar todo el espectro de las capacidades y posibilidades del ser humano»*.

En la constitución de 1991 en el artículo 67 dice *«Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos... La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo... »*. Posteriormente la ley 30 de 1992 establece en su artículo 1º *«la educación superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral...»*, en el

⁴² Op. cit., pag 43-54.

artículo 6º de la misma ley se nombran los objetivos, las modalidades y calidades de la educación superior.⁴³

Con base en esta reglamentación las universidades logran plantear su misión, visión y la formación integral de sus estudiantes haciendo énfasis en áreas que cada una considere sean de mayor importancia.

3.2 PLANEAMIENTO CURRICULAR:

El sistema educativo para responder a las necesidades sociales, científicas, tecnológicas, económicas y culturales, siempre cambiantes y pluridireccionales, se ha visto avocado a diferentes cambios, de allí que han transferido al campo educativo varias teorías de la administración de empresas que han revolucionado las acciones de planeamiento y en general la concepción que fundamenta el diseño de las políticas, estrategias y acciones para organizar el desarrollo de las políticas educativas. Por ello, se han venido estructurando algunas teorías, conceptos y procesos que se han fundamentado en políticas estatales, para orientar la organización de manera más o menos sistemática, generar acciones y producir cambios, con la intención de resolver los problemas y para mejorar la labor educativa. Con el estudio, la discusión y la aplicación de estas ideas se han enriquecido el saber pedagógico. En este contexto se destaca el Planeamiento Curricular como uno de los factores que influyen en la calidad de la educación,

⁴³ María Clara Tovar, Enf., M.S.P., Ph.D.* *El significado de la formación integral en estudiantes de último semestre de la Facultad de Salud de la Universidad del Valle, 2002.* Colombia Médica Vol. 33 N° 4, 2002

razón por la cual, es indispensable conocer no sólo su bases teóricas sino las estrategias y procedimientos para ponerlo en práctica.

Finalmente, el conocer a profundidad el proceso y el desarrollo en el marco de la educación superior va a permitir al docente buscar alternativas en beneficio de su quehacer como docente y ser generador de cambios al interior de la institución brindando beneficio finalmente a la sociedad en la cual esta inmersa la universidad.

3.2.1 Currículo, reseña histórica

La historia del currículo como parte importante en el proceso educativo va de la mano con la historia de la universidad y surge en el proceso y evolución de la misma, de ahí que no se pueda manejar de forma aislada al desarrollo de la educación.

La universidad como centro educativo tiene sus orígenes en los griegos y los romanos, conocimiento preservado por monjes en los monasterios benedictinos. Durante la edad media posterior a las conquistas de Carlomagno(año 800 d.c.) cuando hay estabilidad sociopolítica surgen nuevamente la necesidad de enseñar, de dar una mirada a la cultura que esa época era mantenida por la religión en la figura de los monjes cultivaban la lectura y la escritura para poder leer los libros sagrados y las escrituras y cumplir con la función de copiarlos por los *scriptorias*, el currículo de estos monjes esta orientado en la educación monástica en actividades sencillas como leer, escribir, un poco de gramática latina, las cuatro operaciones matemáticas y música. En la segunda mitad del siglo VIII aparecen los primeros documentos que manifiestan

inquietudes sobre la enseñanza, año 772 dado a conocer en el sínodo de Neuching, Baviera, en segundo texto conocido fue la carta capitular de Carlomagno llamado Litteris Colendis expuesto en el año 787. la iglesia en esta época como líder busca que sus miembros se interesen en la lectura y la escritura y en conocimientos acerca de derecho canónico. A partir de estos eventos se crean las escuelas, (ESCUELA Schola = lugar donde se reúnen los Scholastikoi, los estudiantes) siendo las mas antiguas las monásticas, posteriormente las palatinas y finalmente las catedralicias. Dentro de ellas se destacan las Escuelas Monásticas: ONTECASSINO, SAINT DENIS, TOURS, FULDA, MONTSERRAT, YORK. Las Escuelas Palatinas: AQUISGRAN, la más famosa, PARIS, donde fue maestro el pensador más importante de la Alta Edad Media, Juan Escoto Erígena en los años 845-867 y las Escuelas Catedralicias: METZ, SALTZBURG. Esta estructura inicial se consolida a lo largo de todo el siglo IX y X.

Se debe tener en cuenta la evolución en España en el siglo X donde florecen las bibliotecas y las escuelas de las mezquitas y las escuelas privadas, esto influenciado por los musulmanes que por esta época conquistaron el territorio español permitiendo una apertura intelectual, las temáticas que se discuten en estas escuelas hacen referencia a medicina, botánica, farmacología, alquimia, geografía, filosofía y teología.

España se convierte en un terreno abonado de conocimiento cristiano que lleva consigo todo el contenido griego y romano y el árabe. Posterior a la consolidación del Trivium y el Cuatrivium, se da el proceso de profundización en las diferentes disciplinas, promoviendo la formación

de centros de estudios y especialistas y se dan la formación de la primera universidad, la Universitas Scholarium Bononiensis (Universidad de Estudiantes de Bolonia) inicialmente dedicada al estudio del derecho, con creación de otras instituciones no religiosas con fines educativos, surgiendo de igual forma dos modelos en las universidades, la de Bolonia cuya organización se basa en los estudiantes y la de París basada en los profesores. Siendo la base para la formación de las más antiguas instituciones, Oxford se funda en 1214, Cambridge se separa de Oxford en 1209, Padua se separa de Bolonia en 1222, Salerno, Montpellier en 1259 con énfasis en medicina. España sin ser ajena a este progreso funda el Studium Generale de Palencia y en 1220 se traslada a Salamanca y se funda como universidad hasta 1254 que une las dos corrientes en el momento, la de Bolonia y la de París (Los estudiantes eligen a sus profesores por aclamación y funciona un rectorado magisterial, que aprueba y sanciona lo que los estudiantes deciden, en cuanto a los profesores seleccionados) y reúne y sintetiza el conocimiento que se desarrolló en la época cristiano musulmana.

Hasta ahora, se reconoce la autonomía jurídica de las instituciones, una organización interna definida y unas políticas determinadas por los integrantes, donde se da voz y voto a los estudiantes y a los profesores, donde la organización curricular está a cargo de los Puncta, o temas a tratar, en Bolonia se estipuló que cada puncta debía ser tratado, explicado y desarrollado por el profesor en dos semanas, si no se hacía se le multaba al docente. El método más utilizado era la exposición escolástica el cual constaba de 4 partes (lectio, quaestio, disputatio y determinatio), otros métodos utilizados fueron los llamados Quaestiones Quodlibetales y el Quaestiones disputatae y como ejercicio pedagógico

entre los estudiantes se instauro el Circulum. Estos elementos de la edad media en especial los que se originan es España son los que van a marcar la educación superior en el nuevo mundo.

Con los cambios políticos que se van consolidando cuando el rey Luís XII decide que la universidad debe ser una entidad nacional y no internacional, se empieza a perfilar la división de las ciencias, dando lugar a la creación de nuevas facultades, antes eran solo teología, artes, medicina, derecho canónigo y civil. Después del siglo XIV aparecen los atisbos de la escuela de filosofía, matemáticas, con persistencia de un desfase entre la docencia y la investigación, la cual se llevaba a cabo fuera de las universidades.

En los siglos XVI y XVII luego de las guerras en Europa y la reorganización políticas de los estados modernos marcan los modelos en las universidades con progresos importantes en el alea de la física y la astronomía así como las matemáticas, surge la facultad de economía. Con estos antecedentes en el siglo XIX se manifiestan dos modelos el modelo napoleónico y el modelo alemán. El modelo napoleónico se encarga de producir profesionales mediante escuelas reunidas en facultades y los centros y los institutos de investigación se encargan de producir la ciencia adecuada a los nuevos requerimientos del Imperio Napoleónico.

El modelo alemán retoma las enseñanzas de de Kant y Hegel y postulan una universidad centrada en las ciencias puras, surgen los gimnasios como los lugares donde se ejercita la mente mediante el análisis de de la historia de la ciencia y la academia como la institución donde están

los maestros ya consagrados a la ciencia, con un profundo arraigo a ser nacionalista.

De estas dos corrientes a la actualidad persisten dificultades en especial en la integración entre las universidades y la investigación, entre los profesionales y la investigación, entre lo investigado y los efectos que se generan de ella, situación que se sigue dando hasta la actualidad, y que es la promotora de la búsqueda de currículos que logren integrar estos procesos de conocimiento y la formación integral de los estudiantes.⁴⁴

3.2.2 Concepto de currículo

Currículo es todo lo que converge al hecho educativo”⁴⁵ , porque las vivencias programadas o no, afectan significativamente al estudiante en proceso de formación y fundamentalmente porque las acciones formativas deben estar fundamentadas en las dimensiones consideradas en el apartado anterior.

SANZ CABRERA⁴⁶ compila una serie de definiciones que nos permiten ver diferentes concepciones:

Tyler (1971) “considera el curriculum como un documento que fija por anticipado los resultados del aprendizaje de los alumnos y prescribe la práctica pedagógica más adecuada para alcanzarlos

⁴⁴César Mureddu Torres, Los modelos históricos de la organización universitaria, revista universitas 21, <http://www.xoc.uam.mx/avisos/Universitas/html/Mureddu.html> (8 of 8)22/10/2005 10:15:52 a.m.

⁴⁵ Arbelaez y Otros. Diseño curricular. Bucaramanga: Publicaciones UIS. 1984. 51pp.

⁴⁶ SANZ CABRERA, Teresa. El currículo. Su contextualización. EN Revista Pedagogía Universitaria Vol. 9 No. 2 2004

<p>Jonhson (1981) desde una perspectiva conductual, el curriculum es una serie estructurada de objetivos pretendidos de aprendizaje. El curriculum es lo que prescribe de forma anticipada los resultados de la institución, no se ocupa de prescribir los medios, esto es, las actividades, materiales o incluso el contenido que debe impartirse para conseguirlos. Al ocuparse de los resultados a conseguir, se refiere a los fines pero en términos de productos de aprendizaje y no a un nivel más general y remoto. En suma, el curriculum indica que es lo que debe aprenderse y no el porqué debe ser aprendido.</p>
<p>De Alba, A (1994) por curriculum se entiende a la "síntesis de elementos culturales" (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes o hegemónicos y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición social. Propuesta conformada por aspectos estructurales- formales y procesuales-prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que interactúan en el devenir de los currículos en las instituciones sociales educativas. Devenir curricular cuyo carácter es profundamente histórico y no mecánico y lineal. Estructura y devenir que se conforman y expresan a través de distintos niveles de significación. (Pág.38-39).</p>
<p>Stenhouse (1987) "un currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica". (pág.29).</p>
<p>Pansza (1990) el curriculum consiste en "una serie estructurada de conocimientos y experiencias de aprendizaje, que en forma intencional se articulan con la finalidad de producir aprendizajes que se traduzcan en formas de pensar y actuar frente a los problemas concretos que plantea la vida social y la incorporación al trabajo". (pág.21).</p>
<p>Coll, C. (1992) "entendemos el curriculum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y estilos para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello el curriculum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuando enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuando evaluar". (Pág.31-32).</p>
<p>Caswell y Campbell (1935) definen el curriculum como un conjunto de experiencias que los alumnos llevan a cabo bajo la orientación de la escuela.</p>
<p>Bestor (1958) entiende por curriculum un programa de conocimientos verdaderos, válidos y esenciales, que se trasmite, sistemáticamente en la escuela, para desarrollar la mente y entrenar la inteligencia.</p>
<p>Inlow (1966, Pág. 7) afirma que el curriculum es "el esfuerzo conjunto y planificado de toda</p>

la escuela, destinado a conducir el aprendizaje de los alumnos hacia resultados de aprendizaje predeterminados".
- Jonhson (1967, Pág. 130) precisa: "En vista a las deficiencias de la definición popular actual diremos aquí que curriculum es una serie estructurada de objetivos del aprendizaje que se aspira a lograr. El curriculum prescribe (o por lo menos anticipa) los resultados de la instrucción".
- Wheeler (1967, Pág. 15) indica: "Por curriculum entendemos las experiencias planificadas que se ofrecen al alumno bajo la tutela de la escuela".
- Foshay (1969) define el curriculum como "todas las experiencias que tiene un aprendiz bajo la guía de la escuela".
- Taba (1974) concreta que "el curriculum es en esencia un plan de aprendizaje".
- Stenhouse (1981, Pág. 29) indica que "un curriculum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica".
- Beauchamp (1981, Pág. 7) señala que el curriculum "es un documento escrito que diseña el ámbito y la estructuración del programa educativo proyectado para una escuela."
- Dieuzeide (1983) entiende por curriculum "una organización sistemática de actividades escolares destinadas a lograr la adquisición de un cierto número de conocimientos".
- Zabalza (1987, Pág. 14) refleja esta concepción de curriculum como "el conjunto de los supuestos de partida, de las metas que se desea lograr y los pasos que se dan para alcanzarlas, el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes que se considera importante trabajar en la escuela años tras año".
- Coll (1987, Pág. 31) concreta que "entendemos por curriculum el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción Adecuadas y útiles para los profesores que tiene la responsabilidad directa de su ejecución".
- Gimeno (1988, Pág. 34) por su parte, afirma que el "curriculum es el eslabón entre la cultura y la sociedad exterior a la escuela y la educación, entre el conocimiento o la cultura heredados y el aprendizaje de los alumnos, entre la teoría (ideas, supuestos y aspiraciones) y práctica posible, dadas unas determinadas condiciones". Y puntualiza aún más: "El curriculum es la expresión y concreción del plan cultural que una institución escolar hace realidad dentro de unas determinadas condiciones que matizan ese proyecto".

La definición de currículo se puede limitar a un solo concepto y con base en ello puede elaborarse un plan de estudios y seguir una línea que sea compatible con la definición elegida y de forma arbitraria continuar con el plan de estudios, o simplemente asumir los lineamientos de la

institución a la cual se este integrado y sin importar si se ajustan al ciclo y a la asignatura.

POSNER hace énfasis en la dificultad para hacer una definición de currículo y basa esta afirmación en como se vea si es un fin o si es un medio y según los fines y medios será la fundamentación de la misma y no puede apartarse de las políticas de la instituciones.

De igual forma expone algunos de los más frecuentes conceptos acerca de currículo:

- Como el alcance y secuencia de los resultados de un programa y se utiliza como guía en la evaluación y en la toma de decisiones en el proceso de enseñanza.
- Programa de estudios que se equipara a un plan de un curso donde se incluyen objetivos, los núcleos temáticos, las estrategias, actividades, métodos de evaluación.
- Esquema de contenido, como un plan de contenidos que se deben transmitir en una asignatura, que no necesariamente incluye objetivos y estrategias.
- Estándares, incluye un plan de contenidos, la secuencia y el alcance, explica la naturaleza de la disciplina, los procesos pero no incluye las estrategias ni las prioriza.
- Libros de texto como guía de una serie de paquetes de contenidos los cuales no están orientados, ni clasificados ni tienen un fin definido.
- Ruta de estudios como una serie de caminos que debe recorrer el estudiante para lograr un objetivo previsto.

- Experiencias planeadas hace énfasis en que el aprendizaje abarca la experiencia del estudiante, la del docente y no acepta la diferenciación de lo curricular y lo extracurricular.

Se puede seguir intentando abarcar todas las actividades y sus implicaciones, favoreciendo a que sea más compleja la posible definición ha esto se suma el punto de partida de la educación no solo en una actividad sino en un ser integral.⁴⁷

Revisando otros autores surgen inquietudes con relación a una definición que se pueda generalizar o por lo menos que pueda adaptarse a todos los entornos, pero esta se acompaña de nuevos elementos a tener en cuenta como son los conceptos en la formación de los estudiantes desde todos las esferas de su vida, donde se busca desarrollar un individuo capaz de producir, eficiente, social, sujeto a tensiones del ambiente. Abarca los procesos relacionados con el plan de estudios, la evaluación integral, y todos los procesos de aprendizaje del estudiante, resalta la importancia de la planificación de todos los procesos y la importancia de adaptarlos al sistema educativo actual, intentando disminuir la distancia entre lo pensado, lo planeado y lo que finalmente se vive.

En el artículo de Ángel Díaz Barriga refiere: *“No distinguir entre concepto y disciplina puede generar que los problemas observados en la delimitación del concepto pongan en entredicho el desarrollo de la disciplina, cuando el campo del currículo es una expresión de la teoría educativa que caracterizó al siglo XX, que fue elaborada desde las*

⁴⁷ POSNER, George J. análisis de currículo. Editorial Mc Graw Hill/interamericana, tercera edición, México.2005.345 paginas.

*necesidades de la sociedad generadas por la industrialización y retomadas por el sector educativo. Una teoría educativa –en términos más cercanos a Dewey– para la formación en una sociedad industrial-democrática.*⁴⁸

Definir currículo implica tener definido previamente cual es fin del mismo y el método que se va a emplear por lo tanto cuando se habla de currículo se entiende como una serie de metodologías, estrategias planeadas para permitir al estudiante adquirir inicialmente una serie de contenidos de los cuales parte un aprendizaje significativo orientados por una serie de expertos que de forma paralela aportan elementos para su desarrollo como ser integral, de las habilidades para su integración a la sociedad a la cual pertenece y debe trabajar para ser generador de cambios y proyectar a otros en el proceso evolutivo, de esta forma integra el conocimiento plasmado en el plan de estudios, la formación del individuo en las demás áreas al tener en cuenta las habilidades y la necesidad de fortalecer las áreas cognitivas, afectivas, sociales, culturales como parte del proyecto de vida.

Una aproximación a esta definición basada en muchos otros que logra satisfacer lo que encierra podría ser como un Diseño del ámbito y la estructura del programa educativo, mediante un programa de conocimientos validos y experiencias de aprendizajes que incluye los principios y rasgos esenciales del propósito educativo al cual se aspira, permitiendo que sea puesto a discusión. Esto se puede lograr mediante la organización sistémica de actividades mediante experiencias planificadas bajo la supervisión de la institución y el docente. Se incluye

⁴⁸ Ángel Díaz Barriga Centro de Estudios sobre la Universidad Nacional Autónoma de México Edificio de la Unidad Bibliográfica Centro Cultural Universitario Coyoacán, 04510, México, D. F., México Revista Electrónica de Investigación Educativa Vol. 5, No. 2. adbc@servidor.unam.mx

dentro del currículo una guía de actitudes y habilidades para lograr la meta, y se hace una proyección de las mismas. Finalmente, hace de puente o eslabón entre la cultura y la sociedad y la escuela y la educación, entre el aprendizaje y la teoría y la aplicación en la práctica en la sociedad.

3.2.3 Tendencias curriculares.

Existen diferentes corrientes a lo largo de la historia en cuanto a currículo dentro de las que se destacan:

Tendencia Academicista

Se centra en el valor de los contenidos de estudios necesarios. Esta tendencia se concreta en el plan de estudios estrechando la mirada de la educación en la consecución de logros.

La visión academicista se fundamenta en el aprendizaje de los contenidos de forma sistémica, lógica, valorizando cada conocimiento y dando elementos que se dan como establecidos e inamovibles como normas, con escasa flexibilidad, conformando una organización de los elementos que componen una disciplina.⁴⁹

Es la tendencia con la cual se inicia la actividad docente en la educación, la cual en algunas instituciones a pesar del desarrollo y la evolución ha persistido, esta tendencia tiene aspectos que se pueden aplicar ajustando a la formación integral del individuo.

⁴⁹ Bravo j. Luís. Teoría y práctica curricular. Editorial carchel. capítulo III.

Tendencia experiencial

Se centra la preocupación en la formación integral del individuo donde toma en cuenta aspectos psicológicos y sus necesidades.

El currículo se desarrolla no solo teniendo en cuenta los contenidos de las asignaturas, incluye las necesidades de los estudiantes y las condiciones que presenta con el fin de favorecer un aprendizaje.

Incluye el denominado currículo oculto.⁵⁰

Tendencia Tecnológica

Denominada también eficientista impone a los profesores un modelo racional práctico donde se diseña y planifica con el fin de producir y los profesores ejecutan un plan.

Requiere una planificación detallada, donde se incluya las estrategias, las dinámicas del proceso de enseñanza, y los fines de cada elemento, esto recreado por un grupo de expertos, donde los profesores solo deben ejecutar el plan preestablecido, no toman ninguna decisión en la plantación, o puedan plantear ajustes.

Tyler desde su teoría plantea el sentido de utilidad del currículo, se le reconoce la concepción de currículo utilitarista, de tal forma que fuera indispensable a las empresas, que forme individuos capaces de responder a las necesidades de la industria, y su concepto de educación gira en torno a la relación educación-empleo.

⁵⁰ Villamizar Constanza. CURRÍCULO, centro para el desarrollo de la docencia en la U.I.S, CEDEDUIS, Bucaramanga 2005. compilación.

La información es importante en la medida que sea útil para la capacitación a nivel laboral, siendo el profesor el encargado de capacitar a los estudiantes.⁵¹

Tendencia Práctica

Orientada a los conocimientos reales, menos teóricos, trata contenidos prácticos donde se permite al estudiante y el profesor interactuar dentro de un contexto organizado y planeado.⁵²

La propuesta por J. SHUWB dice: *"el objetivo o resultado de la modalidad practica, por otra parte, es una decisión, una selección y una guía para la acción posible. Las decisiones nunca son verdaderas o confiables. En cambio una decisión (antes de llevarse a la practica) solo puede juzgarse de manera comparativa, como probablemente mejor o peor que otras alternativa"*.

En la modalidad practica refiere la búsqueda de una decisión para guiar una acción y dependiendo de las consecuencias se juzgaran, es un conocimiento que no tiene larga duración. Lo temas que trata son objetos concretos pero que pueden modificarse según las circunstancias o ser susceptibles de cambios imprevistos.

⁵¹ ARISTIZABAL, Magnolia et al. Aproximación crítica al concepto de currículo. En: Revista ie Red: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]. Vol.1, No.2 (Enero-Junio de 2005). Disponible en Internet: <<http://revista.iered.org>>. ISSN 1794-8061.

⁵² *Ibíd.* .villamizar Constanza. Pág. 50-51.

Los problemas desde la teoría práctica surgen en la relación con nosotros mismos y se relacionan con las necesidades, de deseos o de intenciones o querer alterar situaciones o mostrar la posibilidad de ser diferentes. Los resultados finales del problema no tienen una guía o formato definido, los aspectos objetivos del problema no son puntualmente definidos, en el proceso de búsqueda van tomando forma, se van planteando de igual forma las posibles soluciones y muestra como se deben desarrollar.

En la tendencia practica no se sigue un proceso determinado, no se sigue una técnica específica, se plantea un problema, se dan opciones de solución, incluso se admiten propuestas personales, estas son revisadas y probadas en el proceso dando forma a un esbozo de método y donde se dan algunos objetivos, todos susceptibles de ser cambiados o modificados, dando como resultado lo más cercano a lo que se aspiraba en el planteamiento inicial.

Dentro de esta tendencia existen diferentes modalidades, la casi practica donde se tiene en cuenta algún tipo de norma en las decisiones de grupo y finalmente asumir la consecuencias de las acciones que a su vez afecta a otros.

En la tendencia casi práctica se plantea un problema el cual es modificable con el fin de realizar el proceso, sin embargo es el punto guía y no se pierde en el proceso y permite influir, esta abierto a las opiniones del grupo, respetando la jerarquía del mismo.

Y esta la tendencia ecléctica permite utilizar diferentes teorías con el fin de suplir las dificultades y limitaciones de la tendencia práctica y la casi práctica en la toma de decisiones, y como se encaja la educación en pautas, esta opción da validez a las teorías planteadas, de igual manera permite el uso de diferentes teorías planteadas desde la práctica, permite desglosar y reconocer el interior de la teoría.⁵³

3.2.4 Clases de currículum

Posner plantea en su libro cinco currículos que permiten una mejor aproximación a una definición.

Están el oficial, el operativo, el oculto, el nulo y el adicional.

1. Currículo oficial o currículo escrito se documenta con el programa de estudios, guías, objetivos. Tiene como objetivo ser la ruta a seguir los docentes y da las pautas para la evaluación, responsabilizarse de la materia asignada.
2. Currículo operativo: hace referencia a lo que los estudiantes aprenden, donde se tienen en cuenta el contenido y el énfasis que hace el docente en determinado tema, y el resultado y el aprendizaje por parte de los estudiantes. Hace referencia a lo que realmente se enseña y el reflejo en las evaluaciones, este currículo se puede ajustar entre los estudiantes y el docente de manera informal con el riesgo de hacer cambios no favorables.
3. currículo oculto: no reconocido pero de gran relevancia, hace referencia a los problemas de género, raza, los roles que

⁵³ SCHWEAB Joseph J. un enfoque práctico para la Planificación del Currículo. Librería el ateneo, buenos aires. Pág. 1-37.

desempeñan, la apropiación y la adecuación del comportamiento de los estudiantes.

4. currículo nulo: se relaciona con las materias que no se enseñan y el motivo por el cual no se incluyen en el plan de estudios.
5. currículo adicional: hace referencia a las experiencias que no pertenecen al plan de estudios pero de igual relevancia e igualmente influyente, donde se refuerzan valores, cualidades y se incluyen en algunas en las actividades extracurriculares. POSNER,

54

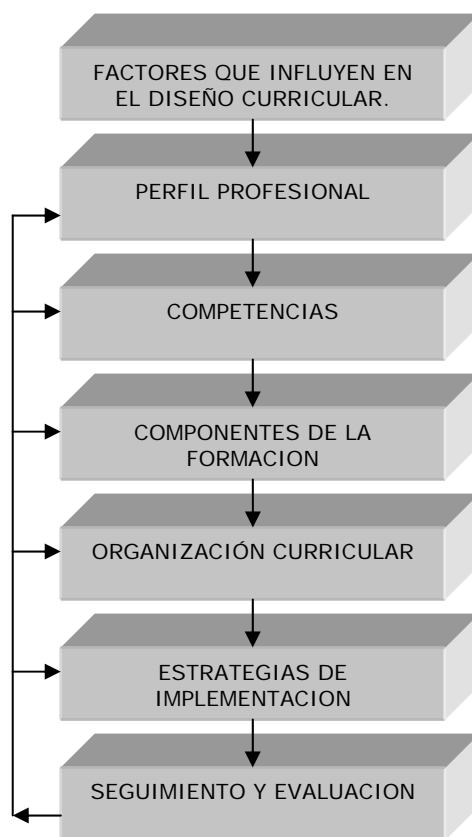
3.2.5 Proceso de diseño curricular.

La organización de un currículo requiere claridad en la definición, se puede visualizar como un proceso de tipo longitudinal de todo el proceso educativo, o ser mas específico al relacionar los conceptos, los hechos o habilidades en una materia específica, Posner califica la organización como dos extremos del continuo como el nivel macro y el nivel micro. De igual manera muestra una dimensión vertical y horizontal. La primera hace referencia a lo que se enseña en un tema específico en un curso en particular. La segunda dimensión busca el fin de este tópico o curso. Además se utiliza de forma arbitraria la línea del tiempo en un eje vertical mostrando la secuencia, los prerrequisitos, la continuidad de del currículo, la secuencia de los contenidos y los conceptos para un aprendizaje eficaz y en el eje horizontal se incluyen el significado y el valor de los de los estudios interdisciplinarios, la integración de

⁵⁴ Op.cit Pág. 12-15.

materias, su complementariedad y la necesidad de correquisitos, así como ofrecer coherencia y relevancia personal o social de los contenidos. Posner,⁵⁵

Otra visión de un diseño curricular es plasmar un modelo que permita a un individuo realizar una actividad orientada con un fin determinado, el modelo planteado en la compilación de currículo por C. Villamizar muestra una serie de elementos fundamentales, resumidos en el siguiente esquema:



⁵⁵ Op. cit., página 139-143.

1. factores que influyen en el diseño curricular: dentro de ellos tenemos algunos que nombraremos a continuación:
 - avances científicos: los cambios generados por el nuevo conocimiento, refuerzan la necesidad de replantear periódicamente el currículo para poder responder a estos cambios y dar una educación acorde al momento.
 - Necesidades de la sociedad: la universidad debe de forma paralela, trabajar con la sociedad para que se formen profesionales que permitan una transformación y progreso de su entorno social.
 - Políticas educativas: son todas aquellas recomendaciones que son guía para dirigir la educación, estas son en orden jerárquico, las recomendaciones de la UNESCO que plantean los pilares de conocimiento, aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. De manera nacional, se establecen las políticas y lineamientos mediante leyes.
 - Políticas institucionales: con base en las políticas nacionales la universidad plantea sus directrices y establece la propuesta mediante currículos con determinados parámetros donde se compromete con la formación integral de los estudiantes.
 - Comunidades académicas: permiten hacer una revisión y análisis del desempeño de los profesionales de las universidades, así mismo son apoyo para hacer un intercambio en busca de mejorar y optimizar el currículo.
 - Los estudiantes: son el eje central de la universidad, se deben reconocer sus necesidades, expectativas, y hacer un análisis y

reflexiones acerca de si se están cumpliendo las metas y los lineamientos lograr los objetivos planteados.

2. Perfil profesional: hace referencia a lo que se busca del profesional, se enmarca el campo de desempeño al igual que su rol y funciones, las dificultades que esta en capacidad de afrontar.
3. Competencias: planteado el perfil, se establece los lineamientos partiendo de las necesidades de la sociedad, las necesidades propias del campo profesional, responsabilidad y formación ético moral de estos estudiantes y finalmente que tengan la iniciativa de generar nuevo conocimiento mediante la investigación.
4. Componentes de la formación: dentro de la formación del estudiante debe darse desde las diferentes dimensiones, de lo ético, estético, profesional, político, lúdico...etc., permitiendo que los estudiantes no solo lleguen a la universidad para adquirir unos contenidos, sino individuos íntegros con capacidad de sentido crítico frente a su entorno.
5. Organización curricular: debe tener en cuenta que los contenidos en el plan y el currículo en general debe estar cercano a los problemas de la cotidianidad, permitiendo al estudiante fortalecer el conocimiento al poder aplicarlo a su vida diaria, o por lo menos poder verlo en elementos cercanos de su entorno fortaleciendo un aprendizaje significativo.
6. Estrategias de implementación: se debe trabajar en busca de producir profesionales competentes, con esto se deben tener docente calificados y con herramientas, segundo que se realice un proceso de selección donde se seleccionen los estudiantes que muestren las mejores capacidades.

7. Seguimiento y evaluación: de forma constante la universidad debe revisar sus procesos, la calidad de la enseñanza, la formación de los estudiantes, siendo esta herramienta vital de autocontrol y optimización de la calidad de las institución de educación superior.

3.3 PLANEAMIENTO DE ASIGNATURA

DISEÑO CURRICULAR EN LA CARRERA DE MEDICINA.

Políticas que soportan la carrera de medicina en Colombia.

PERFIL DEL ASPIRANTE.

- Bachiller con bases sólidas en ciencias básicas como son biología, química y física.
- Capacidad de servicio con sensibilidad social.
- Interés por la investigación.

PERFIL DEL PROFESIONAL DE MEDICO:

Competencias:

- Planear y liderar las acciones de promoción tendientes a preservar y fomentar la salud del individuo, la familia y la comunidad.
- Realizar acciones de prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación en forma integral de las enfermedades más frecuentes del ciclo vital de las personas, familias y comunidades de la población dentro de la cual desempeña su labor.
- Planear y desarrollar programas de atención primaria.

- Participar en los procesos operacionales y administrativos de las Instituciones de salud.
- Utilizar en forma racional los medios tecnológicos puestos a su disposición, asumiendo que estos son solamente medios auxiliares de diagnósticos y por si mismos no garantizan la calidad en la atención del paciente.
- Dirigir, orientar y organizar los planes y programas educativos con el equipo interdisciplinario del área de la salud.
- Participar en los equipos interdisciplinarios de investigación.

COMPONENTES DE LA FORMACION:

- Teórica.
- Práctica.

CAMPOS DE DESEMPEÑO:

Sea el egresado capaz de un servicio de salud en los diferentes niveles de complejidad , ya sea la atención brindada a sus pacientes a nivel de medicina individual, familiar y comunitaria y su participación en programas de investigación individualmente o como parte de grupos interdisciplinarios en:

- Instituciones de salud a todos los niveles de complejidad y prevención.
- Instituciones educativas
- Empresas de cualquier actividad económica
- Hogares de ancianos.
- En programas de post grado en cualquier institución.
- Grupos de investigación interdisciplinarias.

ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

- Plan de estudios: ver anexo.
- Asignatura: Psicopatología.

Competencias generales de la materia:

- Modelar actitudes que beneficien el establecimiento de una adecuada relación médico paciente.
- Realización de la historia clínica en salud mental que lleve a un diagnóstico sindromático y a aplicar los conocimientos en el paciente y su familia.

Unidad: La historia clínica psiquiátrica.

Competencias:

- conocer diferentes técnicas de entrevista, preguntas, insinuaciones, propuestas, toma de datos, manejo de silencios, pacientes especiales.
- identificar las múltiples alteraciones en apariencia, porte y actitud, mímica corporal, funciones cognitivas, sensopercepción, conducta motora, afecto etc.

Contenidos:

- Técnicas para entrevistar
- Pacientes difíciles
- Alteraciones en las funciones mentales
- Funciones Cognoscitivas: Conciencia, atención, orientación y memoria.

- Funciones de pensamiento y lenguaje
- Funciones de sensopercepción, conducta motora, afecto
- Conducta alimentaría , sueño y sexual,
- Inteligencia, cálculo, abstracción, juicio, raciocinio, introspección, prospección.

4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

Siendo fundamental para lograr un aprendizaje significativo, el contar con estrategias de enseñanza y aprendizaje desarrolladas por el docente como por el alumno, así como estrategias de evaluación, consideramos importante el desarrollo del tema en el presente capítulo. Para ello, estudiaremos en algunos criterios que nos llevan aun acercamiento del concepto. Analizaremos las diferentes estrategias de enseñanza y de aprendizaje, escogiendo para un estudio particular dos de ellas: la comprensión crítica y reflexiva de textos y la composición escrita. Veremos en qué consiste cada una de estas estrategias, sus propósitos, procesos de aprendizaje que facilitan, competencias que favorecen, su aplicación en el aula y demás características que permiten la construcción de significados en el estudio del derecho Administrativo. Además estudiaremos una de las estrategias de aprendizaje más útiles para la docencia: la Investigación en el aula, su fundamentación como estrategia, el plan de investigación presentado en la UVE y el proceso metodológico de implementación de la estrategia propuesta.

4.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

4.1.1 Conceptos básicos.

- Meta cognición.
- Enseñar y aprender a aprender.
- Estrategia.
- Estrategia de enseñanza.
- Estrategia de aprendizaje.

Metacognición: es una palabra que encierra diferentes formas y significados de acuerdo al lado con el que se mire, pero en el fondo el concepto tiene un punto en común. Desde la mirada de L. Brown trabaja el concepto bajo dos tópicos, desde el conocimiento de la cognición y la regulación de la cognición. La cognición hace referencia sobre el conocimiento que tiene una persona sobre su propio conocimiento el cual es relativamente estable y se puede reflexionar acerca de la misma y reconocer si es o no verdadero. Así refiere que la meta cognición es el conocimiento sobre nuestros procesos y productos de conocimientos.

Desde la mirada de J Flavell define la metacognición a aquella parte del conocimiento del mundo que se posee y que tiene relación con asuntos cognitivos el cual tiene variables a tener en cuenta como son las personales donde se tiene en cuenta las creencias, sus limitaciones y capacidades propias, la variable de la tarea o el aprendizaje cuales son las características del conocimiento, las demandas, el grado de dificultad del mismo y la variable estrategia que hace referencia a las diferentes formas, técnicas y estrategias para apropiarse del conocimiento, la forma de aplicarlo y la eficiencia final.⁵⁶

Según Buron(1996) la metacognición se destaca por cuatro características la primera llegar a conocer los objetivos se requiere de un esfuerzo mental para alcanzarlos, el segundo es la posibilidad de elegir la estrategia adecuada a los objetivos, el tercero se debe observar así mismo, para corroborar la adecuada elección de la estrategia y la cuarta característica es evaluar los resultados para conocer si se lograron los objetivos.

⁵⁶ CORREDOR Martha Vitalia, Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Bucaramanga. Editorial UIS. Pág. 74-76.

La meta cognición además requiere de responder a preguntas como saber por que?, cuales son los objetivos y el saber el como? Se logra el conocimiento referido como se autorregula y las estrategia y la tácticas a seguir.

Este término además permite introducir otros que van encadenados como son la metamemoria la metacompreñión y otros que son indispensables para que los procesos de enseñanza-aprendizaje se den de forma fluida y adecuada.

Así mismo permite al docente desarrollar estrategias y tácticas según la necesidad y el momento lo requiera y al estudiante de la misma manera el permite desarrollar procesos de aprendizaje, de comprensión, de maduración personal del mismo, logrando el objetivo final de crecimiento de los individuos y continuo proceso de investigación en la educación.⁵⁷

Según varios autores meta cognición puede definirse como la "Manera de aprender a razonar sobre el propio razonamiento, aplicación del pensamiento al acto de pensar, aprender a aprender, es mejorar las actividades y las tareas intelectuales que uno lleva a cabo usando la reflexión para orientarlas y asegurarse una buena ejecución. (Yael Abramovicz Rosenblatt).

Capacidad del individuo para trascender y re-aplicar su propio conocimiento. (Sergio Barrón).

Es un macro proceso, de orden superior, caracterizado por un alto nivel de conciencia y de control voluntario, cuya finalidad es gestionar

⁵⁷ Chrobak, Ricardo. Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Ingeniería, Departamento de Física. Buenos Aires 1400.8300 Neuquén.

otros procesos cognitivos más simples y elementales. (Daniel Ocaña A. (Chiapas)

Se pudiera decir que meta cognición como las estrategias que nos permiten aprender algo procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje con el cual nos permitimos aprender algo, se pudiera definir la meta cognición como las estrategias que nos permiten aprender algo procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje con el cual nos permitimos aprender algo, (Rocío Díaz Berdiales)

La Metacognición es conocer y autorregular los propios procesos mentales básicos, requeridos para un adecuado aprendizaje. (Yenny Marentes)

Metacognición es un término que se usa para designar a una serie de operaciones, actividades y funciones cognoscitivas llevadas a cabo por una persona, mediante un conjunto interiorizado de mecanismos intelectuales que le permiten recabar, producir y evaluar información, a la vez que hacen posible que dicha persona pueda conocer. (P. Zenteno)

Es la conciencia y gestión de los procesos mentales cuando solucionamos nuestros problemas (Edgar Alarcón)

Es la reflexión de nuestros por propios procesos del pensamiento. Revisión de los conocimientos a través de conceptos adquiridos con el tiempo. (Andrés Rolong).

Metacognición es la habilidad de ir más allá de lo que conoces y recuperarlo como información para fijar un aprendizaje. (Aída Sandoval." ⁵⁸

Dentro de este contexto surgen los objetivos de la educación donde los docentes deben saber como enseñar a los estudiantes a aprender, y deben dar herramientas a los mismo de cómo aprender a aprender. Se define aprender a aprender como el enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices, autónomos, independientes y autorregulados. Implica la capacidad de reflexionar acerca de la forma como aprenden, lo que se aprende y las estrategias que utiliza.⁵⁹

Según Carlos Saiz se busca es enseñar a pensar, mediante mecanismos de adquisición de conocimiento, mediante habilidades intelectuales que se desarrollan en el interior de los individuos tales como la capacidad de razonar, destaca además que se debe tener en cuenta que lo enseñable y reconocer las capacidades cognitivas del que va a aprender para poder realizar un proceso y planificación que se termina por medio de estrategias. ⁶⁰ las cuales se definen como procedimientos o secuencia de acciones, siendo una actividad voluntaria y consciente, que incluye varias técnicas buscando un fin determinado, por lo que requiere de cierta flexibilidad para ajustarse a cada situación y fortalecen el proceso de aprendizaje, y las estrategias de aprendizaje se define específicamente como un conjunto de procedimientos y/ procesos utilizado por el estudiante de forma consciente, intencional, controlado y flexible que utiliza el estudiante para aprender significativamente y ser capaz de dar una adecuada resolución de problemas y dar lugar a una metacognición.

⁵⁸ www.definicion.org/metacognicion. Consultado en el mes de junio.

⁵⁹ Corredor Op. Cit. Pag 66-67.

⁶⁰ Saiz C.(2002).Enseñar o aprender a pensar. Escritos de Psicología,6, 53-72.

Se destacan tres rasgos en las estrategias de aprendizaje como son la aplicación controlada de las estrategias de forma planificada, la reflexión sobre el uso de cada una de las estrategias y su utilidad y la selección inteligentes de los recursos adecuadamente contextualizados.

El conocimiento a adquirir a su vez tiene diferentes niveles de dificultades desde procesos cognitivos básicos, conocimiento conceptuales específicos, conocimiento estratégicos y el conocimiento meta cognitivo.

De igual manera se plantean diferentes estrategias de aprendizaje, según los autores hay varias orientaciones, dentro del texto guía esta las siguientes:

1. las estrategias de recirculación: de la informaron, es la mas simple, tiene como fin aprendizaje de repaso de repetición de conocimiento, de tipo memorístico.
2. la estrategia de elaboración que supone integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes, puede ser simple y compleja radicando la diferencia en el nivel de profundidad de la integración.
3. las estrategias de organización de la información permiten reorganizar constructivamente de la información que ha de aprenderse. Se busca organizar clasificar la información y esquematizarla con el fin de aprenderla. Se busca además construir el significado y el sentido de la información adquirida.⁶¹

Otras clasificaciones sobre las estrategias son similares:

⁶¹ Corredor, Op. Cit. Pag 70-76.

1. Atencionales

2. De Codificación

a) Repetición

b) Elaboración

c) Organización

d) Recuperación

3. Meta cognitivas

a) Conocimiento del conocimiento

b) Control ejecutivo

4. Afectivas.

Estrategias de aprendizaje hace referencia a técnicas y estrategias con el fin de optimizar el conocimiento, buscan solucionar los espacios críticos o deficiencias de los estudiantes. Tiene como fin proporcionar a los estudiantes herramientas que le sirvan en su proceso de aprendizaje, como utilizarla y la importancia de la misma.

Se deben tener en cuenta algunos aspectos:

- Características del aprendiz que implica sus habilidades cognitivas, el conocimiento de si mismo y de sus capacidades.
- Naturaleza y características de los materiales de aprendizaje, evaluar su complejidad, conocimiento previos de los mismo, la organización del mismo.
- Demandas y criterios de las tareas que le implican al estudiante.
- Estrategias: hace referencia a las herramientas que posee los estudiantes para adquirir el conocimiento.

4.1.2 Clasificación de estrategias de enseñanza y de aprendizaje.

Se pueden incluir pequeña descripción de algunas herramientas que se pueden incluir en la estrategia como mapas conceptuales para fortalecer el conocimiento.

4.1.3 Fundamentación de la estrategia de enseñanza.

4.1.3.1 Fundamentación psicológica.

DEFINICIÓN DE PORTAFOLIO:

Es una colección de documentos que evidencian el proceso de aprendizaje individual, el proceso de aprendizaje meta cognitivo permitiendo la evaluación del mismo y saber si se están logrando los objetivos o competencias propuestas y permite establecer metas futuras de desarrollo personal y profesional.⁶²

El portafolio como estrategia evaluadora permite visualizar el desarrollo progresivo del aprendizaje y logra una evaluación formativa facilitando la auto evaluación del alumno y la evaluación del docente; permite además cumplir con el proceso integral de evaluación permitiendo una evaluación sumativa, formativa y permite mediante lo evaluación de logros la promoción y certificación para continuar el proceso de aprendizaje.

⁶² <http://www.ut.edu.co/profesores/lcq/portafolio.htm>

La característica principal es la acumulación ordenada de lo realizado por el alumno que incluye apuntes, notas de clase, trabajos de investigación, guías de trabajo, comentarios, notas, pruebas escritas, auto evaluaciones, notas del profesor.

Se dan diferentes tipos de portafolio y las características del mismo son determinadas por cada docente o en acuerdo con el estudiante.⁶³

Los portafolios de los estudiantes tienen una finalidad diferente al portafolio del docente y según la necesidad del mismo el portafolio va variando sus contenidos y sus propósitos (portafolio de servicios por ejemplo), lo que permite que al definir el uso de la estrategia se define los objetivos y/o competencias y para que y quien va dirigido.

4.1.3.2 Fundamentación teórica

Desde la teoría constructivista, el aprendizaje es un proceso activo que se orienta al logro de metas que requieren de un proceso donde el docente es un orientador y el estudiante activamente construye su conocimiento. Se logra este aprendizaje mediante la experiencia de portafolio al recibir conocimiento con el cual interactúa lo incluye en su saber pero a su vez lo puede modificar, adaptar o reorganizar con un fin determinado, o incluso puede plantear nuevas ideas a partir de este conocimiento lo que refuerza las capacidades cognitivas de análisis, abstracción, generar hipótesis finalmente logrando un aprendizaje. El portafolio permite lograr un aprendizaje activo rompiendo el paradigma de

⁶³ Estrategias didácticas innovadoras, recursos para la formación y el cambio. Saturnino de la Torre y otros. Editorial Octaedro. Pág. 294-295.

la rigidez de la practica y del aprendizaje puramente memoristico.⁶⁴

Características principales de los portafolios

Al ser una estrategia que recoge de forma gradual documentos estos deben tener ciertos elementos y que requieren especificaciones previamente establecidas asi como se debe especificar el tipo de portafolio y los objetivos a lograr, dentro de estas características son relevantes:

- Los documentos que se incluyen son seleccionados de acuerdo al objetivo previsto.
- La selección debe ser un proceso sistemática que permita observar la evolución del aprendizaje.
- El contenido de los documentos debe estar acompañado de una sección reflexiva que permita ver el grado de comprensión de la estrategia y del aprendizaje y la actitud frente al proceso.
- Estos documentos deben permitir al docente evaluar el proceso del estudiante, en el caso de ser una estrategia para el alumno en el aula.
- Permite ver como quien elabora el portafolio que aprendió y como lo aprendió.⁶⁵

Propósitos

Se definen de manera clara algunos de ellos como son:

⁶⁴ [http://www. Saber.ula.ve./db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol9num31/articulo18.pdf](http://www.Saber.ula.ve./db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol9num31/articulo18.pdf). Josefina Peña Gonzalez y col. Una aproximación teorica al uso de portafolio en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

³ Plan Estatal de Desarrollo 1999-2004 Chihuahua, Gobierno del Estado, Secretaría de Educación y Cultura,

- Fundamentar el pensamiento crítico y reflexivo acerca de la experiencia de la práctica para permitir fundamentar y validar las prácticas y estrategias utilizadas en la actividad académica.
- Permite evaluar el desempeño de la actividad docente de forma integral y a su vez evidencia los logros desde la competencia comunicativa, socio afectiva y ético moral.
- Permite la autorreflexión sobre las fortalezas, debilidades, dificultades progreso de cada estudiante lo que permite un aprendizaje significativo.
- Favorece el desarrollo de la comunicación escrita, por la forma en que se desarrolla el portafolio.
- Permite la promoción mediante la evaluación de logros de los alumnos y de los docentes.⁶⁶

Clases de portafolios

Varios autores han clasificado al portafolio desde diferentes puntos de vista, autores como Shores y Grace (1998) lo definen como:

- Privado: siendo un documento confidencial, elaborado por el docente, con lineamientos claros de incorporación de los elementos, incluye documentos del docente que son relevantes al proceso de aprendizaje del estudiante y permiten entender el proceso mismo.
- De aprendizaje: es público, se definen los documentos de común acuerdo los estudiantes con el docente, incluye la producción del alumno, y facilita la evaluación del aprendizaje y su proceso particular.

⁶⁶ Kelenowsky. Val Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación: procesos y principios. Madrid: nancea.2005. Pág. 34.

- Continuo: es público pero con algunas restricciones, los documentos son seleccionados de manera conjunta, donde se evalúan puntos clave del proceso y con un objetivo específico, como una dificultad en lograr un concepto, a alguna dificultad en un problema de tipo actitudinal o de habilidades.⁶⁷

Desde otra perspectiva Danielson y Abrutyn (1999) clasifican los portafolios como se presenta a continuación:

- De trabajo: se hace recolección de material con un fin determinado como constancia de las acciones del alumno.
- De exhibición: o de presentación, donde incluido los mejores trabajos para mostrar al estudiante los logros y reforzar positivamente estos logros.
- De evaluación diagnóstica: se definen documentos que permitan observar los logros y a su vez sirve de fundamento para tomar decisiones.

Estas tres clases se interrelación como parte del proceso de aprendizaje, siendo un mismo portafolio de trabajo y posteriormente ser uno de exhibición y terminar como uno de evaluación.⁶⁸

- Diferencias con otras estrategias:

⁶⁷ SHORES F. Elizabeth, GRACE Cathy, (1998) The portfolio book, a step-by-step guide for teachers, Gryphon House, United States.

⁶⁸ DANIELSON, Charlotte, ABRUTYN, Leslie, (1999) Una introducción al uso de portafolios en el aula, Fondo de Cultura Económica, México.

Procesos que la facilitan (actitudinal o/y cognitivas)

El uso del portafolio en la práctica docente permite que se den cambios pedagógicos en el ejercicio diario de los docentes en puntos como:

- En los actitudinal donde se permite un aprendizaje donde el docente comparte las ideas y promueve la discusión y no solo dar una información en una sola vía. Permite la discusión en el grupo y la crítica entre el grupo. Se da el espacio para tutorías y enseñanza personal, y los estilos docentes se diversifican donde se refuerzan las habilidades cognitivas y la pregunta.
- Desde lo cognitivo se percibe que se desarrollan las habilidades de reflexión, la capacidad de comprensión, la tolerancia de las diferencias de procesos de aprendizajes de los alumnos y del proceso del mismo docente, permite una mejor capacidad de trabajo en grupo, mejora la capacidad de juicio crítico, permite hacer un proceso de auto evaluación constructivo y permite evaluar el proceso de aprendizaje del conocimiento y no de evaluar números de forma transversal. Se refuerza el pensamiento reflexivo, la integración del conocimiento procedimental y declarativo, aumentar las habilidades de organización y planificación y mejora la autoestima lo que motiva a seguir en el proceso de aprendizaje.⁶⁹

Principios para su aplicación

Se definen algunos como son:

- El aprendizaje y los diferentes estilos que aprendizaje que impacto producen y como refuerza habilidades a nivel cognitivo y afectivo: esta estrategia conecta el proceso con

⁶⁹DIAZ BARRIGA, Frida, HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo, (1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, Mc Graw Hill, México. Pág. 118-124.

el producto final de aprendizaje, como es un proceso flexible permite al estudiante desarrollar la creatividad al permitirle la posibilidades de explorar posibilidades para aprender, fortaleciendo el aprendizaje autónomo y reforzando la independencia del estudiante. Finalmente fortalece la capacidad de análisis y reflexión sobre los conocimientos.

- Proceso de desarrollo de la misma: esto hace referencia a la capacidad que tiene el estudiante o el docente de controlar el curso el proceso y percibir los logros y como se desarrolla las habilidades y como se puede explorar otras posibilidades.
- Los logros obtenidos y las herramientas incluidas y el análisis de estos resultados: la documentación que se incluye dentro del portafolio debe tener un significado y debe servir para documentar el nivel de logro lo que promueve un aprendizaje significativo, hace que el estudiante o el que realiza el portafolio tenga consciencia de el proceso y permite que la atención se centre el proceso de aprendizaje y se disminuya la tensión de las evaluaciones, logrando que adquiera el conocimiento sin sentirse presionado por una calificación.
- El papel fundamental de la auto evaluación en el portafolio: citando a Claxton en el libro de desarrollo de portafolio para el aprendizaje y la evaluación , promueve que el alumno sea su propio "entrenador de aprendizaje, y refiere: *"tienes que ser capaz de controlar tu propio progreso; si es necesario incluso de medirlo; de meditar sobre las distintas opciones y vías de desarrollo; ser consciente de sus propios hábitos, e intentar superarlos y valorarlos cuando el aprendizaje no progresa; y en general, de organizarte como*

estudiante, priorizando, planificando, revisando progresos y estrategias y si es necesario cambiando.. los buenos alumnos necesitan asumir la capacidad de valorar su progreso para decirse así mismos cuando han hecho un buen trabajo”.

- Proceso de recogida de los datos, selección, y reflexión de estos datos: el estudiante asume la responsabilidad de elegir el material que hará parte del portafolio, del significado pero así mismo debe reflexionar sobre el mismo para que sea de mayor utilidad, en esto el docente debe dar patrones de referencia y servir de guía para que se realice un adecuado análisis, reforzando así genera actitud crítica, y puede conocer los juicios de otros y tomar con criterio para seleccionar lo pertinente, así mismo aprende a retroalimentar el proceso de aprendizaje y enseñanza.
- El papel del profesor como facilitador: el docente en el desarrollo del portafolio cumple con la función de acompañamiento y retroalimentador de conocimiento, y desde su experiencia permite reorientar, reforzar el aprendizaje y sirve de facilitador en la experiencia, pues aunque no este en contacto permanente observa, escucha el actuar de cada estudiante. De igual forma debe sustentar al estudiante con claros conceptos el por que y para que de esta estrategia y la utilidad en su proceso. Kelenowsky. Op. Cit., Pág. 131-168.
- La estrategia de portafolio permite incluir otras estrategias de aprendizaje y enseñanza, pues su flexibilidad y su función integradora lo permiten, de ahí que se pueden engranar estrategia tales como preguntas intercaladas, mapas conceptuales, resolución de problemas, resúmenes, cuadros sinópticos como documentos del portafolio.

Proceso y pasos para la elaboración

Danielson y Abrutyn (2002) describen el proceso de elaboración de los portafolios en 4 cuatro pasos básicos:

- **Recolección:** consiste en la recolección de diversos elementos de trabajo de los estudiantes, previa planificación y orientación a los estudiantes con relación al proceso mismo de elaboración y de objetivos del mismo.
- **Selección:** orientados por el profesor revisan y examinan el material recolectado, seleccionan los mejores para ser analizados evaluados y representa el conocimiento impartido y lo adquirido por el estudiante.
- **Reflexión:** es esta etapa los alumnos expresan su ideas, se afianza los conocimientos al ver su propio proceso y al docente le permite ver el proceso del estudiante, se puede hacer de manera de entrevista.
- **Proyección:** también denominado como revision, donde se mira el trabajo en conjunto y emitir juicios sobre el mismo, se revisa el proceso, que se debe mejorar, puntos de dificultad, cuales siguen siendo fortalezas. Finalmente se busca fijar metas en su proceso particular.⁷⁰

4.1.3.3 Fundamentacion didáctica.

- **COMPETENCIAS QUE PUEDEN FAVORECER:** dentro de la asignatura de *PSICOPATOLOGIA*, se plantean 3 competencias que se encierran los aprendizajes significativos que se deben

⁷⁰ [http://www. Saber.ula.ve./db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol9num31/articulo18.pdf](http://www.Saber.ula.ve./db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol9num31/articulo18.pdf). Josefina Peña Gonzalez y col. Una aproximación teorica aluso de portafolio en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluacion.

dar durante el semestre y que hacen parte del ciclo de salud mental el cual es manejado a través del todo el plan de estudios de la carrera de medicina y que a su vez es la materia que inicia la actividad clínica. De las competencias planteada la estrategia de portafolio permite realizar el proceso de aprendizaje de los conceptos de normalidad, el aprendizaje de los términos en semiología psiquiátrica, y mediante este conocimiento ver como evoluciona el proceso de elaboración la historia clínica y su profundización, y como el estudiante puede realizar un análisis detallado de la evolución en su realización sin sentir la presión de una prueba escrita.

- COMO IMPLEMENTAR EN EL AULA, COMO ESTRATEGIA EN LA ASIGNATURA Y COMO PROPONGO SE DEBE HACER CON ESTA ESTRATEGIA: la materia de psicopatología dentro del contenido debe incluir conocimiento de tipo memorístico pero a su vez debe integrar este a un proceso de análisis cuando se entra en contacto con el paciente por lo tanto la estrategia de portafolio permite retener inicialmente los contenidos básicos y posteriormente durante el desarrollo de la entrevista y la historia clínica psiquiátrica, se establece primero el aprendizaje de la estrategia de portafolio y posteriormente se realizan los primeros proyectos de la historia a medida que se van dando las pautas para que los alumnos puedan evaluar su capacidad de recoger información importante para poder lograr un diagnóstico sindromático y poder mejorar su estilo.

1. explicación de la estrategia de portafolio y los logros que se busca alcanzar.
2. recolección de material: glosario de semiología psiquiátrica, explicación de formato de historio clínica, conceptos de

normalidad, entrevista clínica, entrevista psiquiátrica, síndromes psiquiátricos, proceso de historias clínicas (segmentos tales como enfermedad actual, personalidad previa, exámenes mentales) y análisis de pacientes y sus posibles diagnósticos.

3. reflexión: con base en el material que se incluyó se procede a fortalecer el uso de términos adecuados al contexto médico, la capacidad de entrevistar reflejada en el contenido de las diferentes partes de la historia clínica, y la capacidad de establecer un diagnóstico sindromático con la información adquirida, se evalúa su capacidad de realizar una entrevista, y como utiliza la información previa para su desempeño con el paciente.
4. proyección: se revisa y evalúan las dificultades del proceso de aprendizaje en su relación con el paciente, en la elaboración de la historia clínica y que elementos debe reforzar para su ejercicio.

- ERRORES QUE SE PUEDEN COMETER: dentro de las dificultades que se pueden presentar:
 1. en la parte técnica por la dificultad en la gestión evaluadora y la credibilidad de los juicios de los evaluadores.
 2. se exagera en la especificación de los objetivos y se pedían pruebas exhaustivas de evaluación, regresando a primar las pruebas y las evaluaciones.
 3. la automatización y la pérdida de flexibilidad de la estrategia.
 4. la presión obligaba al estudiante a ser un “buscador” de información para realizar informes y obtener una calificación generando desmotivación para su realización.
 5. la no claridad en la plantación de la estrategia, desconocimiento de sus objetivos, la implantación deficiente de la misma.

6. la estrategia permite al estudiante hacer acuerdos sobre que documentos se van a realizar, cual es su importancia y como se van a evaluar durante el proceso. DIAZ BARRIGA. ⁷¹

- LO QUE NO SE DEBE OLVIDAR EN SU IMPLEMENTACIÓN:
 1. un portafolio tiene que ser mucho mas que una recolección de datos.
 2. el portafolio implica una adecuada recolección de material que debe ser coherente, con el contenido curricular.
 3. el portafolio debe permitir evaluar el aprendizaje, los logros, las áreas de crisis y debilidades así como las fortalezas.
 4. es un trabajo conjunto del docente y el estudiante.
 5. permite revisar el proceso de enseñanza del docente y de aprendizaje del estudiante.
 6. no olvidar el propósito del portafolio en curso de la elaboración.

Se pueden incluir pequeña descripción de algunas herramientas que se pueden incluir en la estrategia como mapas conceptuales para fortalecer el conocimiento.

4.1.4 Investigación en el aula como estrategia de aprendizaje.

4.1.4.1 Fundamentación teórica

4.1.4.1 FUNDAMENTACION DE LA IA COMO ESTRATEGIA:

- **Definición:** este estilo de investigación surge como una forma de solucionar necesidades y problemas del entorno social, buscando mejorar la calidad de vidas. Con base en ello surgen diferentes definiciones algunas de ellas son:

⁷¹ Op. Cit., Pág. 93-114.

Elliot 1981: La IA es el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella.
Rapoport 1970: la IA trata de contribuir tanto a las preocupaciones prácticas de las personas en una situación problemática inmediata como a las metas de la ciencia social por la colaboración conjunta dentro de un marco ético mutuamente aceptable.
Halsey 1972: la IA como una intervención a pequeña escala en el funcionamiento del mundo real... Y el examen minucioso de los efectos de estas intervenciones.
Bogdan y Biklen 1982: La IA es la recogida sistémica de información que esta diseñada para producir un cambio social.
Carr y Kemmis 1986: La IA es simplemente una forma de estudio auto reflexivo emprendido por los participantes en situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias practicas, su comprensión de estas practicas y las situaciones en que se llevan a cabo.
Stenhouse 1981: la IA estudio sistemático y sostenido, planificado y autocrítica, que esta sujeto a la critica publica y a pruebas empíricas, cuando estas son apropiadas.

Finalmente podemos decir que la investigación acción es una herramienta que permite realizar un proceso de tipo reflexivo ante situaciones que son objeto de preocupación o son un problema, mediante un estudio riguroso, sistemático de la situación que se plantea y como resultado se dan las soluciones, las cuales se aplican, se evaluación si fueron o no acertadas y el porque reflejándose en la practica los resultados que terminan siendo comentados a la sociedad a la que se pertenece y en ultimas recibe la influencia.⁷²

- **Fundamentacion:** se basa en tres pilares donde una es que los participantes que están viviendo el problema son los mas adecuados para estudiar el problema, el segundo aspecto a tener en cuenta es que la conducta esta influenciado por el medio donde se da la situación, y en tercer lugar esta que las metodologías de tipo cualitativo son las que encajan para esta tipo de investigación naturalista. De esta premisa se hace énfasis en la participación del docente como parte de su proceso de formación y enriquecimiento, al ser investigador en

⁷² J. McKERNAN. investigación-acción y currículo: métodos y recurso para profesionales reflexivos. S.L. Mejia Lequerica, Ediciones Morata, Madrid:,1996.310 Pág. Pág. 23-26 .

esta modalidad busca mejorar la calidad de la acción docente, flexibilizando la herramienta que va de la mano como es el currículo, también como un medio para reflexionar sobre los posibles cambios y no olvida el aspecto humano de la vivencia de la enseñanza y el aprendizaje. Otro de los aspectos que toma en cuenta la IA es la influencia o interferencia del entorno en la conducta humana y la importancia de evaluar estas situaciones en su medio natural. Y por último este estilo de investigación donde se trabaja sobre fenómenos, observaciones, componentes emocionales, donde el observador con sus contenidos internos participa utiliza medios cualitativos y cuya finalidad son soluciones prácticas, sin olvidar la importancia de hacer una planificación y una estructuración de base en el proceso de investigación. Existen diferentes tipos de modelos como son la visión técnico-científica de la resolución de problemas cuyos principales defensores son Lippitt y Radke, Lewin, Tabak y Noel entre otros, la investigación-acción práctico-deliberativa donde el que la plantea es Aristóteles y más recientemente Peters, Schwab, Stenhouse, Elliot y Ebbutt, y la investigación-acción educativa crítica emancipadora donde se plantean modelos como el de Deakin.

- Características principales: Como factor importante de la IA esta la interrelación con el currículo planteándose tres situaciones claves como son la utilidad en mejorar situaciones sociales problemáticas, aumentar la comprensión personal del investigador, y permite aclarar el medio social del investigador y las condiciones reales en las cuales se desempeña, y fortalece la auto evaluación.
- Principios y conceptos claves: McKERNAN recoge a todos los estudiosos de la IA y resume en algunos puntos los fundamentos de este estilo de investigación:
 1. aumento de la comprensión humana.
 2. preocupación por mejorar la calidad de la acción y la práctica humanas.
 3. el interés se centra en los problemas inmediatos de los profesionales.
 4. colaboración.
 5. realizada in situ.
 6. naturaleza participativa.
 7. enfoque en el caso o la unidad individual.
 8. no se intentan controlar las variables del entorno.
 9. el problema, los propósitos y la metodología pueden cambiar a medida que la investigación avanza.
 10. evaluativo-reflexiva.
 11. metodológicamente ecléctico-innovador.
 12. científica.
 13. vitalidad y posibilidad de compartir.

14. naturaleza basada en el dialogo/discurso.
15. critica.
16. emancipadora.^{73 74}

La investigación en el aula se convierte en una estrategia de enseñanza y aprendizaje en el momento que el docente como parte de su formación asume la responsabilidad de no solo impartir conocimiento, sino además se compromete con la construcción enriquecimiento del mismo desde el aula para los estudiantes, y les muestra a traves de su practica la importancia del conocimiento y su proyección.

De igual forma la investigación en el aula permite al docente evaluar si su actuar permite al alumno lograr un aprendizaje significativo, de manera tal que se puedan corregir, fortalecer o replantear nuevas estrategias para lograr los objetivos propuestos en cada asignatura.

La investigación en el aula se fundamenta en principios particulares dado que en su propuesta este modelo permite la participación de todos los actores del aula en todos los momentos del proceso investigativo desde la plantación hasta la ejecución y los resultados finales, siendo una propuesta practica que genera conocimiento que produce una transformación de forma casi simultanea con el proceso investigativo.

Siendo una de los objetivos el de dar una solución a dificultades del quehacer diario de la docencia. La investigación en el aula parte de preguntas donde el objeto de estudio es explorar la practica en educación, donde los actores son a su vez investigadores y objeto de

⁷³ *Ibíd.*, Pág. 28-54.

⁷⁴ Cristina Maciel de Oliveira ,NLa investigación-acción como estrategia de aprendizaje en la formación inicial del profesorado, [OEI - Revista Iberoamericana de Educación](#) - Número 33 i Septiembre - Diciembre 2003 septiembre -diciembre 2003

estudio (los docentes y los estudiantes), así se puede también incluir asesores y formar un grupo, donde se utilizan diferentes técnicas de cómo se recoge la información y se utilicen diferentes de herramientas de registro de tipo descriptivos, para finalmente dar respuesta al para que? Que igualmente responde a la finalidad de la investigación en el campo que es mejorar la practica, la comprensión de la misma, permitir un acercamiento entre los contenidos teóricos y las actividades de campo o practica, permitiendo un mejoramiento continuo, una actividad docente dinámica y generadora constante de inquietudes y preguntas que generen expectativas al docente y a los estudiantes para buscar nuevos conocimientos no solo en el aula, sino en su proyección a nivel laboral, social y personal.

La monotonía de la actividad docentes con esta propuesta permite al docente abrir nuevas fuentes de incentivos en su actividad, permitiendo reforzar la profesionalización de su actividad y no estancarse y mostrar al estudiante una imagen distorsionada de los contenidos y desarrollo de la asignatura, desmotivando su aprendizaje.

Una característica como ya mencione anteriormente es el papel que juega en la investigación en el aula de los estudiantes, siendo de manera simultanea objeto de la investigación e investigadores, dando lugar al ejercicio de auto evaluación que para los individuos es complejo, pues le cuesta la aceptar sus errores o dificultades, permitiéndole al estudiante ser el mismo el gestor de las estrategias, el que las ejecuta y de forma acertada percibe las dificultades generando espacios de reflexión, constructiva y enriquecerá y educativa pues de forma saludable aprende el ejercicio de la autocrítica.

De igual forma el aprendizaje de la autocrítica va para el docente que desde su punto de vista de autoridad y dueño del conocimiento cree que no puede mostrar sus errores o dificultades al grupo, permitiéndole de la misma forma reforzar la autocrítica constructiva.

Otro de los logros de la investigación en el aula es permitir un acercamiento entre los docentes como apoyo y refuerzo de las estrategias, se socializan los cambios y de forma mas eficiente dando lugar a individuos con pensamiento crítico y con una mirada a su entorno social con fines trasformadores.

La investigación en el aula a pesar de ser de tipo cualitativo, requiere de un proceso de planificación, un cronograma de actividades y el establecimiento de tiempos para que se logre un proceso con orden y estructura y no se pierda el fin del mismo.

Los instrumentos que se utilizan en la investigación en el aula para recolección de datos mas utilizados son los de observación, la entrevista, los diarios de campo, cuestionarios, listas de chequeo, diario anecdótico, tablas, documentos históricos etc., las cuales se deben codificar para poder ser analizados.

4.1.4.2 Plan de Investigación

PROBLEMA

Hechos

Causas:

- No hay espacios de discusión en el aula.
- Estrategias de enseñanza que no se ajustan al conocimiento planteado.

- la carga académica asociada en el plan de estudios (de forma simultánea están revisando la semiología general).
- Es el inicio del aprendizaje donde se correlaciona el conocimiento teórico y la práctica con el paciente.
- Se subestima el componente emocional, mental del paciente y se refleja en el interés por su estudio.

Indicadores:

- Evidencia de dificultades en la historia clínica revisadas durante los cursos.
- Dificultades en la comunicación entre los estudiantes y docente.
- La subjetividad de las definiciones son evidenciadas en las preguntas en el aula de clase.
- El proceso de aprendizaje de los estudiantes es principalmente memorístico y la aplicación de la semiología inicialmente lo requiere pero posteriormente debe ser de reconstrucción y el estudiante no lo hace.
- La respuesta emocional que genera en el estudiante el paciente enfermo mental dado por los prejuicios.

Pregunta:

¿Cómo lograr aprendizajes significativos en la materia de semiología en psiquiatría?

Objetivos

Objetivo general:

Lograr aprendizaje significativo de conceptos abstractos en semiología en psiquiatría mediante la estrategia de mapas conceptuales portafolios.

Objetivos específicos:

- unificar las definiciones y sus significados con el grupo de estudiantes.
- Lograr aprendizaje significativo mediante actividad grupal de refuerzo y ejercicios en la práctica, sobre el uso de los conceptos en el examen mental.
- Diseñar las estrategias de aprendizaje con el fin de poner en práctica los conocimientos recibidos.
- Repetición de los errores conceptuales a pesar de ser revisados.

Metodología

OBJETIVO GENERAL		SUPOSICIONES TEÓRICAS			
Lograr aprendizaje significativo de conceptos abstractos en semiología en psiquiatría mediante la estrategia de mapas conceptuales y portafolios.		El estudiante debe lograr integrar el concepto de mente-cuerpo mediante el aprendizaje de la semiología en psiquiatría, superando la subjetividad y lo abstracto de este conocimiento para finalmente lograr una adecuada historia clínica, examen mental y finalmente un diagnóstico sindromático.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MÉTODOS	ETAPAS	PROCEDIMIENTOS	TIEMPO	RECURSOS
Unificar las definiciones y sus significados con el grupo de estudiantes	Discusiones Exposiciones	Estudiar ideas previas Construir los conceptos Socializar las construcciones	Revisión de bibliografía. Realizar un glosario con la información revisada. Establecer una metodología de aprendizaje y comprensión de las definiciones	2 semanas	1. Recurso humano docente. 2. entrevista psiquiátrica. 3. Recursos bibliográficos - Artículos - libros - tesis. -resúmenes. 4. historia clínica. 5. recurso humano de pacientes de los servicios de hospitalización. 6. Elaboración de historia clínica psiquiátrica. 7. Fotocopias
Diseñar las estrategias de aprendizaje con el fin de poner en práctica los conocimientos recibidos. Implementar la estrategia en las actividades del aula tanto en los aspectos de teoría como en la actividad de práctica.	Diseño	➤ Preparación de la estrategias	Conocimiento de la forma de utilización de la estrategia	4 semanas	
		➤ Programar las actividades en el aula	Mediante el establecimiento de bases sólidas del conocimiento previos		
		➤ Montaje de la estrategia	Realización de la historia clínica psiquiátrica, examen mental actual. La utilización de los términos semiológicos.		
Evaluar el aprendizaje logrado con la implementación de las nuevas estrategias.	Evaluación	➤ Construir las pruebas ➤ Obtener la información	Hacer exámenes mentales actuales con la terminología aprendida. Generar espacios de atención y asesoría individual para clarificar y reforzar conceptos	3 semanas	
		Selección de la información	Realizar diagnóstico sindromático por medio de la historia clínica		
		➤ Interpretación de resultados	Hacer comparación de los resultados obtenidos con las experiencias previas.		
Mostrar los cambios logrados con la fundamentación de las nuevas estrategias mediante resultados, y actividades de evaluación, revisión de los materiales de aprendizaje (material de portafolios).	Comunicación Exposición	Fundamentación Teórica	Recopilación de artículos en revistas especializadas Análisis de la información	1 semana	
		➤ Relaciones de Causalidad	Determinar por medio de los materiales recopilados, las actividades de evaluación y puesta en común la experiencia con la reflexión para mostrar logros y los cambios generados en el proceso de aprendizaje y la intervención en ellos de las estrategias implementadas. Mostrar el logro de integrar la subjetividad de la psiquiatría y la objetividad de la semiología,		

MARCO CONCEPTUAL

Constructor:

La interdependencia positiva.

Las habilidades interpersonales.

TEORIAS

Fuente de numerosas teorías, desafíos del porvenir la educación, para que la humanidad pueda progresar

Bosquejo del aprendizaje colaborativo en mi caso de la estrategia portafolio y su apoyo en los mapas conceptuales.

Dentro de los objetivos:

Específicos implantar evaluación diagnóstica, que permita juzgar la competencias actitudinales, diseñar,

Registro de acontecimientos:

Prueba diagnostico, prueba formativa, talleres, trabajos,

Interpretación, explicaciones y generalización,

Que se logre las competencias propuestas.

Juicios de valor. La estrategias funciona y permite una formación integral, la herramienta es útil y permite reforzar los valores sociales y eticos.

Corresponde en mi uve heurística corresponde a una hipotesis

> **Poster**

4.2 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso paralelo a los de enseñanza y aprendizaje que hace posible la interacción el reconocimiento de los logros, dificultades y limitaciones, para realimentar y redireccionar los procesos oportunamente.

4.2.1 Visión Crítica

La evaluación ha sido objeto de mal trato por la connotación negativa que se le da desde el inicio de la escolaridad, donde a través del proceso escolar, año tras año se refuerza pues es el mecanismo de control y amenaza cuando se presentan dificultades disciplinarias, se repite en la secundaria y cuando el individuo alcanza la educación universitaria encuentra que la evaluación tiene la misma función "terrorífica" de control y de "castigo" en una versión mas sutil. Con esta visión alimentada a lo largo de la vida se parte con la mirada a la evaluación lo que desde la mirada de la cultura la deja en desventaja y si este individuo decide ejercer la docencia, se coloca en la posición del "verdugo" quien recibe el poder objeto de temor y obtiene el control del mismo y le dan la opción de seguir perpetuando el temor y continuar reforzando, o, por el contrario lo conoce, lo reconoce, lo metaboliza y trasforma y muestra que es una forma de reforzar lo aprendido y lo aprehendido, y por lo menos intenta quitar su "mala fama", con la dificultad que en la mayoría de los casos no hay la preparación, pero por lo menos existe la intención. De ahí se concluye que dentro del proceso educativo no podemos desligar al individuo en los diferentes procesos, en dar solo conocimiento sino que se debe contextualizar en un entorno social, como parte de una comunidad con una serie de "mitos y leyendas" acerca de la educación y sus componentes, olvidando la integralidad desde lo ético, lo estético, lo espiritual, lo físico de la educación.

Desde la mirada del docente se plantean diversas situaciones objeto de conflicto y sobre las cuales merecen una reflexión. Se parte de la falta de preparación por parte del docente en la realización de las evaluaciones pues cuando se ingresa como docente muchos no reciben un entrenamiento en el arte de enseñar, situación que se ve reflejada en las evaluaciones donde se pueden ver preguntas formuladas inadecuadamente con un lenguaje de difícil comprensión, o son demasiado elaboradas y no se tiene claro en si cual es la pregunta o simplemente se hacen preguntas con poco contenidos o no son pertinentes, situación que se viene subsanando con la presencia de cursos, libros sobre la metodología de realizar pruebas, de igual manera los docentes conocen algunos instrumentos de evaluación, pero le funciona para su saber de forma satisfactoria una determinada técnica, o formato el cual se convierte en su único método de evaluación y se hace repetitivo y no permite desarrollar o evolucionar en el conocimiento favoreciendo el estancamiento del docentes y su quehacer como tal.

Cuando se habla de evaluación se equipara a un valor numérico, donde el docente solo le da importancia a lo que genera una equivalente a una evaluación en cifras mediales, sumables, los demás elementos de la evaluación pasan a un segundo plano o no son vistos como evaluables, son objeto de calificación los contenidos en el plan de estudios y no se tienen en cuenta el proceso integral, y finalmente cabe destacar que en muchos casos los docentes por razones de tipo económico, no se dedican exclusiva en una institución de salud, lo que fuerza a que tengan múltiples trabajos que va en detrimento del tiempo dedicado a la preparación y reflexión acerca del proceso educativo, axial como la carencia de recursos de las instituciones para adquirir nuevos elementos para enriquecer el proceso educativo y entre ellos el proceso de evaluación.

Desde la mirada del estudiante la evolución trae desde el inicio una referencia negativa, como la evaluación el objeto de control y castigo ya referido anteriormente, donde el estudiante se moviliza a recibir conocimiento, memorizarlo y reproducirlo y repetirlo en una prueba escrita tratando de reproducir lo que el profesor dijo en la clase, sin llegar a una verdadera profundización del conocimiento, y salen de la prueba y estos conocimientos se pierden pues el objetivo era responder a esta prueba, situación que el estudiante no reconoce como situación que debe cambiar, el aprendizaje no puede ser motivado por un valor numérico, a pesar que se le al estudiante lo relevante de lo enseñado y los alcances del mismo. Del mismo modo el estudiante se siente ajeno al proceso de evaluación, critican pero a si mismo no hacen aceptan ser parte del mismo por desconocimiento en algunos casos en otros por que esto implica que debe comprometerse con el adecuado ejercicio de aprehender.

Las directivas de las instituciones son en la mayoría de las veces ajenas al proceso de no solo evaluación sino en general al proceso educativo, viendo de manera particular la evaluación como el mecanismo de selección de los estudiantes para ingresar a la universidad, como la herramienta para calificar y aprobar semestre a semestre y alcanzar un titulo al cumplir requerimientos numéricos, sin tener en cuenta el verdadero sentir del proceso evaluativo y el compromiso con la formación integral de estos individuos que ingresan a un claustro educativo. Otro aspecto de relevancia se da como caso particular es que de manera frecuente las personas que ocupan cargos de tipo administrativo no han tenido la experiencia como docentes alejando aun mas la visión de estos del proceso y diario funcionamiento de esta actividad lo que dificulta las vías de comunicación y en el momento de presentarse situaciones de

conflicto relacionados con el ejercicio de la docencia no se revisa con objetividad la situación y no ofrecen un apoyo a la verdad y se generan barreras entre lo administrativo y lo ejecutivo provocando una situación de riesgo ya que para un adecuado funcionamiento debe haber concertación entre quienes deciden y quienes llevan a cabo las actividades y no ir en contraria.

La educación ha venido en constante evolución, en busca de las mejores opciones y dentro de ellas las formas de evaluación con el fin de lograr las mejores estrategias con el fin de lograr que el estudiante tenga un adecuado aprendizaje de conocimientos, de valores y reconozca la importancia de los saberes como una parte de su desarrollo como individuo y como ser parte de una comunidad donde ser activo en la búsqueda del cambio.

4.2.2 Ensayo sobre el concepto de evaluación del aprendizaje.

La metodología de Natalia Domínguez permite la construcción de conceptos mediante un proceso de elaboración de preguntas y tópicos que abarcan si no todas, la mayoría de los posibles elementos que permitan desarrollar una definición integral. De esta manera toma 22 tópicos con múltiples preguntas.

La definición de evaluación también se puede dar como un proceso paralelo a la enseñanza y al aprendizaje dado que es la forma de conocer que tanto se introyectó, que contenidos fueron de relevancia y cual es la calidad del conocimiento adquirido, esto con el fin de hacer una constante de retroalimentación de los contenidos y lo que el docente finalmente expresa el aula y en su enseñanzas.

El material a evaluar lo conforman los contenidos, las informaciones, los argumentos que se presentan así mismo lo que el profesor de forma implícita aporta como son los principios, valores de sí mismo así como las normas y reglas de su asignatura y de la institución a la que representa la cual tiene la reglamentación basado en principios desarrollados como norte de la misma y de igual forma destacar los de la comunidad a la cual pertenece.

Se busca reconocer los conocimientos previos, los conceptos y la forma de entenderlos y como los ha desarrollado, de la misma manera se aprecian los vicios y errores conceptuales y las posibles distorsiones de estos presaberes, y con base en esto continuar en el presente con los nuevos elementos que se dan en el aprendizaje y optimizarlos. Permite de igual forma visualizar quienes son destacados y las habilidades que presentan.

La evaluación a su vez permite hacer proyecciones de los cursos o aprendizajes futuros y la orientación que mejor se ajusta para optimizar la calidad del conocimiento, de las herramientas más útiles, hacer proyecciones de la calidad humana, su conocimiento y estimar la utilidad en la comunidad de estos estudiantes y su aprendizaje. Las personas encargadas de realizar la evaluación son los docentes de manera directa, y de forma indirecta las directivas son quienes dan las pautas sobre los tópicos de evaluación y las proyecciones esperadas, de igual forma los estudiantes pueden aportar con ideas sobre la evaluación.

La forma de realizar la evaluación esta dada por el conocimiento de las diferentes herramientas, instrumentos y procedimientos tales como las pruebas escritas, las sustentaciones, los talleres, informes,

así como pruebas orales o escritas estructuradas, y dentro de ellas es posible incluir la auto evaluación, la coevaluación y la Heteroevaluación.

Estos elementos lo que en fin buscan es ser un elemento de medición y valoración para poder reconocer la pertinencia, eficacia y eficiencia de lo enseñado y lo aprendido y aterrizar las expectativas a la realidad.

Se busca con la evaluación reforzar los valores de la justicia de manera intrínseca reflejado en que la prueba lo más neutral posible, y extrínseca que este de acuerdo a lo enseñado, se debe pensar en que sea equitativo, que los estudiantes tengan todas las mismas posibilidades de acceder al conocimiento, sin necesidad de realizar actividades donde no tenga en cuenta al otro, sino que se le refuerce el trabajo en equipo. Sea una actividad honesta y ética y en igualdad de condiciones para todos, permitiéndosele de forma libre y responsable si acepta recibir o no el conocimiento impartido.

Desafortunadamente las evaluaciones no interpretan el saber de los estudiantes de forma integral por lo general se evalúan los contenidos, y no todo el mundo tiene la misma capacidad de memorizar, algunos de abstraer y algunos de analizar, así mismo no se pueden cuantificar algunos conocimientos que no están dentro de los contenidos, pero que sí hacen parte del conocimiento y la formación integral de estos estudiantes, de esta situación se parte que la evaluación sea vista como un elemento alienante, represivo y de control, sin embargo es un elemento que alguna manera permite promover y promocionar a los estudiantes y las instituciones, y sean acreditadas.

La evolución permite además obtener información sobre logros específicos, permite hacer cortes en el proceso educativo para hacer juicios y controlar el proceso de forma más cercana, siendo para los actores de este proceso una forma de presión.

La evaluación puede ser de clasificada de diferentes formas, la mas conocida es la relacionada con la valoración numérica, desde el punto de vista de una asignatura, desde el punto de vista estratégico el numero de estudiantes en cada curso, y desde el punto de vista administrativo de los recursos que se necesitan para el proceso educativo de cada estudiante, en resumen el costo de cada estudiante en términos económicos y de proyección en la comunidad. Se plantean los interrogantes sobre si los procesos de evaluación están sustentados en los procesos de enseñanza?, se acepta la diversidad?, si contribuyen a la formación? Si mejora los procesos de enseñanza y aprendizaje y los integra?

El lugar de evaluación son los centros educativos como son las aulas, laboratorios campos deportivos, etc, el espacio y el tiempo debe ser el necesario y debe estar en coordinación con los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Se plantean diferentes tipos de evaluación esta la diagnostica, la formativa y la sumativa, pueden ser a su vez cualitativa y cuantitativa, y en ultimas están las tendencias que rigen las instituciones tales como si se evalúa por logros, objetivos o competencias.

4.2.3 Principios de la evaluación

La evaluación del aprendizaje tiene dentro de sus principios: Obedece a un proceso reflexivo y critico, mediante la evolución se puede

establecer un punto de partida real del estado de los procesos de aprendizaje de los grupos, de los individuos, al proporcionar esta información permite ajustar el conocimiento para fortalecer las áreas en crisis y hacer una constante verificación de los procesos.

Este proceso permite además que se pueda impulsar la investigación en el área de la evolución con el fin de buscar metodologías y estrategias que optimicen el proceso y en general trasformen los procesos educativos.

Mediante los diferentes procesos se puede establecer la objetividad de las herramientas de evaluación, que están cumpliendo los objetivos propuestos, permitiendo la verificación de las limitantes, ventajas y desventajas de los diferentes instrumentos evaluadores y cual se ajusta o abarca el conocimiento a evaluar, optimizando el proceso.

Los procesos de evaluación tiene dentro de sus principios el ubicar y clasificar el estado del estudiante en su grupo, no con fines discriminatorios, sino con el fin de buscar otras estrategias de aprendizaje que permitan al alumno lograr sus objetivos y equilibrarse con el grupo, y finalmente permite el desarrollo integral de los individuos-estudiantes para ir a la comunidad y sean elementos claves en la transformación de la comunidad.

Dentro del proceso de evolución en mi asignatura que comprende unos contenidos y una actividad de interacción con pacientes, se evalúa al estudiante desde la dimensión cognitiva, procedimental y actitudinal, refuerza la importancia de buscar diferentes estrategias evaluadoras donde la evaluación oral toma relevancia para conocer la relación del estudiante con el paciente, de igual manera es de

importancia evaluar el funcionamiento en el aula de clase, en el sitio de practica al interactuar con los pacientes, y el personal que allí labora, así como es su intercalación con el entorno y así se permite al estudiante que frente al mismo proceso de evaluar no se sienta tan tensionado y pueda mostrar su aprendizaje, esto es visto que muchos de los estudiantes frente al proceso de pruebas escritas o de tipo oral presentan serias dificultades que no permiten evaluarlo adecuadamente, y finalmente pueden aplicarse pruebas escritas que evalúan los conocimientos mediante casos clínicos.

4.2.4 Funciones de la evaluación

> PARA EL ESTUDIANTE:

El estudiante por medio de la evaluación logra hacer una revisión de sus procesos de aprendizaje, la evolución del mismo, reconocer sus dificultades y fortalezas permitiendo que se propicie propuestas para mejorar su aprendizaje y dar aportes al docente sobre posibles estrategias, así el estudiante puede medirse en su evolución. En caso de percibir situaciones que requiera apoyo, poder reconocerlas y solicitar la asesora, adquiriendo mayor confianza en si mismo y con base en ella lograr mayor seguridad en sus procesos y finalmente en su desempeño profesional.

> PARA EL PROFESOR:

La evolución es la herramienta para el docente que le permite hacer un análisis sobre el ejercicio de enseñanza, donde reconoce el efecto en los estudiantes, no solo de los contenidos, se incluye todos los procesos explícitos e implícitos, permite evidenciar las fortalezas y

debilidades de las estrategias de enseñanza, la validez de estas estrategias, el interés en los estudiantes y como perciben el conocimiento impartido. Al reconocer las dificultades, permite revisarlas y reorientar el proceso y las herramientas evaluadoras, obteniendo un proceso continuo de reevaluación, de retroalimentación y fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

➤ **PARA LA INSTITUCIÓN:**

Las instituciones como centro de agrupamiento de aprendizaje y enseñanza necesita realizar actividades encaminadas a optimizar y fortalecer la educación, siendo la evaluación una forma de realizar la función de control, seguimiento y evaluación, establecer los estándares de calidad de su institución y ser un punto para establecer nivel de calidad mediante mediciones como los indicadores de logros, con otras instituciones pares, para reforzar estrategias de mejoramiento continuo, con estas herramientas establece estrategias y políticas institucionales para que las unidades orienten el cambio en un mismo sentido y la institución tenga claro camino a seguir y sea a la comunidad un ente de formación claro con una visión de apoyo y progreso.⁷⁵

4.2.5 Competencias de la asignatura

La asignatura que se va a evaluar es PSICOPATOLOGIA la cual corresponde a al área de salud mental, esta ubicada en el 6 semestre de medicina.

Competencias generales de la materia:

⁷⁵ ARBELAEZ LOPEZ, Ruby. La evaluación del Aprendizaje, El sentido de la evaluación. Bucaramanga, Cededuis. 2005 65, pág.

1. Establecer y reconocer los diferentes conceptos de normalidad y reconocer la semiología psiquiátrica.
2. Moldear actitudes que benefician el establecimiento de una adecuada relación médico-paciente.
3. realización de la historia clínica en salud mental.

Contenidos de la asignatura:

- Establecer los conceptos de normalidad.
- Conocer los parámetros de la entrevista psiquiátrica
- Moldear actitudes que beneficien el establecimiento de una adecuada relación médico-paciente.
- Realización de la historia clínica en salud mental.
- Establecer un diagnóstico sindrómico.
- Establecer pautas de tratamiento con base en el conocimiento adquirido.

NUCLEOS TEMATICOS:

Concepto de normalidad y semiología psiquiátrica:

Competencias:

- Conocer la relatividad del concepto de normalidad.
- Reconocer diferentes conceptos de normalidad.
- Identificar términos de semiología psiquiátrica.

Contenidos:

- Conceptos de normalidad.

- Conceptos de conciencia.
- Generalidades de semiología psiquiátrica.
- Glosario.

La historia clínica psiquiátrica.

Competencias:

- conocer diferentes técnicas de entrevista, preguntas, insinuaciones, propuestas, toma de datos, manejo de silencios.
- Conocer diferentes clases de pacientes especiales y su manejo.
- identificar las múltiples alteraciones en apariencia, porte y actitud, mímica corporal, funciones cognoscitivas, sensopercepción, conducta motora, afecto etc.

Contenidos:

- Técnicas para entrevistar
- Pacientes difíciles
- Alteraciones en las funciones mentales
- Funciones Cognoscitivas: Conciencia, atención, orientación y memoria.
- Funciones de pensamiento y lenguaje
- Funciones de sensopercepción, conducta motora, afecto
- Conducta alimentaria , sueño y sexual,
- Inteligencia, cálculo, abstracción, juicio, raciocinio, introspección, prospección.

Síndromes psiquiátricos:

Competencias:

- Conocer la generalidad de las diferentes patologías en psiquiatría.

- Conocer sintomatología básica para un diagnóstico sindromático.

Contenidos:

- Síndromes ansiosos.
- Síndromes con compromiso del estado del ánimo.
- Síndromes psicóticos.
- Síndromes cognoscitivos.

4.2.6 Evaluación por competencias:

4.2.6.1 Diagnóstica:

- Sentido: se realiza cuando se tiene que ilustrar acerca de condiciones y posibilidades de iniciales aprendizajes o de ejecución de una o varias tareas, identifica el nivel de conocimientos previos de los estudiantes y poderlos comparar con lo que se busca enseñar, y finalmente corroborar si están en capacidad para que los contenidos se puedan dar o se requieran ajustes.
- Objetivos: tomar decisiones que permita la optimización de los procesos de aprendizaje y evitar procedimientos inadecuados o inútiles. Permite mostrar la estudiante cuales es su situación actual y le permite proyectar cuales serán las fortalezas y debilidades frente al nuevo curso.
- Actividades: se realiza al inicio del curso o al inicio de cada unidad o núcleo temático.
- Instrumentos: se sugieren realizar pruebas objetivas estructuradas, para explorar la situación real de estudiante.

4.5.6.2 Formativa:

- Sentido: tiene como función averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzado o no y permite de forma continua mejorar el desempeño mediante la toma de decisiones y buscar alternativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Objetivos: tomar decisiones para reforzar los procesos de enseñanza- aprendizaje, mediante 3 procesos de regulación como son la interactiva, retroactiva y preactiva. Permite reconocer el ritmo y la calidad al estudiante en su proceso y al profesor le da los elementos para buscar las estrategias y reforzar las áreas en dificultades. Finalmente permite detectar los errores conceptuales básicos para su inmediata corrección, dando al profesorado herramientas para reorientar el proceso en particular.
- Actividades: se puede realizar al inicio de cada unidad o tema, al final de un tema o al final de una unidad. Tiene como responsabilidad visualizar en un corte transversal como se desarrollan los logros
- Instrumentos: Se sugieren pruebas informales, exámenes prácticos, observaciones y registro de desempeño, entrevistas

4.5.6.3 Sumativa:

- Sentido: mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignando un valor, para determinar su promoción, se asocia a la síntesis de un tema, un curso o un nivel educativo, y es la forma cuantitativa para reconocer si los estudiantes han logrado los resultados esperados de acuerdo con las estrategias de enseñanza y aprendizaje propuestas.

- **Objetivos:** busca la valoración de los objetivos que se plantearon al inicio del curso, permitiendo la revisión de los procesos de enseñanza y las estrategias realizadas. Sirve con punto de reflexión de los procesos tanto para el estudiante como para el docente, no solamente evalúa contenidos, incluye la parte actitudinal, el esfuerzo, el interés y la evolución de los estudiantes para finalmente emitir el concepto para promocionar al siguiente curso.
- **Actividades:** se sugiere al terminar una serie de actividades, al finalizar un curso o periodo escolar
- **Instrumentos:** pruebas objetivas, pruebas de opción múltiple, estudio de casos, preguntas abiertas.

BIBLIOGRAFIA

ACODESI. La Formación Integral y sus dimensiones. 3ª edición. Bogotá: Propuesta Educativa, 2003.

AEBLI, Hans. Doce formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la psicología. Madrid: Nancea, 1995.

ANGULO RASCO, J.F. (1994). ¿A que llamamos curriculum?. En: Teoría y Desarrollo del Curriculum. Angulo J.F. y Blanco, N. Ediciones Aljibe, Málaga, España. 425p.

CASCANTE, C. (1995). Proyecto Docente de Didáctica General. España: Universidad de Oviedo.

CONTRERAS, J. (1990). Enseñanza, Curriculum y Profesorado España: Akal,

DE ALBA, A. (1994). Curriculum: crisis, mito y perspectivas. Universidad Nacional Autónoma de México.

DÍAZ BARRIGA, A. (1992). El Curriculum Escolar. Surgimiento y Perspectivas. Colección Cuadernos.

DÍAZ BARRIGA, F. (1993). Aproximaciones metodológicas al diseño curricular: hacia una propuesta integral. En: Tecnología y Comunicación Educativa. No.21, México.

GIMENO, J. y PÉREZ, A. (1983). La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid, Akal. 426p.

GIMENO, J. (1988). El curriculum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata. 423p

GONZÁLEZ, O. (1995). Curriculum: diseño, práctica y evaluación. CEPES, Universidad de la Habana. Cuba: Impresiones Ligeras.

GUEVARA, R. (2000). Curriculum Nulo: ¿Cómo dijo?. En: Contexto Educativo. Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías. No.8, Junio.

HENAO W., Myriam. Políticas Públicas y Universidad. Universidad Nacional de Colombia, Santa fe de Bogota 1999.

MALAGON, Plata Luís Alberto. Universidad y sociedad pertinencia y educación superior. Bogotá: Magisterio, 2005. 261 p.

MIRANDA, J.C. (1987). El Concepto de Currículo Oculto. Foro Universitario, No.75, Febrero, p.31-42. México: Biblioteca Pedagógica.

NOVAK, Joseph D. y GOWIN, Bob. Aprendiendo a aprender. Barcelona: Martínez Roca. 1988. 228 p.

PANSZA, M. (1990). Notas sobre planes de estudio y relaciones disciplinarias en el currículo. En: Perfiles Educativos. 42, México: CISE-UNAM.

PINAR, W.F. (1983). "La reconceptualización en los estudios del currículo". En: Gimeno

POSNER J George. Análisis de Currículo. 2º Edición. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill, 1998.

POZO MUNICIO, Ignacio. Aprendices y Maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Psicología y Educación. España: Alianza, 1996.

SALINAS, D. (1994). La planificación de la enseñanza: ¿Técnica, sentido común o saber profesional". En: Teoría y Desarrollo del Currículum de Angulo y Blanco. Málaga: Aljibe. 425p.

STENHOUSE, L. (1987). Investigación y desarrollo del currículo. Ediciones Madrid: Morata 319.

TYLER, R.W. (1973). Principios básicos del currículo. Buenos Aires: Troquel.